


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1»
городского округа закрытое административное образование
город Межгорье Республики Башкортостан



<p>РАССМОТРЕНО на заседании методического объединения <u>29.08.2021</u> (дата рассмотрения)</p>	<p>ПРИНЯТО на Педагогическом совете МБУДО ДШИ №1 ЗАТО Межгорье Республики Башкортостан Протокол № <u>01</u> от <u>31.08.2021</u></p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Приказ МБУДО ДШИ № <u>14/О</u> Межгорье Республики Башкортостан № <u>61/1</u> от <u>31.08.2021</u> Подпись <u></u></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ЖИВОПИСЬ»

Предметная область

В.ОО. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Программа по учебному предмету

ВО.01. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- Средства обучения.

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план;
- Годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации преподавателям;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.

VI. Список литературы

- Методическая литература;
- Учебная литература.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Цветоведение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Цветоведение» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа предмета «Цветоведение» состоит из следующих разделов: — графика, работа с цветом, композиционные задания, натурное изображение, работа с различными художественными материалами. Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Цветоведение» -3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы, «Живопись» с 8летним сроком освоения.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	1		2		3		
Классы							
Аудиторные занятия (в часах)	16,0	16,0	16,0	17,0	16,0	17,0	98,0
Самостоятельная работа (в часах)	16,0	16,0	16,0	17,0	16,0	17,0	98,0
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	32,0	32,0	32,0	34,0	32,0	34,0	196,0
Вид промежуточной аттестации		Контр ольн ый просм отр		Контр ольн ый просм отр		Контр ольн ый просм отр	

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Форма занятий - мелкогрупповая, количество человек в группе - от 4 до 10. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели:

- расширение кругозора учащихся
- формирование у детей младшего школьного возраста фундаментального пласта знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства
- формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части

культуры духовной.

Программа учебного предмета «Цветоведение» ставит перед собой ряд задач:

Задачи:

- познакомить с материалами живописца
- познакомить младших школьников с основными и составными цветами
- с понятиями хроматические и ахроматические цвета
- научить младших школьников определять холодные и теплые цвета
- познакомить с характеристиками цвета и научить правильно использовать их
- усвоить, что такое нюанс и контраст, что собой представляют контрастные цветные пары, дополнительные цвета.
- научить передавать цвет в тоне
- дать четкое представление о локальном цвете и его оттенках
- что такое цветовая доминанта
- научить передавать свет и цвет в рамках условного объема
- познакомить с некоторым живописным приемом:
По-сырому- вливание цвет в цвет
- Пользоваться нетрадиционными приемами в живописи: набрызг, вощение, акватипия.
- научить характеризовать картину художника по цветовому восприятию, познакомить с понятием настроение в живописи и как оно достигается. Дать понятие- колорит
- приучить ребят, работая над станковой композицией, выполнять несколько различных, по колориту, освещенности и цветовой насыщенности этюдов
- дать понятие тональным контрастам
- научить пользоваться цветовыми гармониями.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

- объяснительно - иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет должен быть оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, интерактивной доской.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Цветоведение» занимает особое место в системе обучения детей художественному творчеству. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Программа для данного возраста ориентирована на знакомство с «Цветоведением» в рамках «Основа изобразительной грамоты и рисования». Большая

часть заданий призвана развить образное мышление и воображение ребенка, внимание, наблюдательность, зрительную память.

1 класс

№	Наименование темы	Кол-во час.	дата
1.	Чем рисует художник	2	
2.	Цветовой спектр Основные и составные цвета	2	
3.	Белый и черный	2	
4.	Растяжка красного	2	
5.	Растяжка желтого	2	
6.	Растяжка синего	2	
7.	Составные цвета "зеленый"	2	
8.	Составные цвета "оранжевый"	2	
9.	Составные цвета "фиолетовый"	2	
10.	Черный и белый растяжка понятие тона	2	
11.	"Радуга" понятие "живой цвет" знакомство с акварелью	2	
12.	Теплые цвета	2	
13.	Холодные цвета	2	
14.	Темные цвета черный + хроматические цвета	2	
15.	Светлые цвета, нежные белый + хроматические цвета	2	
16.	Как получить цвет лица	2	

2 класс

№	Наименование темы	Кол-во часов	Дата
1.	Большой цветовой круг	3	
2.	Нюансы. Многообразие оттенков цвета	2	
3.	Цветовые контрасты. Контрастные пары, дополнительные цвета	2	
4.	Фиолетовый и желтый	2	
5.	Красный и зеленый	2	
6.	Цвет в тоне знакомство с понятием – тон	2	

7.	Ахроматические цвета Знакомство с понятием «светлота» хроматические цвета с техникой их составления	2	
8.	Локальный цвет и его оттенки	2	
9.	Плановость	2	
10.	Выделение композиционного центра посредством цвета. Доминанта, акцент	2	
11.	Свет и цвет Передача условного объема	2	
12.	Изучение нетрадиционных живописных приемов	2	
13.	Передача настроения с помощью красок.	2	
14.	Характеристика цвета. Настроение веселое	1	
15.	Характеристика цвета Таинственное настроение	1	
16.	Характеристика цвета "Грусть" понятие колорит	1	
17.	Характеристика цвета	1	
18.	Работа над композицией цветовой поиск	2	

3 класс

№ урока	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1.	Локальный цвет и его оттенки Работа акварелью	2	
2.	Тональные контрасты	2	
3.	Основные составные и дополнительные цвета	2	
4.	Колорит Нюансы или контрастные гармонии, каким бывает колорит: холодный - теплый; светлый - темный;	4	
5.	Цветовые гармонии в пределах 2-3х цветов, теплый	2	
6.	Цветовые гармонии Холодный колорит	2	
7.	Цветовые гармонии в пределах нескольких цветов светлый колорит	2	

8.	Цветовые гармонии в пределах нескольких цветов темный колорит	2	
9.	Цвет в музыке	2	
10.	Психология цвета	2	
11.	Тестирование на предмет цвет-настроение	2	
12.	Цветовое решение в работе над композицией цветовая палитра	2	
13.	Техника гризайль	2	
14.	Натюрморт в теплой цветовой гамме	2	
15.	Натюрморт в холодной цветовой гамме	2	
16.	Цветовые поиски к композиции	1	

ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ.

Первый год обучения

1 Тема: Чем рисует художник

Знакомство с материалами художника. Выполнить одно изображение разными материалами
Формат А-4 гуашь

Самостоятельная работа: Найти информацию о инструментах художника

2.Тема: Цветовой спектр Основные и составные цвета

Из 3 основных получить составные цвета нарисовать "Цветик-семицветик" Формат А-4 гуашь

Самостоятельная работа: Начертить круг циркулем и выполнить упражнение

3. Тема: Белый и черный

Выяснить как влияет белый цвет и черный на остальные цвета. Кляксография Формат 1/2 А-4

Самостоятельная работа: Выполнить цветовую растяжку

4.Тема: Растяжка красного

Растяжка красного. Выполнить изображение лисички Формат А-4 гуашь

Самостоятельная работа: выполнить растяжку красного с белым и черным цветом

5. Тема: Растяжка желтого

Выполнить осенние листики в желтой цветовой гамме Формат А-4 гуашь

Самостоятельная работа: выполнить растяжку желтого с белым и черным цветом

6. Тема: Растяжка синего

Волнообразно по растяжке синего "Рыбки" Формат А-4 гуашь

Самостоятельная работа: выполнить растяжку синего с белым и черным цветом

7.Тема: Составные цвета "зеленый"

Придумать и нарисовать натюрморт из зеленого цвета Формат А-4 гуашь

Самостоятельная работа: попробовать смешать три вида зеленого цвета, дорисовать натюрморт

8. Тема: Составные цвета "оранжевый"

Растяжка "осенний букет" Формат А-4 гуашь

Самостоятельная работа: смешать 3 вида оранжевого цвета, нарисовать натюрморт в оранжевом цвете

9.Тема: Составные цвета "фиолетовый"

Растяжка фиолетового белый+фиолетовый+черный "анютины глазки" Формат А-4 гуашь

Самостоятельная работа: смешать 3 вида фиолетового, доделать цветовую растяжку

10.Тема:Черный и белый растяжка понятие тона

Растяжка от белого до черного "игрушка зверушка" Формат А-4 гуашь

Самостоятельная работа: доработать растяжку, смешать 3 вида серого цвета

11. Тема: "Радуга" понятие "живой цвет" знакомство с акварелью

Техника работы с акварелью Вливание цвета в цвет "Радуга" акварель формат А-4

Самостоятельная работа: Повторить упражнение дома, нарисовать пасмурное небо на А4

12.Тема: Теплые цвета

Научиться отличать цвета по тепло- холодности, выполнить задание только в теплой цветовой гамме

Самостоятельная работа: составить композицию в теплой цветовой гамме

13.Тема: Холодные цвета

"Планета Синего тумана" или "Царство снежной королевы" выполнить задание в холодной гамме

Самостоятельная работа: составить композицию в холодной цветовой гамме

14.Тема:Темные цвета черный + хроматические цвета

"Сказочный лес" Формат А-4 гуашь

Самостоятельная работа: смешать составные цвета с черным, доработать упражнение

15. Тема: Светлые цвета, нежный белый + хроматические цвета

Силуэты деревьев на светлом фоне А-4 гуашь

Самостоятельная работа: выполнить упражнение, доделать силуэт деревьев

16. Тема: Как получить цвет лица

Рисуем лица детей всей планеты Формат А-4 гуашь

Самостоятельная работа: самостоятельно смешать цвет лица

Второй год обучения

1.Тема: Большой цветовой круг

Знакомство с названиями цветов большого цветового круга выполнить упражнение "Букет" или "Салют" разноцветье красок Формат А-4 акварель

Самостоятельная работа: Начертить круг циркулем, выполнить растяжку цвета, закрепить материал

2.Тема: Нюансы в цвете, понятие локальный цвет и оттенок

Радужные зонтики Декоративная композиция Формат А-4 гуашь

Самостоятельная работа: Выполнить упражнение, доделать композицию

3.Тема: Цветовые контрасты контрастные пары, дополнительные цвета

Изобразить оранжевый апельсин на синем фоне Формат А-4 гуашь

Самостоятельная работа: сделать упражнение, выучить понятие контраст

4.Тема: Фиолетовый и желтый

Нарисовать фиолетовый баклажан на желтой скатерти Формат А-4 гуашь

Самостоятельная работа: Выполнить эскиз натюрморта, доделать натюрморт

5.Тема:Красный и зеленый

Красный помидор на зеленой драпировке или красные маки на зеленом фоне Формат А-4 акварель по сырому

Самостоятельная работа: Выполнить эскиз натюрморта, дорисовать натюрморт

6.Тема: Цвет в тоне знакомство с понятием – тон

"Котенок с клубками ниток" упражнение на растяжку 1-2 цв. Формат А-4 акварель

Самостоятельная работа: выполнить упражнение, закрепить изученный материал

7.Тема: Ахроматические цвета

Ознакомиться с понятием «светлота» хроматические цвета с техникой их составления. Знакомство с искусством черно-белой фотографии Задание: Портрет четвероногого друга Формат А-4 гуашь

Самостоятельная работа: Выполнить эскиз натюрморта, доделать натюрморт

8. Тема: Локальный цвет и его оттенки

Разноцветные квадратики или треугольники, декоративная композиция "Лоскутное одеяло" А-4

Самостоятельная работа: выполнить упражнение, доделать декоративную композицию

9. Тема: Плановость

Научить передавать плановость при помощи цвета, изобразить пейзаж в серых тонах

Самостоятельная работа: нарисовать эскиз пейзажа, доделать композицию

10. Тема: Выделение композиционного центра посредством цвета. Доминанта, акцент

Выполнить этюд натюрморта "Урожай" Формат А-4 гуашь

Самостоятельная работа: нарисовать эскиз натюрморта, показать композиционный центр

11. Тема: Свет и цвет Передача условного объема

Уметь показывать объем предметов при помощи цвета. Этюды овощей или фруктов Формат А-4 гуашь

Самостоятельная работа: выполнить эскиз овощей или фруктов, дорисовать этюд

12.Тема: Изучение нетрадиционных живописных приемов

Цветовые поиски колористических решений методом аэрографики, нарисовать "Букет" и "Пейзаж", используем сухие листья Формат А-4

Самостоятельная работа: повторить упражнение, доделать начатый пейзаж или букет

13. Тема: Передача настроения с помощью красок.

Научиться передавать настроение картины при помощи красок,

понятие колорит , нарисовать пейзаж передавая настроение погоды Формат 1/2 А-4

Самостоятельная работа: выполнить эскиз пейзажа, подобрать цветовую палитру к пейзажу

14.Тема: Характеристика цвета Настроение веселое

Подобрать цветовую палитру к картине художника И.Левитана "Золотая осень" Формат 1 /2 А- 4

Самостоятельная работа: найти репродукцию к картине «Золотая осень», подобрать цветовую палитру к картине

15. Тема: Характеристика цвета Настроение таинственное

Подобрать палитру картины художника В.Васнецова "Аленушка" Формат 1/2 А- 4

Самостоятельная работа: найти репродукцию картины «Аленушка», подобрать цвета к картине

16.Тема: Характеристика цвета "Грусть" понятие колорит

Определить настроение Составить палитру картины Формат 1/2 А- 4

Самостоятельная работа: подобрать репродукцию картины на выбор, подобрать цветовую палитру

17.Тема: Характеристика цвета

Колористическое решение картины, подбор палитры картины художника Н.Крылова "Зима в провинции"

Самостоятельная работа: найти информацию о Н.Крылова, подобрать цветовую палитру

18.Тема: Работа над композицией цветовой поиск

Выполняем несколько цветовых поисков к текущей композиции по основам изобразительной грамоты и рисования

Самостоятельная работа: подготовить эскиз, подобрать цветовую палитру

Третий год обучения

1.Тема: Локальный цвет и его оттенки Работа акварелью

Растяжка акварелью на шарообразном цилиндрических предметах Формат А-4 акварель

Самостоятельная работа: нарисовать шар на а4, нарисовать цилиндр в альбоме

2.Тема: Тональные контрасты

Темное на светлом и светлое на темном Формат А-4 гуашь "Парусник на море" "Силуэт цветка на окне"

Самостоятельная работа: выполнить упражнение, доработать задания

3.Тема: Основные составные и дополнительные цвета

Повтор ранее изученного материала, выполнение заданий

Самостоятельная работа: повторить материал, выполнить ряд заданий

4.Тема: Колорит Нюансы или контрастные гармонии, каким бывает колорит: холодный - теплый; светлый - темный;

Повтор изученного материала, "Жар птица" - эскиз витража "Волшебный цветок" "Золотой петушок" "Бабочки" Формат А-4 акварель

Самостоятельная работа: выполнить эскиз, подбор колорита для эскиза

5. Тема: Цветовые гармонии в пределах 2-3х цветов, теплый

Стихотворение А.С.Пушкина "Золотая осень" составить палитру к картине художника Левитана "Золотая осень".

Самостоятельная работа: выполнить несколько упражнений по цветовым гармониям

6.Тема: Цветовые гармонии Холодный колорит

составить палитру к картине художника "Февральская лазурь" И.Грабаря Формат 1/2 А-4 акварель

Самостоятельная работа: выполнить упражнение на холодный колорит

7.Тема: Цветовые гармонии в пределах нескольких цветов светлый колорит

Стихи с соответствующим настроением Краски утреннего рассвета Ассоциативная абстрактная композиция Ф. 1/2 А-4 акварель

Самостоятельная работа: выполнить упражнение используя светлый колорит

8.Тема: Цветовые гармонии в пределах нескольких цветов темный колорит"Сумерки" или

"После бури" Составить палитру к работе Формат 1/2 А-4акварель

Самостоятельная работа: составить эскиз и цветовую палитру к работе «Сумерки" или "После бури"

9.Тема: Цвет в музыке

Выполнение ассоциативных цветовых композиций Формат А-4 гуашь

Самостоятельная работа: выполнить эскиз, подобрать цвета к определенной музыке

10.Тема: Психология цвета

Выполнение эскизов образов положительных и отрицательных героев. Формат А-4гуашь

Самостоятельная работа: Выполнить эскиз, подобрать цветовую палитру

11.Тема: Тестирование на предмет цвет-настроение

Сочинение сказки о цветах и красках. Формат А-4акварель

Самостоятельная работа: Выполнить цветовой поиск

12.Тема: Цветовое решение в работе над композицией цветовая палитра

Выполнение различных цветовых решений в поиске живописной композиции Формат 1/2 А-4гуашь

Самостоятельная работа: Подобрать цветовую палитру к композиции

13.Тема: Техника гризайль

Растяжка: натюрморт простых геометрических тел Формат А-4акварель

Самостоятельная работа: Выполнить эскиз, доработать над натюрмортом

14.Тема: Натюрморт в теплой цветовой гамме

Выполнить растяжку желтого красного и оранжевого цветов Выполнить натюрморт в теплой цветовой гамме, этюд Ф А-4

Самостоятельная работа: Выполнить эскиз натюрморта, подобрать цветовую гамму

15.Натюрморт в холодной цветовой гамме

Выполнить растяжку синего фиолетового, зеленого. Этюды овощей - баклажан, огурец и синий бидон. Формат А-4

Самостоятельная работа: выполнить эскиз натюрморта, подобрать цветовую гамму

16.Цветовые поиски к композиции

Составить палитру к своей композиции по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисования» Формат 1/2 А-4 гуашь

Самостоятельная работа: Выяснить к какой цветовой гамме относится композиция

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Основы изобразительной грамоты и рисования»:

- Знание различных видов изобразительного искусства.
- Знание основных жанров изобразительного искусства.
- Знание терминологии изобразительного искусства.
- Знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.).
- Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной

деятельности и умение их применять в творческой работе.

- Знание основных выразительных средств изобразительного искусства.
- Знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии.
- Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения.
- Навыки передачи формы, характера предмета.
- Умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках.
- Наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения.
- Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.
- Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции.
- Умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Программа предусматривает промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

По окончании предмета проводится итоговая аттестация, вид аттестации - тестирование, оценка за который выставляется в 6-м полугодии и заносится в свидетельство об окончании предмета «Цветоведение».

Критерии оценки.

Для развития творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие: фантазию, композицию, технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

«Фантазия». На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

- 5 (отлично) - учащийся демонстрирует свое оригинальное решение задачи;
- 4 (хорошо) - решение поставленной задачи с помощью преподавателя;
- 3 (удовлетворительно) - использование готового решения

(срисовывание с образца).

«Композиция». Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загромождение, статика, динамика и др.).

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Методические рекомендации преподавателям

Занятия изобразительным искусством - одно из самых больших удовольствий для ребенка младшего школьного возраста. Они приносят много радости и положительных эмоций, являясь источником развития творческих способностей. Особенностью этого возраста является любознательность, желание познавать окружающую действительность, отзывчивость на «прекрасное». Имея чувственно-эмоциональный опыт и начальные знания изобразительной грамоты, ребенок способен воплотить свой замысел в творческой работе.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии

способствует появлению и укреплению у ребенка заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиа-теки школьной библиотеки). Важной составляющей творческой

заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсной выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих конкурсах).

Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Самостоятельная работа учащихся

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 100% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, применением шаблонов), а также в виде экскурсий, участия обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Средства обучения

1. материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
2. наглядно - плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски);
3. демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
4. электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
5. аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.