

УТВЕРЖДАЮ:  
заведующий муниципального  
бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
детский сад № 39 с. Соколовского  
муниципального образования  
Гулькевичский район  
\_\_\_\_\_ О.В.Боброва  
протокол № 3 педагогического совета  
от 21. 01. 2021

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**  
**муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детский сад № 39 с. Соколовского муниципального  
образования Гулькевичский район**

352171, Российская Федерация, Краснодарский край,  
Гулькевичский район с. Соколовское, ул. Школьная, 16  
Телефон: 8(861)60- 37-794  
Сайт: <https://mbdouds39.obr23.ru/#/>  
Эл. почта: [gul.mdou39@yandex.ru](mailto:gul.mdou39@yandex.ru)

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ:** стр.3

1.1. Пояснительная записка: стр. 3

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы стр. 3

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы. стр. 5

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста стр. 9

1.2. Планируемые результаты освоения Программы. стр. 10

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. стр.14*

### **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:** стр. 20

2.1. Содержание образования по пяти образовательным областям (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие). стр 20

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. стр. 22

2.2.1. Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик. стр. 26

2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы. стр. 29

2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. стр. 31

2.3. Содержание коррекционной работы и инклюзивного образования. стр 34

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. стр. 34*

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:** стр. 40

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы. стр. 40

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания. стр. 41

3.3. Режим дня и распорядок. стр. 42

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. стр. 50

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. стр. 56

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. стр. 62*

**КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ (дополнительный раздел). стр. 65**

# 1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ:

## 1.1. Пояснительная записка:

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 39 с. Соколовского муниципального образования Гулькевичский район (Далее – Программа) составлена рабочей группой в составе:

- Боброва О.В. – заведующий
- Чистякова Л.В. – зам. заведующего
- Салоха О.В. - воспитатель
- Селезнева Е.А. - воспитатель
- Папшева И.Е. – воспитатель.

Программа определяет содержание и особенности организации образовательной деятельности, разработана в соответствии с ФГОС ДО и состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть Программы** обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях, разработана с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение» (далее - ПОП ДО «Вдохновение»): / В.К.Загвоздкин, И.Е.Федосова, издательство Национальное образование, Москва, 2016 г. (Приложение № 1).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена Региональной образовательной программой «Все про то, как мы живем» (далее – РОП «Все про то, как мы живем»), разработанной с учетом специфики региональных особенностей Краснодарского края.

Авторы: Романычева Н.В., заведующий кафедрой РРМВ, Головач Л. В., доцент кафедры РРМВ, Илюхина Ю.В., доцент кафедры РРМВ, Краснодар, 2018г.  
(Приложение № 2).

Художественно- эстетическое развитие (Музыка)

«Музыкальное воспитание в детском саду» (Т.В. Ермолина), ориентированная на свободное целостное музыкальное развитие детей. Издательство «Национальное образование», Москва, 2018г.

«Школа Супергероев» -образовательная программа по формированию у детей старшего дошкольного возраста предпосылок медиакомпетентности . Авторы: Илюхина Ю.В., доцент кафедры РРМВ, Солодова М.Г. старший преподаватель кафедры РРМВ. Издательство «Экоинвест», Краснодар, 2019г.

### 1.1.1. Цели и задачи Программы.

**Целью Программы** является целостное и разностороннее развитие детей младенческого раннего и дошкольного возраста, их личностное, социальное, эмоциональное, когнитивное и физическое развитие с учетом индивидуальных возможностей и ограничений в условиях новой социокультурной ситуации развития детства, соответствующее требованиям современного общества и государства к

качеству дошкольного образования.

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их
- возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями,
- развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. (ФГОС ДО п.1.6.)

**Программа** нацелена на создание мотивирующей образовательной среды (далее – Среда) для наилучшего развития каждого ребенка, раскрытия его способностей и талантов и описывает ее целевое состояние, обеспечивающее выполнение поставленных перед ней образовательных задач.

Среда, в соответствии с Программой, формируется как целеустремленная, ценностно ориентированная, управляемая согласно определенным принципам и динамично развивающаяся система *субъектов* образовательной деятельности (детей и взрослых), *механизмов* их взаимодействия и *условий*. Совокупность условий включает такие условия как: психолого-педагогические, организационные, кадровые, пространственно-предметные, материально-технические, финансовые и другие.

Среда должна предоставлять ребенку возможности для развития по индивидуальной образовательной траектории через общение, игру, исследование, различные формы познания окружающего мира и другие формы детской активности.

Для реализации поставленных целей Программа предлагает построение

образовательной деятельности на основе научно обоснованных подходов, учитывающих данные российских и зарубежных современных исследований в области психологии, педагогической психологии, психофизиологии, нейрофизиологии и других научных направлений в области детского развития.

Программа интегрирует лучшие достижения и практику отечественной и зарубежной дошкольной педагогики, предлагая оптимальное сочетание традиций и инноваций.

Программа призвана решать задачи современного дошкольного образования, обусловленных многообразием изменяющегося мира, актуальными тенденциями в области дошкольного образования, требованиями образовательной государственной политики, Стандарта, актуальными потребностями Организаций и других участников образовательных отношений в области дошкольного образования.

ПОП ДО «Вдохновение», (Приложение № 1), стр. 17 – 19.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

**Программа построена на следующих принципах:**

**-Принцип поддержки разнообразия детства.**

Программа учитывает уникальность каждого ребенка и предоставляет возможности для развития каждого ребенка по своим индивидуальным особенностям.

**-Принцип эмоционального благополучия.**

Осознанное выстраивание атмосферы доверия и эмоционального комфорта является важным направлением педагогической деятельности по Программе. Особенное внимание уделяется устойчивой привязанности ребенка к педагогу, что создает предпосылки для появления у ребенка чувства защищенности, крайне необходимого для его эмоционального благополучия.

**-Принципы содействия, сотрудничества и участия.**

Принцип содействия и сотрудничества является конкретным выражением социоконструктивистского подхода в образовании и реализуется в качестве сквозного принципа организации образовательной деятельности по Программе, а также в форме применяемых в рамках Программы методики «Детский совет».

**-Принцип обогащения (амплификация) развития через поддержку детской инициативы и интересов.**

С целью поддержки интересов детей Программа предлагает гибкое планирование образовательного процесса, нацеленное на равновесие между собственной (исследовательской, поисковой, игровой и др.) активностью ребенка и активностью взрослого, обогащающего опыт ребенка и поддерживающего его усилия по освоению мира и реализации собственного потенциала. Программой предусмотрено:

-самоопределение и соучастие детей в формировании содержания работы:

содержание больше половины всех занятий инициируется самими детьми; дети делают то, что им нравится, взрослые поддерживают детскую инициативу;

-соблюдение правильного баланса между групповыми занятиями и самостоятельной деятельностью детей с включением свободной игры;

-уважительное и внимательное отношение педагогов к детям, позитивное реагирование на их поведение, учет детских потребностей и интересов и выстраивание предложений в соответствии с ними;

-выделение более половины времени для самостоятельной детской деятельности с включением свободной игры.

#### **-Принцип возрастной адекватности образования.**

Постановка задач, помощь и поддержка взрослого, предлагаемые формы активности, должны быть адекватны возрастным возможностям ребенка и протекать в зоне ближайшего развития. Предлагая новые образовательные идеи и стимулы, взрослые должны опираться на уже имеющиеся знания, понимание, желания, особенности, предпочтения и интересы ребенка. Взрослый должен слушать и слышать ребенка, прежде чем давать ему тот или иной ответ или стимул (мотивацию).

#### **-Принцип обучения на примере поведения взрослого.**

Дети особенно чутки к поведению взрослых и стремятся им подражать.

Подражание показало себя как эффективное методическое средство не прямой мотивации детей к деятельности. В совместной деятельности со взрослым дети учатся многим полезным и важным умениям, расширяя свой кругозор и знания о мире. Совместное решение задач и происходящий при этом социальный обмен представляют собой идеальную среду для развития. Ненавязчивое обучение собственным примером не подавляет активность детей и сохраняет им свободу выбора содержания своих занятий.

#### **-Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах.**

Игра является формой освоения мира и развития, формой учения, специфической для детей раннего и дошкольного возраста. В игре ребенок приобретает и перерабатывает знания о мире, развивает способности, учится решать проблемы, устанавливает социальные отношения и строит воображаемые миры.

#### **-Принцип поддержки любознательности и исследовательской активности.**

Ребенок - природный исследователь, в избытке одаренный любознательностью.

Исследовательская активность является естественной формой детского освоения мира, процессов детского учения. Задача взрослых — разделить с ребенком его удивление и интерес, восхититься и удивиться вместе с ним и лишь затем дать необходимые знания. Если дети самостоятельно находят собственные пути решения, то это стимулирует их к размышлениям,

постановке вопросов и нахождению к ним ответов, принятию на себя ответственности за свои действия, а знания которые они при этом получают более прочны и глубоки.

#### **-Принцип признания права на ошибку.**

При реализации Программы каждому ребенку предоставляется право использовать опыт и информацию по-своему, рассматривать и усваивать ее индивидуально, с позиций собственного опыта. Педагоги разрешают детям делать что-то «не так, как надо», пробовать, ошибаться, обнаруживать и исправлять ошибки.

Программа признает и утверждает за каждым ребенком право знать и не знать, уметь и не уметь, хотеть и не хотеть. Нет больших и маленьких. Нет достигших и не достигших какой-то внешней нормы. У каждого есть свои сильные стороны и свои проблемы, свои приоритеты и потребности.

#### **-Принцип вариативности форм реализации Программы и гибкости планирования.**

Программа основана на сотрудничестве детей и взрослых, на поддержке детской инициативы, на признании за ребенком права на участие в принятии решений, на учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников, на вовлечении родителей и социокультурного окружения места расположения детского сада. Программа предусматривает гибкие подходы к планированию образовательного процесса.

#### **-Принцип преемственности с начальным общим образованием.**

Образование в течение первых десяти лет жизни является успешным и эффективным в том случае, если дошкольный и начальный уровни образования строятся преемственно, следуют единым общефилософским и дидактическим принципам. Преемственность должна выстраиваться снизу, ступенчато.

При реализации Программы выстраивается кооперация и преемственность между уровнями дошкольного образования и начальной школы на основе социоконструктивистской модели образования. При этом необходимо соблюдать равновесие между игровой, познавательной, исследовательской и другими формами активности самого ребенка и активностью взрослого, поддерживающего и обогащающего опыт ребенка.

#### **-Принцип педагогической компетентности.**

Программа поддерживает компетентный подход к образованию всех участников образовательных отношений.

Программа требует от педагогов понимания:

- научно-методических основ образовательной деятельности; взаимосвязи теории, исследований и практики;
- последовательности периодов детского развития и происходящих в этот период процессов;

- интегрального воздействия на развитие ребенка биологических факторов и фактов окружающей среды;
- взаимосвязанности всех аспектов развития – физического, когнитивного, социального и эмоционального; условности разделения образовательной программы на пять образовательных областей;
- влияния социокультурного контекста на развитие ребенка
- образовательных стратегий, используемых на развитие ребенка.

### **Подходы к формированию Программы.**

Современное качество дошкольного образования строится на основе понимания процессов детского развития и осознанного применения современного дидактического инструментария с учетом характеристик и особенностей окружающего его семью и дошкольную организацию среды. Программа рассматривает образовательный процесс в дошкольной организации как комплексный процесс развития ребенка, его физической, когнитивной, социальной, эмоциональной и других составляющих единое целое. Программа основана на положениях социального конструктивизма (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Ж. Пиаже и др.), а также учитывает основные выводы теории экологических систем, психологии эволюционного развития. Программа уделяет большое внимание профессиональной подготовке педагогов.

Педагоги должны понимать научно-методологические основания программы, уметь объяснять содержание и методы своей работы

**Системно-деятельностный подход**, разработанный под руководством А.Г.Асмолова, является методической платформой ФГОС ДО. Системно-деятельностный подход предполагает умение человека успешно пройти все этапы деятельности:

- формирование мотивации;
- планирование (постановка цели, задач, подбор средств);
- осуществление конкретных действий по достижению цели;
- рефлексия (самооценка причин успеха, неудачи, выводы).

**Системно-динамичный подход** (поддержка исследовательского поведения), разработанный при участии А.Н.Подьякова.

### **Нейрофизиологический подход.**

С точки зрения классической нейрофизиологии, построить и укрепить нейронные связи извне нельзя, только сам мозг может это сделать, самостоятельно определяя значимые для себя стимулы и опыт, полученные от социального взаимодействия и окружающей среды.

### **Соконструктивный подход**

Конструирование смыслов и знаний происходит в ходе социальных процессов, поэтому педагогическая работа должна быть направлена на создание наилучших условий для этого. Правильно организованная мотивирующая образовательная среда является основой для соконструктивных взаимодействий и процессов учения. В мотивирующей



образовательной среде дети чувствуют себя уверенно и защищенно и могут вступать в обмен информацией и опытом с другими.

#### Признаки соконструктивных образовательных процессов:

- знакомство с различными перспективами понимания
- решение проблем совместно с другими;
- расширение сиюминутного горизонта понимания;
- формирование и выражение собственных идей, обмен этими идеями и другими и обсуждение их.

### **Проектно-тематический подход к организации образовательной деятельности.**

Стержневая конструкция организации образовательной деятельности по Программе

– проектно-тематическое обучение. Проект можно обозначить как сознательно выбранную и целенаправленную деятельность детей и взрослых, занимающихся в запланированной по времени и по содержанию последовательности какой-либо темой из жизненной реальности детей. Проекты организуются по конкретным поводам, в которых отражаются склонности и интересы детей. Но в рамках проектов могут прорабатываться и темы, с которыми дети до сих пор еще не вступали в контакт, если они важны для адаптации детей в обществе и для расширения их понимания мира. Проектная работа является для детей интересной и богатой переживаниями в том случае, если они сами могут влиять на ход проекта. Поэтому проекты планируются не педагогом для детей, а совместно с детьми.

Учение в проектах — это исследовательское и открывающее учение. При этом результат не известен заранее, ответы заранее не ясны. Напротив, дети и взрослые занимаются совместным процессом исследования, изучения и изыскания.

Проекты — несмотря на необходимое планирование и подготовку — являются учебными структурами, открытыми для спонтанных идей детей, новых размышлений воспитателей или импульсов родителей и других лиц.

ПОП ДО «Вдохновение» (Приложение № 1), стр. 19-31.

#### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

Программа опирается на данные современных исследований возрастных особенностей детей, подтверждающих их разнообразие, отказывается от применения жестких нормативов возрастного развития и определяет результаты в форме целевых ориентиров, достижение которых Стандарт считает как «возможные». Значимые для программы характеристики особенностей развития детей соответствуют характеристикам представленным в основной образовательной программе дошкольного образования «Вдохновение» издательство «Национальное образование» 2016 г.стр.39-60. Программа предназначена для работы с детьми от 1.6 до 7 лет и реализуется в группах общеразвивающей направленности. ДОО функционирует в условиях полного дня (10 часов пребывания) в режиме 5-дневной рабочей недели. Группы укомплектованы по

одновозрастному принципу. В группы принимаются воспитанники независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии.

Количество групп общеразвивающей направленности – 6, количество воспитанников - 118

№ п/п	Возрастные группы	Возраст воспитанников	Количество воспитанников/нормативная наполняемость
1	Группа общеразвивающей направленности № 1	1.6- 3 лет	<b>20 / 31</b>
2	Группа общеразвивающей направленности № 2	3- 4 лет	<b>17 / 25</b>
3	Группа общеразвивающей направленности № 3	4- 5 лет	<b>22 / 31</b>
4	Группа общеразвивающей направленности № 4	5- 6 лет	<b>18 /30</b>
5	Группа общеразвивающей направленности № 5	6- 7 лет	<b>21 / 32</b>
6	Группа общеразвивающей направленности № 6	6- 7 лет	<b>22 / 32</b>

### Сетевое взаимодействие

В учреждении организовано взаимодействие с различными социальными объектами с. Соколовского, которые помогают в обогащении образовательного процесса и расширении образовательного пространства

Клубная система с. Соколовского

Средняя школа № 14 с. Соколовского

Библиотека с. Соколовского

Хуторское казачье общество

Амбулатория с. Соколовского

## **1.2. Планируемые результаты.**

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:**

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В дополнение к вышеуказанным общим целевым ориентирам предлагается более детализированный перечень отдельных целевых ориентиров, которым Программа уделяет особое внимание.

Данные целевые ориентиры также могут быть достигнуты ребенком к моменту завершения дошкольного образования по Программе

#### **Целевые ориентиры в сфере общего личностного развития**

-ребенок приобретает базовый опыт надежной привязанности и стабильных позитивных отношений на основе безусловного принятия, понимания и любви;

-ребенок приобретает опыт радости и счастья, физического и психологического благополучия

#### **Целевые ориентиры в развитии персональной ценностно-смысловой сферы:**

-ребенок приобретает базовое доверие к миру, ощущение ценности жизни, начальное понимание детских «философских» вопросов о смысле жизни и смерти, выходящих за рамки естественнонаучного понимания мира, вопросов о добре и зле.

-ребенок к завершению дошкольного образования сохраняет способность к непосредственному удивлению и восхищению красотой и загадочностью окружающего мира и Вселенной.

#### **Целевые ориентиры в сфере отношения ребенка к самому себе:**

-ребенок приобретает позитивную самооценку, так называемую, положительную «Я-концепцию», выражающуюся в положительной оценке собственной личности относительно определенных способностей и качеств; чувстве собственного достоинства, уверенности в собственных силах и способностях, и которая является фундаментом личностного здоровья и основой успеха ребенка как при дальнейшем обучении в школе, так и в построении социальных отношений и связей.

#### **Целевые ориентиры в сфере развития мотивации**

-ребенок приобретает ощущение автономности (сознание самоопределения);

-ребенок приобретает ощущение самоэффективности, или собственной

компетентности, — сознание возможности влияния с помощью собственных действий или собственных компетентностей на свое окружение и осуществление контроля над ним;

-у ребенка формируется саморегуляция — сознательное и добровольное руководство собственными действиями, например, с помощью самостоятельной постановки целей, самостоятельного оценивания результатов действий, коррекции действий и целей и постановки на этой основе новых целей;

-у ребенка развивается любознательность и интерес к познанию окружающего мира и другим формам активности

### **Целевые ориентиры в сфере эмоционального развития (эмоциональная компетентность)**

-ребенок приобретает способность к идентификации и выражению чувств;

- ребенок приобретает умение ощущать эмоциональное состояние других и адекватно на него реагировать (метаэмоциональная компетентность).

### **Целевые ориентиры в социальной сфере.**

Социальные компетентности состоят в том, что человек может выстраивать и сохранять хорошие отношения с другими людьми, может представить себя на месте другого человека и до некоторой степени предвидеть его поведение, вербально и невербально общаться с другими людьми.

-Ребенок проявляет эмпатию — способностью разумом и чувствами осознавать, что происходит с другими людьми (эмоциональная компетентность);

-Ребенок проявляет начальные коммуникативные способности, умение выражать свои мысли связно и понятно для других, а также умение слушать и понимать других;

-Ребенок демонстрирует способность и готовность к кооперации и работе в команде;

-Ребенок проявляет способность и готовность к самостоятельному разрешению простых конфликтов;

-Ребенок проявляет способность и готовность принимать на себя ответственность за собственные действия, за отношения с другими людьми, за состояние окружающего пространства и природы

### **Целевые ориентиры в сфере познавательного развития.**

- Ребенок демонстрирует первичные способности и готовности решать проблемы (анализ разного рода проблем, умение находить альтернативные пути их разрешения, оценивать эти пути, выбирать один из путей, претворять его в жизнь и производить проверку его успешности);

- Ребенок обладает логическим мышлением, способен к образованию понятий, формулировке гипотез («Может быть это происходит потому, что...»), культурой «анализа ошибок», состоящей в способности самостоятельно или совместно с другими детьми или взрослыми обсуждать заблуждения, неверные решения, неправильно понятые смыслы, не соблюдение правил; • Ребенок проявляет выраженную исследовательскую активность, любознательность, интерес к социокультурному и природному миру, отражающуюся в детских вопросах, гипотезах, предположениях, попытках объяснить явления природы и поступки людей;

### **Целевые ориентиры в сфере учения, «умение учиться»**

«Умение учиться» является основой для осознанного приобретения знаний и

компетентностей, умение учиться особенно значимо для обеспечения преемственности со школьным обучением, реализуемым в соответствии с ФГОС начального образования

- сознательно и самостоятельно получать новые знания;
- целенаправленно получать и перерабатывать новую информацию;
- понимать новые знания, уяснять для себя их значение;
- организовывать полученные новые знания;
- обращаться со средствами массовой информации;
- применять и переносить полученные знания на различные ситуации и проблемы;
- гибко использовать знания в различных ситуациях.

### **Целевые ориентиры в сфере речевого развития**

- обогащение словарного запаса
- развитие предпосылок грамотности
- развитие интереса к рассказыванию
- развитие интереса и любви к книгам и историям
- развитие интереса к письму и письменной речи

### **Целевые ориентиры в области физического развития**

- получает удовольствие и радость от движения, у него развивается мотивация к занятиям спортом, активному и здоровому образу жизни;
- проявляет интерес к новым движениям и двигательным задачам;
- ценит радость от совместных подвижных, командных игр (социально-коммуникативное развитие);
- приобретает разнообразный двигательный опыт: балансируя, лазая, бегая или раскачиваясь, развивает у себя чувство баланса, равновесия и совершенствует координацию своих мышц;
- начинает лучше чувствовать свое тело и учится контролировать свои движения, оценивать свои силы и возможности;
- осваивает разнообразные двигательные навыки, овладевает основными движениями и управляет ими;
- развивает физические качества - силу, ловкость, быстроту, координацию, реакцию, ориентировку в пространстве, ритм, равновесие.

### **Целевые ориентиры в области художественно-эстетического развития**

- развитие более тонкого и дифференцированного чувственного опыта, восприятие окружающего мира всеми органами чувств
  - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства
  - знакомство с различными видами искусства
  - развитие умения воспринимать музыку, литературу, фольклор
  - воспитание способностей к сопереживанию персонажам художественных произведений
  - реализации самостоятельной творческой деятельности в различных видах искусства
  - развитие творческих способностей, креативности, воображения
- ПОП ДО «Вдохновение» (Приложение № 1), стр. 58 – 66.

## **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **Цели и задачи программы.**

**РОП «Все про то, как мы живем»** разработана с учетом специфики региональных особенностей Краснодарского края. Авторы: Романычева Н.В., заведующий кафедрой РРМВ, Головач Л. В., доцент кафедры РРМВ, Илюхина Ю.В., доцент кафедры РРМВ. Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

### **Цели Программы:**

- формирование у дошкольников целостной картины мира на основе представлений о социальной действительности родного города/станции, края.

Воспитание патриотических чувств, любви к родному краю, Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Краснодарский край многонациональный край с героическим прошлым, успешным настоящим и счастливым будущим.

### **Задачи:**

- создание благоприятных условий для развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, о своей семье, об объектах окружающего мира (детский сад, улица, микрорайон, город/станция, край, страна);

- приобщение к истинно человеческим ценностям, культуре, науке, искусству;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей.

РОП ДО «Все про то, как мы живем», (Приложение № 2), стр.4

Программа «Музыка в детском саду» (Т.В. Ермолина)

### **Цель программы:**

1 ступень: музыкальное развитие детей раннего возраста через освоение авторских музыкально-коммуникативных игровых моделей, включение в разные виды музыкально-двигательных занятий и самостоятельной деятельности в МРППС.

### **Задачи:**

- приобщать детей к восприятию искусства средствами музыки, формировать основы музыкальной культуры личности;

- создавать условия для формирования интереса и мотивации ребенка к занятиям музыкой, обеспечивать музыкально-эстетическое развитие;

- содействовать становлению основ музыкальности через участие в различных видах музыкальной деятельности;

- способствовать проявлению в развитии музыкально-сенсорных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, способности к спонтанному

индивидуальному поведению в музыке;

- обеспечивать развитие двигательной, познавательной, речевой активности через музыкальную деятельность;
- развивать эмоциональную сферу детей как важнейшую основу их внутреннего мира и способности воспринимать, переживать и понимать музыку;
- способствовать развитию коммуникативных навыков и гармоничного самоощущения средствами коллективного музицирования;
- осуществлять средствами музыки профилактику и коррекцию здоровья детей;
- осуществлять педагогическую поддержку и просвещение родителей по вопросам музыкального развития детей.

Цель и задачи 2 ступени программы:

Цель: создание средствами музыкального искусства условий формирования гармоничной, социально адаптированной личности воспитанника, развивающейся в условиях свободного выбора, владеющей инструментами (способами) для творческого самовыражения и развития.

Задачи:

- приобщать детей к художественно-эстетической культуре средствами музыкального искусства и фольклора, создавать условия для формирования основы художественно-эстетической культуры личности;
- создавать условия для формирования интереса и мотивации ребенка к занятиям музыкой, обеспечивать музыкально-эстетическое развитие;
- обеспечивать информационную познавательно-исследовательскую потребность воспитанников через создание условий для участия в различных видах музыкальной деятельности. А так же в условиях самостоятельной свободной работы с материалами МРППС;
- создавать условия для развития музыкально-сенсорных способностей: тембрового, ладового, динамического слуха, способности к спонтанному творческому поведению в музыке - и на этой основе содействовать проявлению и развитию музыкального вкуса;
- создавать условия для формирования способов и навыков музыкально-творческих проявлений, способствовать развитию интереса к сочинению простых музыкальных форм, сочинению музыкальных сказок, ритмов, импровизаций и музыкального конструирования;
- способствовать развитию эмоциональной сферы детей, как важнейшей основы их внутреннего мира и способности воспринимать, переживать и понимать музыку;
- способствовать развитию коммуникативных навыков и гармоничного самоощущения средствами коллективного исполнительства;
- осуществлять средствами музыки профилактику и коррекцию здоровья детей;
- осуществлять педагогическую поддержку и просвещение родителей по вопросам музыкального развития детей.

**Школа Супергероев. Образовательная программа по формированию у детей старшего дошкольного возраста предпосылок медиакомпетентности, (Илюхина Ю.В., Солодова М.Г.):**

Цель программы- создание условий для формирования осознанной позиции ребенка при освоении медиапространства через организацию различных видов

деятельности.

Задачи программы:

- создать условия для мотивационной готовности детей и их родителей (законных представителей) к деятельности в освоении безопасного медиапространства;
- обеспечить развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста посредством организации специфических видов деятельности;
- создать условия для получения детьми практического опыта ориентировке в медиапространстве через систему культурных практик;
- поддерживать детскую индивидуальность, инициативу и самостоятельность при организации образовательной деятельности в разных формах;
- способствовать формированию первичных представлений о понятиях, явлениях и объектах окружающего мира (информационная опасность, рекламная акция, польза/вред и т.д.).

**Принципы Программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

**Принципы и подходы к формированию РОП «Все про то, как мы живем».**

При формировании Программы, наряду с принципами, отраженными в обязательной части Основной образовательной программы Организации, авторы программы «Все про то, как мы живем» руководствовались следующими педагогическими принципами:

**1.целостности**, который предполагает формирование у дошкольников обобщенного системного представления о социальном мире (самом себе, обществе, природе, социокультурном мире). Повторение тематических блоков, их расширение и углубление содержания внутри каждой темы отражают диалектику единичного и общего в познании социального мира, которая заключается в том, что от близких объектов (Я, моя семья, мой детский сад) происходит переход к общему, а затем на основе познанного общего уточняется единичное;

**2.деятельности**, который заключается в том, что дети учатся получать знания не в готовом виде, а, добывать их самостоятельно в специфических видах детской деятельности (игре, коммуникативной и познавательно-исследовательской деятельности, творческой активности), что способствует успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей;

**3.минимакса** – заключается в следующем: педагоги предоставляют детям возможность включения в процесс познания на максимальном для них уровне, определяемом зоной ближайшего развития детей группы, и стремятся обеспечить при этом освоение необходимого минимума. В соответствии с принципом минимакса содержание тематических блоков распределено не по возрастным группам, а по уровням сложности;

**4.психологической комфортности** – предполагает снятие всех Стрессо - образующих факторов образовательного процесса, создание в группе, в образовательном учреждении доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики



сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

Совершать открытия, решать проблемы, принимать решения участникам образовательных отношений помогут герои Программы Бурячок, Лучок, Капелька, Матушка-Кубанушка и Сам-Самыч. Эти персонажи наделены лицами, характерами, определенным типом поведения;

**5.вариативности** – предполагает возможность для участников образовательных отношений систематического перебора вариантов и адекватного принятия решений в ситуациях выбора;

**6.творчества** – означает максимальную ориентацию на творческое начало в процессе сотрудничества, приобретение воспитанниками детского сада собственного опыта творческой деятельности.

**Подходы РОП соответствию обязательной части Программы.**

РОП «Все про то, как мы живем», (Приложение № 2) стр. 5-6.

**Программа «Музыка для дошкольников»**

**Принципы:**

- **принцип содействия естественному развитию:** ребенок с рождения имеет внутренний потенциал, источник созидательной энергии, побуждающей его к саморазвитию, ему необходимо предоставить возможность спонтанного развития, раскрытия личности.

- **принцип взаимодействия с «подготовленной средой»:** МР ППС должна давать каждому ребенку возможность развиваться в своем индивидуальном темпе, содержать разнообразные предметы, вызывающие интерес детей.

- **принцип свободы выбора:** подразумевает постепенное овладение рациональным способом действия с материалом среды;

- **принцип индивидуальной активности в учении:**

мотивационная активность (свободный выбор деятельности),

двигательная активность (возможность свободно передвигаться по группе, выбирая материал, побуждающий к активной деятельности),

активность в социальной сфере (общение детей друг с другом)

**Основной подход:** познание музыки через активное импровизационное музицирование, которое соединяет речь, музыку, движение, театрализацию. Осознание закономерности музыки через импровизированное движение как основу ее понимания. (стр.22-24, «Музыка в детском саду»)

**Принципы и подходы к формированию РОП «Школа супергероев»**

**Принципы:**

**1.целостности,** который предполагает формирование у дошкольников обобщенного системного представления о социальном мире (самом себе, обществе, природе, социокультурном мире).

**2.деятельности,** который заключается в том, что дети учатся получать знания не в готовом виде, а, добывать их самостоятельно в специфических видах детской деятельности (игре, коммуникативной и познавательно-исследовательской деятельности, творческой активности), что способствует успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей;

**3.минимакса** – заключается в следующем: педагоги предоставляют детям возможность включения в процесс познания на максимальном для них уровне,

определяемом зоной ближайшего развития детей группы, и стремятся обеспечить при этом освоение необходимого минимума.

**4. психологической комфортности** – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса, создание в группе, в образовательном учреждении доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

Для педагога, реализующего программу, должны стать обязательными такие ценности, как:

- уважение к человеческому достоинству ребенка;
- партнерское соучастие в его делах;
- дружелюбное и приветливое общение;
- честность и искренность в собственных словах, поступках и действиях;
- вера в безграничные возможности ребенка;
- повышение самооценки ребенка, веры в себя и свои силы;
- уважение к ответственной свободе

**5. вариативности** – предполагает возможность для участников образовательных отношений систематического перебора вариантов и адекватного принятия решений в ситуациях выбора;

**6. творчества** – означает максимальную ориентацию на творческое начало в процессе сотрудничества, приобретение воспитанниками детского сада собственного опыта творческой деятельности.

**7. участия, или содействия.**

**Программа основана на следующих подходах:**

- **интеграционный подход**, обеспечивающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие образовательных областей
- **системно-деятельностный подход**, предполагающий самостоятельное проживание ребенком всех этапов собственной деятельности.

РОП «Школа супергероев» стр. 8-11

## **Планируемые результаты освоения Программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

### **РОП «Все про то, как мы живем»**

**1.1 Планируемые результаты освоения программы** на этапе завершения дошкольного образования сформулированы в виде социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка-дошкольника: ребёнок проявляет познавательный интерес к окружающему миру, интересуется причинно-следственными связями, проявляет эмоционально-оценочное отношение к реальным поступкам, событиям с учётом культуры и традиций Краснодарского края; ребёнок проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою малую родину, её достижения; ребёнок обладает начальными знаниями о себе, своей семье, улице, городе/станции, крае, стране. Использует полученные знания в деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

РОП «Все про то, как мы живем», (Приложение № 2), стр.7.

Программа «Музыка в детском саду» (Т.В. Ермолина)

Целевые ориентиры в музыкальном развитии детей раннего возраста

### **1 ступень программы**

- ребенок интересуется музыкой, доступными музыкальными инструментами, активен на занятиях музыкой и в процессе свободной работы в МРППС;
- Ребенок способен к элементарному музыкально-эстетическому восприятию, эмоциональной вовлеченности в музыку и отзывчивости на нее;
- У ребенка проявляется активность и настойчивость для активного участия в различных видах музыкальной деятельности на занятиях и в свободной работе МРППС;
- У ребенка наблюдается заинтересованность и эмоциональная включенность в исполнении простых песенок, плясок, игр, способность к сопереживанию в общении со сверстниками и взрослыми;
- у ребенка проявляются предпосылки коммуникативных способностей через коллективные музыкальные действия;
- ребенок использует крупную моторику в музыкально-ритмических упражнениях, с радостью и удовольствием осваивает различные виды движений через музыкальную деятельность.

### **2-я ступень Программы**

- ребенок овладевает основными культурно-детерминированными способами музыкальной деятельности, интересуется музыкой, доступными музыкальными инструментами, проявляет инициативу и самостоятельность, активен на занятиях музыкой и в процессе самостоятельной деятельности в МРППС;
- у ребенка развито музыкально-эстетическое восприятие и воображение, которые реализуются в разных видах музыкально-художественной деятельности, прежде всего в самостоятельных занятиях с материалами МРППС, а также в разных видах музыкальных игр в пространстве занятия;
- у ребенка сформирована активность, настойчивость и способность к творческой импровизации, поиску нестандартных подходов к решению творческих задач в различных видах музыкальной деятельности на занятиях и в МРППС;
- у ребенка наблюдается заинтересованность в исполнении простых песен, плясок, игр, способность к сопереживанию в общении со сверстниками и взрослыми;
- у ребенка активизированы положительные установки положительного отношения к миру, другим людям, самому себе, а также развитие коммуникативных способностей через коллективные музыкальные действия;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, подвижность, выносливость, а также контроль движений и управление ими, активизирована мотивация осваивать различные виды движений через музыкальную деятельность.

(«Музыка в детском саду» стр. 10, 12,13)

### **РОП «Школа супергероев»**

- самостоятельно и критично оценивает информацию вокруг себя;
- различает субъективное и объективное, эстетически и этически приемлемое и неприемлемое;
- устанавливает характер информации, узнает приемы воздействия на человека;

- имеет навык оценивания цели и выгод автора информации;
- принимает самостоятельные решения, учитывая свой опыт.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:**

### **2.1. Содержание образования по пяти образовательным областям.**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- ПОП ДО «Вдохновение», В.К.Загвоздкин, И.Е.Федосова, издательство «Национальное образование», Москва, 2016 г.

- Позитивные отношения.

- Формирование надёжной привязанности.

- Развитие эмоционального интеллекта – познание себя и других. Стр. 75-89

**Ларго Р. Детские годы. Индивидуальность ребенка.** Национальное образование, 2015г

**Свирская Л.В. «Детский совет»** - издательство «Национальное образование», Москва, 2015.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

ПОП ДО «Вдохновение», В.К.Загвоздкин, И.Е.Федосова, издательство «Национальное образование», Москва, 2016 г.

**Математика.**

**Михайлова- Свирская Л.В. Математика в детском саду.** Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольного образования. Национальное образование, 2017г

**Бостельман А., Финк М. Экспериментируем и играем на подносе: 40 идей для занятий с детьми в яслях и детском саду.** Национальное образование. 2016г (книга)

**Райхерт-Гаршхаммер Е. Проектная деятельность в дошкольной организации.** Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольного образования. Национальное образование, 2016г

**Бостельман А. «Математика в любое время»** - Издательство «Национальное образование, М.,2015.

Бостельман А., Финк М. Посмотри, что я умею! Эвристическое обучение детей младшего дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. Национальное образование, 2017г

**Фтенакис В. Техническое образование в дошкольном возрасте.** Национальное образование, 2017г (книга)

**Хюндлингс А. Магнетизм и электричество.** Практические занятия с детьми. Учебно-методическое пособие. Национальное образование, 2016г

**Хюндлингс А. Свет и сила.** Практические занятия для любопытных. Учебно-методическое пособие. Национальное образование, 2017г

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

владение речью как средством общения и культуры; обогащение словаря; развитие связной, интонационно и грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование речевой активности.

**ПОП ДО «Вдохновение», В.К.Загвоздкин, И.Е.Федосова,** издательство «Национальное образование», Москва, 2016 г.  
Речевое развитие, Стр.124 – 135.

**Михайлова-Свирская Л.В. «Лаборатория грамотности»**  
Издательство «Национальное образование, М.,2015.

**Бостельман А., Финк М. Театр в чемоданчике. Творческая деятельность и речевое развитие в детском саду.** Национальное образование, 2016г (книга)

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.).

**ПОП ДО «Вдохновение», В.К.Загвоздкин, И.Е.Федосова,** издательство «Национальное образование», Москва, 2016 г.

**Художественно-эстетическое развитие, Стр. 135-157.**

**Бостельман А., Финк М. Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем.** Учебно-методическое пособие. Национальное образование, 2016г

**Геро О.В. Театрализованные игры с детьми от 2 лет.** Национальное

образование. 2016г (книга)

**Ермолина Т.В. Музыка в детском саду. Весна. Зима. Лето. Осень.** Репертуарный сборник + СД. Национальное образование. 2018г

**Ермолина Т.В. Музыка в детском саду: от 1 года до 8 лет: ОП ДО.** Национальное образование, 2018г (книга)

**Ермолина Т.В. Музыка в детском саду: программно-дидактический комплект.** Национальное образование, 2016г

**Кьюксарт Б. Пластилинолепие.** Занятия с пластилином для детей дошкольного возраста. Национальное образование, 2016г (книга)

**Лельчук А.М. Игры с глиной.** Творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет. Национальное образование, 2017г

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**ПОП ДО «Вдохновение», В.К.Загвоздкин, И.Е.Федосова,**

издательство «Национальное образование», Москва, 2016 г.

Физическое развитие, Стр. 157-183.

Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет, С.Ю.Федорова, издательство Мозаика-Синтез, 2017г.

Физическая культура в детском саду (вторая младшая группа) Пензулаева Л.И.Мозаика-Синтез, Москва2014г.

Физическая культура в детском саду (средняя группа) Пензулаева Л.И.Мозаика-Синтез, Москва2014г.

Физическая культура в детском саду (старшая группа) Пензулаева Л.И.Мозаика-Синтез, Москва2015г.

Физическая культура в детском саду (подготовительная группа) Пензулаева Л.И.Мозаика-Синтез, Москва2014г.

## **2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов ФГОС ДО (п.1.2.) и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами.

Реализация Программы в рамках деятельностного подхода обеспечивается

вариативными формами, способами, методами и средствами, направленными на формирование у воспитанников способности осваивать Программу через взаимодействие со взрослыми, в самостоятельной деятельности и в детском сообществе. Ребёнок в образовательном процессе выступает как субъект.

Основными **формами** организации образовательной деятельности по Программе являются:

- **Совместная образовательная деятельность со взрослым.**

Строится с использованием системно-деятельностного подхода.

- **Самостоятельная деятельность.**

Предполагает детскую инициативу и самостоятельный выбор ребенком средства обучения: материалов, игр и игрушек в центрах активности, мотивирующий их к деятельности, в процессе которой решаются образовательные задачи.

**Методы**, используемые при реализации программы, направлены, прежде всего, на мотивацию и активизацию познавательной активности детей, поддержку их индивидуальности, на выявление «зоны актуального и ближайшего» развития воспитанников. Примером вариативных методов реализации программы могут служить следующие группы методов:

**Наглядные методы и приемы** - использование их отвечает дидактическому принципу наглядности и связано с особенностями детского мышления.

Наблюдение - это целенаправленное, планомерное восприятие ребенком предметов и явлений окружающего мира, в котором активно взаимодействуют восприятие, мышление и речь. С помощью этого метода воспитатель направляет восприятие ребенка на выделение в предметах и явлениях основных, существенных признаков, на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями. В обучении детей используются наблюдение разного вида:

- а) распознающего характера, с помощью которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений (форма, цвет, величина и т.д.);
- б) за изменением и преобразованием объектов (рост и развитие растений и животных и т.д.), дает знания о процессах, объектах окружающего мира;
- в) репродуктивного характера, когда по отдельным признакам, устанавливается состояние объекта, по части - картина всего явления.

Метод демонстрации, включает различные приемы:

- а) показ предметов - один из самых распространенных приемов обучения: дети рассматривают кукольную мебель и одежду, посуду, домашние вещи, орудия труда, оборудование для рисования, лепки, аппликации и др.;
- б) показ образца - один из приемов, которым пользуются при обучении изобразительной деятельности, конструированию. Образцом может быть рисунок, аппликация, поделка;
- в) показ способа действий - используется на занятиях по развитию движений, музыкальных, изобразительности и др., он должен быть точным, выразительным, разделенным на части; может быть полным или частичным;
- г) демонстрация картин, иллюстраций помогает детям представить те стороны и свойства изучаемых предметов и явлений, которые они не могут непосредственно воспринять.

Использование ТСО - в обучении дошкольников используется демонстрация диапозитивов, диафильмов, кинофильмов.

В последнее время используются компьютеры. Этот метод позволяет показать детям те явления жизни, непосредственное знакомство с которыми невозможно; делает учебный процесс более привлекательным.

**Словесные методы и приемы** – объяснение, рассказа, беседы, чтение (используют в тесной связи со словом, пояснением).

Объяснение используется в процессе наблюдения явлений и рассматривания предметов, картин, в ходе упражнений и т.д.; с его помощью уточняются непосредственные восприятия детей; должно быть выразительным, эмоциональным, доступным детям. Рассказ - это живое, образное, эмоциональное изложение событий, содержащее фактический материал.

Рассказ воспитателя: должен быть образцом литературно правильной, образной и выразительной речи.

Рассказ детей - это может быть пересказ сказок, литературных произведений, рассказы по картинкам, предметам, из детского опыта, творческие рассказы.

Чтение расширяет, обогащает знания детей об окружающей, формирует способности-детей к восприятию и пониманию художественной литературы.

**Практические методы** связаны с применением знаний в практической деятельности, овладением умений и навыков посредством упражнений.

**Игровые методы** – дидактические игры, игры-драматизации, подвижные игры, эпизодические игровые приемы (загадки, упражнения-имитации, игровые действия и т.д.).

**Способы и средства реализации Программы.**

Программа успешно реализуется с помощью технологии «**Детский совет**» и технологии проектирования.

«**Детский совет**» - форма взаимодействия, которая объединяет детей и взрослых вокруг событий и совместных дел, обеспечивает детям позицию полноправных субъектов деятельности. Дети обсуждают проблемы, планируют, принимают решения, то есть на основе свободного, осознанного и ответственного выбора определяют содержание своего образования.

Задача педагогов – эффективно модерировать «детский совет»: побуждать детей выражать свои чувства и мысли, рассказывать о событиях, формировать навыки общения, обучать правилам поочередного высказывания, развивать способности управлять своей свободой, принимать ответственность за себя и других.

**Технология проектирования.** Учение в проектах – это исследовательское и открывающее учение. Работа над проектом является для детей наиболее интересной в том случае, если они сами могут влиять на ход его реализации.

В проекте самое важное — это процесс, а не результат или продукт. Проекты планируются и реализуются совместно с детьми. На всех этапах, от начала до конца, дети являются активными участниками процесса. Каждый ребенок приносит в проект свои компетенции и опыт, может сам все попробовать и терпеливо идти к цели. Взрослые являются модераторами, партнерами по диалогу, генераторами идей и учатся вместе с детьми. Проектная деятельность является идеальным подходом для «открытия» или исследования детьми нового. Для планирования проектов и организации образовательной



деятельности, обеспечивающих участие детей как субъектов деятельности, разработан алгоритм планирования, который включает в себя:

**«Модель года»**

**«План - карта проекта»**

**«Лотос план»**

**«Модель дня» или календарный план.**

**«Модель года»** - примерное перспективное планирование тематики детско-взрослых проектов на каждую возрастную группу на год, имеющее опорные точки, такие как общепризнанные праздники: Новый год, Праздник пап (23 февраля) Праздник мам (8 марта), День Победы. Эти четыре события мы дополняем праздниками: День села, День матери, День космонавтики.

Вместе эти события могут составить реперную (опорную, точечную) структуру образовательной деятельности. Кроме этого, в «Модели года» есть перечень тем проектов, которые планирует реализовать педагог, так как они позволяют дошкольникам продвинуться в развитии и приобрести значимый опыт. Эти предполагаемые темы проектов расположены в графе «Примерные проекты». Однако, в связи с тем, что трудно предположить, когда дети данной группы будут готовы изучать ту или иную тему, запланированную педагогом, сроки их реализации не имеют жесткого регламента.

В планировании проектов участвуют все участники образовательных отношений (педагоги, дети, родители). В плане каждый отражается отдельным цветом (педагог – синий цвет, дети – зеленый цвет, родители – красный цвет).

В «Модели года» отражены обязательная часть Программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений. (раздел 3.4.)

**«План - карта проекта»** – это примерный план работы над проектом, который составляется педагогом. Его основное назначение – подготовка педагога к образовательной деятельности: анализ результатов наблюдения за детьми и определение задач, которые необходимо решать в данный период, анализ и подбор содержания, форм и методов, позволяющих каждому ребенку овладеть компетенциями и пройти свои «шаги развития». План - карта проекта способствует построению эффективного взаимодействия педагога с детьми.

План - карта проекта содержит следующие разделы:

1. «Задачи».
2. «Содержание».
3. «Образовательные инициативы педагога в центрах активности».
4. «Взаимодействие с семьей».
5. «Особые события».
6. «Развивающая предметно-пространственная среда».

**«Лотос-план»** - это совместный план работы над проектом детей, педагогов и родителей. При его составлении, в первую очередь учитываются интересы и образовательные запросы детей. План открыт для спонтанных детских идей и новых мыслей. Образовательные предложения взрослых (педагогов и родителей) могут быть основаны на понимании значимости содержания, не заявленного детьми, но актуального для их развития, такой подход позволяет выстраивать эффективное взаимодействие участников образовательных

отношений, дает возможность поддержать познавательную инициативу и активность детей.

После внесенных в план образовательных инициатив детей и родителей, педагоги подбирают для обучения содержание, не заявленное детьми, но актуального для их развития.

**«Модель дня» или календарный план** отражает содержание, образовательные ситуации, задачи и средства обучения совместной с педагогом и самостоятельной образовательной деятельности детей в центрах активности. В разделе плана «Совместная образовательная деятельность» педагог прописывает образовательную ситуацию и задачи совместной образовательной деятельности, а также средства обучения.

В разделе плана «Самостоятельная деятельность» планируются средства обучения:

материалы, игры и игрушки, мотивирующие детей к самостоятельной деятельности, в процессе которой решаются образовательные задачи.

В разделе «Детская инициатива» педагог фиксирует, в каком центре работали дети в течение дня.

### **2.2.1. Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик.**

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира

- и экспериментирования с ними),

- восприятие художественной литературы и фольклора,

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

(в соответствии с ФГОС ДО п.2.7.)

**Детская игра** является самоопределяемой деятельностью, в которой дети конструируют и реконструируют свою жизненную реальность. Они обращаются с реальностью в соответствии со своими представлениями; они

действуют и ведут себя так, как будто бы игра является реальностью. Дети в игре конструируют социальные отношения и создают подходящие для себя условия. Игра в наиболее выраженной форме является самоопределяемым учением с использованием всех чувств, с сильным эмоциональным компонентом, с приложением духовных и физических сил. Игра — это процесс целостного учения, потому что в нем задействована вся личность, и оно способствует развитию всей личности.

В игре дети учатся добровольно и с удовольствием, через попытки и заблуждения, но без страха оказаться несостоятельными. В игре они сами задают себе вопросы и находят на них ответы. Это соответствует принципу содействия образованию и пониманию мира.

Игра является для детей возможностью вступить в отношения с другими лицами, сблизиться с ними, открыть для себя их своеобразные черты, сильные и слабые стороны и уважать их — а тем самым одновременно и лучше понять самих себя. Так они обретают веру в себя.

### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

Познавательно-исследовательская деятельность направлена на изучение детьми различных проявлений окружающего мира, их взаимосвязей, отношений и динамики, а затем фиксации «находок» как результата деятельности.

В процессе этой деятельности развивается исследовательское поведение.

Экспериментирование ребенка с многофакторным объектом — это деятельность, в которой исследование, интеллект и творчество теснейшим образом взаимодействуют, а результаты познания определяются гармоничностью этого взаимодействия.

В своих подходах к организации образовательного процесса Программа поддерживает философские положения о необходимости сочетания чувственного и рационального, эмпирического и теоретического уровней познания при признании ведущей роли практики как критерия истины. Программа фокусируется на формировании способностей к познанию окружающего мира путем реального взаимодействия с ним (а не путем теоретической работы с его абстрактными моделями). Из теоретической модели невозможно выведение всего разнообразия проявлений окружающего мира, и, если есть цель подготовить детей к жизни в постоянно изменяющемся мире, необходимо научить их видеть все его разнообразие и ориентироваться в нем, научить видеть всю динамику и адаптироваться к ней.

### **Творческая деятельность на игровой площадке.**

Позволяет создавать вместе с детьми условия для творческих игр на открытых пространствах. Помогает приобрести базовый опыт обращения с водой, землей и воздухом. Предлагает широкий спектр возможностей для игры. Поддерживает желание детей показать в игре то, что они видели, пережили, узнали — даже с помощью телевидения, видео и т. д. — и помогает им понять различные вопросы, в зависимости от уровня развития. Побуждает детей сделать игру более интересной и разнообразной.

### **Виды культурных практик.**

В образовательном процессе ДОО № 39 существует два направления проектирования культурных практик:

культурные практики, инициируемые детьми,  
культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые  
взрослыми.

Наиболее эффективной формой реализации культурных практик в развитии  
дошкольника является проектная деятельность, поскольку она позволяет  
интегрировать содержание различных практик.

Варианты культурных практик:

**1. Совместная игра детей и педагога** (сюжетно-ролевая, режиссерская,  
игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на  
обогащение содержания творческих игр, освоение дошкольниками игровых  
умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**2. Ситуации общения и накопления положительного социально-  
эмоционального опыта** носят проблемный характер заключают в себе  
жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении  
которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут  
быть реально-практического характера (оказание помощи малышам,  
старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или  
сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера педагог обогащает представления  
воспитанников об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей  
на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом  
дошкольников.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления  
заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных  
делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к  
празднику»).

**3. Творческая мастерская** предоставляет дошкольникам условия для  
использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по  
своей тематике, содержанию, например: приобщение к народным промыслам  
(«В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций,  
оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки  
(«Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и  
коллекционирование.

Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка,  
предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным  
материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и  
моделями.

И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих  
чувств, мыслей, взглядов: («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?»  
и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание  
книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на  
природу, оформление коллекции, пр.

**4. Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия)  
- форма организации художественно-творческой деятельности детей,  
предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных  
произведений, творческую деятельность и свободное общение педагога с  
воспитанниками на литературном или музыкальном материале.

**5. Сенсорный и интеллектуальный тренинг** - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**6. Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**7. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Методические приемы, направленные на регулирование общения детей в процессе совместной деятельности.**

- объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат при демонстрации способов совместно-раздельных и совместно-последовательных, совместно распределенных действий;
- обучение детей взаимопомощи советом, показом, совместным со сверстником выполнением дела, указанием на то, что выполнять работу за другого не означает помочь ему, а напротив, сделать хуже: не дать возможности научиться делать это самому;
- напоминание последовательности этапов совместной работы и опережающее одобрение ее результатов как результатов коллективного труда;
- разъяснение воспитанникам моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в детском коллективе.

### **2.2.2 Способы направления поддержки детской инициативы.**

Включение детей в планирование работы по проекту происходит на традиционных групповых сборах в начале каждой недели. Цель таких встреч: обмен мнениями, новостями, составление плана работы на проект, анализ его выполнения, корректировка, итоговая рефлексия.

Инструментом проведения подобных сборов выступают технологии Л.В. Свирской "Детский совет" и "Модель четырех вопросов" (в авторской редакции - "модель трех вопросов"; "модель четырех вопросов" является модификацией идеи Л.В.Свирской, предложенной педагогическим коллективом ДОО № 201 г. Краснодара).

**"Модель четырех вопросов"** представляет собой алгоритм вопросов, которые педагог задает детям (и, возможно, родителям) по ходу беседы:

**1 вопрос:** "что мы знаем о...?"

Цель данного вопроса: актуализировать имеющиеся знания участников

образовательных отношений по теме проекта.

**2 вопрос** (дополнительный "четвертый" вопрос): "что с этим можно делать?"

Цель данного вопроса: практически применить имеющиеся у участников образовательных отношений знания в разных видах деятельности.

Ответы на этот вопрос фиксируются педагогом в таблице во время беседы с обязательным указанием автора идеи, например: нарисовать путеводитель по детскому саду (Саша И.). После того, как УОО выскажут все свои идеи, педагог на правах партнера предлагает идеи из содержательного раздела данной Программы, тем самым обогащая образовательный процесс и делая его целостным.

**3 вопрос**: "что мы хотим знать о...?"

Цель данного вопроса: создать условия для мотивации к деятельности по открытию нового знания.

**4 вопрос**: "что нужно сделать, чтобы узнать?"

Цель данного вопроса: создать условия для самостоятельного планирования деятельности по открытию нового знания.

Ответы на третий и четвертый вопросы также фиксируются в таблице во время беседы. Педагог, в конце всех высказываний участников образовательных отношений, обогащает задачи проекта своими предложениями.

В процессе беседы педагог поддерживает инициативу и самостоятельность участников образовательных отношений следующими речевыми формулами:

**Стимулирование высказываний**: "У кого какие идеи?", "Вы такие сообразительные, сейчас наверняка придумаете что-то интересное!", "Мне очень интересно узнать ваше мнение!";

**Поддержка высказываний**: "Какая замечательная идея!", "Вот это придумка!", "Это наверняка будет очень интересно!", "Чудесная мысль!" и т.п.

**Стимулирование размышлений**: "А что будет, если...?", "А как же нам это сделать?", "Кто поддерживает эту идею?", "Как будет удобнее (правильнее, быстрее, веселее)?"

В беседе, а также в осуществлении различных видов деятельности, важно помнить о ценности самостоятельных идей и действий УОО и **не подвергать их критике**, а осуществлять поиск и **создавать условия для оптимального их воплощения**

("Я понимаю ты хочешь..., но давай подумаем, может ли у нас так получиться?

У нас есть все необходимое для этого? А как тогда поступить?

Может быть так:..?").

**Задачи педагогов, направленные на поддержку детской инициативы**:

- учитывать особые потребности возрастных групп, создавать условия и развивающую предметно-пространственную среду для познавательно-исследовательской деятельности;
- дарить детям эмоциональную поддержку, защиту и чувство безопасности, являясь для них надежными и близкими людьми;
- быть внимательными к желаниям, потребностям и чувствам детей и принимают их всерьез;
- осознавать, что они являются примером для детей и создают в детском

учреждении климат, характеризующийся взаимным уважением;

- привлекать детей к планированию и организации совместной жизни и создавать рамки, внутри которых дети могут выражать свои желания и предлагать свои идеи и мысли;
- поддерживать детей в том, чтобы договариваться и идти на компромиссы при наличии у них различных ожиданий;
- поощрять детей задавать вопросы и поддерживают их при поиске ответов.
- поддерживать детскую любознательность и интерес к учению и показывают детям, что и взрослые тоже учатся.
- поддерживать детей в том, чтобы находить свои собственные пути учения и решения, упорно продолжать работу над каким-либо делом и поиск ответов на собственные вопросы.
- предоставлять пространство и время для игры, самостоятельных исследований, экспериментирования и конструирования.
- открывать совместно с детьми возможности для учения и приобретения опыта вне детского учреждения.

### **2.2.3. Особенности взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Семья и дошкольная организация - два ключевых института социализации ребенка и, только дополняя друг друга, они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Именно поэтому одной из важнейших задач педагогов ДОО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования детей дошкольного возраста. Однако, добиться качественных результатов в работе с родителями нельзя с помощью наставлений и назиданий, нужно организовать взаимодействие, основанное на равноправном партнерстве. Для этого в МБДОУ д/с № 39 организована новая модель взаимодействия с родителями воспитанников - «**Родительский совет**» (использование опыта МАДОУ д/с № 201 г. Краснодара).

В самом широком понимании «Родительский совет» - это место и время делового, духовного, конструктивного сотрудничества взрослых: родителей и педагогов во благо детей. Взаимодействие нельзя понимать, как «улицу с односторонним движением» от взрослого к ребенку или от педагога к родителю.

Организация «Родительского совета» направлена на преодоление парадигмы передачи знаний и опыта исключительно от компетентного педагога заинтересованному родителю и позволяет качественно решать задачи современного ДОО:

- Создание родителям воспитанников условий для партнерского участия в жизни ДОО.
- Поддержка родительской инициативы через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность.
- Определение направлений перехода от наставничества к равноправному сотрудничеству.

### **Принципы взаимодействия ДОО № 39 с родителями.**

Характер взаимодействия педагогов и родителей строится на следующих

принципах:

### **Принцип содействия и сотрудничества.**

«Родительский совет» обеспечивает участие родителей в деятельности ДОО. Родители принимают участие в разработке концепции развития ДОО, в планировании ее деятельности, в планировании проектов, в организации и проведении образовательной деятельности, участвуют в совместных мероприятиях с детьми, педагогами и другими родителями.

### **Принцип деятельности.**

Получить родителям собственный значимый опыт в вопросах воспитания, образования и развития детей позволяет деятельностный подход. В процессе собственной деятельности и освоения ее содержание и форм у родителей запускаться механизм «саморазвития».

### **Принцип эмоционального благополучия.**

Условием успешного взаимодействия педагогов и родителей является эмоциональная атмосфера, созданная в процессе совместной деятельности.

### **Принцип «Право на ошибку».**

У каждого есть свои сильные стороны, свои проблемы. Не ошибается тот, кто ничего не делает! Ошибки используются в качестве источника ценного опыта и повышения компетентности родителей в вопросах образования, развития и обучения дошкольников.

### **Принцип личного примера.**

Влияние примера велико. Заинтересовать какой-то темой или работой можно только в том случае, если эта тема интересна тебе самому.

Ненавязчивое обучение на модели собственного поведения сохраняет активность и свободу выбора содержания.

### **Содержание деятельности «Родительского совета».**

1. Участие родителей в формировании содержания Программы ДОО (в части, формируемой участниками образовательных отношений).

Поддержать инициативы родителей в выборе содержания образования своих детей позволяет проектная деятельность. Для эффективной работы над проектами и привлечением родителей к планированию образовательной деятельности разработан алгоритм планирования, формы планов, система соцопросов и мотивирующих объявлений.

1.1. Родители участвуют в составлении примерного перспективного плана тематики детско-взрослых проектов «Модель года».

«Модель года» предполагает участие детей и родителей в планировании и имеет форму реперного, то есть опорного планирования.

Один раз в два месяца родители имеют возможность выбора темы проекта, которая, по их мнению, будет интересна и полезна детям.

Для выявления образовательного запроса родителей проводится опрос: «Какие вопросы задают Вам дети? Возможно, они помогут нам определить темы будущих проектов». В результате появится много детских вопросов различной тематики.

1.2 Родители участвуют в составлении «Лотос-плана».

«Лотос-план» - совместный план работы над проектом. Инициативы участников образовательных отношений в «Лотос-плане» обозначены разными цветами:



Зеленый цвет - инициатива детей,

Синий цвет - инициатива педагогов

Красный цвет - инициатива родителей

«Лотос-план» педагоги после «детского совета» размещают в приемной в удобном для родителей месте, чтобы они записали красным маркером свои идеи и предложения по теме проекта.

## 2.Участие в образовательной деятельности ДОО.

Большинство родителей интересуются, чем наполнена жизнь детей в детском саду и готовы принять участие в образовательной деятельности, привнести свои особые умения: поставить кукольный спектакль, помочь посадить огород, выпилить лобзиком фигурки для раскрашивания и т.д.

Кто-то из родителей может пригласить детей к себе на работу, организовать посещение музея, библиотеки. Для того чтобы организовать эту работу мы используем интересные формы взаимодействия.

## 3.Повышение компетентности родителей в вопросах образования, развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Все родители мечтают вырастить хороших детей, и у большинства это выходит – и притом без помощи педагогических книг, потому что искусство воспитания, как и всякое искусство, легче перенять, чем понять. Скрытый педагогический потенциал родителей раскрывается и актуализируется во взаимодействии с педагогами и другими родителями. Для этого организуется «Родительский совет», позволяющий мотивировать родителей к саморазвитию и самообразованию в вопросах образования, воспитания и развития детей.

### **Формы взаимодействия.**

Для эффективной деятельности «Родительского совета» используются интерактивные формы сотрудничества с родителями. Интерактивные формы взаимодействия это, прежде всего, диалог и обмен информацией, который позволяет:

- выявить многообразие точек зрения;
- соединить теорию и практику;
- обратиться к личному опыту участников;
- обменяться опытом участников;
- поддержать активность участников;

Одной из форм интерактивного взаимодействия является **маркерная доска обратной связи**. Она значительно повышает эффективность обмена информацией.

На **доске обратной связи** педагоги и дети размещают для родителей социологические опросы и мотивирующие объявления.

### **1.Социологические опросы.** Позволяют:

- Принять участие в планировании и выбрать тему проекта, интересную для большинства родителей.
- Получить информацию, лично значимую для родителей, по теме проекта.
- Участвовать в оценке образовательной деятельности.

### **2. Мотивирующие объявления.**

Для включения родителей в реализацию проекта, на доске обратной связи дети вместе с педагогами размещают объявления, касающиеся непосредственно образовательной деятельности.

Мотивирующие объявления позволяют:

-Создать в группе «говорящую среду», то есть пополнить РППС в соответствии с темой проекта.

-Мотивировать родителей принять участие в совместной образовательной деятельности, развлечениях и других мероприятиях.

### **Алгоритм включения родителей в планирование и реализацию проекта.**

- выбор темы проекта родителями путем голосования;

- выявление лично значимой информации и образовательного запроса родителей;

- совместное составление «лотос-плана»;

- включение родителей в реализацию проекта;

- анализ или оценка совместной работы над проектом.

### **2.3. Содержание коррекционной работы и инклюзивного образования.**

Программа предоставляет возможность ее реализации с участием детей с ОВЗ, а также в группах детей компенсированной и комбинированной направленности.

Научные подходы Программы могут быть реализованы как в работе с успешно развивающимися детьми, так и с детьми с особенностями в развитии.

Реализация программы коррекционно-развивающей работы координируется психолого-медико-педагогической комиссией, которая привлекает к обсуждению образовательной деятельности детей с ОВЗ всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательной программы.

### ***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.***

Содержание образовательной деятельности по программе «Все про то, как мы живем» осуществляется по пяти образовательным областям в соответствии с тематическими блоками программы.

<b><i>Тематический блок</i></b>	<b><i>Цель блока</i></b>
<b><i>«Я и моя семья»</i></b>	<i>Формирование положительного отношения к себе, создание условий для возникновения чувства собственного достоинства; развитие инициативы и самостоятельности.</i>
<b><i>«Мой детский сад»</i></b>	<i>Формирование установки положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, создание условий для активного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, развития инициативы и самостоятельности.</i>

<b>«Моя улица/микрорайон»</b>	<i>Активизировать познавательный интерес детей и родителей к объектам социального мира.</i>
<b>«Мой город/станция»</b>	<i>Формирование установки положительного отношения к своему городу (станции).</i>
<b>«Мой край»</b>	<i>Формирование у детей симпатии, дружелюбного и уважительного отношения к сверстникам и взрослым различных национальностей посредством приобщения к народным обычаям и культурным традициям Кубани, воспитание интереса к народной культуре и её истокам.</i>
<b>«Моя страна»</b>	<i>Формирование установки положительного отношения к своей стране, миру.</i>

*РОП «Все про то, как мы живем», (Приложение № 2), стр. 7-14.*

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) Парциальная программа «Музыка в детском саду» Т.В. Ермолиной дополняет содержание музыкальной деятельности Программы.

Содержание образовательной деятельности по программе «Музыка в детском саду» по пяти образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие	Направлено на построение взаимоотношений в музыкальной деятельности
Познавательное развитие	Презентация МРППС, обсуждение событий, тематические игры
Речевое развитие	Обсуждение событий, речевые музыкально-ритмические игры, презентации материалов, презентации МРППС
Художественно-эстетическое развитие	Презентация способов музицирования, пения, музыкального движения
Физическое развитие	Презентация способов движения, оздоровления и видов гимнастики

**Школа Супергероев. Образовательная программа по формированию у детей старшего дошкольного возраста предпосылок медиакомпетентности, (авторы Илюхина Ю.В., Солодова М.Г) стр.12-13**  
Содержание образовательной деятельности в соответствии с тематическими блоками программы.

<b>Познавательное развитие</b>	Направлено на поддержку интересов, любознательности и познавательной мотивации, формировании познавательных по интересов детей, любознательности и познавательной
--------------------------------	---

	<p>мотивации; формирование познавательных поисково-практических действий; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (мире информационной продукции, знаках безопасной информационной продукции), о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и другими детьми в сложных (опасных, спорных ) ситуациях, становление самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции собственных действий при отборе информации, формирование готовности к совместным действиям со сверстниками в решении сложных ситуаций, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Направлено на предоставление ребенку возможностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Развить способности к образному и художественному выражению своих чувств, мыслей и идей;</li> <li>-получить уважение, признание, радость;</li> <li>-узнать о разнообразных способах образного и художественного выражения своих чувств, мыслей и идей;</li> <li>-открыть собственные способы самовыражения в творчестве, осознать их многообразие;</li> <li>-развить гибкость мышления и разнообразие способов действий;</li> <li>-научиться находить вдохновение в собственных способностях и навыках, удивляться идеям других людей;</li> <li>-научиться анализировать свои творческие результаты;</li> <li>-позитивно воспринимать и уважать творчество других людей;</li> <li>-узнать о разных существующих шрифтах, используемых в печатных и электронных изданиях. Освоить разные буквенные начертания во время игры</li> </ul>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.  
Вариативные формы, способы, средства реализации Программы  
«Все про то, как мы живем».**

Реализация Программы в рамках культурологического и деятельностного подхода обеспечивается вариативными формами, способами, методами и средствами, направленными на формирование у воспитанников способности осваивать культуру родного края через взаимодействие со взрослыми, в самостоятельной деятельности и в детском сообществе. Ребёнок в образовательном процессе выступает как субъект культуротворчества.

Примером вариативных форм организации образовательной деятельности по Программе являются такие формы как:

утренний и вечерний общий групповой сбор;

образовательные ситуации, «запускающие» проект/мини проект;

проекты различной направленности, прежде всего,

познавательно-исследовательские;

коллекционирование;

конструирование, создание макетов, книг, альбомов;

различные виды игр: свободная игра, игра-исследование, ролевая, подвижные кубанские народные игры;

взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;

досуги, праздники;

социальные акции;

Методы, используемые при реализации программы, направлены, прежде всего, на мотивацию и активизацию познавательной активности детей,

поддержку их индивидуальности, на выявление «зоны актуального и

ближайшего» развития воспитанников. Примером вариативных методов

реализации программы могут служить следующие группы методов:

методы, способствующие ознакомлению детей с историей и культурой

Краснодарского края, событиями социальной действительности, традициями нормами и моделями поведения:

-чтение художественных произведений, рассказывание увлекательных историй о прошлом и настоящем Краснодарского края;

-беседы о событиях в крае,

современной действительности, о людях, живших в крае в разное время, особенностях их жизнедеятельности;

-рассматривание иллюстраций, плакатов, макетов, отображающих события из жизни и взаимоотношения жителей края.

методы, способствующие развитию у детей эмоционально-положительного

отношения к культурно-историческим ценностям Краснодарского края,

взрослым, сверстникам, формированию умений ориентироваться в

собственных эмоциональных состояниях и эмоциональных проявлениях окружающих:

-игровые ситуации, связанные с событиями из жизни семьи, детского сада, города/станции;

-художественно-творческая деятельность, знакомящая с увлечениями членов семьи, сотрудников детского сада, народными промыслами Кубани,

побуждающая детей к проявлению внимательного и чуткого отношения к культурным особенностям народов Краснодарского края;

-турниры, конкурсы, ярмарки, погружающие детей в традиционную культуру, создающие условия для развития эмоциональной отзывчивости на действия

и поступки окружающих, проявления толерантности, сочувствия, сопереживания.

методы, обеспечивающие формирование социальных навыков и моделей поведения, культуры взаимоотношений с окружающими взрослыми и сверстниками:

-различные виды игр: сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, творческие игры.

-культурные практики, обеспечивающие самостоятельную деятельность (трудовую, изобразительную, познавательно-исследовательскую и др.)

Особое место в системе методов занимает «Модель четырёх вопросов».

Благодаря этой модели педагог выявляет актуальные предпочтения детей и определяет уровень сложности содержания того или иного тематического блока, ориентируясь на зону ближайшего развития детей группы.

РОП «Все про то, как мы живем», (Приложение № 2), стр. 15-21.

**Школа Супергероев. Образовательная программа по формированию у детей старшего дошкольного возраста предпосылок**

**медиакомпетентности, Илюхина Ю.В., Солодова М.Г. (с. 13-18)**

Вариативными формами организации образовательной деятельности по программе являются следующие формы:

- общий групповой сбор;

- цикл обучающих занятий «Школа Супергероев»;

**Методы, используемые при реализации программы:**

-**методы мотивации и стимулирования** развития у детей первичных представлений и приобретение опыта поведения и деятельности;

-**методы создания условий**, или организация развития у детей первичных представлений и приобретение опыта поведения и деятельности;

-**методы, способствующие осознанию** детьми первичных представлений и приобретение опыта поведения и деятельности;

-**информационно-рецептивный метод** – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения;

-**репродуктивный метод** – создание условий для воспроизведения представлений

и способов деятельности, руководство их выполнением;

-**метод проблемного изложения** – постановка проблемы и раскрытие пути ее Решения в процессе организации опытов, наблюдений;

-**эвристический метод** – частично-поисковый;

-**исследовательский метод** – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов.

**Программа «Музыка в Детском саду»:**

Развитие музыкальных способностей дошкольников и совершенствование исполнительских умений воспитанников в процессе музыкальной деятельности осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования:

1) в присутствующих дошкольному возрасту видах детской деятельности (игровой, исполнительской, коммуникативной);

2) в процессе специально организованных педагогическими работниками форм работы: занятий, праздников, развлечений.

Для введения воспитанников в мир музыки применяются традиционные методы обучения и воспитания:

- словесный (беседы);
- наглядный (просмотр спектаклей, произведений классики с использованием ИКТ);
- практический (музицирование, пение, творчество);
- игровой (сюжетно-ролевые игры, подвижные ритмические, музыкальные, дидактические игры).

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Способы поддержки детской инициативы РОП «Все про то, как мы живем» соответствуют обязательной части Программы.

РОП «Все про то, как мы живем», (Приложение № 2), стр. 22-24.

#### **Школа Супергероев. Образовательная программа по формированию у детей старшего дошкольного возраста предпосылок медиакомпетентности.**

Способы поддержки детской инициативы соответствуют обязательной части Программы «Школа супергероев» стр.18-19

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка, поэтому при реализации РОП «Все про то, как мы живем» необходимо учитывать такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Выделяется три основных направления взаимодействия с семьями воспитанников:

**-информирование** - происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях,) либо опосредовано, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**-обучение родителей:** лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, игры.

**-совместная деятельность:** социальные акции, проектная деятельность, праздники, театры, ярмарки и др.

РОП «Все про то, как мы живем», Приложении № 2, стр.25.

#### **«Школа Супергероев» образовательная программа по формированию у детей старшего дошкольного возраста предпосылок медиакомпетентности.**

В программе выделяются следующие направления взаимодействия с семьями

воспитанников:

**-информирование** – беседы, консультации, собрания, мастер-классы, тренинги, буклеты, сайты, переписки.

**- включение в совместную образовательную деятельность:** реализация культурной практики «Умный покупатель», усиленное включение в реализацию других культурных практик.

**«Музыка в детском саду»:** в течении всего года проводятся регулярные встречи с родителями (законными представителями), на которых предоставляется информация о принципах и путях реализации партнерских взаимоотношений. Обсуждаются и анализируются текущие успехи воспитанников и перспективы их дальнейшего развития, планируются совместные просветительские и праздничные программы, совместные встречи.

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Описание материально-техническое обеспечения Программы.**

Состояние материально-технической базы ДОО соответствует педагогическим требованиям современного уровня образования, требованиям техники безопасности, санитарно–гигиеническим нормам.

В ДОО имеется 6 групповых ячеек, 4 с отдельными спальнями, 2 ячейки имеют совмещенные с игровой спальни; музыкальный и спортивный залы; кабинеты:

кабинет заведующего, методический кабинет, медицинский, изолятор.

Пищеблок и прачечная находятся в отдельно стоящих зданиях.

В групповых комнатах оформлены различные центры активности:

«Центр науки и экспериментирования»,

«Центр творчества», «Центр игры», «Центр книги, грамоты и речи»,

«Центр математики», «Центр музыки и театра», центр «школа супергероев» оснащённые разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей.

Музыкально-физкультурный зал для проведения образовательной деятельности, развлечений и праздников оснащен музыкальными инструментами:

фортепиано, набор металлофонов, шумовых и ударных инструментов, музыкальный центр, мультимедийное оборудование и др.

В спортивном зале имеются: гимнастические скамейки, мягкие модули, различные тренажеры и др. оборудование в соответствии с ФГОС ДО.

Используется изготовленное в ДОО нестандартное оборудование: массажные коврики и др.

В ДОО для работы с детьми имеются технические средства обучения (ТСО):

- мультимедийное оборудование -1 комплект,
- интерактивная доска - 1
- телевизор – 1,
- музыкальный центр – 1,
- компьютер – 3,
- принтер – 3.



На территории детского сада имеется 6 крытых оборудованных игровых площадок, разбиты цветники, имеется казачье подворье.

### **3.2.Методическое обеспечение программы.**

- 1.Бостельман А.М.Финк Театр в чемоданчике. Творческая деятельность и речевое развитие в детском саду. Учебно-методическое пособие. Национальное образование, 2016г
- 2.Загвоздкин В.К., и др. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» Издательство «Национальное образование», 2016г.
- 3.Бостельман А., Финк М. Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем. Учебно-методическое пособие. Национальное образование, 2016г
- 4.А.Шайд «Почему?» Философия с детьми Учебно-практическое пособие. Национальное образование, 2016г
- 5.Бостельман А., Финк М. Экспериментируем и играем на подносе: 40 идей для занятий с детьми в яслях и детском саду. Национальное образование. 2015г (книга)
- 6.Геро О.В. Театрализованные игры с детьми от 2 лет. Национальное образование. 2016г (книга)
- 7.Кьюксарт Б. Пластилинолепие. Занятия с пластилином для детей дошкольного возраста. Национальное образование, 2015г
- 8.Свирская Л.В. Детский совет. Методические рекомендации для педагогов. Национальное образование, 2015г
- 9.Михайлова- Свирская Л.В. Лаборатория грамотности. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. Национальное образование, 2015г
- 10.Михайлова- Свирская Л.В. Математика в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. Национальное образование, 2015г
- 11.Михайлова- Свирская Л.В. Педагогические наблюдения в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. Национальное образование, 2017г
- 12.Л.В. Михайлова-Свирская «Организация образовательной деятельности в детском саду» учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования» Национальное образование, 2019г
- 13.Загвоздкин В.К., Федосова И.Е., Мишняева Е.Ю. Дневник педагогических наблюдений Национальное образование, 2018г
- 14.Загвоздкин В.К., Федосова И.Е., Мишняева Е.Ю. Карты развития детей от 2 до 7 лет . Национальное образование, 2017г.
- 15.Модель взаимодействия участников образовательных отношений «Детский совет» методические рекомендации Л.Ю. Москалева, Е.В. Чумакова. Краснодар «Экоинвест» 2019г
16. Модель взаимодействия участников образовательных отношений «Родительский совет» методические рекомендации Л.Ю. Москалева, А.Ю. Сысоева. Краснодар «Экоинвест» 2019г

17. Модель взаимодействия участников образовательных отношений «NEW- педагогический совет» методические рекомендации Л.Ю. Москалева, Е.В. Чумакова. Краснодар «Экоинвест» 2019г
18. Райхерт-Гаршхаммер Е. Проектная деятельность в дошкольной организации.  
Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. Национальное образование, 2016г
19. Фтенакис В.Е, Проекты в области естественных наук, математики и техники для дошкольников. Национальное образование, 2018г
20. Речь плюс. Буквы. Обучающие открытки для детей от 5-7 лет. Национальное образование. 2017г
21. Речь: плюс. Речевое развитие в детском саду для детей 3-7 лет. Национальное образование. (коробка с д/материалом)
22. Речь: плюс- речевые кубики (коробка. 10 мягких кубиков для речевых игр)
23. Речь плюс. Буквы. (коробка с магнитными элементами букв)
24. Детская типография (коробка, буквы и знаки)
25. Мате плюс -математика в детском саду Национальное образование. (коробка с д/материалом)
26. Романычева Н.В., Головач Л.В., Илюхина Ю.В. и др. Региональная образовательная программа «Все про то, как мы живем». Краснодар, 2018.
27. Фтенакис В. Техническое образование в дошкольном возрасте. Национальное образование, 2018г
28. Хюндлингс А. Магнетизм и электричество. Практические занятия с детьми. Учебно-методическое пособие. Национальное образование, 2016г
29. Хюндлингс А. Вода и воздух советы, игры, практические занятия Учебно-практическое пособие. Национальное образование, 2015г
30. Хюндлингс А. Свет и сила. Практические занятия для любопытных. Учебно-практическое пособие. Национальное образование, 2016г.
31. Ермолина Т.В. Музыка в детском саду. Весна. Зима. Лето. Осень. Репертуарный сборник + СД. Национальное образование. 2018г
32. Ермолина Т.В. Музыка в детском саду: от 1 года до 8 лет: ОП ДО. Национальное образование, 2018г (книга)

### **3.3 Режим дня и распорядок.**

Организация режима пребывания детей в организации – 10 часов. Режим дня позволяет организовать и целесообразно распределить временные ресурсы детей в течение дня и выстроить гармоничное сочетание различных видов деятельности, периодов бодрствования и отдыха, питания и прогулок. Режим дня составлен с учетом требований СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». В соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13 (с изм. От 04.04.2014) режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Период реализации Программы делится на два периода:

- на I (холодный) период – 1 неделя сентября – 4 неделя мая.
- на II (теплый) период – 1 неделя июня – 4 неделя августа.

**Режим дня и распорядок для детей 6-7 лет на I период  
1 сентября – 31 мая, 10 часов пребывания**

7.30 – 8.10	Приход детей, осмотр, беседы, игры, общение
8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика
8.20 – 8.30	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.30 – 8.50	Завтрак
8.50 – 9.00	Свободная деятельность детей
9.00 – 10.50*	- «Детский совет» (вводный), - совместная образовательная деятельность и самостоятельная деятельность по самоопределению в центрах активности ООД со специалистами - «Детский совет» (итоговый)
10.30 – 10.40	Подготовка ко 2-му завтраку, 2-й завтрак
10.50 – 12.30	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей), возвращение с прогулки
12.00 – 13.00	Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду, обед
13.00 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 – 15.15	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры
15.15 – 15.30	Полдник
15.30 – 17.30	Подготовка к прогулке, «Детский совет» (подведение итогов дня) прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с родителями, уход детей домой

\*Нет четкого регламента начала и окончания образовательной деятельности, в том случае, если ОД проходит в группе. При проведении ОД в музыкальном зале и спортивном зале время более точное.

**Режим дня и распорядок для детей 6-7 лет, на II (теплый период)  
с 1 июня по 31 августа**

7.30 – 8.10	Приход детей, осмотр, беседы, игры, общение
8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика
8.20 – 8.30	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.30 – 8.45	Завтрак
8.45 – 9.00	Самостоятельная деятельность, подготовка к выходу на улицу
9.00 – 12.00	Прогулка: «Детский совет» (вводный), совместная образовательная и самостоятельная деятельность по самоопределению в центрах активности; «Детский совет» (итоговый); игры, наблюдения

10.30 - 10.40	Подготовка ко 2-му завтраку, 2-й завтрак
12.00 – 12.30	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду
12.30 - 12.50	Обед
12.50 – 13.00	Подготовка ко сну
13.00 – 15.30	Дневной сон , постепенный подъем, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры
15.30 – 15.45	Полдник, подготовка к прогулке
15.45 – 17.30	Подготовка к прогулке, «Детский совет (подведение итогов дня) ,прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с родителями, уход детей домой.

**Режим и распорядок для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) на холодный период с 1 сентября-31 мая**

7.30 – 8.10	Приход детей, осмотр, беседы, игры, общение
8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика
8.20 – 8.30	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.30 – 8.45	Завтрак
8.45 – 9.00	Свободная деятельность детей
9.00 – 10.50*	- «Детский совет» (вводный), - совместная образовательная деятельность и самостоятельная деятельность по самоопределению в центрах активности - ООД со специалистами - «Детский совет» (итоговый)
10.30 - 10.40	Подготовка ко 2-му завтраку, 2-й завтрак
10.50 – 12.10	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей), возвращение с прогулки
12.10 – 12.50	Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду. обед
12.50 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 – 15.15	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения
15.15 – 15.30	Полдник
15.30 – 17.30	Подготовка к прогулке, «Детский совет» (подведение итогов дня) прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей. взаимодействие с родителями, уход детей домой.

\*Нет четкого регламента начала и окончания образовательной деятельности, в том случае, если ОД проходит в группе. При проведении ОД в музыкальном зале и спортивном зале время более точное.

**Режим и распорядок для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) на теплый период с 1 июня-31 августа**

7.30 – 8.10	Приход детей, осмотр, беседы, игры, общение
8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика
8.20 – 8.30	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.30 – 8.45	Завтрак
8.45 – 9.00	Самостоятельная деятельность, подготовка к выходу на улицу
9.00 – 12.00	Прогулка: «Детский совет» (вводный), совместная образовательная и самостоятельная деятельность по самоопределению в центрах активности; «Детский совет» (итоговый); игры, наблюдения
10.20 - 10.30	Подготовка ко 2-му завтраку, 2-й завтрак
12.00 – 12.20	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду
12.20 - 12.40	Обед
12.40 – 13.00	Подготовка ко сну
13.00 – 15.20	Дневной сон . Постепенный подъем, гимнастика пробуждения
15.20 – 15.30	Полдник
15.30 – 17.30	Подготовка к прогулке, «Детский совет (подведение итогов дня), прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с родителями, уход детей домой

**Режим дня и распорядок для детей 4-5 лет на холодный период  
1 неделя сентября – 4 неделя мая 10 часов пребывания**

7.00 – 8.10	Приход детей, осмотр, беседы, игры, общение
8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика
8.20 – 8.30	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.30 – 8.45	Завтрак
8.45 – 9.00	Свободная деятельность детей
9.00 – 10.00*	- «Детский совет» (вводный), - совместная образовательная деятельность и самостоятельная деятельность по самоопределению в центрах активности - «Детский совет» (итоговый)
10.00 - 10.10	Подготовка ко 2-му завтраку, 2-й завтрак
10.10 – 11.40	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей)
11.40 – 12.10	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12.10 - 12.40	Обед
12.30 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон

15.00 – 15.15	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения
15.15 – 15.30	Полдник
15.30 – 17.30	«Детский совет» (подведение итогов дня). Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная

\*Нет четкого регламента начала и окончания образовательной деятельности, в том случае, если ОД проходит в группе.

При проведении ОД в музыкальном зале и спортивном зале время более точное.

### **Режим дня и распорядок для детей 4-5 лет на теплый период 1 неделя июня – 4 неделя августа 10 часов пребывания**

7.30 – 8.10	Приход детей, осмотр, беседы, игры, общение
8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика
8.20 – 8.30	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.30 – 8.45	Завтрак
8.45 – 9.00	Самостоятельная деятельность, подготовка к выходу на улицу
9.00 – 11.40	Прогулка: «Детский совет» (вводный), совместная образовательная и самостоятельная деятельность по самоопределению в центрах активности; «Детский совет» (итоговый); игры, наблюдения
10.30 - 11.00	Подготовка ко 2-му завтраку, 2-й завтрак
11.40 – 12.10	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду
12.10 - 12.30	Обед
12.30 – 13.00	Подготовка ко сну
13.00 – 15.30	Дневной сон
15.30 – 15.45	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения
15.45 – 16.00	Полдник
16.00 – 17.30	«Детский совет (подведение итогов дня). Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с родителями, уход детей домой
17.45 – 18.00	«Детский совет (подведение итогов дня) взаимодействие с родителями, уход детей домой

### **Режим дня и распорядок для детей 3-4 лет на холодный период 1 неделя сентября – 4 неделя мая 10 часов пребывания**

7.00 – 8.10	Приход детей, осмотр, беседы, игры, общение
-------------	---

8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика
8.20 – 8.30	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.30 – 8.45	Завтрак
8.45 – 9.00	Свободная деятельность детей
9.00 – 10.00*	- «Детский совет» (вводный), - Совместная образовательная деятельность и самостоятельная деятельность по самоопределению в центрах активности - специально организованные занятия (не превышают 15 минут) - «Детский совет» (итоговый) - Специально организованные занятия: музыкальная или двигательная деятельность (не превышают 15 минут)
10.00 - 10.10	Подготовка ко 2-му завтраку, 2-й завтрак
10.10 – 11.40	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей)
11.40 – 12.00	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12.00 - 12.30	Обед
12.30 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 – 15.15	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения
15.15 – 15.30	Полдник
15.30 – 17.30	«Детский совет» (подведение итогов дня). Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей. взаимодействие с родителями, уход детей домой

\*Нет четкого регламента начала и окончания образовательной деятельности, в том случае, если ОД проходит в группе.

При проведении ОД в музыкальном зале и спортивном зале время более точное.

### Режим дня и распорядок для детей 3-4 лет на теплый период

#### 1 неделя июня – 4 неделя августа 10 часов пребывания

7.30 – 8.10	Приход детей, осмотр, беседы, игры, общение
8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика
8.20 – 8.30	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.30 – 8.45	Завтрак
8.45 – 9.00	Самостоятельная деятельность, подготовка к выходу на улицу
9.00 – 11.40	Прогулка: «Детский совет» (вводный), совместная образовательная и самостоятельная деятельность по самоопределению в центрах активности; «Детский совет» (итоговый); игры, наблюдения
10.30 - 11.00	Подготовка ко 2-му завтраку, 2-й завтрак
11.40 – 12.00	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду

12.00 - 12.30	Обед
12.30– 13.00	Подготовка ко сну
13.00– 15.30	Дневной сон
15.30– 15.45	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения
15.45– 16.00	Полдник
16.00– 17.30	«Детский совет (подведение итогов дня). Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с родителями, уход детей домой

**Режим дня и распорядок для детей 2-3 лет на холодный период  
1 неделя сентября – 4 неделя мая 10 часов пребывания**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.30-8.10	Приход детей, осмотр, беседы, общение
8.00-8.05	Утренняя гимнастика
8.05-8.20	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.20-8.40	Завтрак
8.40-9.00	Свободная деятельность детей
9.00-9.40*	«Детский совет» (водный) -совместная образовательная деятельность и самостоятельная деятельность по самоопределению в центрах активности «Детский совет» (итоговый)
9.40-9.50	Подготовка к 2 завтраку, второй завтрак
9.50-11.00	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей)
11.00-11.30	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
11.30-12.00	Обед
12.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.20	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения
15.20-15.30	Свободная деятельность, подготовка к полднику
15.30-15.50	Полдник
15.50-17.30	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход домой.

\*Нет четкого регламента начала и окончания образовательной деятельности, в том случае, если ОД проходит в группе.

При проведении ОД в музыкальном зале и спортивном зале время более точное.

**Режим дня и распорядок для детей 2-3 лет на теплый период  
1 неделя июня – 4 неделя августа 10 часов пребывания**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
--------------	-------------------------



7.00-8.10	Приход детей, осмотр, беседы, общение
8.10-8.20	Утренняя гимнастика
8.20-8.30	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.30-45	Завтрак
8.45-9.00	Свободная деятельность детей, подготовка к выходу на улицу
9.00- 11.40	Прогулка: «Детский совет» (водный) -совместная образовательная деятельность и самостоятельная деятельность по самоопределению в центрах активности «Детский совет» (итоговый)
10.00-10.10	Подготовка ко 2 завтраку, второй завтрак
11.40-12.00	Возвращение с прогулки, культурно-гигиенические процедуры, подготовка к обеду
12.00-12.30	Обед
12.30-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон
15.30-15.45	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения
15.45-16.00	Полдник
16.05-17.30	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход домой.

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Для планирования и организации образовательной деятельности, с учетом традиционных событий, праздников и мероприятий, обеспечивающих участие детей как субъектов деятельности, разработан алгоритм планирования:

«**Модель года**» - примерное перспективное планирование тематики детско-взрослых проектов на каждую возрастную группу на год, имеющее опорные точки, такие как общепризнанные праздники:

- Новый год,
- Праздник пап (23 февраля)
- Праздник мам (8 марта),
- День Победы.

Эти четыре события мы дополняем праздниками:

- День села,
- День матери,
- День космонавтики.

Вместе эти события могут составить реперную (опорную, точечную) структуру образовательной деятельности. Кроме этого, в «Модели года» есть перечень тем проектов, которые планирует реализовать педагог, так как они позволят дошкольникам продвинуться в развитии и приобрести значимый опыт. Эти предполагаемые темы проектов расположены в графе «Примерные проекты». Однако, в связи с тем, что трудно предположить, когда дети данной группы будут готовы изучать ту или иную тему, запланированную педагогом, сроки их реализации не имеют жесткого регламента.

планировании проектов участвуют все участники образовательных отношений (педагоги, дети, родители). В плане каждый отражается отдельным цветом (педагог – синий цвет, дети – зеленый цвет, родители – красный цвет).

В «Модели года» отражены обязательная часть Программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**«МОДЕЛЬ ГОДА»** Примерное планирование проектов. Средняя группа. \*\*

Недели	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Примерные Проекты
1	Воспитатель		Воспитатель		Воспитатель	*«Мой край»	
2	Воспитатель		Дети		Дети		
3	Воспитатель	*«Мой город»	Воспитатель	*«Мой край»	Воспитатель	«День мамочки»***	
4	Воспитатель		Дети		Родители		
<b>Недели</b>	<b>Декабрь</b>		<b>Январь</b>		<b>Февраль</b>		«Что бывает зимой?»
1	Воспитатель	*«Мой край»	Воспитатель		Воспитатель	*«Моя страна»	
2	Дети		Дети		Дети		
3	Воспитатель	«Новый год»	Воспитатель	*«Мой край»	Воспитатель	«День защитника Отечества»	
4	Дети		Дети		Родители		«Юные волшебники»
<b>Недели</b>	<b>Март</b>		<b>Апрель</b>		<b>Май</b>		«Мои любимые сказки»
1	Воспитатель	«8 марта - Мамин праздник»	Воспитатель		Воспитатель	«День Победы»	
2	Дети		Дети		Дети		
3	Воспитатель	*«Моя страна»	Воспитатель	*«Я и моя семья»	Воспитатель	*«Мой детский сад»	
4	Дети		Дети		Родители		«Весенняя поляна»
<b>Недели</b>	<b>Июнь</b>		<b>Июль</b>		<b>Август</b>		«Веселый зоопарк»
1	Воспитатель	«День России»	Воспитатель		Воспитатель		
2	Дети		Дети		Дети		
3	Воспитатель	*«Мой детский сад»	Воспитатель	*«Моя улица»	Воспитатель	*«Мой город»	
4	Дети		Дети		Родители		«Что бывает летом»

\* Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (РОП «Все про то, как мы живем»)

\*\* Окончательный заполненный вариант «МОДЕЛИ ГОДА» хранится у воспитателя на каждой возрастной группе.

\*\*\* Если проект заканчивается раньше, чем заканчивается неделя, педагог предоставляет детям возможность организовать самостоятельную деятельность в центрах активности.

**«МОДЕЛЬ ГОДА»** Примерное планирование проектов. Старшая группа.\*\*

Недели	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Примерные проекты	
1	Воспитатель		Воспитатель		Воспитатель	*«Мой край»		«В мире профессий»
2	Дети		Дети		Дети			
3	Воспитатель	*«Мой город»	Воспитатель	*«Мой край»	Воспитатель	«День матери»***		
4	Дети		Родители		Дети			
Недели	Декабрь		Январь		Февраль		«В мире птиц»	
1	Воспитатель	*«Мой край»	Воспитатель		Воспитатель	*«Моя страна»		«Мир игр»
2	Дети		Дети		Дети			
3	Воспитатель	«Новый год»	Воспитатель	*«Мой край»	Воспитатель	«День защитника Отечества»		«Дорожная азбука»
4	Родители		Дети		Родители		«В мире музыки»	
Недели	Март		Апрель		Май			
1	Воспитатель	«Мамин праздник»	Воспитатель	«Мир космоса»	Воспитатель	«День Победы»		
2	Дети		Родители		Дети			
3	Воспитатель	*«Моя страна»	Воспитатель	*«Я и моя семья»	Воспитатель	*«Мой детский сад»		
4	Дети		Дети		Дети			
Недели	Июнь		Июль		Август			
1	Воспитатель	«День России»	Воспитатель		Воспитатель			
2	Родители		Дети		Родители			
3	Воспитатель	*«Мой детский сад»	Воспитатель	*«Моя улица»	Воспитатель	*«Мой город»		
4	Дети		Дети		Дети			

\* Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (РОП «Все про то, как мы живем»)

\*\* Окончательный заполненный вариант «МОДЕЛИ ГОДА» хранится у воспитателя на каждой возрастной группе.

\*\*\* Если проект заканчивается раньше, чем заканчивается неделя, педагог предоставляет детям возможность организовать самостоятельную деятельность в центрах активности.

**«МОДЕЛЬ ГОДА» Примерное планирование проектов. Подготовительная группа. \*\***

Недели	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Примерные проекты
1	Воспитатель		Воспитатель	«Волшебница Осень»***	Воспитатель	*«Мой край»	
2	Дети		Дети		Дети		
3	Воспитатель	*«Мой город»	Воспитатель	*«Мой край»	Воспитатель	«День матери»	
4	Дети		Родители		Дети		
Недели	Декабрь		Январь		Февраль		«Кто придумал часы»
1	Воспитатель	*«Мой край»	Воспитатель		Воспитатель	*«Моя страна»	
2	Дети		Дети		Дети		
3	Воспитатель	«Новый год»	Воспитатель	*«Мой край»	Воспитатель	«День защитника Отечества»	
4	Родители		Дети		Родители		«Мир букв»
Недели	Март		Апрель		Май		«В мире перелетных птиц»
1	Воспитатель	«Мамин праздник»	Воспитатель	«Мир космоса»	Воспитатель	«День Победы»	
2	Дети		Родители		Дети		
3	Воспитатель	*«Моя страна»	Воспитатель	*«Я и моя семья»	Воспитатель	*«Мой детский сад»	
4	Дети		Дети		Дети		«Дорожная азбука»
Недели	Июнь		Июль		Август		«Круговорот воды в природе»
1	Воспитатель	«День России»	Воспитатель		Воспитатель		
2	Родители		Дети		Родители		
3	Воспитатель	*«Мой детский сад»	Воспитатель	*«Моя улица»	Воспитатель	*«Мой город»	
4	Дети		Дети		Дети		«Развитие растения из семени»

\* Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (РОП «Все про то, как мы живем»)

\*\* Окончательный заполненный вариант «МОДЕЛИ ГОДА» хранится у воспитателя на каждой возрастной группе.

\*\*\* Если проект заканчивается раньше, чем заканчивается неделя, педагог предоставляет детям возможность организовать самостоятельную деятельность в центрах активности.

**«Модель года» Примерное планирование проектов. 1 младшая группа.**

Неделя	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Примерные проекты	
1	Воспитатель		Воспитатель		Воспитатель	*«Мой детский сад»		«Что бывает осенью?»
2	Воспитатель		Воспитатель		Воспитатель			
3	Воспитатель		Воспитатель	*«Мой детский сад»	Воспитатель	«День матери»	«Берегите игрушки»	
4	Воспитатель		Воспитатель		Воспитатель			
<b>Неделя</b>	<b>Декабрь</b>		<b>Январь</b>		<b>Февраль</b>		«Что бывает зимой?»	
1	Воспитатель		Воспитатель		Воспитатель			
2	Воспитатель		Воспитатель		Воспитатель			
3	Воспитатель	«Новый год»	Воспитатель	*«Я и моя семья»	Воспитатель	«Папин день»		«Волшебный лес»
4	<b>Родители</b>		<b>Дети</b>		<b>Родители</b>			
<b>Неделя</b>		<b>Март</b>	<b>Апрель</b>			<b>Май</b>	«Пуговицы и шнурки»	
1	Воспитатель	«Мамин день»	Воспитатель		Воспитатель			
2	<b>Дети</b>		<b>Дети</b>		<b>Дети</b>			
3	Воспитатель		Воспитатель	*«Я и моя семья»	Воспитатель			«Кто живет в лесу?»
4	<b>Родители</b>		Воспитатель		<b>Родители</b>			
<b>Неделя</b>		<b>Июнь</b>	<b>Июль</b>		<b>Август</b>		«Солнышко лучистое»	
1	Воспитатель		Воспитатель		Воспитатель			
2	<b>Дети</b>		<b>Дети</b>		<b>Дети</b>			
3	Воспитатель		Воспитатель		Воспитатель			
4	<b>Родители</b>		Воспитатель		<b>Родители</b>			

\* *Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (РОП «Все про то, как мы живем»)*

\*\* Окончательный заполненный вариант «МОДЕЛИ ГОДА» хранится у воспитателя на каждой возрастной группе.

\*\*\* Если проект заканчивается раньше, чем заканчивается неделя, педагог предоставляет детям возможность организовать самостоятельную деятельность в центрах активности.

## Модель года

### «МОДЕЛЬ ГОДА» Примерное планирование проектов. 2 Младшая группа. \*\*

Недели	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Примерные Проекты	
1	Воспитатель		Воспитатель		Воспитатель	*«Мой детский сад»		«Что бывает осенью?»
2	Воспитатель		Дети		Дети			
3	Воспитатель		Воспитатель	*«Мой детский сад»	Воспитатель	«Мама – солнышко мое»***	«Мои игрушки»	
4	Воспитатель		Дети		Родители			
<b>Недели</b>	<b>Декабрь</b>		<b>Январь</b>		<b>Февраль</b>		«Пуговица»	
1	Воспитатель		Воспитатель		Воспитатель			
2	Дети		Дети		Дети			
3	Воспитатель	«Кто такой Дед Мороз?»	Воспитатель		Воспитатель	«Мы с папой друзья»		
4	Дети		Дети		Родители		«Юные волшебники»	
<b>Недели</b>	<b>Март</b>		<b>Апрель</b>		<b>Май</b>		«Что бывает зимой»	
1	Воспитатель	«8 марта -- Мамин праздник»	Воспитатель		Воспитатель			
2	Дети		Дети		Дети			
3	Воспитатель		Воспитатель	*«Я и моя семья»	Воспитатель			
4	Дети		Дети		Родители		«Солнышко лучистое»	
<b>Недели</b>	<b>Июнь</b>		<b>Июль</b>		<b>Август</b>			
1	Воспитатель		Воспитатель		Воспитатель			
2	Дети		Дети		Дети			
3	Воспитатель		Воспитатель	*«Моя улица»	Воспитатель			
4	Дети		Дети		Родители			

\* Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (РОП «Все про то, как мы живем»)

\*\* Окончательный заполненный вариант «МОДЕЛИ ГОДА» хранится у воспитателя на каждой возрастной группе.

\*\*\* Если проект заканчивается раньше, чем заканчивается неделя, педагог предоставляет детям возможность организовать самостоятельную деятельность в центрах активности

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации. Группы и участки обеспечены материалами, оборудованием и инвентарём для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

**Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.**

**1) насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

**2) Трансформируемость пространства:** педагоги и дети имеют возможность вносить изменения в развивающую предметно-пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**3) Полифункциональность материалов:** дети и педагоги используют различные составляющие предметной среды (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.), в группе находятся полифункциональные (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметы, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**4) Вариативность среды:** наличие в организации и групповых



помещениях различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивают свободный выбор детей. Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулируют игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**5) Доступность среды:** доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**6) Безопасность предметно-пространственной среды** предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### **«Говорящая» среда в дошкольной организации.**

Эффективному применению современных образовательных технологий способствует «говорящая» среда – это мотивирующая образовательная среда, инструмент обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста. Она дает возможность ребенку ощутить и увидеть себя в «своем» пространстве, проявить активность и инициативность, понять собственную значимость.

Прежде, чем сделать среду «говорящей», надо подготовить базу. В первую очередь организовать в группе отгороженные друг от друга центры активности, то есть зонировать пространство. Мебель расположена таким образом, чтобы препятствовать активным подвижным играм детей и создает условия для образовательной деятельности. Все игры, игрушки, материалы находятся на уровне глаз и рук, дверцы со шкафов сняты для того, чтобы сделать все материалы доступными.

### **Зонирование группового помещения.**

Центры активности организованы не только в игровой, но и в спальном помещении и приемной, что позволяет максимально удовлетворить потребности детей в самостоятельной деятельности. В спальнях помещениях и прихожих организованы центры для сюжетных игр, театра и музыки, уголки для уединения.

**Значимые для детей элементы:** творческие и исследовательские работы детей как индивидуальные, так и коллективные: рисунки, аппликации, страница «Книга открытий», стенгазета, построенный дом, - все то что дает возможность ребенку ощущать себя частью коллектива, в котором важен каждый.

Страница «Книги открытий» по темам проекта. Индивидуальные работы детей.

### **1. Элементы «говорящей» среды, связанные с текущей деятельностью,**

то есть демонстрационный материал, игры, игрушки, таблицы, книги, рисунки, картины, выставка - все связано с темой, реализуемого в данный момент, проекта, что превращает образовательное пространство в инструмент развития и обучения.

Как поступить с продуктами проекта и следами детской деятельности? Выход есть: детские работы можно подарить маме или малышам, положить в портфолио, а некоторыми пополнить центры активности. Таким образом,

происходит «обнуление» среды.

## **2. Визуализация скрытых элементов среды.**

Все элементы среды визуально доступны. Центры организованы для самостоятельной деятельности детей, то есть каждый ребенок имеет возможность выбирать и использовать любые материалы, которые есть в центре. Но чтобы избежать переполнения, большинство материалов убрано в контейнеры и коробки, подписали их, тем самым визуализировали.

**В «говорящей» среде есть постояннодействующие элементы:**

### **1. «Книга открытий».**

«Книга открытий» - элемент «говорящей» среды. Она состоит из отдельных страниц. Каждая страница в «Книге открытий» – это коллективная работа, в которой важная информация представлена в виде панно-аппликаций, рисунков, фотографий и даже записанных текстов. Авторами «Книги открытий» являются дети. «Авторская» позиция обладает большим мотивационным потенциалом, позволяет детям учиться, ставить задачи, подбирать для них материал, контролировать и оценивать свои действия. У детей складывается устойчивый интерес и понимание смысла той деятельности, которой они занимаются. Страница за страницей дети оформляют свои маленькие, но очень важные «открытия», сделанные в процессе работы над проектом. Так работа над каждой страницей «Книги открытий» создает условия для развития детской самостоятельности, активности, заинтересованности, формирует творческую позицию ребенка.

Для создания страницы «Книги открытий» используются листы бумаги большого формата, так как дети работают над ее созданием коллективно. Помогут детям изобразить «открытие» разнообразные картинки для вырезания и раскрашивания, шаблоны, трафареты, маркеры и фломастеры. Для обозначения обобщенного образа или существенных признаков того или иного объекта живой или неживой природы как зрительные опоры, детям предлагаются модели. Модели могут быть как готовые, так и созданные самостоятельно детьми.

### **2. «Азбука» проекта.**

Для поддержки познавательного интереса и развития предпосылок грамотности целесообразно включать в работу над каждым проектом «Азбуку» проекта.

«Азбука» появляется в группе, когда буквы начинают вызывать у детей интерес. Как только дети научились держать карандаш, они начинают рисовать буквы, графически обозначать их. В «азбуке» дети записывают слова лексической группы, соответствующей теме проекта. Например, в проекте «В мире музыкальных инструментов», дети могут записать в «азбука» слова: композитор, гитара, балалайка, аккордеон, нота, концерт и др. Часто при написании слов дети допускают ошибки, которые педагог не должен исправлять, так как речь не идет об обучении детей чтению и письму. Работа над созданием «азбуки» проекта является полностью добровольной деятельностью, в которую дети включаются исходя из собственных потребностей.

### **3. Соцопросники.**

При подготовке и реализации проекта педагогу важно знать, насколько тема интересна каждому ребенку, изучить имеющийся у детей опыт или выявить

их инициативы и желания. Для этого целесообразно использовать *социологические опросы*. Они помогут выявить мнение большинства и совместно принять решение.

### **Кому и о чем говорит «говорящая» среда?**

**1. Детям** она «говорит» о теме проекта, так как большая часть демонстрационного материала и продуктов детской деятельности «говорящей» среды соответствуют теме реализуемого в данное время проекта. Кроме этого она «говорит», где и что лежит. И что самое важное, она «говорит» детям, что они хозяева группы, что их здесь любят и ждут. Так, детский сад оформляется не для детей, а вместе с детьми.

**2. Родителям** - о том, чем наполнена жизнь детей в детском саду.

**3. Педагогам** - о интересах и приоритетах детей в выборе вида и содержания деятельности, что помогает эффективно планировать дальнейшее взаимодействие с детьми.

### **Перечень средств обучения и воспитания для эффективной работы по Программе в центрах активности.**

**«Центре науки и экспериментирования» имеются:**

- разнообразный природный материал (камни, минералы, ракушки, шишки и т. п.);
- различный сыпучий природные материал (песок, крупы и пр.);
- предметы домашнего обихода: часы (песочные, механические), будильники, радио, карманные фонарики;
- предметы и приспособления для водных экспериментов, для переливания: сита, пипетки, шприцы для забора жидкости (без иголок!);
- приборы и инструменты для визуальных исследований: детские микроскопы, увеличительные стекла (лупы), зеркальца;
- магниты;
- технические игрушки: различные виды машин и др.;
- материалы для вторичного использования, из которых можно делать разнообразные проекты: одноразовые стаканчики, коробки из-под яиц, проволока и т. д.;
- печатные издания с картинками об окружающем мире, о природных явлениях, об объектах живой и неживой природы, технике и технологиях в свободном доступе для каждого ребенка;
- печатные издания и наборы картинок (иллюстраций, фотографий), снабженные подписями, с изображением Земли, планет Солнечной системы и Вселенной, земных ландшафтов и стихий, животных, растений;
- тематические журналы в бумажном виде;
- глобус и/или географическая карта мира, страны, региона;
- альбомы или рабочие тетради для протоколирования и зарисовки наблюдений;
- контейнеры с крышками для хранения различных материалов, составления коллекций;
- различные виды календарей (настенный, отрывной, времен года, дней недели);
- расходные материалы: краски, карандаши, фломастеры, ручки, мелки, пластилин;
- «Книга открытий» (книга, созданная руками детей).

### **В «Центре творчества» имеются:**

- бумага различного формата, плотности, цвета и качества;
- коллекции фантиков от конфет, камней, ракушек, остатков ткани, меха, лент, упаковочных материалов, пробки, пуговицы, засушенные цветы, маленькие бытовые предметы;
- прозрачные контейнеры для хранения коллекций;
- ножницы и клей;
- карандаши, мелки для рисования и открытые контейнеры для их хранения, отсортированные для младших детей по цвету;
- кисти разных размеров, плоских и круглых;
- пластиковые банки для воды и банки с завинчивающимися крышками для хранения неиспользованных красок;
- тряпки для кистей и рук;
- пластилин, песок, соль, крупы;
- картины и репродукции произведений искусства;
- печатные издания с иллюстрациями, фотографиями, наклейками, посвященные искусству и культуре;
- дидактические материалы, карточки, настольные игры, пазлы, мозаики, посвященные искусству и культуре.

### **В «Центре математики» имеются:**

- цифровой материал различного исполнения;
- игрушечные деньги;
- разнообразный игровой сенсорный математический материал из различных материалов (дерево, пластик и т. д.);
- настольные учебные игровые материалы, игры, карточки и пр.;
- предметы для складывания друг в друга, установки друг на друга, заполнения, контейнеры разнообразных форм и размеров и т. д.;
- мерные стаканы, сантиметровая лента, линейки, другие измерительные инструменты;
- весы с различными гирями, «магазин» с весами и кассой;
- наполнители мерных форм: песок, крупа, вода;
- часы различных размеров и конструкций «исследовательского характера»;
- дидактические математические материалы;
- тематические карточки;
- пазлы и мозаики,
- расходные материалы пластилин; краски, карандаши, фломастеры.

### **В «Центре конструирования» имеются:**

- конструктор разного размера и материалы для конструирования;
- конструкторы, в том числе позволяющие собирать и программировать простейших роботов;
- схемы для конструирования;
- мягкие модули разного размера.

### **В «Центре театра и музыки» имеются:**

- музыкальные инструменты (шумовые, ударные, народные);

- музыкальные инструменты, сделанные своими руками;
- музыкальные игрушки;
- костюмы, головные уборы, различные предметы для переодевания;
- магнитофон, записи различной музыки.

#### **В «Центре книги, речи и грамоты» имеются:**

- полка-витрина для книг отделениями на разном уровне, позволяющими детям видеть обложку, выбирать и возвращать книги на место;
- книги разных жанров, форматов, с мелким и крупным шрифтом;
- книги и аудиоматериалы (игры, песни, сказки) на русском и других языках;
- журналы детские (для рассматривания, поиска информации);
- журналы, ориентированные на взрослого читателя, но имеющие качественные иллюстрации, способные помочь детям перешагнуть границы ближайшего окружения, дать представление о многообразии и красоте мира;
- буквы – на плакатах, кубиках, наборных досках, наглядных настенных азбуках;
- буквы и слова, вырезанные из журналов, газет; буквы из разных материалов, в том числе буквы разных алфавитов, разных начертаний, слова на других языках;
- бумага разного цвета, формата и плотности (для рисования, создания книжек);
- заготовки обложек для книг;
- краски, карандаши, фломастеры, маркеры;
- шнурки, тесемки, ленточки, клей для склеивания листов;

#### **В «Центре игры» имеются:**

- комплект детских пластиковых инструментов: молотки, пилы, отвертки, плоскогубцы, дрель, ножницы;
- строительный материал, в том числе коробки, картонные трубки, отрезки ткани и иные материалы;
- пластиковые контейнеры для хранения атрибутов для различных сюжетно-ролевых игр по возрасту;
- атрибуты к сюжетно-ролевым играм, в том числе, сделанные руками детей;
- чехлы на мебель, для уединения и сюжетных игр;
- отрезки тканей различных размеров для сюжетных игр
- часы различных размеров и конструкций «исследовательского характера»;
- дидактические математические материалы;
- тематические карточки;
- пазлы и мозаики,
- расходные материалы пластилин; краски, карандаши, фломастеры.

#### **Центр «Школа супергероев» (для воспитанников старшего дошкольного возраста)**

- памятки-подсказки, опорные схемы-алгоритмы, напоминающие о последовательности поисковых действий
- карты расследований
- почтовый ящик

- супергеройский набор
- доска побед и достижений
- ширма. стол

## **Часть программы формируемая участниками образовательных отношений РОП «Все про то как мы живем»**

### Особенности образовательных событий, мероприятий (планирование образовательной деятельности).

Содержание Программы представлено тематическими блоками:

- ❖ Я и моя семья
- ❖ Мой детский сад
- ❖ Моя улица, микрорайон
- ❖ Мой город/станция
- ❖ Мой край
- ❖ Моя страна.

Программа предполагает гибкий подход к планированию образовательной деятельности. Начало реализации программы, а также срок реализации каждого тематического блока зависит от конкретных условий детского сада, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также от индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

Особенности образовательных событий, мероприятий (планирование) отражены в трех моделях:

- модель года,
- модель месяца (по уровням сложности),
- модель проекта.

Для тематических блоков «Я и моя семья», «Мой детский сад», «Моя улица, микрорайон» определено четыре уровня сложности; для тематических блоков «Мой город/станция», «Мой край», «Моя страна» - три уровня.

Уровни сложности могут быть связаны с возрастной группой, но, по замыслу авторов программы, в основе определения сложности программного материала тематического блока лежит уровень актуального развития детей группы.

Все групповые сборы являются добровольными и проводятся с тем количеством детей, которое изъявило желание в них участвовать. Для повышения привлекательности сборов для воспитанников, рекомендуется использовать различные игровые ритуалы.

### Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Важным фактором развития ценностных ориентаций личности ребенка является социокультурная среда, первооснова которой закладывается в дошкольном возрасте в окружении семьи и детского сада. Под термином социокультурная среда понимается конкретное, непосредственно данное каждому ребенку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей является одной из задач, на решение

которой направлен Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (п.1.6.8. ФГОС ДО).

Компоненты социокультурной среды представлены в развивающей предметно-пространственной среде детского сада. В контексте региональных ценностей содержание развивающей предметно-пространственной среды может быть различным. Рекомендации к наполнению представлены выше (см. Содержательный раздел).

Программой предусмотрено использование тематических карточек (для самостоятельной и совместной работы детей и взрослых, а также для самостоятельной работы детей в малых подгруппах).

Прежде чем карточки выкладывать в РППС, (в соответствующие центры, а также в раздевалку для родителей) их необходимо презентовать детям и родителям: объяснить условные обозначения и правила работы, договориться, о том, где будут храниться чистые и заполненные карточки.

**Образовательная программа по формированию у детей старшего дошкольного возраста предпосылок медиакомпетентности «Школа супергероев»**

Особенности образовательных событий, мероприятий (планирование образовательной деятельности)

Содержание программы предполагает гибкий подход к планированию образовательной деятельности. Начало реализации программы, а также срок реализации каждого события зависит от конкретных условий детского сада, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также от индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. Все события являются добровольными и проводятся с тем количеством детей и родителей, которое изъявило желание в них участвовать.

Для того, чтобы не допустить перегрузки детей, часть запланированных занятий проводить не в форме организованной образовательной деятельности, а в иных формах реализации ООП ДО.

Особенности развивающей предметно-пространственной среды.

Для реализации программы необходимо создать постоянно действующий центр активности «Школа супергероев»

Обязательными элементами центра являются:

-памятки- подсказки: опорные схемы- алгоритмы, напоминающие ребенку о последовательности собственных поисковых действий;

-карты – расследований: форма для фиксации проведенного расследования;

- почтовый ящик: в него попадают заявки на расследования;

- доска побед и достижений

- супергеройский набор: (бейдж/браслет с символом выбора суперспособности, лупа для разглядывания мелких деталей, счетные палочки для подсчетов, памятки-подсказки о том, что опасно, что безопасно);

- оборудование для супергеройских игр (планшет, «мемо», «что сначала, что потом» и др.

Все материалы центра хранятся на доступной детям высоте.

## **Образовательная программа «Музыка в детском саду».**

### Особенности планирования музыкально-педагогической работы.

Определяющим критерием в выборе способов планирования является результат наблюдаемого поведения, настроения и психо-физического состояния ребенка и вариативный перспективный план, в котором нет жесткой привязанности к месту, времени и содержанию деятельности.

Формы музыкально-педагогической деятельности:

- свободная работа в МРППС- самостоятельная и совместная деятельность детей;
- индивидуальная работа с детьми (презентация новых материалов и упражнений);
- музыкально-дидактический круг (упражнения в тишине, движение на линии, коллективное упражнение/игра;
- творческие занятия в малых группах;
- общие групповые образовательные события / участие в праздничных событиях и традиционных проектах.

### Примерные формы и приемы организации образовательного процесса музыкального развития.

Непосредственно образовательная деятельность:

- занятия
- общегрупповые образовательные события (праздники, досуги)
- слушание, восприятие (музыкальные сказки, инструментальная музыка)
- беседы о музыке
- музыкально-дидактические игры
- музыкальное движение
- элементарное музицирование
- музыкально- театральная деятельность
- рассматривание иллюстраций
- рассматривание портретов композиторов.

### Организация и проведение событий с использованием музыки.

Согласно рекомендациям ФГОС ДО по приобщению детей к традициям семьи, общества и государства на основе этно культурного опыта, важное место в музыкально педагогической работе отводится организации праздничных событий, связанных с традиционной исторической и музыкальной культурой и праздничными датами календаря.

### Материально- техническое обеспечение программы

Технические средства музыкального обучения, а также расходные материалы к ним рассматриваются каждой организацией самостоятельно.

Музыкальный зал для проведения образовательной деятельности, развлечений и праздников оснащен музыкальными инструментами: фортепиано, набор металлофонов, шумовых и ударных инструментов музыкальным центром, мультимедийным оборудованием.



## Краткая презентация

### Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 39 с. Соколовского муниципального образования Гулькевичский район

#### Контингент детей.

Программа предназначена для работы с детьми от 1,6 до 7 лет и реализуется в группах общеразвивающей направленности.

Группы укомплектованы по одновозрастному принципу. В группы принимаются воспитанники независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии.

Предельно допустимая наполняемость - 140 человек. Количество групп – 6

Программа определяет содержание и особенности организации образовательной деятельности, разработана в соответствии с ФГОС ДО и состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть Программы** обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях, разработана с учетом

Примерной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение» (далее - ПОП ДО «Вдохновение»): / В.К.Загвоздкин, И.Е.Федосова, издательство Национальное образование, Москва, 2016 г. (Приложение № 1).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена Региональной образовательной программой «Все про то, как мы живем» (далее – РОП «Все про то, как мы живем»), разработанной с учетом специфики региональных особенностей Краснодарского края.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей. (Приложение № 2).

Программа «Музыкальное воспитание в детском саду» (Т.В. Ермолина), ориентированная на свободное целостное музыкальное развитие детей.

**1 ступень программы направлена на** музыкальное развитие детей раннего возраста через освоение авторских музыкально-коммуникативных игровых моделей, включение в разные виды музыкально- двигательных занятий и самостоятельной деятельности в МРППС.

**2 ступень программы направлена на** создание средствами музыкального искусства условий формирования гармоничной, социально адаптированной личности воспитанника, развивающейся в условиях свободного выбора, владеющей инструментами (способами) для творческого самовыражения и развития.

**«Школа Супергероев» -образовательная программа по формированию у детей старшего дошкольного возраста предпосылок**

**медиакомпетентности** нацелена на создание условий для формирования осознанной позиции ребенка при освоении медиапространства через организацию различных видов деятельности.

### **Характеристика взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Семья и дошкольная организация - два ключевых института социализации ребенка и, только дополняя друг друга, они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

В МБ ДОУ д/с № 39 организована новая модель взаимодействия с родителями воспитанников - «Родительский совет» (использование опыта МАДОУ д/с № 201 г. Краснодар)

Организация «Родительского совета» позволяет качественно решать задачи современного ДОО:

- Создание родителям воспитанников условий для партнерского участия в жизни ДОО.
- Поддержка родительской инициативы через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность.
- Определение направлений перехода от наставничества к равноправному сотрудничеству.

#### **Принципы взаимодействия с родителями:**

- принцип содействия и сотрудничества
- принцип деятельности
- принцип эмоционального благополучия
- принцип «Право на ошибку»
- принцип личного примера.

#### **Формы взаимодействия с родителями.**

Педагоги используют интерактивные формы сотрудничества с родителями. Интерактивные формы взаимодействия - это, прежде всего, диалог и обмен информацией, который позволяет:

- выявить многообразие точек зрения
- обратиться к личному опыту участников
- поддержать активность участников
- соединить теорию и практику
- обмениваться опытом участников.

#### **Алгоритм включения родителей в планирование и реализацию проекта.**

- выбор темы проекта родителями путем голосования
- выявление лично значимой информации и образовательного запросы родителей
- совместное составление «лотос-плана»
- включение родителей в реализацию проекта
- анализ или оценка совместной работы над проектом.