

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1»  
городского округа закрытое административно-территориальное образование  
город Межгорье Республики Башкортостан

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим советом школы  
«1» апреля 2024 года  
Протокол № 5



Директор МБУДО ДШИ № 1  
ЗАТО Межгорье Республики Башкортостан

*[Signature]* Н.С.Максимова

«1» апреля 2024 г.

*Рассмотрено  
на заседании Комиссии  
Протокол № 15 от 15.04.24г.*

**ОТЧЁТ**

о результатах самообследования Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1»  
городского округа закрытое административно-территориальное образование город  
Межгорье Республики Башкортостан за **2023** год

**ВВЕДЕНИЕ**

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1» городского округа закрытое административно-территориальное образование город Межгорье Республики Башкортостан (далее - Учреждение) проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка самообследования образовательной организацией», внутренними локальными актами Учреждения.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Учреждения за 2023 год.

В процессе самообследования проводился анализ и оценка:

- организационно-правового обеспечения образовательной деятельности;
- структуры и системы управления;
- образовательной деятельности Учреждения в целом (соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговых аттестаций требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, качество организации учебного процесса);
- концертно-просветительской деятельности Учреждения;
- конкурсно-фестивальной деятельности Учреждения;
- методической работы Учреждения;
- кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам;
- материально-техническая база Учреждения (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием).

## Общие сведения об образовательном Учреждении

<b>Полное наименование</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» городского округа закрытое административно-территориальное образование город Межгорье Республики Башкортостан.
<b>Сокращенное наименование</b>	МБУДО ДШИ № 1 ЗАТО Межгорье Республики Башкортостан.
<b>Тип образовательной организации</b>	учреждение дополнительного образования
<b>Организационно-правовая форма</b>	муниципальное бюджетное учреждение
<b>Место нахождения учреждения:</b>  <b>юридический адрес:</b>	453571, ЗАТО Межгорье РБ, ул. 40 лет Победы, дом 5.
<b>адреса ведения образовательной деятельности:</b>	453571 Республика Башкортостан, г. Межгорье, ул.40 лет Победы, д. 5; 453570 Республика Башкортостан, г. Межгорье, переулок Школьный, д.10.
<b>Телефон</b>	8(34781)2-10-60
<b>E-mail</b>	partashkola@mail.ru
<b>Адрес сайта</b>	<a href="https://mbudodshi.ru/">https://mbudodshi.ru/</a>
<b>Директор</b>	Максимова Наталья Сергеевна
<b>Учредитель</b>	городской округ закрытое административно-территориальное образование город Межгорье Республики Башкортостан. Функции Учредителя выполняет Отдел образования, культуры, молодежной политики и спорта Администрации ЗАТО Межгорье Республики Башкортостан.
<b>Устав</b>	Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» городского округа закрытое административно-территориальное образование город Межгорье Республики Башкортостан, новая редакция Устава, зарегистрирована 18 декабря 2015 г., государственный регистрационный номер 6150280086577.
<b>Лицензия</b>	(бессрочная) серия 02Л01 № 0005971, регистрационный № 4237 от 29.04.2016 г
<b>Основной государственный регистрационный номер юридического лица</b>	ОГРН 1020203549563
<b>Идентификационный номер налогоплательщика</b>	ИНН 0279000239/ КПП 027901001
<b>Свидетельство о постановке на учёт российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации</b>	серия 02 № 005641613, выданное Инспекцией Федеральной Налоговой Службы по г. Межгорье Республики Башкортостан 04 декабря 1996 года.

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ, ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ**

**Основные достижения и значимые события в жизни Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» городского округа закрытое административно-территориальное образование город Межгорье Республики Башкортостан в 2023 году:**

Детская школа искусств №1 имеет высокие результаты целевых показателей «дорожной карты» по перспективному развитию детских школ искусств на 2018-2022 годы, утвержденной Министерством культуры Российской Федерации:

➤ Школа занимает лидирующие позиции среди школ искусств Республики Башкортостан по охвату обучающихся в ДШИ по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств (предпрофессиональным и общеразвивающим) от общего количества детей г. Межгорье в возрасте от 5 до 18 лет и составляет 17,0%;

➤ В рамках проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», прошли обучение в учебном году 5 преподавателей школы;

➤ 9 декабря состоялся II Зональный открытый фестиваль- конкурс юных исполнителей «Классическая гитара в Межгорье». В очередной раз показать свое мастерство владения классической гитарой собрались 45 учащихся детских музыкальных школ и школ искусств из 16 населенных пунктов нашей республики и соседних областей. Учредителями и организаторами II Зонального открытого фестиваля-конкурса «Классическая гитара в Межгорье» выступили: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РБ Учалинский колледж искусств и культуры им. С. Низаметдинова, отдел ОКМПИС Администрации ЗАТО г. Межгорье РБ.

➤ В Республиканском конкурсе "Лучший преподаватель образовательного учреждения сферы культуры Республики Башкортостан", посвященном Году педагога и наставника, удостоена Лауреата III степени - Вильданова Эльнара Файзулловна.

➤ В ДШИ №1 ведется активная работа по проведению мероприятий в рамках Всероссийского проекта «Пушкинская карта»:

- Сольный концерт выпускника – 2022 года предпрофессиональной программы Дедешина Данила, преп. Губина Н.П.;

- Танцевальный батл среди учащихся старших классов хореографического отделения ДШИ №1, преп. Белянина О.И.;

- Концертная программа «Музыка народов мира», посвященная Дню родного языка, преп. Аксенова Ю.В.;

- Концерт «От классики до современности», преп. Титова Т.Ю.;

- Лекция-беседа для старших классов «История и современность хореографического искусства», преп. Вильданова Э.Ф.;

- Мастер-класс по Дивеевской игрушке «Глиняная игрушка», преп. Сергина Т.А.;

- Концерт ансамблевой музыки «Вновь музыка сердца объединяет», преп. Дубовая Ю.Л. и др.

➤ 7 талантливых учеников преподавателя Шаповалова Виталия Викторовича удостоены Диплома "Лучшая работа" на Всероссийском конкурсе детского художественного творчества "Урал-Батыр".

➤ 21 марта состоялся третий школьный конкурс "Творческая семья", куда были приглашены творческие семьи нашего города, которые поделились своими музыкальными, художественными и танцевальными талантами, так же проведены школьные конкурсы, которые стали традиционными: VIII фестиваль-конкурс инструментальной ансамблевой музыки «Зимние фантазии», III музыкальный фестиваль-конкурс «Весенний перезвон» исполнителей на народных инструментах, V конкурс этюдов «Юный виртуоз», а также появились новые - конкурс-фестиваль на лучшее исполнение пьесы «Мелодии весны».

Основными задачами конкурсов и фестивалей являются: популяризация классической, современной и народной музыки; выявление одаренных детей в сфере музыкального искусства; обеспечение соответствующих условий для их творческого развития; развитие исполнительского мастерства учащихся ДШИ.

➤ Художественное отделение во главе с преподавателем Сергиной Т.А. и волонтерами ДОБРО.Центра изготовили игрушки детишкам Луганска. Все игрушки создавались с любовью, каждая имеет свою уникальность и ценность.

В рамках реализации уставных целей и задач МБУДО ДШИ № 1 ЗАТО Межгорье Республики Башкортостан осуществляет **следующие виды деятельности:**

-образовательная деятельность (реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, реализация дополнительных общеразвивающих программ в области искусств),

а также:

- культурно-просветительская деятельность;
- методическая деятельность;
- творческая деятельность.

#### **Основные цели деятельности Школы:**

- раскрытие, развитие и реализация творческих способностей, обучающихся в полихудожественном пространстве образовательного процесса МБУДО ДШИ №1 ЗАТО Межгорье Республика Башкортостан;

- реализация дополнительных образовательных программ: дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и дополнительных общеразвивающих программ;

- создание условий для обеспечения доступности, высокого качества и эффективности художественного образования с учётом социальных экономических потребностей, запросов личности и государства;

- обеспечение через образовательную деятельность Школы духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание учащихся;

- предпрофессиональная подготовка детей, проявивших способности и мотивацию к дальнейшему образованию в области искусств.

#### **В 2022/2023 учебном году перед коллективом Школы ставились следующие задачи:**

- обеспечение безопасности жизнедеятельности и сохранности здоровья учащихся и персонала;
- сохранение контингента школы, высоких показателей качества освоения учащимися образовательных программ;
- повышение качества реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;
- выявление и поддержка одаренных детей, создание условий для их дальнейшего профессионального становления;
- поддержка и налаживание деловых связей, сотрудничество с профильными средними и высшими образовательными учреждениями;
- повышение уровня профессионализма педагогических кадров;
- стремление к сохранению целевых показателей «дорожной карты» по Программе развитию детской школы искусств на 2021-2025 год

#### **Образовательный процесс**

В соответствии с лицензией в МБУДО ДШИ № 1 осуществляется подготовка обучающихся по образовательным программам дополнительного образования.

В настоящее время структура образовательного процесса имеет следующий вид:

- реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального, изобразительного, хореографического искусства;

– реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального, вокального, вокально - хореографического, изобразительного искусства, групп раннего эстетического развития.

Школа осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- локальными нормативными актами Школы;
- учебными планами, утверждаемыми Школой и согласованными с Учредителем;
- расписанием занятий, утвержденным директором Школы;
- графиком образовательного процесса.

Школа работает в режиме шестидневной рабочей недели, с одним выходным днем, с учетом наиболее благоприятного режима обучения и отдыха детей. Обучение ведется на русском языке. Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Школе является урок. Продолжительность уроков 35-40 минут, 1,5 часа. Перерыв между занятиями 10 минут для отдыха обучающихся и проветривания помещений. Урок, в зависимости от отделения, проводится индивидуально или по группам, наполняемость которых регулируется локальными актами (Положениями) и учебными планами. Число уроков в неделю и их продолжительность устанавливаются расписанием в зависимости от срока реализации программы, возраста обучающихся. Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН, Федеральными государственными требованиями.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Продолжительность учебного года по предпрофессиональным программам – 35 (34) недель, по общеразвивающим программам – 35 недель. Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 17 недель.

#### **Характеристика дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в 2023 году**

№	Наименование дополнительной образовательной программы	Срок реализации	Возраст ребенка, поступающего в 1 класс	Объем среднегодовой аудиторной нед. нагрузки
1.	Дополнительная предпрофессиональная программа «Фортепиано»	8 (9) лет	6,6 – 9 лет	8,1
2.	Дополнительная предпрофессиональная программа «Народные инструменты»	8 (9) лет	6,6 – 9 лет	9,6
3.	Дополнительная предпрофессиональная программа «Инструменты эстрадного оркестра»	5 (6) лет	10 -12 лет	11,7
4.	Дополнительная предпрофессиональная программа «Хореографическое творчество»	8 (9) лет	6,6 – 9 лет	12,9
5.	Дополнительная предпрофессиональная программа «Живопись»	8 (9) лет	6,6 – 9 лет	11,5
6.	Дополнительная общеразвивающая программа «Основы изобразительной грамоты»	3 года	6,6 – 9 лет	7,0
7.	Дополнительная общеразвивающая программа «Начальная программа музыкального исполнительства»	2 года	6,6 – 9 лет	5,5
8.	Дополнительная общеразвивающая программа «Сольное пение»	4 года	6,6 -12 лет	7,0
9.	Дополнительная общеразвивающая модульная программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство»	4+3года	6,6 -12 лет	5,5

10.	Дополнительная общеразвивающая адаптированная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	4 года	10 -12 лет	5,5
11.	Дополнительная общеразвивающая модульная программа в области вокально-хореографического искусства «Конфетти»	4+4 года	6,6 – 9 лет	6,0
12.	Группа раннего эстетического развития вокально-хореографического направления "Конфетти»	1 (2) года	5,5-6 лет	5Ю0
13.	Группа раннего эстетического развития музыкального направления	1 (2) года	5,5-6 лет	5,0
14.	Группа раннего эстетического развития хореографического направления	1 (2) года	5,5-6 лет	4,0

Образовательные программы, реализуемые в Учреждении, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития обучающегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого учащегося.

Для учащихся существует возможность выбора образовательной программы на различных этапах обучения, определены условия смены образовательной программы.

ДШИ №1 на основании лицензии и в рамках муниципального задания реализует: дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в соответствии с установленными к ним федеральными государственными требованиями:

- в области музыкального искусства: «ФОРТЕПИАНО» - срок обучения 8 лет

Предметная область	Учебный предмет	Срок реализации
Музыкальное исполнительство	Специальность и чтение с листа	8 лет
	Ансамбль	4 года
	Концертмейстерский класс	1,5 года
	Хоровой класс	8 лет
Теория и история музыки	Сольфеджио	8 лет
	Слушание музыки	3 года
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5 лет
Вариативная часть	Музицирование	3 года
	Коллективное музицирование	3 года
	История башкирской музыки/Современная музыка	1 год
	Элементарная теория музыки	2 года

- в области музыкального искусства: «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА» - срок обучения 5 лет

Предметная область	Учебный предмет	Срок реализации
Музыкальное исполнительство	Специальность и чтение с листа	5 лет
	Ансамбль	5 лет
	Основы импровизации и сочинения	4 года
Теория и история музыки	Сольфеджио	5 лет
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5 лет
Вариативная часть	Коллективное музицирование	3 года

	Дополнительный инструмент	2 года
	Аранжировка	2 года
	Чтение с листа	3 года

-в области музыкального искусства: «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»- срок обучения 8 лет

Предметная область	Учебный предмет	Срок реализации
Музыкальное исполнительство	Специальность	8 лет
	Ансамбль	5 лет
	Фортепиано	6 лет
	Хоровой класс	3 года
Теория и история музыки	Сольфеджио	8 лет
	Слушание музыки	3 года
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5 лет
Вариативная часть	Музицирование	2 года
	Коллективное музицирование	8 лет
	История башкирской музыки/современная музыка	1 год
	Элементарная теория музыки	2 года

-в области хореографического искусства: «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» - срок обучения 8 лет

Предметная область	Учебный предмет	Срок реализации
Хореографическое исполнительство	Танец	2 года
	Ритмика	2 года
	Гимнастика	2 года
	Классический танец	6 лет
	Народно –сценический танец	5 лет
	Подготовка концертных номеров	8 лет
Теория и история искусств	Слушание музыки и музыкальная грамота	4 года
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	2 года
	История хореографического искусства	2 года
Вариативная часть	Историко –бытовой танец	2 года
	Современный танец	5 лет
	Народно –сценический танец	2 года

-в области изобразительного искусства: «ЖИВОПИСЬ» - срок обучения 8 лет

Предметная область	Учебный предмет	Срок реализации
Художественное творчество	Основы изобразительной грамоты и рисование	3 года
	Прикладное творчество	3 года
	Лепка	3 года
	Рисунок	5 лет
	Живопись	5 лет
	Композиция станковая	5 лет
История искусств	Беседы об искусстве	3 года
	История изобразительного искусства	5 лет
Пленэрные занятия	Пленэр	4 года
Вариативная часть	Цветоведение	3 года
	Скульптура	3 года



	Композиция прикладная	3 года
	Живопись	2 года

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

В ДШИ №1 изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществлялись в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек.

### **Обеспечение безопасности**

Объект охраняется силами Отделением вневедомственной охраны по городскому округу закрытое административно-территориальное образование город Межгорье – филиал ФГКУ «УВО ВНГ России по республике Башкортостан», ООО ЧОО «Легион-Безопасность», ООО ЧОО «Щит». Посещение образовательной организации контролируется охранниками ЧОО «Легион-Безопасность» и ООО ЧОО «Щит», которые фиксируют прибытие любого гражданина в специальном журнале и устанавливают цель его посещения. Главный вход оборудован системой контроля и доступа «ЭРА 500». В случае противоправного поведения лиц, посетивших объект, в комнате охраны имеется обслуживаемая отделом вневедомственной охраны тревожная кнопка экстренного вызова группы захвата. Кроме этого, имеется прямая телефонная связь со службой спасения МЧС.

Все помещения школы оборудованы автоматической системой пожарной сигнализации, системой оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, система оповещения при вооруженном нападении. В школе и на прилегающей территории установлена система видеонаблюдения с сохранением истории записи на жесткий диск.

### **ВЫВОДЫ**

1) нормативная база школы соответствует требованиям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ. Школа в полной мере реализует предоставляемые ей государством полномочия по оказанию услуг в сфере дополнительного образования в области искусств;

2) реализуемые школой образовательные программы соответствуют лицензионным требованиям;

3) школа сохраняет позиции востребованной среди населения образовательной организации;

4) школа обеспечивает безопасность жизнедеятельности и сохранность здоровья учащихся и персонала образовательной организации.

## **2. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

### **Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324) за 2023 год**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	450
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	104
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	221
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	112
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	13
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	-



1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	6/ 1,3%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	29/ 6,4%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	2/ 0,2%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	1/ 0,2%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	16/3,5
1.6.3	Дети-мигранты	0
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	1/0,2%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	443 (2023) 302/68,1%
1.8.1	На муниципальном уровне	142/47%
1.8.2	На региональном уровне	14/4,7%
1.8.3	На межрегиональном уровне	16/5,2%
1.8.4	На федеральном уровне (всероссийские)	79/26,1%
1.8.5	На международном уровне	30/9,9%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров (Лауреаты) массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	191/56,1%
1.9.1	На муниципальном уровне	74/38,7%
1.9.2	На региональном уровне	14/7,3%
1.9.3	На межрегиональном уровне	2/1,04%
1.9.4	На федеральном уровне (всероссийские)	51/26,7%
1.9.5	На международном уровне	13/6,8%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	443 (2023) 41/9,25
1.10.1	Муниципального уровня	-
1.10.2	Регионального уровня	-
1.10.3	Межрегионального уровня	-
1.10.4	Федерального уровня (Федеральный Президентский грант) Культурно-просветительский проект "Поволжский хоровод"	41/9,25
1.10.5	Международного уровня	-
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	167
1.11.1	На муниципальном уровне	82
1.11.2	На региональном уровне	3
1.11.3	На межрегиональном уровне	-
1.11.4	На федеральном уровне	14
1.11.5	На международном уровне	-
1.12	Общая численность педагогических работников	35
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников,	27 / 77%

	имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	25 / 71%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	8 / 23%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	8 / 23%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	20 / 57 %
1.17.1	Высшая	12 / 34%
1.17.2	Первая	8 / 23%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	3 / 9%
1.18.2	Свыше 30 лет	13 / 37%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	2 / 6%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	12 / 34%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 3 года повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	37 / 82%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	0
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	16
1.23.2	За отчетный период	7
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	Да (по договору)
2.	<b>Инфраструктура</b>	
2.1.	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0
2.2.	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	46
2.2.1.	Учебный класс	41
2.2.2.	Лаборатория	0
2.2.3.	Мастерская	0
2.2.4.	Танцевальный класс	4
2.2.5.	Спортивный зал	0
2.2.6.	Бассейн	0
2.2.7.	Кабинет звукозаписи	1

2.3.	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2
2.3.1.	Актальный зал	0
2.3.2.	Концертный зал	2
2.3.3.	Игровое помещение	0
2.4.	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5.	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6.	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1.	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2.	С медиатекой	да
2.6.3.	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4.	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5.	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0

Анализ основных показателей деятельности образовательной организации даёт основание считать, что усилия администрации и педагогического коллектива обеспечивают стабильность и успешность работы школы, устойчивость её количественных и качественных характеристик, высокий уровень достижений по многим направлениям.

**Контингент учащихся по инструментам и классам  
за счет бюджетного финансирования  
на начало 2023-2024 уч. года**

Инструменты, отделение	Всего учащихся на начало учебного года, (чел)	Принято в первый класс по ДПОП	Обучаются по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств	Принято в первый класс по ДОП	Обучаются по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств	Принято в порядке перевода	Обучаются в выпускных классах	Из общего выпуска (предыдущего года) поступило в профильные учебные заведения
<b>Инструменты</b>								
Фортепиано	47	5	27	3	20	-	5	-
Баян	1	-	1	-	-	-	-	-
Аккордеон	9	1	3	1	6	-	-	-
Гитара	34	3	15	7	19	-	2	-
Эстрадная гитара	13	3	5	4	8	-	3	-
Домра	11	1	1	2	10		2	-
Синтезатор	22	-	-	4	22		5	-
Сольное пение	16	-	-	9	16	-	1	-
Конфетти	35	-	-	14	35	-	-	-
Изобразительное	78	-	31	18	47	-	24	1
Хореографич	140	23	140	-	-	-	21	1

еское								
ГРЭР	44	-	-	-	44	-	-	-
<b>Всего учащихся</b>	<b>450</b>	<b>36</b>	<b>223 (49,6%)</b>	<b>62</b>	<b>227 (50,4%)</b>	<b>-</b>	<b>63</b>	<b>2</b>

Музыкальное отделение	Хореографическое отделение	Художественное отделение	Группа раннего эстетического развития
218	140	78	44
<b>КОНТИНГЕНТ 2023/2024уч.г. – 450 УЧАЩИХСЯ</b>			

На условиях бюджетного финансирования с общим контингентом учащихся на 31 декабря 2023 г. – 450 человек. В школе функционирует 5 методобъединений. Ответственные преподаватели по отделениям подчиняются директору Школы и заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

- фортепианное, в том числе синтезатор;
- народное, в том числе эстрадная гитара;
- теоретическое, в том числе вокальное;
- изобразительное;
- хореографическое.

#### **Численность обучающихся (за три учебных года):**

учебный год	начало учебного года (чел.)	окончание учебного года (чел.)	отсев (чел., %)
2021-2022	431	411	20 (4,7%)
2022-2023	443	427	16 (3,6%)
2023- март 2024	450	427	23 (5%)
<b>средний показатель</b>	<b>441</b>	<b>422</b>	<b>20 (4,3)</b>

В целом, контингент учащихся удаётся удерживать в относительно стабильной численности (4,3 %- отсев). В ДШИ № 1 сохранность контингента стабильно составляет не ниже 95% , что соответствует показателям «дорожной карты».

➤ *численность детей по предпрофессиональным программам на 31.05.2023г.:*

Наименования образовательных программ	ВСЕГО
<b>Фортепиано</b>	<b>29</b>
<b>Народные инструменты, всего, в том числе:</b>	<b>16</b>
аккордеон	3
баян	1
гитара	9
домра	3
<b>Инструменты эстрадного оркестра, всего, в том числе:</b>	<b>3</b>
эстрадная гитара	2
эстрадное фортепиано	1
<b>Живопись</b>	<b>30</b>

<b>Хореографическое искусство</b>	<b>150</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>228</b>

Администрация школы всегда ставит задачу в увеличении процента обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам согласно Федеральным государственным требованиям.

➤ численность детей по общеразвивающим программам на 31.05.2023 г.:

Наименования образовательных программ	ВСЕГО
<b>Начальное музыкальное исполнительство, в том числе</b>	<b>8</b>
домра	2
гитара	1
синтезатор	3
сольное пение	1
фортепиано	1
<b>Музыкальное исполнительство, в том числе</b>	<b>82</b>
аккордеон	7
гитара	25
эстрадная гитара	7
домра	5
синтезатор	21
фортепиано	17
<b>Сольное пение</b>	<b>13</b>
<b>Вокально-хореогр. «Конфетти»</b>	<b>20</b>
<b>Основы изобразительной грамоты</b>	<b>40</b>
<b>Группы раннего эстетического развития</b>	<b>36</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>199</b>

В образовательной организации существуют группы раннего эстетического развития, которым отводится большая роль, т. к. это наш потенциальный контингент. За время обучения родители и дети имеют возможность выбрать любое направление для дальнейшего обучения в ДШИ №1.

Несмотря на разные возможности, индивидуальные особенности и способности, в школу принимаются все дети, без исключения, т.к. педагогический коллектив считает, что главное – это воспитание и общее развитие ребенка через искусство, а развивать способности в той или иной мере можно у каждого учащегося путем индивидуального подхода.

**ОБУЧЕНИЕ В ШКОЛЕ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ; ДЕТЕЙ, ОКАЗАВШИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ; ДЕТЕЙ С ОВЗ**

№	Категории детей	Количество детей	Количество программ, реализуемых для данных категорий	Наименования образовательных программ
1	Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей	16	5	ДПОП «Народные инструменты», ДОП «Музыкальное исполнительство», ДОП «Вокальное музицирование», ДПОП «Хореографическое творчество»
2	Дети,	1	1	ДОП «Музыкальное исполнительство»

	оказавшиеся в трудной жизненной ситуации			
3	Дети с ОВЗ	1	1	ДОП: адаптированная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»
<b>ИТОГО</b>		<b>18</b>	<b>7</b>	

Количественный состав учащихся МБУДО ДШИ № 1 на конец декабря 2023года по ступеням обучения:

Дошкольники	Основная школа	Выпускники
44 (9,8%)	343 (76,2%)	63 (14%)

### РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Работа по развитию интеллектуального потенциала, творческих способностей и личностных качеств одарённых детей направлена на создание интегрированного образовательного пространства - образовательной среды, которая создает благоприятные условия для развития одаренных детей и включает в себя ряд мероприятий, призванных всесторонне раскрывать весь спектр природного потенциала детей.

#### Стабильно действующие детские творческие коллективы школы

Творческий коллектив	Год создания	Ф. И. О. руководителя, концертмейстера
1. Образцовая вокально-хореографическая студия «Конфетти»	2011 год	Максимова Наталья Сергеевна Махмутова Танзиля Рамиловна
2. Образцовая художественная галерея «ПАРТа»	2009 год	Шаповалов Виталий Викторович
3. Эстрадный инструментальный ансамбль	2007 год	Чирич Вячеслав Николаевич
4. Эстрадный инструментальный ансамбль	2010 год	Титов Павел Геннадьевич
5. Хореографический ансамбль «Дивертисмент»	2006 год	Ямалитдинова Ирина Аскатовна
6. Младший хор	2009 год	Вильданова Эльнара Файзулловна
7. Старший хор	2009 год	Вильданова Эльнара Файзулловна
8. Ансамбль гитаристов «Камертон»	2009 год	Губина Наталья Павловна
9. Хореографический ансамбль «Серпантин»	2010 год	Белянина Олеся Ирековна
10. Хореографический ансамбль «Дарман»	2015 год	Аубакирова Рая Ильнуровна
11. Младший хор	2001 год	Билева Алена Юрьевна
12. Старший хор	2001 год	Билева Алена Юрьевна
13. Ансамбль русских народных инструментов	2000 год	Лизогубова Альбина Гусмановна
<b>Всего: 13, из них 2 образцовых коллектива</b>		

### Итоги детских конкурсных мероприятий

Творческие конкурсные мероприятия (конкурсы, фестивали, выставки, олимпиады) по уровням	за 2023 год	
	Количество участников	Количество лауреатов и дипломантов
Международный	<b>30</b>	<b>21</b>
Всероссийский	<b>79</b>	<b>78</b>
Республиканский	<b>31</b>	<b>29</b>
Зональный	<b>14</b>	<b>10</b>
Всего по международному, всероссийскому, республиканскому и зональному уровням	<b>154</b>	<b>138</b>
Городской/школьный	<b>161</b>	<b>118</b>

Результаты конкурсных мероприятий, в которых участвуют учащиеся ДШИ № 1, являются яркими показателями высокого уровня их подготовки и увлеченности творческой деятельностью.

#### Участие в творческих мероприятиях данных категорий детей:

Категории детей	Наименования творческих мероприятий	Кол-во участников	Кол-во лауреатов	Кол-во дипломантов
Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа-дискуссия, посвященная Дню Воинской Славы - Дню снятия Блокады Ленинграда «И пусть из «Искры» разгорится пламя»;</li> <li>- Литературно-музыкальная композиция «Симфония жизни», посвященная Дню снятия Блокады Ленинграда;</li> <li>- «Слово о войне», посвященное снятию блокады Ленинграда в СОШ No1;</li> <li>- Выставка учащихся художественного отделения «Автопортрет в историческом костюме» ДШИ No1;</li> <li>- Классный час художественного отделения рисовали песком на световом столе и анимационная поздравительная открытка, посвященный Международному женскому дню 8 Марта;</li> <li>- Отчетный концерт ДШИ No1 «Мир в котором мы живем»;</li> <li>- Памятное мероприятие, созидательная беседа «Нет террору»;</li> <li>- Концертная программа "Я-Первоклассник!";</li> <li>- Творческий урок "Делать добро просто!" В СОШ №3;</li> <li>- Театрализованное представление «Мир Чудес», приуроченное к Международному дню инвалидов.</li> </ul>	9	-	-
Дети, оказавшиеся в трудной	<ul style="list-style-type: none"> <li>VIII школьного фестиваля - конкурса инструментальной ансамблевой музыки «Зимние фантазии»</li> <li>III Школьный фестиваль-конкурс инструментальной</li> </ul>	2	-	2



жизненной ситуации	музыки «Весенний перезвон»			
Дети-инвалиды	<p>- Концертная программа «Лепестки милосердия», в рамках Благотворительного мероприятия «Бал маленьких принцесс»;</p> <p>- Интерактивная концертная программа «Хорошо быть принцессой», в рамках Благотворительного мероприятия «Бал маленьких принцесс»;</p> <p>- Мастер-класс «Лепка из пластилина природной формы», в рамках Благотворительного мероприятия «Бал маленьких принцесс»;</p> <p>- Танцевальный флешмоб «Танцевальная планета», в рамках Благотворительного мероприятия «Бал маленьких принцесс».</p>	3	-	-

### ВЫПУСКНИКИ ШКОЛЫ

Выпускники школы продолжают обучение в профессиональных образовательных учреждениях и образовательных учреждениях высшего образования по творческому профилю:

Наименование образовательного учреждения	Специальность (инструмент)	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего учащегося к поступлению
Учалинский колледж искусств и культуры им. С. Низаметдинова	Народная хореография	Беянина О.И.
Уфимский институт искусств им. З. Исмагилова	Эстрадно-джазовое отделение	Дубовая Ю.Л.
Стерлитамакский колледж культуры и искусства	Театрализация представлений	Махмутова Т.Р.
Южноуральский государственный технический колледж	Садово-парковое ландшафтное строительство	Шаповалов В.В.
Екатеринбургская духовная семинария	Регинское отделение	Вильданова Э.Ф.
Магнитогорский государственный технический университет	Дизайн Художественная графика	Шаповалов В.В.
Челябинский государственный институт культуры	Народная художественная культура	Асабина Е.Ю.
Челябинский международный институт дизайна и сервиса	3Д-модуляция и компьютерные игры	Шаповалов В.В.
Уфимский архитектурно-строительный колледж	Архитектура	Галиуллина З.Р.
Южно-Уральский государственный университет	Дизайн среды	Шаповалов В.В.
Уфимский педагогический университет им. Акмуллы	Художественная графика	Шаповалов В.В.
Уральский государственный художественно-архитектурный университет	Дизайн	Шаповалов В.В.

### **Среди преподавателей Школы 12 бывших выпускников:**

- Вильданова Эльнара Файзулловна, преподаватель фортепиано, теоретических дисциплин;
- Чирич Вячеслав Николаевич, преподаватель гитары;
- Середкина Алина Юрьевна, преподаватель фортепиано, концертмейстер;
- Маннанова Гульназ Ришатовна, преподаватель изобразительных дисциплин;
- Дубовая Юлия Леонидовна, преподаватель фортепиано, синтезатора, концертмейстер;
- Билева Алена Юрьевна, преподаватель фортепиано, синтезатора, концертмейстер;
- Загребина Эльза Борисовна, преподаватель фортепиано, синтезатора, концертмейстер;
- Смородникова Эльвира Самигулловна, преподаватель фортепиано, концертмейстер;
- Салаватова Алина Васильевна, преподаватель аккордеона, баяна, концертмейстер;
- Мухаметдинова Лилияна Ахсановна, преподаватель хореографических дисциплин;
- Уразгулова Ригина Ринатовна, преподаватель вокала;
- Якупова Элина Аликовна, преподаватель вокала.

В школе сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – профессиональная ориентация, направленная на профессиональное самоопределение учащегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации учащихся:

- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах;
  - организация творческих встреч и мастер-классов с преподавателями на базе ДШИ №1;
  - установление информационного стенда в образовательном учреждении, с целью продолжения образования учащихся по соответствующей специализации в области культуры и искусства.
  - связь МБУДО ДШИ №1 с профессиональными образовательными организациями в области культуры и искусства, профессиональное ориентирование выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям, осуществляется преподавателями школы.
- Освоение образовательных программ завершается обязательной итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников.

Учащиеся, окончившие МБУДО ДШИ №1 и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают документ о соответствующем образовании.

Лицам, не завершившим образование в соответствии с образовательной программой, реализуемой МБУДО ДШИ №1, выдается справка установленного образца.

### **ВЫВОДЫ:**

#### **Положительные моменты**

- 1) растет интерес к образованию в области музыкального искусства, в частности гитара;
- 2) в среднем 10% выпускников школы ежегодно поступает в ССУЗы и ВУЗы искусства и культуры;
- 3) среди преподавателей Школы 12 преподавателей - ее бывшие выпускники;
- 4) педагогический коллектив стремится держать высокую планку требований к содержанию и организации учебно-воспитательной, методической, концертно-творческой работы.
- 5) Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в МБУДО ДШИ №1 показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования. Уровень требований, предъявляемых к выпускникам, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

### **Отрицательные моменты**

- 1) высокое качество успеваемости обеспечивается кропотливой аудиторной работой педагогов, в то время как в самостоятельной работе учащихся отмечается малая продуктивность
- 2) одной из важных проблем остается большая загруженность учащихся в общеобразовательных школах, секциях, кружках и других учреждениях дополнительного образования. Желание родителей разносторонне развить своих детей и максимально их нагрузить подчас даёт обратный результат. За последнее время педагогами школы отмечены повышенная рассеянность, быстрая утомляемость учащихся;

### **Задачи на перспективу**

- 1) повышение мотивации учащихся к учебной деятельности;
- 2) содействовать повышению престижа академического образования в области искусств;
- 3) просветительская работа с родителями в целях сохранения контингента;
- 4) сохранение имеющихся и внедрение новых лучших педагогических практик и традиций в системе художественного образования;
- 5) поддержка одарённых детей, помощь в их творческой самореализации;
- 6) профессиональная ориентация учащихся в сфере искусства;
- 7) формировать высококвалифицированный кадровый потенциал, применяющий в работе современные образовательные технологии, привлекая в учреждение молодые кадры.

## **3. РУКОВОДСТВО ШКОЛЫ И КОНТРОЛЬ**

Управление школой осуществляется на принципах демократичности, открытости, приоритете общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности и в соответствии с действующим законодательством и Уставом на основе сочетания единоначалия и коллегиальности. Высшим должностным лицом образовательной организации является его директор, который осуществляет текущее руководство и подотчетен учредителю. В школе сформированы коллегиальные органы самоуправления. Определение основных направлений развития школы, принятие локальных актов, затрагивающих интересы учащихся относится к компетенции Совета школы, чья работа регламентируется уставом.

Полномочия трудового коллектива, основные направления его деятельности, права, обязанности и ответственность устанавливаются Общим собранием, которое действует на основе устава и Положения об общем собрании МБУДО ДШИ № 1 ЗАТО Межгорье Республики Башкортостан и при необходимости делегирует решение вопросов Совету трудового коллектива.

Постоянно действующим руководящим органом для рассмотрения основополагающих вопросов образовательного процесса является Педагогический совет, осуществляющий свои функции в соответствии с уставом и Положением о педагогическом совете МБУДО ДШИ № 1 ЗАТО Межгорье Республики Башкортостан. Функциональное распределение обязанностей между администрацией школы позволяет планировать и контролировать организацию учебного процесса.

## **4. ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ МОНИТОРИНГ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

Внутренняя система оценки качества образования организуется школой в целях повышения качества образования.

Анализ итогов внутренней системы оценки качества образования позволяет эффективно спланировать мероприятия по устранению недостатков образовательного процесса и распространению положительного опыта работы организации.

Система оценки качества образования в МБУДО ДШИ №1 представляет собой совокупность норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой основе оценку образовательных достижений учащихся, эффективности дополнительных образовательных программ с учётом запросов основных пользователей результатов системы оценки качества образования.

В качестве источников данных для оценки качества образования используются:

- мониторинг общего уровня усвоения учащимися основных знаний и умений по всем предметам учебных планов;
- мониторинг качества обучения учащихся в ходе промежуточной и итоговой аттестации;
- мониторинг сохранности контингента учащихся;
- мониторинг достижений учащихся в творческих конкурсах различного уровня.

Систематический контроль за качеством освоения реализуемых образовательных программ является важной формой контроля. В ДШИ№1 осуществляются следующие виды контроля:

- текущий контроль успеваемости учащихся;
- промежуточная аттестация учащихся;
- итоговая аттестация учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные просмотры, прослушивания, практические работы, устные опросы, письменные работы, тесты. Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи и формы. Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних заданий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет. Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий учащегося и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выставляются четвертные, полугодовые, годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет степень успешности развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определённом этапе обучения.

Формы промежуточной аттестации:

- в конце четверти (музыкальное отделение), в конце полугодия (хореографическое и художественное отделение) – контрольные уроки, контрольные просмотры работ, академические концерты, технические зачёты;
- в конце года – переводные академические концерты, экзамены, контрольные просмотры работ;
- в конце срока обучения – итоговая аттестация в виде выпускных экзаменов.

По завершении изучения учебных предметов, не утверждённых учебным планом к итоговой аттестации, учащимся выставляется оценка по итогам промежуточной аттестации, которая заносится в Свидетельство об окончании Учреждения. Анализ промежуточной аттестации учащихся также определяется качественными и абсолютными показателями.

### **Мониторинг качества обучения в ходе итоговой аттестации выпускников**

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающих освоение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, и проводится в форме выпускных экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке. Итоговая аттестация выпускника ДШИ№1 является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом. Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решение Педагогического Совета и приказ директора ДШИ№1.

### **ВЫВОДЫ:**

#### **Положительные моменты:**

- 1) Изучение материалов мониторинга дает возможность оценить уровень знаний учащихся и наметить пути по повышению качества изучения учебных дисциплин.

#### **Отрицательные моменты:**

- 2) Необходимо продолжать совершенствовать систему проведения мониторинга знаний путем обновления материалов.

## 5. СОСТОЯНИЕ РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ КАДРАМИ, ЕЕ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Администрация ориентирует свою работу на формирование в школе отношений сотрудничества, правильной организации труда, уважения ко всем участникам образовательного процесса. Основным преимуществом коллектива является наличие в нем целостно ориентированного единства, сплоченности, организованности, взаимопонимания, сработанности, что является важнейшим условием демократического управления школой.

Деятельность всей образовательной организации обеспечивается штатом работников в количестве 45 человек:

- административный персонал – 4 человека (их них 3 человека осуществляют преподавательскую деятельность по внутреннему совместительству);
- педагогический персонал – 32 человека;
- учебно-вспомогательный персонал – 9 человек.

подавляющее большинство педагогических работников – 23 человека – имеет более чем 20-летний стаж профессиональной деятельности. Стаж от 10 до 20 лет имеют 7 человек, от 5 до 10 лет – 2 человека, менее 5 лет – 3 человека.

12 педагогических работников – имеют высшую квалификационную категорию;

8 педагогических работников – имеют первую квалификационную категорию;

13 педагогических работников – аттестованы на соответствие должности.

2 педагогических работника тарифицированы по стажу и образованию.

Всего преподавателей (включая директора и заместителей директора)	Преподаватели			
	Имеющие высшую квал. категорию	Имеющие I квал. категорию	Имеющие соответствие занимаемой должности	Не имеющие категории (соответствие должности)
35	12	8	13	2
<b>100%</b>	<b>34%</b>	<b>23%</b>	<b>37%</b>	<b>6%</b>

1	Количество штатных преподавателей	35
2	Количество совместителей (внутренние, внешние)	3
3	Количество преподавателей, учащихся заочно в вузах	1
4	Количество педагогических работников старше 50 лет	15
5	Количество педагогических работников предпенсионного возраста	0
6	Количество педагогических работников пенсионного возраста	13
7	Количество преподавателей с высшей квалификационной категорией	12
8	Количество преподавателей с первой квалификационной категорией	8
9	Количество преподавателей, аттестованных на соответствие должности	13
10	Количество преподавателей, имеющих звание	1
11	Количество преподавателей, имеющих ученую степень	---
12	Количество преподавателей, являющихся членами творческих союзов	2
13	Количество преподавателей, награжденных в 2021-2022 уч. г. всего	3
14	- в том числе а) званиями	0
15	б) медалями и орденами	---
16	в) Знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре»	---
17	г) Почетными грамотами РФ	0
18	д) Почетными грамотами РБ	0
19	е) Почетными грамотами РУМЦ МК РБ, РЦНТ (Благодарственные письма)	0

20	ж) Почетными грамотами администрации города (района)	6
21	Количество работников, прошедших курсы повышения квалификации в объеме 36 часов в 2023 году	17
22	Количество работников, прошедших курсы повышения квалификации в объеме 36 часов за январь - март 2024 года	3
23	Количество работников, прошедших краткосрочное обучение в объеме менее 36 часов в 2023 году (семинары, мастер-классы и т.д.)	13
24	Количество работников, прошедших краткосрочное обучение в объеме менее 36 часов за январь – март 2024 года (семинары, мастер-классы)	0
25	Количество конкурсных мероприятий международного, всероссийского, межрегионального, республиканского и зонального уровней с участием педагогических работников в 2023 году.	16
26	Количество педагогических работников, принявших участие в конкурсных мероприятиях международного, межрегионального, всероссийского, республиканского и зонального уровней в 2023 году	16
27	Количество конкурсных мероприятий международного, всероссийского, межрегионального, республиканского и зонального уровней с участием педагогических работников за январь-март 2024 года.	8
28	Количество педагогических работников, принявших участие в конкурсных мероприятиях международного, всероссийского, межрегионального, республиканского и зонального уровней за январь – март 2024 года	1
29	Количество призовых мест педагогических работников в конкурсных мероприятиях международного, всероссийского, межрегионального, республиканского и зонального уровней в 2023 году	лауреаты – 6 дипломанты - 2
30	Количество призовых мест педагогических работников в конкурсных мероприятиях международного, всероссийского, межрегионального, республиканского и зонального уровней за январь – март 2024 года	лауреаты – 1 дипломанты – 0

Уровень образования педагогических работников	Возрастные группы педагогических работников				Потребность в преподавателях	Объем учебной нагрузки на 1 преподавателя в ставках ед.
	до 35 лет	до 55 лет	до 65 лет	свыше 65 лет		
Высшее образование в области искусств, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, чел.	3	12	8	2	0	1,35

Показатели уровня образования и квалификации педагогических работников, обеспечивающих реализацию дополнительных предпрофессиональных программ, полностью соответствуют установленным федеральным государственным требованиям.

Преподаваемый инструмент (предмет)	Количество преподавателей
Фортепиано, синтезатор	10
Баян, аккордеон	2
Домра	1
Гитара, эстрадная гитара	4
Вокально-хоровые дисциплины	3
Музыкально-теоретические дисциплины	4
Хореографические дисциплины	6
Художественные дисциплины	4
Концертмейстеры	1
<b>итого</b>	<b>35</b>

## **Обеспечение безопасности обработки персональных данных**

В целях обеспечения безопасности обработки персональных данных, а также осуществления сбора, хранения, передачи, использования, уничтожения и любых других видов обработки персональных данных, в МБУДО ДШИ № 1 ЗАТО Межгорье Республики Башкортостан разработаны и утверждены Положение об организации работы с персональными данными, Рабочая инструкция ответственного за организацию обработки персональных данных, Перечень должностей, замещение которых предусматривает осуществление обработки персональных данных либо осуществление доступа к персональным данным, Правила рассмотрения запросов субъектов персональных данных или их представителей, утверждены формы согласия на обработку персональных данных.

### **ВЫВОДЫ**

#### **Положительные моменты:**

1) в образовательной организации сложился стабильный, высокопрофессиональный коллектив, что способствует высокому уровню организации всего образовательного процесса и позволяет соответствовать ФГТ к условиям реализации предпрофессиональных программ;

2) уровень квалификации кадров позволяет вести на высоком качественном уровне методическую и творческую работу, обеспечивает высокие показатели участия представителей школы в конкурсах различных рангов, гарантирует полноту реализации образовательных программ.

#### **Отрицательные моменты:**

1) Невысокий статус профессии, особенно в бюджетной сфере, среди молодых современных специалистов, выпускников вузов;

2) Основной преподавательский состав предпенсионного и пенсионного возраста.

#### **Задачи на перспективу:**

1) Продолжить формировать высококвалифицированный кадровый потенциал, применяющий в работе современные образовательные технологии.

## **6. Библиотечно-информационное обеспечение**

Фонд библиотеки школы насчитывает 6,238 тыс. изданий.

Библиотечный фонд школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературы, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых, оркестровых и хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям образовательных программ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 25 обучающихся<sup>i</sup>.

При реализации дополнительных предпрофессиональных программ основной учебной литературой по учебным предметам обеспечивается каждый обучающийся<sup>ii</sup>.

### **Материально-техническая база**

В оперативном управлении школы находятся два здания по адресам:

ул. 40 лет Победы, д. 5, общей площадью 1122,1 кв. м., из которых площадь учебных помещений – 554,4 кв. м.;

пер. Школьный, д. 10, общей площадью 1136,3 кв. м., из которых площадь учебных помещений – 568,6 кв. м.

В зданиях школы имеются:

концертные залы;

хореографические залы;



выставочные площадки;  
вокальные классы;  
мастерские;  
библиотеки;  
компьютерные классы;  
художественные классы;  
оборудованные учебные аудитории;  
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека);  
костюмерные;  
студия звукозаписи.

Все помещения соответствуют санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений, правилам пожарной безопасности, правилам антитеррористической безопасности, правилам техники безопасности и охраны труда.

Для работников школы обеспечен высокоскоростной доступ к сети «Интернет». Количество персональных компьютеров в школе – 27.

Школой ведется официальный сайт учреждения в сети «Интернет»: <https://mbudodshi.ru>. На официальном сайте размещаются документы, новости, фотографии, видео. Размещение и обновление информации и документов на официальном сайте осуществляется в течение десяти рабочих дней со дня их создания, получения или внесения в них соответствующих изменений<sup>iii</sup>

Снаружи и внутри здания установлены видеокamеры с выводом на пульт вахты.

Кабинеты и классы оснащены комплексом охранно-пожарной сигнализации.

Имеется система звукового оповещения людей в случае возникновения пожара.

Имеется система звукового оповещения людей в случае вооруженного нападения.

Вахта обеспечена тревожной кнопкой для вызова охраны (группы быстрого реагирования), тревожной кнопкой для оповещения людей в случае вооруженного нападения.

Набор учебных аудиторий позволяет проводить групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия.

В отчетном году согласно действующих правил противопожарного режима была установлена новая автоматическая пожарная сигнализация

Образовательный процесс обеспечен качественными концертными и учебными музыкальными инструментами.

Классы для теоретических занятий в полной мере оснащены техническими средствами обучения (электронные доски, телевизоры, проигрыватели, ноутбуки)

На уроках музыкальной литературы и слушания музыки используется современные мультимедийные системы.

Более 20 процентов используемого материально-технического оборудования (в том числе компьютерных систем, интерактивных досок, музыкальных инструментов, станков, зеркал, светотехнического оборудования, звукотехнического оборудования) имеет возраст менее 5 лет.

В целом, расходы на приобретение (замену) оборудования в 2023 году составили 86,530 тыс. рублей, из них за счет внебюджетных средств – 86,530 тыс. рублей<sup>iv</sup>.

Расходы на приобретение (замену) музыкальных инструментов в 2023 году составили 90,550 тыс. рублей, из них за счет внебюджетных средств – 90,550 тыс. рублей<sup>v</sup>.

Наиболее значимыми приобретениями стали:

Национальные костюмы (платье с камзолом);

Цифровое пианино;

Две классические гитары.

В учреждении созданы необходимые условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Ведется регулярная работа по пополнению (обновлению) костюмного фонда. Школа обеспечивает выступления учебных творческих коллективов в сценических костюмах. Расходы на приобретение костюмов, фурнитуры, сценической обуви и др. в 2023 году составили 233,964 тыс. рублей, из них за счет внебюджетных средств – 153,964 тыс. рублей<sup>vi</sup>.

Наиболее значимыми приобретениями стали:

Национальные костюмы (платье с камзолом);

Сценическая обувь;  
Палатка для переодевания.

## **ВЫВОДЫ**

### **Положительные моменты:**

1) школа имеет хорошее материально-техническое оснащение, что способствует высокому уровню организации всего образовательного процесса и позволяет соответствовать государственным требованиям к условиям реализации образовательных программ;

2) инструментарий и технические средства позволяют вести на должном качественном уровне учебную и концертно-просветительскую работу, использовать инвентарь школы для проведения ответственных городских мероприятий;

3) эстетическое оформление внутреннего пространства школы способствует привлечению в неё учащихся;

4) ежегодно проводимые ремонтные работы обеспечивают безопасность жизнедеятельности во всём пространстве школы, поддержание в сохранности недвижимого и движимого муниципального имущества;

### **Отрицательные моменты:**

1) наличие на балансе школы музыкального инвентаря, имеющего износ 100% - это обстоятельство влечёт за собой необходимость больших затрат на его обновление;

2) дефицит бюджетного финансирования;

3) стремительный технологический прогресс приводит к быстрому устареванию электроники.

### **Задачи школы на перспективу:**

1) обеспечивать безопасность жизнедеятельности и сохранности здоровья во всём пространстве школы;

2) совершенствовать материально-техническую базу школы в части информационно-коммуникационных и электронно-цифровых технологий, методическую оснащённость;

3) внедрять в организацию работы всех служб школы информационные технологии;

4) вести целенаправленную работу, направленную на обновление музыкального инвентаря; пополнять библиотечный фонд новыми изданиями, в том числе – электронными пособиями.

## **7. АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ, КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ**

Дополнительное образование детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. В дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик, включая новые образовательные формы и методы, современные педагогические технологии обучения.

Факторы, влияющие на качество знаний:

- уровень индивидуальных особенностей учащихся (интересов, мотивов, способностей);

- состояние учебно-методического обеспечения образовательного процесса (качество учебников, учебно-методических пособий, наличие технических средств обучения, необходимого инструментария);

- уровень сформированности общих и специальных умений;

- состояние сложившейся в ОУ системы оценивания знаний и умений учащихся;

- уровень внеурочной воспитательной работы, проводимой в ОУ;

- состояние внешнего влияния (семьи, сверстников, СМИ).

В школе ежегодно проводится анкетирование родителей в рамках мониторинга системы образования в МБУДО «Детская школа искусств № 1» ЗАТО Межгорье Республики Башкортостан, для совершенствования образовательного процесса в школе и планирования деятельности в соответствии с предложениями.

Анкетирование родителей учащихся МБУДО ДШИ №1 ЗАТО Межгорье Республики Башкортостан в рамках мониторинга посвященного проблемам развития творческого образования детей в городе Межгорье.

В анкету были включены вопросы, с целью совершенствования форм работы с учащимися и развития творческого потенциала.

Как показало анкетирование родителей, авторитет школы достаточно высок:  
около 80% опрошенных родителей считают престижным занятием своих детей в школе искусств;  
87% опрошенных родителей отмечают сильный педагогический коллектив;  
около 90 % -школа дает хорошее воспитание;

По результатам анкетирования:

*Открытость и доступность информации об учреждении культуры:*

Полностью удовлетворены – 99%

Частично удовлетворены – 1%

*Комфортность условий предоставления услуг и доступность их получения:*

Полностью удовлетворены – 95%

Частично удовлетворены – 5 %

*Удовлетворенность режимом работы школы:*

Полностью удовлетворены – 97%

Частично удовлетворены –3%

*Удовлетворены расписанием занятий:*

Полностью удовлетворены – 94%

Частично удовлетворены –5%

Не удовлетворены – 1%

*Удовлетворенность качеством оказания услуг:*

Полностью удовлетворены – 95%

Частично удовлетворены – 5%

Таким образом, исходя из обработки социологического опроса родителей, можно сделать вывод о том, что возрастает роль школы как общественного института, дающего опыт социального взаимодействия. Родители считают сложившийся внутри образовательного учреждения микроклимат благоприятным.

## **Контроль за успеваемостью учащихся**

Основной формой организации образовательной деятельности являются индивидуальные занятия, групповые занятия, сводные занятия, концертная и выставочная деятельность, самостоятельная работа.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность (в соответствии с планом работы школы);
- учет индивидуальных особенностей учащихся;
- коллегиальность.

Основная система оценивания - пятибалльная, которая используется для выявления уровня подготовки учащихся. Данная система оценивания не ограничивается только проверкой уровня знаний, умений, навыков, она ставит более важную социальную задачу развития у учащихся умения самостоятельно проверять и контролировать себя, критически оценивать свою деятельность.

## **Общая успеваемость по школе**

Контингент учащихся на 01.09.2023 г. – 450 человек.

Контингент учащихся на 01.01.2024 г. – 450 человек.

Успеваемость учащихся на окончание II четверти 2023-2024 учебном году составила:

Количественная успеваемость –100%

Качественная успеваемость – 83,2%

## **ВЫВОДЫ:**

### **Положительные моменты:**

1) несмотря на разные возможности, индивидуальные особенности и способности, в Школу принимаются все дети, без исключения, так как мы готовы предложить детям программы как

предпрофессиональные, так и общеразвивающие, то есть каждому учащемуся предоставляется возможность максимально эффективно развивать свой творческий потенциал;

2) для каждого учащегося в школе создана благоприятная образовательная среда, благодаря которой у детей и подростков успешно формируются личностные и профессиональные качества;

3) в образовательных программах не существует существенных различий в содержании требований к тем, кто занимается музыкой лишь «для себя» и к тем, кто собирается заниматься ею в будущем профессионально, варьируются лишь объем проходимого материала и степень его сложности при сохранении структуры и полноты охвата его содержания.

#### **Отрицательные моменты:**

1) Обучение по предпрофессиональным программам требует наличия у учащихся выраженного комплекса природных данных - объективно такие данные имеет только около 15% поступающих.

#### **Задачи школы на перспективу:**

Для привлечения контингента школы продолжить активное взаимодействие ДШИ с другими образовательными организациями и организациями культуры

Осуществлять постоянное взаимодействие с родителями учащихся, уделяя внимание важности освоения образовательных программ в полном объеме.

## **8. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА И ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ**

Методическая деятельность занимает важное место в работе Учреждения. Она направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития учащихся.

Решением педагогического совета школы утверждена методическая тема года: «Совершенствование профессионального мастерства преподавателя как условие реализации дифференцированного обучения и воспитания учащихся. Создание условий для повышения качества образования и позитивного имиджа ДШИ»

Методическая деятельность осуществлялась в процессе:

- подготовки и представления методических сообщений и докладов,
- на заседаниях педагогических советов; методических работ на школьном, зональном и республиканском уровне.
- работы над программным обеспечением учебного процесса, разработка и коррекция образовательных программ, программ по учебным дисциплинам;
- повышения квалификации (курсы);
- проведения открытых уроков и мастер-классов.

### **Проведение открытых и тематических уроков, чтение методических докладов:**

<b>Тема</b>	<b>Ответственный</b>
Открытый урок по теме: «Аранжировка в классе синтезатора»	Титова Т.Ю.
Открытый урок : «Работа над дыханием»	Билева А.Ю.
Открытый урок по слушанию музыки с учащимися 3 класса хореографического отделения	Соснина А.Ю.
Открытый урок «Воплощение замысла композитора через приемы звукоизвлечения»	Середкина А.Ю.
Открытый урок по композиции «Космические дали»	Шаповалов В.В. Сергина Т.А.
Открытый урок по предмету классический танец на тему «Балетная стопа. Постановка и строение», с обучающимися 5 класса.	Белянина О.И.
Открытый урок по сольфеджио для учащихся 1 классов «Путешествие в страну сольфеджио»	Хисматова Э.Р.
Открытый урок: «Работа над художественным образом»	Окользина С.С.
Открытый урок по предмету гимнастика «Комплекс	Янузакова А.Р.

гимнастических упражнений, способствующий развитию двигательного аппарата», с обучающимися 1 класса.	
Открытый урок «Моя Детская школа искусств!», ГРЭР	Артемова М.В., Сергина Т.А.
Открытый урок: «Партерная гимнастика в классическом танце»	Аубакирова Р.И.
Открытый урок «Начальные этапы освоения предмета на первом году обучения»	Аубакирова Р.И.
Открытый урок «Вокально-интонационные и ритмические упражнения на уроках сольфеджио»	Хисматова Э.Р.
Открытый урок «Работа над метроритмом на начальном этапе обучения»	Аксенова Ю.В.
Открытый урок «Специфика работы на начальном этапе обучения в классе фортепиано»	Загребина Э.Б.
Открытый урок «Народный танец - национальное богатство»	Ямалитдинова И.А.
Открытый урок «Воспитание юных пианистов в творческой атмосфере»	Окользина С.С.
Открытый урок «Развитие силы спины, ног, стопы на уроках классического танца на начальном этапе обучения»	Махмутова Т.Р.
Открытый урок "Начальные навыки на уроке вокала"	Уразгулова Р.Р.
Открытый урок «Музыкальная сказка "Зимнее утро" муз.П.И.Чайковского "Детский альбом"»	Артемова М.В.
Открытый урок "Совместное творчество"	Билева А.Ю.
Открытый урок "История и современность хореографического искусства"	Вильданова Э.Ф.
Открытый урок «Развитие навыков ансамблевого музицирования в классе клавишных инструментов»	Вильданова Э.Ф.
Открытый урок "Сказочные сюжеты в балете. Л. Степанов балет "Журавлиная песня""	Соснина А.Ю.
Открытый урок по ДПИ в 1 классе «Ковер самолет»	Сергина Т.А.
Лекция-беседа для старших классов хореографического отделения на площадке Межгорье Ю-3, по теме «История и современность хореографического искусства»	Вильданова Э.Ф.
Методический доклад «Работа концертмейстера в классе хореографии»	Окользина С.С.
Тематический урок по творчеству М. И. Глинки	Первухина О.В.
Тематический урок по ИЗО «Осенний букет»	Сергина Т.А.
Тематический урок «Дж.Верди-музыкант из деревни»	Посаженникова И.В.
Тематический урок "Акварель по сырому"	Шаповалов В.В.
Тематический урок 185 лет со дня рождения Ж.Бизе	Хисматова Э.Р.
Тематический урок, посвящённый 190-летию со дня рождения А.П. Бородина.	Первухина О.В.

Тематический урок «Без музыки себя не мыслю», посвящённый 190-летию со дня рождения А.П. Бородина.	Хисматова Э.Р.
Тематический урок «Французский отец русского балета», посвящённый 205-летию со дня рождения Мариуса Петипа	Соснина А.Ю

Проведение мастер-классов:

Мастер-класс «Использование творческих методов на уроке специальности гитары в Детской школе искусств», г. Белорецк	Губина Н.П.
Мастер-класс «Азы печатной графики», БКГ г.Белорецк	Шаповалов В.В.
Мастер-класс "Декоративное мини-панно", КГ «Ижид» г.Уфа	Шаповалов В.В.
Мастер-класс «Применение элементов украшения в башкирском танце»	Ямалитдинова И.А.
Мастер-класс «Шесть струн»	Губина Н.П.
Мастер-класс «Лепка пластилина природной формы» в рамках городского мероприятия « Бал Маленьких Принцесс»	Сергина Т.А.
Мастер-класс «Танцевальная планета» в рамках городского мероприятия « Бал Маленьких Принцесс»	Ямалитдинова И.А.
Мастер-класс "Глиняная игрушка"	Сергина Т.А.
Мастер-класс "Сувенирные валенки" (валенки-шептуны)	Фазылова Э.З.

**Повышение квалификации преподавателей школы в соответствии со спецификой профессиональной деятельности:**

<b>Наименование КПК, семинары, вебинары, мастер-классы</b>	<b>Организатор</b>	<b>Слушатель</b>
«Преподавание хореографических дисциплин в младших классах учреждений дополнительного образования сферы культуры»	ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ	Белянина О.И.
«Вопросы формирования компетенций преподавателей народных инструментов»	ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ	Аксенова Ю.В.
«Вопросы формирования компетенций преподавателей народных инструментов»	ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ	Салаватова А.В.
«Вопросы формирования компетенций преподавателей народных инструментов»	ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ	Забдинова Х.А.
«Вопросы формирования компетенций преподавателей народных инструментов»	ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ	Лизогубова А.Г.
«Современные педагогические технологии в работе концертмейстера-пианиста»	ГАУК СО РРЦ Минкультуры Свердловской области	Середкина А.Ю.
«Обучение приёмам джазового исполнительства в практическом курсе народной артистки Российской Федерации Ларисы Долиной»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московский государственный институт культуры"	Дубовая Ю.Л.
"Педагогика и методика	ГАУК СО РРЦ	Первухина О.В.

художественного образования" для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин	Минкультуры Свердловской области	
"Педагогика и методика художественного образования" для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин	ГАУК СО РРЦ Минкультуры Свердловской области	Посаженникова И.В.
"Педагогика и методика художественного образования" для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин	ГАУК СО РРЦ Минкультуры Свердловской области	Соснина А.Ю.
"Педагогика и методика художественного образования" для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин	ГАУК СО РРЦ Минкультуры Свердловской области	Вильданова Э.Ф.
«Методика и практика обучения музыки для преп муз школ	ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»	Окользина С.С.
«Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»	РАМ им. Гнесиных	Середкина А.Ю.
«Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К.Фраучи»	РАМ им. Гнесиных	Губина Н.П.
«Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К.Фраучи»	РАМ им. Гнесиных	Забдинова Х.А.
«Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса»	РАМ им. Гнесиных	Лизогубова А.Г.
«Разработка и составление программ дополнительного образования детей в соответствии с Профессиональным стандартом и ФГОС»	АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет»	Уразгулова Р.Р.
«Актуальные вопросы преподавания гитары в соответствии с дополнительными общеразвивающими программами в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ)»	ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП»	Чирич В.Н.
«Работа концертмейстера в классе вокала»	Санкт-Петербургская Академия «ЕАК»	Смагина Д.В.
«Методика обучения современным и эстрадным танцам»	ГБУК РБ РЦНТ	Махмутова Т.Р.
«Управление образовательным учреждением в области культуры»	РУМЦ Минкультуры РБ	Соснина А.Ю.
«Управление образовательным учреждением в области культуры»	РУМЦ Минкультуры РБ	Асабина Е.Ю.
«Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов» (НАЦПРОЕКТ)	РАМ им. Гнесиных	Якупова Э.А.
«Ремонт и настройка клавишных инструментов (фортепиано)» (НАЦПРОЕКТ)	РАМ им. Гнесиных	Загребина Э.Б.



«Традиционные подходы к преподаванию изобразительного искусства и организации пленэрной практики»	ФГБОУ ВО Уфимский университет науки и технологии	Фазылова Э.З.
«Вопросы формирования компетенций преподавателей по классу фортепиано»	РУМЦ Минкультуры РБ	Титова Т.Ю, Окользина С.С.
«Педагогика и методика художественного образования" для преподавателей фортепиано под руководством Н.В. Богдановой»	ГАУК СО РРЦ	Титова Т.Ю.
«Планирование работы преподавателей и концертмейстеров в июне 2023 года. Правовой статус и особенности труда директора ДШИ. Работа с обращениями и жалобами родителей и граждан, в том числе анонимными»	ООО «Гуманитарные проекты – 21 век»	Максимова Н.С.
«Должностные инструкции и новые редакции трудовых договоров (эффективных контрактов) в детской школе искусств. Организация электронного документооборота в ДШИ»	ООО «Гуманитарные проекты – 21 век»	Максимова Н.С.
«Программа развития и коллективный договор детских школ искусств на 2024-2026 гг. Номенклатура дел на 2024 год»	ООО «Гуманитарные проекты – 21 век»	Максимова Н.С.

### Итоги конкурсных мероприятий для преподавателей за 2023 год:

Наименование конкурсов	Ф.И.О.	Результат
XXVII Межрегиональный фестиваль-конкурс эстрадной песни и танца "Крещенские морозы - 2023"	Ансамбль "Экспрессия" рук. Редкозубова Ю.Л.	Диплом 2 степени в номинации "Эстрадный вокал"
XXII Региональный фестиваль - конкурс преподавателей "К вершинам мастерства"	Титова Т.Ю.	Диплом Лауреата
XXII Региональный фестиваль - конкурс преподавателей "К вершинам мастерства"	Ансамбль "Экспрессия" рук. Редкозубова Ю.Л.	Диплом Участника
Международный конкурс преподавательского мастерства "Жар-Птица России"	Уразгулова Р. Р.	Лауреат II степени

Всероссийский конкурс «Твори! Участвуй! Побеждай!»	Титова Т.Ю.	Победитель I место
Республиканский конкурс «Лучший преподаватель образовательного учреждения сферы культуры Республики Башкортостан»	Вильданова Э.Ф.	Лауреат III степени
Республиканский конкурс «Лучший преподаватель образовательного учреждения сферы культуры Республики Башкортостан»	Махмутова Т.Р.	Диплом Участника
IVМеждународный творческий фестиваль «АРТ- пространство ВАРТА»	Шаповалов В.В.	Диплом I степени
<b>Наименование конкурсов</b>	<b>Ф.И.О.</b>	<b>Результат</b>
XXVII Межрегиональный фестиваль-конкурс эстрадной песни и танца "Крещенские морозы - 2023"	Ансамбль "Экспрессия" рук. Редкозубова Ю.Л.	Диплом 2 степени в номинации "Эстрадный вокал"
XXII Региональный фестиваль - конкурс преподавателей "К вершинам мастерства"	Титова Т.Ю.	Диплом Лауреата
XXII Региональный фестиваль - конкурс преподавателей "К вершинам мастерства"	Ансамбль "Экспрессия" рук. Редкозубова Ю.Л.	Диплом Участника
Международный конкурс преподавательского мастерства "Жар-Птица России"	Уразгулова Р. Р.	Лауреат II степени
Всероссийский конкурс «Твори! Участвуй! Побеждай!»	Титова Т.Ю.	Победитель I место
Республиканский конкурс «Лучший преподаватель образовательного учреждения сферы культуры Республики Башкортостан»	Вильданова Э.Ф.	Лауреат III степени
Республиканский конкурс «Лучший преподаватель образовательного учреждения сферы культуры Республики Башкортостан»	Махмутова Т.Р.	Диплом Участника
IVМеждународный творческий фестиваль «АРТ- пространство ВАРТА»	Шаповалов В.В.	Диплом I степени

### **Организация и проведение художественных выставок**

<b>Наименование выставки</b>	<b>ФИО участников</b>	<b>Организатор</b>
Выставка «В детстве рисуют ВСЕ»	Выпускники с 2005-2020 год	Шаповалов В.В. Сергина Т.А.
Выставка, посвященная Дню защитника отечества	Художественное отделение(Ц)	Шаповалов В.В. Сергина Т.А.
Выставка «АВТОПОРТРЕТ в историческом костюме»	Художественное отделение(Ц)	Шаповалов В.В. Сергина Т.А.
Выставка «Путешествие в далекий космос»	Художественное отделение(Ц)	Шаповалов В.В. Сергина Т.А.

Выставка «УРА-А-А ПОБЕДА»	Художественное отделение(Ц)	Шаповалов В.В. Сергина Т.А.
Проект «ГОРОД МАСТЕРОВ»	Младшие классы художественное отделение (Ц)	Сергина Т.А
Выставка современной акварели «ARTAQUA»	Современные художники	Шаповалов В.В.
Персональная выставка "Затерянные", Картинная галерея г.Белорецк	Шаповалов В.В.	Шаповалов В.В.
Выставка «ПЛЕНЭР»	Художественное отделение(Ц)	Шаповалов В.В. Сергина Т.А
Выставка "Мы вместе"	Художественное отделение	Шаповалов В.В.

#### ВЫВОДЫ:

Анализируя методическую работу, можно выделить следующие положительные результаты: - преподаватели систематически повышают квалификацию на семинарах, мастер классах, конференциях и др. - проводят большую работу по самообразованию.

- преподаватели ведут планомерную работу по накоплению, систематизации, обобщению своего педагогического опыта, образовательных программ, сценариев концертов, методических работ;

- значительно улучшилась информационная культура преподавателей, что отражается в качественно разработанных ими методических материалах.

Необходимо: активизировать участие преподавателей в конкурсах методических работ, конкурсах педагогического мастерства, внедрять в большем объеме использование цифровой технологии в методической работе. Оценка методической деятельности положительная.

### 9. АНАЛИЗ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, НРАВСТВЕННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ В ШКОЛЕ

Основными приоритетными направлениями работы в ДШИ № 1 являются: художественно-эстетическое, информационно-познавательное, патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей и подростков.

**Художественно-эстетическое направление** наиболее масштабно реализует приобщение детей, подростков, родителей и жителей города к музыкальному, художественному и хореографическому искусству и включает в себя: концертные, выставочные мероприятия в ДШИ № 1, общеобразовательных, дошкольных учреждениях, организациях города, организацию и проведение тематических экскурсий на выставки, открытые и творческие занятия.

**Патриотическому воспитанию** подрастающего поколения в немалой степени способствует участие творческих коллективов и солистов ДШИ № 1 в социально значимых мероприятиях:

- Мастер-класс по украшению новогодних пряников «Добрая мастерская. Новогодняя» для военнослужащих на передовой.;

- Созидательный цикл бесед по нравственному и патриотическому воспитанию «Блокадной вечности страницы...»;

- Акции, посвященные «Дню национального костюма», «Международному дню родного языка»;

- Праздник Китайской молодежи, в рамках Этнофорума «Изель башы»;

- Мероприятия, посвященные дню солидарности в борьбе с терроризмом «Нам нужен мир»;

- Грант Министерства Культуры Российской Федерации культурно-просветительский проект «Поволжский хоровод»;

- Онлайн выставка, посвященная Дню народного единства;

- Большой этнографический диктант;

- Благотворительная акция «Новогодний подарок Солдату» (мастер-классы по ватной игрушке, расписывание пряников, патриотические беседы);

- Созидательный цикл бесед по нравственному и патриотическому воспитанию «Исследование человеческих качеств во время Блокады Ленинграда: Путь к выживанию»;

Участие коллективов ДШИ № 1 в городских социальных проектах воспитывает у детей чувство гражданственности, сопричастности к историко-героическому наследию Отечества.

**Духовно-нравственное воспитание** осуществляется посредством участия учащихся ДШИ № 1 в мероприятиях и благотворительных акциях для пожилых людей, детей-инвалидов, фольклорных программах.

**Информационно-познавательное** направление включает интерактивные лекции и творческие тематические вечера с участием учеников всех отделений школы.

**Традиционными** в школе считаются ежегодные отчетные концертные и выставочные мероприятия учеников и преподавателей школы:

- Отчетные концерты музыкального отделения в концертном зале ДШИ № 1 для учащихся и их родителей;

- Школьный фестиваль-конкурс ансамблевой музыки «Зимние фантазии»;

- Ряд художественных выставок, согласно плану, образцовой арт-галереи «пАРТа» для всех жителей и гостей города;

- Участие учащихся ДШИ № 1 в городских мероприятиях, посвященных государственным и народным праздникам, юбилейным датам в МАУК «Центр культуры и досуга»;

- Участие творческих коллективов и солистов ДШИ № 1 в выездных концертах, посвященных праздничным датам и профессиональным праздникам на площадках учреждений, организаций и предприятий города.

Концертно-просветительская и творческая деятельность ДШИ № 1 гармонично вписывается в социокультурное пространство города, способствует повышению уровня эстетической и художественной культуры населения.

Работа с родителями заключается в их максимальном привлечении в процесс творческой реализации детьми своих умений и навыков и предоставлении возможности принимать совместное участие со своими детьми во многих мероприятиях (творческих мастерских, музыкальных и поэтических программах).

За период **2023** года в **267 мероприятиях (100** городских, 82 школьных, в том числе **1** на зональном уровне, **3** - на республиканском уровне, 14 - на федеральном уровне) приняли участие (количественно, не списочно) 2900 учащихся и преподавателей ДШИ № 1 с общим количеством слушателей - 64546 и посетителей - 8098 человек.

### **Концертные мероприятия и просветительская деятельность**

За период **2023** года в 135 концертных мероприятиях приняли участие (количественно, не списочное) 1904 учащихся и преподавателей школы. В **89** городских концертах участвовали 1275 человек, в 29 концертах, организованных и проведенных школой 629 человек.

**Самыми масштабными и многогранными концертными мероприятиями с наибольшим охватом учащихся и преподавателей музыкального и хореографического отделений стали:**

- 1) Отчетные концерты учащихся и выпускников ДШИ № 1;
- 2) Народный праздник Сабантуй на Автодроме Межгорье Юго-Западный;
- 3) Участие учащихся и преподавателей ДШИ № 1 и образцовой вокально-хореографической студии «Конфетти», хореографического ансамбля «Дивертисмент», Народного ансамбля «Экспрессия», инструментального ансамбля преподавателей “Уралочка” в городских праздничных концертных мероприятиях, посвященных празднованию Дня Победы на Площади Победы;
- 4) Праздник Китайской молодежи, в рамках Этнофорума «Изель башы» в д. Татлы Межгорье Юго-Западный;
- 5) III школьный фестиваль-конкурс «Весенний перезвон»;
- 6) Выступление на Гала-концерте лауреатов XI Всероссийского конкурса электромузыкального творчества «Музыка цифр-2023» в Детская музыкальной школе №10 г. Уфа;
- 7) Культурно-просветительский проект “Поволжский хоровод” (Федеральный Президентский грант);
- 8) VIII школьный фестиваль-конкурс инструментальной ансамблевой музыки «Зимние фантазии»;

На протяжении последних лет Детская школа искусств № 1 при поддержке Отдела образования, культуры, молодежной политики и спорта, Администрации ЗАТО Межгорье является учредителем и организатором многих творческих конкурсов, а также площадкой для их проведения.

**Разнообразная концертная деятельность проходила на сцене школы, в городских концертных залах и на концертных площадках города:**

- Участие учащихся в городских праздничных концертах, посвященных Дню Победы, Дню защиты детей, Дню 8 Марта, Дню Республики Башкортостан, Дню народного единства, Дню Матери, Дню защитника Отечества, Дню учителя, Дню пожилых людей, Дню инвалида;

- Концерты в учреждениях и организациях города: Отдел образования, культуры, молодежной политики и спорта, Администрация ЗАТО Межгорье, СОШ № 1, СОШ № 2, СОШ № 3, Д/с № 1, 2, 3, 4, 5, центр «Логос», Городская Библиотека, МБУК «Центр культуры и досуга»;

- Отчетные концерты учащихся отделения музыкального исполнительства: отчетный концерт-экзамен учащихся по предмету: «художественное слово», концерт выпускников дополнительной общеобразовательной программы: «Начальное музыкальное исполнительство» (2-х летний срок обучения), концертные и творческие программы.

**Ученики и преподаватели ДШИ № 1 принимали активное участие и в других тематических просветительских мероприятиях:**

- День первоклассника и праздник посвящения в первоклассники;

- Обзорные экскурсии в ДШИ №1 воспитанников старших и подготовительных групп дошкольных учреждений города;

- Участие учащихся в программах вечера встречи выпускников образовательных учреждений города;

- Участие в награждении победителей спортивных секций «Бал чемпионов»;

- Экскурсии для учащихся СОШ № 3 и СОШ № 2 на художественную выставку в рамках Международного творческого проекта «ARTAQUA»;

- Творческая мастерская Деда Мороза «День добрых дел» для детей ДШИ № 1;

- Мероприятие для детей инвалидов «Бал маленьких принцесс».

**На отделении изобразительного искусства** за отчетный период было организовано и проведено **27** выставочных мероприятий (городские – 7, школьные - 18) с общим количеством участников – **242**. Среди разнообразных по тематике и содержанию художественных выставок:

- Выставка класса, «Отчет», МБУДО ДШИ №1;

- Выставка изобразительного искусства «Крым, воспоминание»;

- Выставка педагогов художников «Мастерская» Т. А Сергиной, В. В. Шаповалова, Э. З. Фазыловой;

- Персональная выставка В. В. Шаповалова “Затерянные”, Белорецкая картинная галерея, г. Белорецк

- Башкирский государственный художественный музей имени М. В. Нестерова, Выставочный зал "Ижад" творческая встреча и мастер-шоу «Современные способы создания войлочных изделий из шерсти» в рамках фестиваля художественного войлока “ВойлокФест”, г. Уфа

- Выставка-конкурс по мотивам сказок А. С. Пушкина, МБУДО ДШИ №1

- Художественная выставка в рамках Международного творческого проекта «ARTAQUA»;

- Выставка детских работ ко Дню Народного Единства.

- Выставка детских работ ко Дню Защитника Отечества;

- Выставка детских работ ко Дню 8 Марта;

- Выставка учащихся художественного отделения «Автопортрет в историческом костюме»

### **Образцовые коллективы**

Большой творческий вклад в концертную и выставочную жизнь школы и города ежегодно вносят образцовые творческие коллективы школы, являясь постоянными участниками концертов, организаторами выставок различных уровней.

**Образцовая вокально-хореографическая студия «Конфетти»** ДШИ № 1 (руководители: преподаватели высшей категории Наталья Сергеевна Максимова и Танзиля Рамиловна Махмутова). Один из самых ярких городских коллективов. Ни один концерт не обходится без выступления любимой межгорьевцами студии. Этот большой творческий коллектив живет интересной жизнью, ставя перед собой большие задачи и с успехом решает их. Большое количество участников студии имеют высокий профессиональный уровень.

Концертно - просветительская и творческая деятельность образцовой вокально – хореографической студии «Конфетти» гармонично вписывается в социокультурное пространство города, способствует повышению уровня эстетической и художественной культуры населения.

Участники студии приняли участие более 54 городских и школьных мероприятиях, самыми яркими из которых были:

- Участие во флешмобе, посвященный Дню национального костюма.
- Участие во флешмобе посвященный Дню народного танца
- Участие в городском концерте, посвященный Дню защитника отечества, в ЦКиД.
- Участие в городском концерте, посвященный присоединению Крыма к России, в ЦКиД.
- Городской концерт «Бал маленьких принцесс», благотворительная акция для детей с ограниченными возможностями, в ЦКиД.
- Отчетный концерт “Мир, в котором мы живем!” ЦКиД
- Участие в городском сольном концерте образцового театра танца «Абрис» “Нам 5 лет” в ЦКиД.
- Праздничный концерт (дневной и вечерний), посвященный 78-летию Великой Победы, ЦКиД
- Выпускной вечер учащихся ДШИ № 1.
- Праздничный концерт, посвященный Дню защиты детей, ЦКиД
- Народный праздник Сабантуй на Автодроме Межгорье Юго-Западный;
- Праздник Китайской молодежи, в рамках Этнофорума «Изель башы», Межгорье Юго-Западный;
- Праздничный концерт, посвященный Дню России! ЦКиД
- Участие в праздничном онлайн концерте, посвященный Дню народного единства.
- Культурно-просветительский проект “Поволжский хоровод” (Федеральный Президентский грант);

**Образцовая художественная галерея «пАРТа»** (руководитель, преподаватель отделения изобразительного искусства высшей категории, отличник образования Республики Башкортостан и Республики Казахстан, член Международного союза педагогов-художников, Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан) Виталий Викторович Шаповалов)

Важным условием формирования эстетической культуры подрастающего поколения нашего города, является выставочная деятельность образцовой арт-галереи «пАРТа». Это одно из направлений работы галереи, приоритетом деятельности которой является: создание образовательного процесса, направленного на сохранение и развитие сложившейся уникальной системы художественного образования как важнейшего, неотъемлемого начального звена в сфере художественного образования.

При этом образовательным пространством служит экспозиция выставки, где ребенок учится выстраивать эмоционально – ценностные отношения с прекрасным, понимать язык изобразительного искусства. Образовательное пространство помогает выстроить отношения между ребенком и искусством. Формы реализации данных отношений могут быть самые разные: беседы по выставкам детского творчества и выставки мастеров изобразительного искусства с использованием информационно – коммуникативных технологий, а также организации и проведения мастер – классов. Выставки, проводимые в галерее, могут классифицироваться: по форме проведения (стационарные, передвижные); по методу организации (вернисаж, акция, фестиваль, экспозиция, интерактивная); по охвату участников (персональные, городские, региональные, общероссийские, зарубежные).

Коллектив постоянно расширяет своё образовательное пространство путём тесного сотрудничества с Белорецкой и Магнитогрской картинными галереями, Уфимской галереей «Ижад», сообществом профессиональных художников Республики, Детскими художественными школами г. Уфы, г. Белорецка, г. Учалы, г. Сибай.

Благодаря работе детской галереи происходит активный обмен опытом, поддерживаются творческие контакты, происходит взаимообогащение различных видов, жанров и направлений художественного творчества.

Образцовая художественная галерея «ПАРТа» успешно провела 7 городских, 18 школьных выставочных мероприятий, среди которых самыми интересными и популярными стали:

- Выставка изобразительного искусства «Крым, воспоминание»;
- Выставка педагогов художников «Мастерская» Т. А Сергиной, В. В. Шаповалова, Э. З. Фазыловой;
- Персональная выставка В. В. Шаповалова “Затерянные”, Белорецкая картинная галерея, г. Белорецк
- Башкирский государственный художественный музей имени М. В. Нестерова, Выставочный зал "Ижад" творческая встреча и мастер-шоу «Современные способы создания войлочных изделий из шерсти» в рамках фестиваля художественного войлока “ВойлокФест”, г. Уфа
- Выставка-конкурс по мотивам сказок А. С. Пушкина, МБУДО ДШИ №1
- Художественная выставка в рамках Международного творческого проекта «ARTAQUA»;
- Выставка детских работ ко Дню Народного Единства.
- Выставка детских работ ко Дню Защитника Отечества;
- Выставка детских работ ко Дню 8 Марта;
- Выставка учащихся художественного отделения «Автопортрет в историческом костюме»

**Народный вокальный ансамбль «Экспрессия»** (руководитель - преподаватель высшей категории Юлия Леонидовна Редкозубова), в состав которого входят преподаватели школы А. Г. Лизогубова, Р. И. Аубакирова, А. Ю. Билева, принял участие в 7 городских и школьных мероприятиях:

- Городских праздничных концертах посвященных Дню защитника Отечества, Дню учителя;
- Концерт, посвященный Дню Республики Башкортостан в МБУК «Центр культуры и досуга»;
- Выступление в праздничном концерте «Золотой возраст» посвященному Дню пожилого человека в МБУК «Центр культуры и досуга»;
- Выступление в праздничном концерте посвященном 90-летию СОШ №1;
- Выступление в праздничном концерте «Мир цвета надежды» посвященном Дню народного единства в МБУК «Центр культуры и досуга».

### **Творческие коллективы детей**

Продолжает развиваться насыщенная и обширная концертная деятельность других детских школьных творческих коллективов.

**Хореографический ансамбль «Дивертисмент»** (руководитель – преподаватель высшей категории Ирина Аскатовна Ямалитдинова) с каждым годом расширяет творческую деятельность на площадках города. Коллектив принял участие в 35 городских и школьных мероприятиях:

- Участие во флешмобе, посвященный Дню национального костюма.
- Участие в праздничном онлайн поздравлении посвященный Дню Матери.
- Участие во флешмобе посвященный Дню народного танца
- Городской концерт, посвященный Дню Защитника Отечества. ЦКиД
- Выступление на концерте в организации НПО Архей, ко Дню Защитника Отечества
- Концерт посвященный, Международному женскому дню, НПО Архей.
- Бал Маленьких принцесс, ЦКиД
- Участие на митинге на День Победы, площадь «Победы»
- Выступление на концерте ко дню Победы, площадь Победы
- Выступление на вечернем праздничном концерте, площадь Победы
- Праздничный концерт к празднику Ураза Байрам, ЦКиД

- Отчетный концерт “Мир, в котором мы живем!” ЦКиД
- Концерт, посвященный ко дню Защиты детей, ЦКиД
- Концерт ко Дню России, площадь Победы
- В рамках реализации “Пушкинская карта” - Сольный концерт сестер Якуповых Аделины и Регины
- Участие в праздничном концерте, посвященное, День Единства, в ЦКИД.

**Хореографический ансамбль «Серпантин» и «Веснушки»** (руководитель Олеся Ирековна Белянина) принял участие в 48 мероприятиях на школьных и городских площадках:

- Участие в мероприятии посвященном Дню национального костюма.
- Городской праздничный концерт, посвященный Дню пожилых людей, в ЦКиД.
- Городской праздничный концерт, посвященный Дню Республики, в ЦКиД.
- Городской праздничный концерт, посвященный Дню матери, в ЦКиД.
- Городской праздничный концерт, посвященный Дню защитника отечества, в ЦКиД.
- Городской праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню, в ЦКиД.
- Городское мероприятие, посвященное Проводам зимы, городская площадь.
- Выступление на отчетном концерте народного ансамбля «Рябиновый край», в ЦКиД.
- Праздничный концерт (дневной и вечерний), посвященный 78-летию Великой Победы, ЦКиД
- Праздничный концерт, посвященный Дню защиты детей, ЦКиД
- Городские праздничные мероприятия посвященные Дню Республики Башкортостан
- Народный праздник Сабантуй на Автодроме
- Праздник Китайской молодежи, в рамках Этнофорума «Изель башы»
- Праздничный концерт, посвященный Дню России!
- Выступление на городском праздничном концерте посвященном Дню народного единства

**Хореографический ансамбль «Дарман»** (руководитель Рая Ильнуровна Аубакирова) участвовал в 15 городских мероприятиях:

- Городской праздничный концерт, посвященный Дню защитника отечества, в ЦКиД.
- Городской праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню, в ЦКиД.
- Городские мероприятия, посвященные Проводам зимы
- Праздничный концерт (дневной и вечерний), посвященный 78-летию Великой Победы, ЦКиД
- Праздничный концерт, посвященный Дню защиты детей, ЦКиД
- Городские праздничные мероприятия посвященные Дню Республики Башкортостан
- Народный праздник Сабантуй на Автодроме
- Праздник Китайской молодежи, в рамках Этнофорума «Изель башы»
- Праздничный концерт, посвященный Дню России!
- Городской праздничный концерт, посвященный Дню пожилых людей;
- Выступление на городском праздничном концерте посвященном Дню народного единства;
- Городской праздничный концерт, посвященный Дню Матери, в ЦКиД.

**Детский оркестр русских народных инструментов** (руководитель Альбина Гусмановна Лизогубова) принял участие в городских и школьных мероприятиях: концерте в Администрации ЗАТО Межгорье, развлекательном мероприятиях, отчетном концерте ДШИ № 1, в концертах-поздравлениях.

**Другие творческие коллективы:** ансамбль гитаристов «Камертон» (руководитель Наталья Павловна Губина), эстрадный ансамбль (руководитель Павел Геннадьевич Титов), принимали участие в отчетных концертах учащихся музыкального отделения ДШИ № 1, отчетном концерте ДШИ № 1, VIII школьном фестивале инструментальной ансамблевой музыки «Зимние фантазии», III школьный фестиваль-конкурс «Весенний перезвон».



Благодаря активной и разносторонней творческой деятельности Детская школа искусств № 1 играет роль культурно-просветительского центра города. Школа широко пропагандирует музыкальное, хореографическое и изобразительное искусство, занимается популяризацией и просветительской деятельностью по сохранению национальных традиций среди детей и подростков, осуществляет творческие связи с другими образовательными и культурными городскими учреждениями: МБУК «Центр культуры и досуга», городской библиотекой, Центром внешкольного развития, общеобразовательными и дошкольными учреждениями, а также оказывает концертную и методическую помощь организациям города.

Наиболее значимые события, происходящие в жизни школы, постоянно находят освещение в средствах массовой информации города. ДШИ № 1 регулярно анонсирует свою концертную и выставочную деятельность. Размещает информацию о прошедших культурных событиях в городских газетах «Наше время Межгорье», на сайте школы, ведет фото и видеосъемку мероприятий, имеет обширный видео и фото архив.

Организационно-массовая деятельность в ДШИ № 1 в 2023 году была направлена на создание благоприятной творческой атмосферы для получения детьми и подростками новых творческих возможностей, мотивации их внутренней активности, развития коммуникативных способностей, проявления и успешной реализации своего художественного мышления и творческой фантазии.

## **ВЫВОДЫ:**

### **Положительные выводы**

- 1) Вариативность содержания и форм организационно-массовой работы в школе позволяет охватывать большие аудитории детей и подростков и помогает проявлять им свои творческие способности в мероприятиях, различных по тематике и творческой направленности;
- 2) Участие учащихся школы в массовых мероприятиях способствует раскрытию творческого потенциала детей, содействует развитию и совершенствованию исполнительских навыков;
- 3) Концертно-просветительская и творческая деятельность коллектива школы гармонично вписывается в социокультурное пространство города, способствует повышению уровня эстетической и художественной культуры населения;
- 4) Участие в городских социальных проектах воспитывает у детей чувство гражданственности, сопричастности к историко-героическому наследию Отечества;
- 5) Масштаб концертно-выставочной деятельности держится на высоком уровне.

### **Отрицательные выводы:**

- 1) В школе отсутствует свой большой концертный зал, что затрудняет организацию концертной деятельности творческих коллективов.

### **Задачи на перспективу:**

- 1) Создавать условия для расширения сферы применения творческого потенциала учащихся школы;
- 2) Содействовать повышению престижа академического образования в области искусств;
- 3) Содействовать формированию эстетических идеалов, общей культуры молодежи;
- 4) Активно участвовать в развитии социокультурного пространства города, установление социального партнёрства с учреждениями культуры и образования города, области.

## **Подводя итоги работы Школы за 2023 год, определяем основные направления ближайшего развития ДШИ № 1:**

- обеспечение доступности качественного дополнительного образования детей в области искусств;
- всемерное содействие проявлению индивидуальности каждого ребенка (дифференцированный подход к учащимся);
- повышение качества реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;
- формирование в школе современной технологичной образовательной среды;
- интеграция ресурсов школы в социокультурное пространство города;

- обеспечение информационной открытости, поддержание положительного имиджа в городе и республике;
- дальнейшая поэтапная реализация Образовательной концепции и программы развития школы на 2024-2025 гг..

---

<sup>i</sup> ФГТ «Музыкальный фольклор», «Фортепиано», «Живопись» и др.

<sup>ii</sup> ФГТ «Живопись».

<sup>iii</sup> См. требование, содержащееся в части 2 статьи 29 ФЗ «Об образовании в РФ»

<sup>iv</sup> Показатели из формы федерального статистического наблюдения № 1-ДШИ «Сведения о детской музыкальной, художественной, хореографической школе и школе искусств».

<sup>v</sup> Показатель из формы федерального статистического наблюдения № 1-ДШИ «Сведения о детской музыкальной, художественной, хореографической школе и школе искусств».

<sup>vi</sup> Показатель из формы федерального статистического наблюдения № 1-ДШИ «Сведения о детской музыкальной, художественной, хореографической школе и школе искусств».