

По состоянию на 01.09.2023

Ф.И.О.	Занимаемая должность, преподаваемые дисциплины	Образование, специальность (направление подготовки), квалификация	Данные о КПК	Стаж	
				Пед.	Общий
1.Аксёнова Юлия Владимировна	Преподаватель по классу домра, концертмейстер	Среднее профессиональное. Учалинское музыкальное училище. Руководитель творческого коллектива, преподаватель. Народные инструменты (домра)	2019 г.: КПК «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: школа домры А. А. Цыганкова» 2023 г.: КПК «Вопросы формирования компетенций преподавателей народных инструментов»	30 л. 2 мес.	30 л. 2 мес.
2.Артёмова Марина Валерьевна	Преподаватель по классу фортепиано	Среднее профессиональное, Ленинабадское муз. училище, «Фортепиано», преподаватель ДМШ, концертмейстер; Высшее, Ленинабадский гос. пед. институт, «Русский язык и литература», учитель русского языка и литературы	2018 г.: КПК: «Ребенок за роялем: традиции и современность» 2021: КПК «Традиции и инновации в фортепианном образовании» 2022 г.: КПК «Организация деятельности детского театрального коллектива»	44 г. 11 мес.	44 г. 11 мес.
3.Асабина Елена Юрьевна	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Среднее профессиональное, Магнитогорское муз. училище им. М.И. Глинки, «Фортепиано», преподаватель, концертмейстер; Высшее, Восточный институт экономики, гуманитар. наук, управления и права, «Социально-культурная деятельность», Менеджер социально-культурной деятельности	2018 г.: КПК «Актуальные вопросы отечественного музыкального образования» 2019 г.: КПК «Эффективные стратегии управления детской школой искусств в современных условиях» 2021 г.: КПК «Совершенствование практических навыков, выявление перспектив в фортепианной подготовке обучающихся разных специальностей»	40 л. 9 м.	40 л. 9 м.
4.Аубакирова Рая Ильнуровна	Преподаватель хореографических дисциплин	Среднее профессиональное. Башкирский Республиканский техникум культуры. Руководитель хореографического кол-ва., преподав. Народное художественное творчество.	2018 г.: КПК «Практики современного танца и методика преподавания детям» 2019 г. КПК «Вопросы формирования компетенций преподавателей хореографических дисциплин» 2021 г.: КПК «Народно-сценический танец: обработка, применение и сохранение фольклорных традиций»	15 л. 5 мес.	18 л. 5 мес.
5.Белянина Олеся Ирековна	Преподаватель хореографических дисциплин	Среднее профессиональное. Учалинское музыкальное училище. Руководитель фольклорного кол-ва, преподаватель ДМШ. Соц.культ. деятельность и народно худож.творчество в нар.танец). Высшее. Челябинский госуд. пед. университет. Преподаватель, художественный руков.	2018 г.: КПК «Практики современного танца и методика преподавания детям» г. Екатеринбург 2019 г. КПК «Вопросы формирования компетенций преподавателей хореографических дисциплин» 2021 г.: КПК «Народно-сценический танец: обработка, применение и сохранение фольклорных традиций»	20 л.	24 г. 1 мес.

		хореогр. кол-ва. Народное художественное творчество.	2023 г.: КПК «Преподавание хореографических дисциплин в младших классах учреждений дополнительного образования сферы культуры»		
6. Билева Алена Юрьевна	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Среднее профессиональное. Каменск-Уральский педагогический колледж. Учитель-музыки, музыкальный руководитель. Музыкальное образование.	2018 г.: КПК «Психолого-педагогические аспекты деятельности концертмейстера ДМШ, ДШИ». 2019 г.: КПК «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ по классу синтезатора в условиях реализации ФГТ» 2021 г.: КПК «Концертмейстер в учебной и концертной практике» 2022 г.: КПК «Актуальные проблемы фортепианного исполнительства»	20 л.	20 л.
7. Вильданова Эльнара Файзулловна	Преподаватель теоретических дисциплин (музыкальная литература, сольфеджио, слушание музыки, хор)	Среднее профессиональное, Учалинское муз. училище, «Фортепиано», преподаватель, концертмейстер; Высшее, Петропавловский педагогический институт, «Музыка и методика воспитательной работы», учитель музыки и пения, методист по воспитательной работе.	2019 г.: КПК «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ по классу фортепиано в условиях реализации ФГТ» 2020 г.: КПК «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ» 2020 г.: КПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хоровых дисциплин в ДМШ, ДШИ» 2020 г.: КПК «Актуальные вопросы преподавания синтезатора в соответствии с дополнительными общеразвивающими программами в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ)» 2022 г.: Цикл вебинаров «Школа директора» 2023 г.: КПК «Педагогика и методика художественного образования»	29 л.	29 л.
8. Губина Наталья Павловна	Преподаватель по классу гитары	Высшее, Тюменский институт культуры и искусства, «Самодетельное художеств. творчество», руководитель оркестра народных инструментов	2018 г.: КПК «Современные педагогические технологии в деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ по классу гитары» 2021 г.: КПК «Русские народные инструменты на современном этапе. Традиция и новаторство» 2022 г.: КПК «Вопросы формирования компетенций по классу гитары»	36 л. 1 мес.	36 л. 1 мес.
9. Дубовая Юлия Леонидовна	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Среднее профессиональное. Камышинское музыкальное училище. Преподаватель, концертмейстер. Фортепиано Высшее, ФГБОУ «Уфимский государственный институт искусств	2019 г.: КПК «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ по классу синтезатора в условиях реализации ФГТ» 2019 г.: КПК «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: фортепианная школа	28 л. 10 м.	28 л. 10 м.

		имени Загира Исмагилова», Музыкальное искусство эстрады, «Концертный исполнитель. Артист ансамбля. преподаватель (Эстрадно-джазовое пение)»	В. М. Троппа» 2020 г.: КПК «Совершенствование профессиональных компетенций концертмейстера ДМШ, ДШИ. Теория и практика»		
10. Забдинова Хасна Ансаровна	Преподаватель по классу гитара	Среднее профессиональное. Уфимское училище искусств. Руководитель самодеятельного оркестра. народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу гитары. Народные инструменты. Высшее. Уфимская государственная академия искусств. Преподаватель. Инструментальное исполнение (думбыра)	2020 г.: КПК «Вопросы формирования компетенций преподавателей по классу гитары» 2023 г.: КПК «Вопросы формирования компетенций преподавателей народных инструментов»	38 л. 2 мес.	38 л. 2 мес.
11. Загребина Эльза Борисовна	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Среднее профессиональное. Уфимский педагогический колледж. Учитель музыки, музыкальный руководитель. Музыкальное образование. Высшее. Челябинский государственный институт культуры. Музыковедение и музыкально-прикладное искусство. Преподаватель (музыкальная педагогика)	2018 г.: КПК «Психолого-педагогические аспекты деятельности концертмейстера ДМШ, ДШИ». 2018 г.: КПК «Клавишный синтезатор в работе музыканта-исполнителя» 2017-2020 гг.: обучение по программе переподготовки «Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано» 2021 г.: КПК «Концертмейстер в учебной и концертной практике» 2022 г.: «Вопросы актуализации и эффективности фортепианного обучения: традиции и инновации, образовательные технологии»	20 л. 2 мес.	20 л. 2 мес.
12. Лизогубова Альбина Гусмановна	Преподаватель по классу аккордеона, концертмейстер	Среднее профессиональное. Учалинское музыкальное училище. Артист оркестра, руков. самодеятельного оркестра, преподаватель ДМШ. Народные инструменты (аккордеон) Высшее. Башкирский государственный педагогический университет. Учитель музыки. Музыкальное образование	2019 г.: КПК «Вопросы формирования компетенций преподавателей инструментов народного оркестра» 2023 г.: КПК «Вопросы формирования компетенций преподавателей народных инструментов»	34 г. 1 мес.	34 г. 1 мес.
13. Максимова Наталья Сергеевна	Преподаватель по классу хора и вокала	Среднее профессиональное, Магнитогорское муз. училище им. М.И. Глинки, «Пение», артист хора и ансамбля; Высшее, Башкирский государственный педагогический институт, «Музыкальное образование», учитель музыки	2016-2017 гг.: обучение по программе переподготовки «Музыкальное искусство эстрады (Эстрадно-джазовое пение)» 2019 г.: КПК «Проблемы современного хорового исполнительства» 2019 г.: КПК «Современные технологии и методы работы (по направлениям: эстрадный вокал)» 2019 г.: КПК «Современные технологии работы в народно-хоровом коллективе»	27 л. 2 мес.	27 л. 2 мес.

			2022 г.: КПК «Эффективные методики совершенствования вокальной техники» 2023 г.: КПК «Планирование работы преподавателей и концертмейстеров в июне 2023 года. Правовой статус и особенности труда директора ДШИ. Работа с обращениями и жалобами родителей и граждан, в том числе анонимными»		
14. Маннанова Гульназ Ришатовна	Преподаватель художественно-изобразительных дисциплин	Высшее , Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, «Изобразительное искусство», учитель изобразительного искусства	2018 г.: КПК «Вопросы формирования компетенций преподавателей по скульптуре»	8 л. 1 мес.	8 л. 1 мес.
15. Махмутова Танзиля Рамиловна	Преподаватель по классу хореографии	Высшее , Восточный институт экономики, гуманитар. наук, управления и права, «Народное художественное творчество», руководитель хореографического ансамбля	2019 г. КПК «Вопросы формирования компетенций преподавателей хореографических дисциплин» 2020 г.: КПК «Тенденции современной экспериментальной, народно-сценической и классической хореографии» 2021 г.: КПК «Народно-сценический танец: методика преподавания академических и народных танцев»	24 г. 1 мес.	24 г. 1 мес.
16. Мухаметдинова Лилияна Ахсановна	Преподаватель хореографических дисциплин	Среднее профессиональное , Башкирский республиканский колледж культуры и искусства. «Народное художественное творчество (по виду: хореографическое творчество)». Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	Студентка 3 курса Челябинского государственного института культуры.	4 г.	4 г.
17. Окользина Софья Сергеевна	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Среднее профессиональное , Свердловское гос. муз. училище, «Фортепиано» преподаватель, концертмейстер	2020 г.: КПК «Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ» 2020 г.: КПК «Актуальные вопросы преподавания фортепиано в соответствии с дополнительными общеразвивающими программами в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ)» 2023 г.: КПК «Методика и практика обучения музыке. Для преподавателей детских школ искусств»	46 л. 1 мес.	49 л. 7 мес.
18. Первухина Ольга Викторовна	Преподаватель теоретических дисциплин (музыкальная литература, сольфеджио,	Среднее профессиональное , Учалинское муз. училище, «Хоровое дирижирование», дирижер хора, преподаватель сольфеджио ДМШ; Высшее , Магнитогорский государственный педагогический	2020 г.: КПК «Работа с интерактивной доской в детской школе искусств» 2023 г.: КПК «Педагогика и методика художественного образования»	37 л. 2 мес.	37 лет. 2 м.

	слушание музыки, хор)	институт, «Педагогика и методика начального обучения», учитель начальных классов.			
19. Посаженикова Ирина Викторовна	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Среднее профессиональное , Учалинское муз. училище, «Фортепиано», преподаватель, концертмейстер; Высшее , Восточный институт экономики, гуманитар. наук, управления и права, «Социально-культурная деятельность», Менеджер социально-культурной деятельности	2018 г.: КПК «Актуальные вопросы отечественного музыкального образования» 2019 г.: КПК «Электронно-цифровые технологии в музыкальном образовании: клавишный синтезатор» 2020 г.: КПК «Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ» 2020 г.: КПК «Актуальные вопросы преподавания музыкальной литературы в соответствии с дополнительными общеразвивающими программами в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ)» 2023 г.: КПК «Педагогика и методика художественного образования»	36 л. 11 мес.	39 л. 11 мес.
20. Салаватова Алина Васильевна	Преподаватель по классу баяна, концертмейстер д/о	Среднее профессиональное . Уфимское училище искусств. Артист оркестра(ансамбля), концертмейстер, преподаватель игры на инструменте. Инструментальное исполнительство.	2020-2021 гг. обучение по программе переподготовки «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра» (баян) 2021 г.: КПК «Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ» 2023 г.: КПК «Вопросы формирования компетенций преподавателей народных инструментов»	13 л. 7 мес.	16 л. 9 мес.
21. Сергина Татьяна Андреевна	Преподаватель художественно-изобразительных дисциплин	Высшее , Магнитогорский госуд. пед. институт, «Черчение и рисование», учитель рисования и черчения	2018 г.: Семинар-пленэр «Вопросы формирования профессионально-художественных компетенций педагогов дополнительного образования и учителей изобразительного искусства в рамках реализации ФГОС и ФГТ», модуль «Пленэрная живопись» 2019 г.: КПК «Актуальные вопросы реализации художественной направленности в дополнительном образовании детей (изобразительное искусство)»	43 г. 11 мес.	44 г. 7 мес.
22. Середкина Алина Юрьевна	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Высшее , Башкирский гос. пед. университет, «Музыкальное образование», учитель музыки	2018 г.: КПК «Актуальные вопросы отечественного музыкального образования» 2019 г.: КПК «Психолого-педагогические аспекты деятельности концертмейстера ДМШ, ДШИ» 2021 г.: «Традиции и инновации в фортепианном образовании» 2023 г.: КПК «Современные педагогические	18 л. 10 мес.	18 л. 10 мес.

			технологии в работе концертмейстера-пианиста» 2023 г.: КПК «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»		
23. Смагина Диля Валиевна	Концертмейстер	Высшее , Стерлитамакский государственный педагогический институт, «Педагогика и методика начального обучения, и музыка», учитель начальных классов, учитель музыки	2019 г.: КПК «Психолого-педагогические аспекты деятельности концертмейстера ДМШ, ДШИ» 2021 г.: КПК «Современные педагогические технологии в работе концертмейстера-педагога»	29 л. 1 мес.	30 л. 7 мес.
24. Смородникова Эльвира Самигуловна	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Среднее профессиональное . Учалинское училище искусств. Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель ритмики. Теория музыки.	2018 г.: КПК «Психолого-педагогические аспекты деятельности концертмейстера ДМШ, ДШИ». 2021г.: КПК «Концертмейстер в учебной концертной практике»	10 л. 8 мес.	13 л. 1 мес.
25. Соснина Ангелина Юрьевна	Преподаватель теоретических дисциплин	Среднее профессиональное . Магнитогорское музыкальное училище им. М.И. Глинки. Преподаватель. Теория музыки Высшее . Башкирский государственный педагогический университет. Учитель культурологии. Культурология.	2019 г.: КПК «Инклюзивное и интегрированное образование детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС» 2019 г.: КПК «Эффективные стратегии управления детской школой искусств в современных условиях» 2019 г.: КПК «Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин» 2023 г.: КПК «Педагогика и методика художественного образования»	33 г. 1 мес.	33 г. 1 мес.
26. Титов Павел Геннадьевич	Преподаватель по классу гитары	Среднее профессиональное , Колледж Магнитогорской гос. консерватории, «Музыкальное искусство эстрады. Оркестровые инструменты (гитара)», преподаватель, рук-ль эстрадного коллектива Высшее , ЧГАКИ, «Социально-культурная деятельность»	2018 г.: КПК «Народные щипковые инструменты: актуальные вопросы методики преподавания в ДМШ и ДШИ» 2019 г.: КПК «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ по классу инструментов эстрадного оркестра в условиях реализации ФГТ» 2021 г.: КПК «Русские народные инструменты на современном этапе. Традиция и новаторство» 2022 г.: КПК «Инновационные технологии в деятельности звукорежиссера и звукооператора»	21 г. 3 мес.	27 л. 8 мес.
27. Титова Татьяна Юрьевна	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Высшее , Магнитогорская гос. консерватория, преподаватель, концертмейстер; Аспирантура Магнитогорской гос. консерватории, «Концертмейстерское	2018 г.: КПК «Концертмейстерский класс. Методика преподавания» 2019 г.: КПК «Особенности работы с одаренными детьми» 2019 г.: КПК «Современные технологии и методы	22 г. 8 мес.	27 л.

		мастерство»	<p>работы (по направлениям: эстрадный вокал)»</p> <p>2019 г.: КПК «Современные технологии и методы преподавания (по видам инструментов: фортепиано)»</p> <p>2020 г.: КПК «Актуальные вопросы преподавания синтезатора в соответствии с дополнительными общеразвивающими программами в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ)»</p> <p>2020 г.: КПК «Инклюзивное образование в области музыкального искусства»</p> <p>2021 г.: КПК «Современные педагогические технологии в работе концертмейстера-пианиста»</p>		
28. Уразгулова Ригина Ринатовна	Преподаватель по классу вокала	Среднее профессиональное, Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования культуры и искусства «Уфимское училище искусств (колледж)»; Артист академического хора, ансамбля. Вокальное искусство.	<p>2021 г.: КПК «Организация и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности»</p> <p>2023 г.: ПП «Теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании»</p>	2 г. 9 мес.	4 г. 6 мес.
29. Фазылова Эльфрида Зайнулловна	Преподаватель художественно-изобразительных дисциплин	Высшее. Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы». Учитель изобразительного искусства.	<p>2018 г.: Семинар «История искусств. Вопросы преподавания современной живописи в образовательном учреждении в рамках ФГО и ФГТ»</p> <p>2019 г.: КПК «Актуальные вопросы реализации художественной направленности в дополнительном образовании детей (изобразительное искусство)»</p> <p>2021 г.: КПК «Проектные технологии в обучении традиционному декоративно-прикладному искусству»</p>	9 л.	11 л. 3 мес.
30. Хисматова Эльвира Ревальевна	Преподаватель теоретических дисциплин	Среднее профессиональное. Магнитогорское музыкальное училище им. М.И. Глинки. Преподаватель музыкальной школы по сольфеджио, музыкальной литературы и общему фортепиано. Теория музыки. Высшее. Башкирский госуд. пед. университет. Учитель музыки. Музыкальное образование.	<p>2019 г.: КПК «Работа с интерактивной доской в детской школе искусств»</p> <p>2019 г.: КПК «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС»</p> <p>2022 г.: КПК «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств»</p>	31 г.	38 л. 1 мес.
31. Чирич Вячеслав Николаевич	Преподаватель по классу гитары	Средне-специальное, Магнитогорское муз. училище им. М. И. Глинки, «Народные инструменты», артист, преподаватель, руководитель оркестра	2019 г.: КПК «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ по классу инструментов эстрадного оркестра в условиях	18 л. 9 мес.	18 л.11 мес.

			<p>реализации ФГТ»</p> <p>2020 г.: КПК «Актуальные вопросы преподавания гитары в соответствии с дополнительными общеразвивающими программами в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ)»</p> <p>2023 г.: КПК «Актуальные вопросы преподавания гитары в соответствии с дополнительными общеразвивающими программами в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ)»</p>		
32. Шаповалов Виталий Викторович	Преподаватель художественно-изобразительных дисциплин	Высшее , Аркалыкский пед. институт, «Черчение и рисование», учитель рисования, черчения и трудового обучения	<p>2019 г.: КПК «Инклюзивное и интегрированное образование детей с ОВЗ в условия реализации ФГОС»</p> <p>2020 г.: КПК «Актуальные вопросы преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства в соответствии с дополнительными общеразвивающими программами в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ)»</p> <p>2021 г.: КПК «Проектные технологии в обучении традиционному декоративно-прикладному искусству»</p> <p>2022 г.: КПК «Художественный войлок: традиции и современность»</p>	38 л. 11 мес.	38 л. 11 мес.
33. Якупова Элина Аликовна	Преподаватель по классу вокала, концертмейстер	Среднее профессиональное: Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки, Музыкальное искусство эстрады (по видам), Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива		1 г.	1 г.
34. Ямалитдинова Ирина Аскатовна	Преподаватель по классу хореографии	Высшее , Стерлитамакский филиал Челябинской гос. академии культуры и искусства, «Народное художественное творчество», руководитель хореографического коллектива, преподаватель	<p>2019 г. КПК «Вопросы формирования компетенций преподавателей хореографических дисциплин»</p> <p>2020 г.: КПК «Тенденции современной экспериментальной, народно-сценической и классической хореографии»</p> <p>2022 г.: КПК «Хореографические способности и их развитие (балетная гимнастика и психолого-педагогические аспекты работы)»</p>	24 г. 1 мес.	24 г. 1 мес.
35. Янузакова Альбина Ринатовна	Преподаватель по классу хореографии	Высшее , Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы, «Художественное образование», бакалавр художественного образования	<p>2020 г.: КПК «Тенденции современной экспериментальной, народно-сценической и классической хореографии»</p> <p>2022 г.: КПК «Хореографические способности и их развитие (балетная гимнастика и психолого-педагогические аспекты работы)»</p>	9 л. 4 мес.	9 л. 6 мес.