

СОГЛАСОВАНО  
 И.о.начальника Отдела образования, культуры,  
 молодежной политики и спорта  
 Администрации ЗАТО Межгорье  
 Республики Башкортостан  
*Шифр* Н.И. Шерстнева  
 « 01 » 09 2023г.

ПРИНЯТО  
 Педагогическим советом  
 МБУДО ДШИ № 1  
 ЗАТО Межгорье Республики  
 Башкортостан  
 Протокол № 1  
 от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор МБУДО ДШИ № 1  
 ЗАТО Межгорье  
 Республики Башкортостан  
*Шифр* Н.С. Максимова  
 2023г.



Разработано и одобрено Экспертным советом по образованию в сфере культуры и искусства при Минкультуры РФ. Протокол №1 от 21.12.2011г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области музыкального искусства «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»<sup>1)</sup> *Н-ФФ.*

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка. Распределение часов по годам обучения.				
		Групповые занятия <sup>1)</sup>	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	Структура ОП	3	4	5	6	7	8	9	10
2		Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть		1254,0		33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство		825,0						
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>			445,5	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>		297,0		1,0	2,0	2,0	2,0	2,0
					Недельная нагрузка в часах				

ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения			82,5		0,5	0,5	0,5	1,0
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>429,0</b>							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	247,5			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	181,5			1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>247,5</b>							
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент <sup>5)</sup>			66,0		1,0	1,0		
В.04.УП.04	Аранжировка			33,0				0,5	0,5
В.06	Чтение с листа			49,5	0,5	0,5	0,5		
В.07.	Коллективное музицирование		99,0			1,0	1,0	1,0	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>			<b>1501,5</b>		<b>6,5</b>	<b>10,0</b>	<b>10,0</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>110,0</b>							
К.03.01.	Специальность и чтение с листа			31,0	4,0	6,0	7,0	7,0	7,0
К.03.04.	Ансамбль		10,0		2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
К.03.03	Основы импровизации и сочинения			4,0				2,0	2,0
К.03.02.	Сольфеджио		16,0		2,0	2,0	4,0	4,0	4,0
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		12,0		2,0	2,0	2,0	2,0	4,0
К.03.	Коллективное музицирование		37,0			12,0	12,0	13,0	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)					1	1	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация								2
ИА.04.02.01.	Специальность								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>						1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторных занятиях. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 3,4 и 5 указаны форма аудиторных занятий в период обучения (см. Примечание к учебному плану). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06-В.10.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «X» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) В качестве дополнительного инструмента предлагается: гитара, электронные инструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.

- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться расщедоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся расщедоточенно, резерв учебного времени исполльзуется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно исполльзовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
3. Объем самостоятельной работы обучающегося в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.