

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3»
городского округа закрытое административно-территориальное образование город
Межгорье Республики Башкортостан
(МАДОУ Д/С № 3 ЗАТО Межгорье Республики Башкортостан)

Сводная правка

по тематическому контролю по образовательной области «Речевое развитие»
(организация театрализованной деятельности средствами речевого развития
дошкольников), проведенного согласно годового плана работы, приказа от
05.03.2022 года № 30 о/д «О проведении тематического контроля»

Тема: «Состояние воспитательно - образовательной работы по организации
театрализованной деятельности с целью развития речи детей дошкольного
возраста».

Цель:

1. Изучить условия, созданные в группах по театрализованной деятельности для развития речи воспитанников.
2. Оценить профессиональное мастерство педагогов по организации театрализованной деятельности и уровень развития творческо – речевых способностей дошкольников.
3. Оценить предметно – развивающую среду в группах, условия для организации педагогического процесса.
4. Определить перспективы деятельности педагогического коллектива в вопросе развития творчески развитой речи дошкольников.

Дата проведения: с 14.03 по 18.03.2022 года.

Процесс развития речи ребенка дошкольного возраста – процесс сложный и многоплановый и для успешной его реализации необходима совокупность всех компонентов, которые влияют на качество и содержательную сторону речи. Одним из таких средств является театрализованная деятельность.

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет активизации словарного запаса, совершенствует звуковую культуру речи, ее грамматический строй, артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность.

Детальный анализ РППС в рамках контроля позволил сделать следующие выводы:

1. В каждой группе имеются различные виды театров (*настольный, «би – ба – бо», резиновый, пальчиковый, теневой, магнитный, театр масок и шапочек, ролевой (костюмированный)*), наглядно-дидактические пособия для развития связной речи,
2. В группе № 9 имеется музыкальный театр игрушек, а также театральная зона представлена, как приобретенными игрушками, так и изготовленными своими руками. В группах № 6, 9 имеется конусный театр.
3. Театральные зоны в группах № 8, 9, 12 сочетают в себе оформительскую и обучающую составляющие, имеется материал дидактической, игровой, театральной направленности.
4. Практически во всех группах достаточно реквизитов для театрализации.
5. Все виды театров и реквизитов в группах для разыгрывания сценок и спектаклей безопасны и эстетичны.
6. В группах № 5, 6, 10 имеются ширмы, изготовленные педагогами.

Изучение календарных планов педагогов по данному направлению работы с воспитанниками показало следующие результаты: планирование работы во всех группах детского сада соответствует программным требованиям и возрасту детей. По театрализованной деятельности педагоги планируют разные формы работы: чтение художественной литературы, заучивание наизусть, дидактические, хороводные, пальчиковые, сюжетно - ролевые игры, беседы, продуктивная деятельность. Но отсутствуют в планировании, либо планируются нерегулярно, периодически 1 -2 раза в месяц, такие формы работы как артикуляционная гимнастика, ситуации общения, загадки – описания, инсценировки, постановки - драматизации, чистоговорки, разучивание закличек, потешек, рассматривание иллюстраций. Не включены данные формы работы ни в индивидуальную работу с детьми, ни в самостоятельную деятельность детей.

Планирование работы по речевому развитию средствами театрализованной деятельности широко освещено в планах работы групп младшего и среднего дошкольного возраста, а именно групп № 5, 6, 8. В планировании старшей и подготовительных к школе групп данный вид деятельности просматривается только во время проведения тематического контроля и Неделе театра.

По выявлению уровня знаний дошкольников по развитию речи средствами театрализованной деятельности осуществлялось педагогическое наблюдение, которое проводилось во всех возрастных группах детского сада.

Всего было охвачено 147 воспитанников.

Сбор информации основан на использовании следующих методик:

- наблюдение за деятельностью детей;
- организация театральной деятельности;
- получение ответов на поставленные задачи через педагогические ситуации;
- индивидуальная работа с ребенком.

Выходы: сформированность уровня речевой культуры в полном объеме у воспитанников младших и средней группы составила 40%; не в полном объеме – 40%; есть проблемы – 20%. Сформированность речевого уровня и основ

театральной культуре у воспитанников старшей и подготовительных к школе групп составила в полном объеме – 63%; в неполном объеме – 35%; есть проблемы – 2%.

С целью выявления уровня профессиональной компетентности педагогов была просмотрена организация театрализованной деятельности с детьми.

Были показаны следующие театрализованные представления:

- «Час театра» в I младшей группе был проведен воспитателем Сорокиной С.Ю. Светлана Юрьевна продемонстрировала малышам сказку «Курочка Ряба», используя магнитный театр. Под чутким руководством воспитателя дети активно имитировали действия героев сказки, активно звукоподражали, были эмоционально отзывчивыми;
- воспитателем Кривоносовой А.Н. была показана театрализованная деятельность с детьми II младшей группы по русской народной сказке «Колобок» с использованием варежкового театра. Анастасией Николаевной был применен во вводной части занятия организационный момент, в котором дети отгадывали загадки о героях сказки, а также был применен прием подражательных движений, где дошкольники с удовольствием передавали характер и повадки героев-зверей, самостоятельно с интонацией проговаривали фразы, жестикулировали;
- инсценировку сказки «Терешечка» посмотрели в средней группе № 8.

Воспитатель Колосова Н.В. взяла на себя роль рассказчицы, а дети исполняли роли героев сказки, с удовольствием вошли в роль, использовали жесты, мимику, интонацию, были эмоциональны, артистичны. Оформление, декорации, реквизиты, костюмы были подобраны соответственно сказке и помогали создавать сказочную атмосферу.

Очень точно и в тему было подобрано музыкальное сопровождение сказки, что добавило эмоциональности, выразительности, красочности детскому выступлению;

- театрализацию с использованием верхового варежкового театра русской народной сказки «Теремок» показали воспитанники старшей группы №9. В вводной части деятельности под руководством воспитателя Миграновой Ю.Ш. дети вспомнили знакомые сказки, самостоятельно распределяли роли, интонационно выразительно озвучивали героев произведения, были очень эмоциональными;
- воспитанники подготовительной группы № 10 под руководством воспитателя Лукьяшко Е. Н. продемонстрировали «Сказку о глупом мышонке» с использованием масочного театра. Дети старались четко, выразительно проговаривать фразы, используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков. Из увиденного сложилось мнение о том, что у детей накоплен большой багаж знаний о видах, профессиях театра, они владеют такими понятиями как жесты, мимика, что подтверждает двигательная игра «Покажи жестом и мимикой», проведенная Евгенией Николаевной в итоге мероприятия;

- костюмированную театрализацию русской народной сказки «Заюшкина избушка» показали дошкольники подготовительной группы № 12 (воспитатель Локтионова О.В.). Ребята были настоящими артистами, самостоятельно исполняли роли и сказочницы-рассказчицы, и всех героев сказки, вступали в диалог, движениями, жестами, интонацией передавали характерные качества героев.

Именно семья формирует ребенка, как личность, развивает его коммуникативные способности, дает широкий круг представлений о жизни.

Речь ребенка формируется на примере речи родных и близких ему людей: матери, отца, бабушки, дедушки, старших сестер и братьев, формируется только в живом, непосредственном общении, когда ребенок не только слушает чужие слова, но и отвечает другому человеку, включается в диалог. Ребенок успешнее овладевает речью, когда с ним занимаются не только в дошкольном учреждении, но и в семье. Именно детский сад является местом педагогического просвещения родителей.

Анализ работы с родителями показал, что в планировании по данной теме педагоги используют такие формы взаимодействия как консультации, беседы, конкурсы. Так в январе в детском саду прошел конкурс «Театральная кукла», где были представлены очень интересные, красочные работы, сделанные руками родителей воспитанников. Педагоги большинства групп ДОУ ведут работу по привлечению родителей к изготовлению различных видов театров и атрибутов к театрализованной деятельности.

Проведенное с родителями анкетирование дало такие результаты:

1. Вопрос: «Интересуют ли Вас лично вопросы речевого развития вашего ребенка?»

Да – 100%. Нет – 0%.

2. Вопрос: «Всё ли Вам нравится в речи ребёнка?»

Да – 66%. Нет – 34%.

3. Вопрос: «Делится ли Ваш ребенок своими впечатлениями о театрализованных представлениях, занятиях в кружке, праздниках, проводимых в детском саду?»

Да – 94%. Нет – 6%.

4. Вопрос: «Любит ли ребенок смотреть сказки?»

Да – 100%. Нет – 0%.

5. Вопрос: «Обсуждаете ли Вы что-нибудь из прочитанного Вами с ребёнком?»

Да – 94%. Нет – 6%.

6. Вопрос: «Необходимы ли Вам знания по театрализованной деятельности для детей дошкольного возраста?»

Да – 70%. Нет – 30%.

7. Вопрос: «Какая форма педагогической помощи Вас бы устроила? (собрания, консультации, открытые занятия, индивидуальные беседы, наглядная агитация)?»

Выбрали:

- 1 - открытые занятия
- 2 - консультации
- 3 - индивидуальные беседы
- 4 - наглядная агитация
- 5 – собрания
- 6 – поход в театр

Выводы:

1. В Учреждении создана достаточная предметно – развивающая среда.
2. Педагоги имеют большое количество материала по организации и проведению театрализованной деятельности, но вместе с тем следует отметить, что педагогами недостаточно планируется данный вид деятельности.
3. Сформированность уровня речевой культуры в полном объеме у воспитанников младших и средней группы составила 40%; не в полном объеме – 40%; есть проблемы – 20%. Сформированность речевого уровня и основ театральной культуры у воспитанников старшей и подготовительных к школе групп составила в полном объеме – 63%; в неполном объеме – 35%; есть проблемы – 2%.
4. Все педагоги владеют организацией работы по театрализованной деятельности дошкольников.
5. Родители заинтересованы в речевом развитии своих детей.

Рекомендации:

1. Воспитателям пополнить уголки театрализованной деятельности доступными видами театров (на фланелеграфе, конусный, шнековый, театр вертушек и т.д). Ответственные: воспитатели. Срок исполнения: до сентября 2022г.
2. Группам № 5, 6, 10 пополнить театральный уголок дидактическим и игровым материалом. Ответственные: воспитатели. Срок исполнения: до сентября 2022г.
3. Воспитателю Кривоносовой А.Н. приобрести методический и дидактический материал по театрализованной деятельности. Ответственные: воспитатель Кривоносова А.Н. Срок исполнения: до сентября 2022г.
4. Воспитателям обратить внимание на полученные данные мониторинга. Работу по речевому развитию средствами театрализованной деятельности продолжать планировать и осуществлять систематически. Ответственные: воспитатели. Срок исполнения: постоянно.
5. Продолжать использовать театрализованные игры в работе с детьми для развития творческих способностей; развития продуктивной деятельности детей; приобщения к изобразительному искусству; развития свободного

общения со взрослыми и детьми, развития всех компонентов устной речи; практического овладения нормами речи. Ответственные: воспитатели. Срок исполнения: постоянно.

6. Совершенствовать формы и методы работы с детьми в процессе организации театрализованных игр. Ответственные: воспитатели. Срок исполнения: постоянно.

7. Педагогам необходимо активнее информировать и привлекать родителей к взаимодействию в данном направлении, шире использовать нетрадиционные формы работы. Ответственные: воспитатели. Срок исполнения: постоянно.

8. Старшему воспитателю при разработке годового плана на 2022-2023 учебный год продумать и внести формы работы, направленные на речевое развитие детей посредством театрализованной деятельности. Ответственный: старший воспитатель. Срок исполнения: до сентября 2022 года.

Заведующий МАДОУ Д/С № 3

ЗАТО Межгорье Республики Башкортостан: Ямилева Е.А