|  |
| --- |
| **МБУДО ДШИ №1 г.Межгорье Республика Башкортостан** |
| **Программа воспитательной работы** |
|  |

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ№1

ЗАТО Межгорье

Республики Башкортостан

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Э.Ф.Вильданова

1. 09. 2021г

|  |
| --- |
| 2021 |

**Введение**

Дополнительное образование детей можно охарактеризовать как сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Одним из компонентов системы дополнительного образования детей является образовательная деятельность детских школ искусств, выступающих базовым звеном отечественной системы художественного образования, основное предназначение которых заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области и профиля дополнительной программы.

В наши дни Детская Школа Искусств представляет собой усовершенствованное, модернизированное учебное заведение, имеющее огромный потенциал и возможности внести весомый вклад в воспитание, мировоззрение и образование детей. Изменения, внесенные в Закон «Об образовании в Российской Федерации» в 2012 г., а также Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» по вопросам воспитания» позволяют говорить о возможности преобразования деятельности ДШИ. Так, указанные изменения предусматривают реализацию в ДШИ дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее предпрофессиональные программы), которые, в свою очередь, реализуются на основе федеральных государственных требований (далее ФГТ). Также у современных ДШИ есть возможность реализовать на своей базе общеразвивающих дополнительных программ для детей как дошкольного возраста, так и обучающихся до 18 лет. Таким образом, система ДШИ всей своей деятельностью нацелена на воспитание молодых граждан России с активным творческим потенциалом.

Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик: мир стремительно меняется - меняется общество, меняется среда обитания, появляется понимание того, что подростку, входящему во взрослую жизнь, становятся необходимы принципиально новые компетенции, а именно способность к самовыражению и самореализации, умение обладать коммуникативными качествами и умение адаптироваться в социальной среде. Программа воспитательной деятельности МБУДО «Детская школа искусств №1» определяет цели воспитания с учётом приоритетов и стратегии развития государства, интересов учащихся, их родителей и общества.

Детская школа искусств является центральным звеном всей системы дополнительного образования, фундаментальной социокультурной базой воспитания и развития детей. Воспитательная система охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь детей разнообразную деятельность и общение, влияние социальной, предметно-эстетической среды. Данная Программа ориентирована на повышение статуса воспитания в системе образования школы, дальнейшее обновление содержания и структуры воспитания на основе традиций и накопленного школой опыта, формирование ценностных мировоззренческих основ воспитания. Программа определяет цели, задачи и условия для успешной реализации воспитательной работы.

**Цель воспитательной деятельности Школы:**

Совершенствование системы работы по воспитанию и развитию духовно-нравственной, интеллектуально зрелой личности, способной к активной творческой и культурно-просветительской деятельности, располагающей потребностями и способностями к самопознанию, саморегуляции, самоопределению, саморазвитию с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и умеющей ориентироваться в современных социокультурных условиях.

**Задачи воспитательной деятельности ДШИ**:

Создание благоприятного воспитательного фона, способствующего осмыслению и усвоению учащимися нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении (формированию основ культуры общения);

- обеспечение творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых как для дальнейшего профессионального обучения искусству, так и для общего эстетического образования;

* обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
* воспитание творчески мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
* воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства; формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности; создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся;
* создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения, сплочение творческого коллектива;
* воспитание гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины.

**Функции, принципы и формы воспитательной деятельности ДШИ**

* В центре воспитательной системы школы стоит личность ребёнка. Поэтому мы рассматриваем воспитательную систему Школы как признание ценности личности ребёнка, его прав на свободу, счастье, социальную защиту как человека, на развитие и проявление его способностей и индивидуальности. Педагогический коллектив видит своего выпускника физически и психически здоровой личностью, ответственным за поведение в обществе и природе, гражданином культурным, готовым к самореализации в жизни, со сформированным у него ценным отношением к таким понятиям, как семья, Отечество, культура, искусство.
* Воспитание ребенка в ДШИ происходит через познавательную, концертно-выставочную, социально-полезную деятельность.

Основными принципами воспитания в ДШИ являются:

- Принцип природосообразности - строить воспитание в соответствии с потребностями ребёнка, его возраста, пола, особенностей психики и физиологии, обеспечить целостность и последовательность воспитательного процесса для развития личности;

- Принцип гуманистической направленности - обеспечить доверительные отношения между преподавателями и учениками, проявлять любовь и уважение к детям, строить воспитание в соответствии с потребностями общества в данный момент, создавать ситуацию успеха, находить возможность стимулирования ребёнка за активную творческую деятельность;

- Принцип личностно ориентированного воспитания - ненавязчиво осуществлять воспитательный процесс, избегать сопротивления со стороны учащихся, давать возможность ребёнку сознательно формировать свою личность и право на самостоятельный выбор поведения в различных ситуациях.

Детская Школа Искусств использует следующие формы воспитательной работы

- индивидуальная работа с учащимися и родителями;

- общешкольные и классные собрания;

- участие в концертах, конкурсах, выставках, фестивалях;

- посещение концертов;

- музыкально-просветительская работа, общение с интересными людьми, участие в различных проектах, социальной и гражданской направленности различного уровня;

- работа с родителями

**Основные направления воспитательной деятельности ДШИ.**

Основная идея, которой руководствуется педагогический коллектив школы - идея творчества. Создавать условия для развития творческих способностей в обучении и воспитании значит перейти к личностно-ориентированному учению и отношению, ведущим механизмам которого является побуждение. Приоритетные направления воспитательной работы ДШИ:

- гражданско - патриотическое и духовно - нравственное воспитание;

- воспитание здорового образа жизни;

- эстетическое воспитание (творческая и культурно-просветительская деятельность);

- работа с семьями.

Решение воспитательных задач, стоящих перед коллективом, осуществляется через многообразие общешкольных и классных мероприятий, многие из которых стали традиционными.

**Гражданско-патриотическое и духовно - нравственное воспитание**

Цель направления: Воспитать в ребёнке чувство патриотизма и любви к Родине, к своей земле, к своему народу, к своему прошлому, к своей культуре и истории.

Задачи: ознакомление учащихся с историей и культурными традициями России, Республики Башкортостан; формирование личностного отношения к культурно-историческому наследию, чувства ответственности за свою малую Родину и страну; ознакомление учащихся с искусством, эпохами, стилями; расширение эрудиции учащихся посредством углубленного познания культурного наследия; формирование правовых основ поведения и правовой культуры, установление дидактической взаимосвязи между искусством прошлого и современным творчеством; пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству; воспитание толерантного отношения к людям другой национальности и вероисповедания; формирование умения противодействовать асоциальным проявлениям;

**Формы работы:**

* Тематические уроки;
* посещение виртуальных музеев;
* лекции-концерты о периоде военных лет, творчестве художников и композиторов и других видных деятелей искусства;
* благотворительная деятельность.

Патриотическому воспитанию подрастающего поколения в немалой степени способствует участие творческих коллективов и солистов ДШИ № 1 в социально значимых мероприятиях: концертах для ветеранов войны и труда, в концертах, посвященных знаменательным датам, государственным и национальным праздникам, юбилейным датам.

Участие коллективов ДШИ № 1 в городских социальных проектах воспитывает у детей чувство гражданственности, сопричастности к историко- героическому наследию Отечества.

Духовно-нравственное воспитание осуществляется посредством участия учащихся ДШИ № 1 в мероприятиях и благотворительных акциях для пожилых людей, детей-инвалидов, фольклорных программах.

Результат: использование эффекта благодарного зрителя во имя ребёнка, его самоуважения, самоутверждения, чувства востребованности. Полученный положительный тонус, понимание значимости дела, которым ребёнок занимается, повышает учебную мотивацию. Одновременно расширяется музыкальный кругозор, пополняется репертуарная копилка, шлифуется исполнительское мастерство. В процессе коммуникации с социально незащищёнными слоями населения взрослых и детей у учащихся наблюдается мощный воспитательный эффект. Неискушённая публика отличается искренностью, чувствительностью. Концерты для ветеранов, инвалидов всегда несут жизненный заряд, как для пожилых людей, так и для юных артистов. Это объясняется тем, что ребёнок, как носитель чистой энергии, распространяет её вовне. Энергетический потенциал увеличивается многократно в связи с установкой на помощь, на защиту старости. Через сострадание достигается нравственное совершенствование. У ребёнка формируется сознательная дисциплина, уважение к труду и к людям труда, культура общения, культура речи, экологическая культура, ответственность личности за свои поступки, её внешний облик - результат нравственного воспитания. Настоящий патриот должен быть здоров нравственно и физически, поэтому к задаче гражданско- патриотического и духовно-нравственного воспитания теснейшим образом примыкает воспитание здорового образа жизни.

**Эстетическое воспитание**

**Цель эстетического воспитания:** Формирование гармоничной индивидуальности, всесторонне развитого человека, образованного, высоконравственного, способного к рефлексии и сопереживанию, понимающим красоту жизни и красоту искусства, умения видеть окружающую жизнь глазами другого человека.

Основой эстетического воспитания ребенка в ДШИ является творческая деятельность. Цель, которой приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

**Задачи:** Создание условий для творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения искусству;

* обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
* воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
* приобщение детей к миру искусства и развития их творческого потенциала осуществляется через подготовку и проведение творческих мероприятий, участий в конкурсах, фестивалях, выставках регионального, областного, всероссийского и международного уровня. Многие из них становятся дипломантами, лауреатами этих мероприятий, занимают почётные призовые места, получают благодарности за участие. В педагогической копилке педагогов имеются различные формы организации и проведения воспитательных мероприятий, методические запасы постоянно пополняются, наиболее интересные находки обобщаются.

**Формы проводимых мероприятий**

* тематические выставки учащихся художественного направления в школе и культурных объектах города;
* праздничные мероприятия к традиционным праздникам: Дню города, Дню учителя, Дню музыки, Дню пожилого человека, Дню матери, Новому году, Дню защитников Отечества, Дню Победы и т.д.;
* благотворительные концерты для жителей городского округа, воспитанников детского сада, общеобразовательной школы, учреждений муниципального района;
* участие в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня. В школе проводятся традиционные праздники, которые каждый раз видоизменяются, возрастают культурный и эстетический уровни их проведения.

Сложившиеся традиции формируют неповторимое лицо школы, создают в школе периоды повышенного эмоционального напряжения положительной направленности. С помощью этих мероприятий создаются условия, в которых ученик принимает себя как востребованную личность. Участие в этих мероприятиях снимает тревожность, способствует развитию нравственного начала.

**Культурно- просветительская деятельность**

Неотъемлемой частью работы школы является просветительская деятельность, направленная на учащихся школы и их родителей.

**Цель:** Пропаганда и популяризация различных образцов культуры и искусства, создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения городского округа.

**Задачи:**

* воспитание у детей любви к искусству;
* воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
* формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
* формирование опыта социального взаимодействия;
* формирование опыта организации содержательного досуга.

Создание современной воспитательной системы базируется на общечеловеческих ценностях, которые в своей совокупности образуют своеобразную идеологию воспитания. В работе по культурно - просветительской деятельности используются следующие формы проведения мероприятий: - работа детских и педагогических творческих коллективов на базе Школы; развлекательно - познавательные мероприятия (посещение выставок, филармонических концертов проводимых на базе Школы и площадках городского округа); - музыкальные вечера; - гастрольные и творческие поездки преподавателей и учащихся Школы (в том числе и зарубежные); творческие встречи, с музыкантами и музыкальными коллективами, мастерами народного искусства.

**Работа с семьями**

Цель направления: Оказание поддержки семьи в формировании развития социально значимых ценностей и установок личности, в социализации, воспитании будущего поколения на основе единой педагогической позиции.

Задачи: формирование нравственной культуры учащихся и их родителей, этики взаимоотношений детей и родителей; повышение педагогической культуры родителей; интеграция семейного и государственного воспитания; создание условий для духовного общения детей и родителей. сохранение семейных ценностей.

**Формы работы с родителями:** тематические родительские собрания; индивидуальные встречи, консультации с преподавателями, индивидуальные контакты по цели направления: А также, тематические родительские собрания, размещения в социальных сетях и группах школы методических рекомендаций позитивного воспитания. Открытые занятия для родителей; совместное посещение родителей и учащихся культурных мероприятий, проводимых в школе. Оказание поддержки семьи в формировании развития

**План реализации воспитательной деятельности по направления**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание работы | мероприятия | сроки | исполнители |
|  | **Гражданско-патриотическое и духовно - нравственное воспитание** | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Совершенствование работы по духовно-нравственному воспитанию и развитию личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов и стран. | - тематические уроки, -встречи с ветеранами войны и труда; - лекции-концерты; Изучение творчества художников и  композиторов по  данной тематике;  - волонтерская деятельность; концерты уч-ся и преподавателей для пожилых людей и людей с ограниченными  возможностями | Согласно плану работы ДШИ | Зам.директора по УВР, педагогический состав |
| 2. | Воспитание толерантного  отношения к людям другой национальности и вероисповедания, уважение к труду другого человека | * тематические   классные часы;   * концерты к государственным и традиционным праздникам; * изучение искусства и творчества различных национальных культур; * совместные художественные   выставки и мастер классы | согласно  плану работы ДШИ |  |
| **Воспитание здорового образа жизни** | | | | |
| 3. | Формирование потребности в  здоровом образе жизни, как устойчивой формы поведения. | - беседы о здоровом образе жизни;   * беседы, инструктаж и тестирование уч-ся с целью востановление   навыков безопасного поведения на улицах;   * тематические занятия и индивидуальные беседы, консультации по вопросам воспитания об-ся об ответственности за свое здоровье и здоровье окружающих; проведение конкурсов и выставок   по данной теме. | в  течении учебного года | Зам. директора по УР,  педагогический состав |
| **Эстетическое воспитание** | | | | |
| ***Творческая деятельность*** | | | | |
| 4. | Совершенствование форм  стимулирования творческой деятельности | Разработка и  организация различных творческих  мероприятий совместно с  администрацией ДШИ. Подготовка и проведение концертов, выставок и фестивалей  различного уровня. | В  течении года, согласно  плану работы  ДШИ. | Зам. директора по УВР;  Руководители МО; педагогический состав ДШИ. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. | Создание в ДШИ педагогических  условий для развития творческих способностей обучающихся  (самопознание, самоопределение, самоорганизация и  самореализация во всех сферах жизни школы) | - Работа творческих объединений и коллективов (хоры, ансамбли, оркестры на базе ДШИ (по образовательным программам);  - совместное проведение совместных мероприятий  (посещение концертов, творческие поездки преподавателей и обучающихся ДШИ) | В  течении года | Директор и зам.  директора по УР, преподавательский состав |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 6. | Концертно-просветительская  деятельность. Популяризация различных жанров и видов культуры и искусства. | Организация и  посещение концертов,  музыкальных салонов, профессиональных и тематических  выставок как школьных, так и приезжих профессиональных художников и  мастеров ДПИ,  музыкантов на базе ДШИ. | Согласно  плану работы, в течении года | Администрация  ДШИ;  педагогический коллектив |
|  | **Работа с родителями.** | | | |
| 7. | Изучение запросов и  потребностей родителей в организации и образовательно- воспитательного процесса. | - анкетирование,  социальный опрос | 1 раз в  год | Зам. директора по УВР,  Руководители МО. |
| 8. | Организация информационно- просветительской работы с  родителями, повышение педагогической культуры родителей. | - открытые занятия для родителей;  -тематические классные часы и классные концерты;  - проведение индивидуальных бесед по проблемным вопросам | В  течении года, согласно плану работы ДШИ. | Администрация ДШИ,  педагогический состав ДШИ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9. | Совместная работа по  формированию эстетической нравственной культуры обучающихся и родителей, этики взаимоотношений детей и взрослых | - совместное  посещение родителей и обучающихся  концертов, культурных  мероприятий проводимых на базе ДШИ, а также  выездных  мероприятий | в  течении года | Администрация  ДШИ,  педагогический состав ДШИ |

**Программно-методическое обеспечение воспитательного процесса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание работы** | **мероприятия** | **Сроки** | **Исполнители** |
| **1.** | Изучение эффективности воспитательного процесса в ДШИ | * уровня воспитательной работы ДШИ;   -уровень воспитанности учащихся;   * влияние воспитательной среды и социума на личность   воспитаника | согласно плану работы ДШИ | Зам. директора по УВР, руководители МО. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.** | Обеспечение методическим материалом преподавателей | -создание информационного банка:   * нормативно- правового обеспечения; * планирование программирования методических рекомендаций в помощь преподавателям и родителям | весь период | Администрация ДШИ |
| **3.** | Обеспечение использования дифференцированного подхода в организации воспитательного процесса. | Применение эффективных методик и технологий организации  воспитательного процесса | весь период | Администрация ДШИ,  педагогический состав. |

**Контроль эффективности реализации программы воспитательной деятельности**.

Изучение и определение эффективности воспитательного процесса относится к числу наиболее сложных педагогических проблем. Под эффективностью процесса воспитания понимается действенность, результативность воспитывающей деятельности, способность обеспечить достижение цели. Об эффективности воспитательного процесса следует судить в двух планах - результативном и процессуальном. Первое означает, что воспитание тем эффективнее, чем больше результаты совпадают с целями. Результативность проявляется в уровне воспитанности детей, который определяется методами диагностики. Процессуальная оценка эффективности воспитательного процесса состоит в установлении того, насколько адекватны цели, содержание работы, выбраны методы, средства и формы, учтены психологические условия и многое другое. Для выявления этого используются методы наблюдения, беседы, педагогический анализ уроков и внеклассных мероприятий. Контроль реализации Программы осуществляет администрация школы в форме обязательного присутствия на всех общешкольных и некоторых классных мероприятиях, проверки документации, собеседований и др. Результаты контроля обсуждаются на аналитических педсоветах, совещаниях при директоре.

**Предполагаемые результаты программы**.

В ходе реализации программы по творческой и культурно-просветительской работе в ДШИ планируется достижение следующих результатов: повышение профессионального уровня преподавателей в процессе участия в конкурсах профессионального мастерства, аттестации, участия в семинарах и мастер-классах; - разработка и реализация плана творческих и культурно - просветительских мероприятий, ориентированного на жизненный опыт и потребности конкретных учащихся; - овладение детьми основ базовой культуры (знание основных видов искусства, способность эмоционально откликаться на красоту музыки, изобразительного искусства, искусства прикладного творчества); - проявление инициативности, творческой активности учащимися, стремления проявить себя в процессе творческой деятельности; - повышение творческой активности родителей в совместной досуговой деятельности, уровня их психолого-педагогической культуры. Стремление к завершённости - самое опасное, что может быть в учебно-воспитательном процессе. Завершённость - это окончание развития. Каждая эпоха, время, каждый этап развития общества вносят свои акценты, добавляют новое содержание в культуру человеческой личности. Корректируется и программа развития школы, но результат воспитания вырисовывается достаточно чётко и надолго: Современное дополнительное образование в «Детской школе искусств», нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, может обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат - это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе и к себе.