

СОГЛАСОВАНО

И.о. начальника Отдела образования, культуры, молодежной политики и спорта
Администрации ЗАТО Межгорье
Республики Башкортостан


«___» _____ 2023 г.

Н.И. Шерстнева



ПРИНЯТО


Педагогическим советом
МБУДО ДШИ № 1
ЗАТО Межгорье Республики
Башкортостан

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ № 1
ЗАТО Межгорье
Республики Башкортостан


Н. С. Максимова
_____ 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства «Сольное пение»
МБУДО ДШИ №1 ЗАТО Межгорье

на 2023-2024 учебный год

(разработан на основе рекомендаций по организации образовательной методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Минкультуры России от 19.11.2013 г.)

(для поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6,5- 12 лет)

Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю				Аттестация по годам обучения (классы)
		I	II	III	IV*	
I	Учебные предметы исполнительской подготовки:	5,0	5,0	5,0	5,0	
1	Сольное пение	2,0	2,0	2,0	2,0	1,2,3,4
2	Вокальный ансамбль	1,0	1,0	1,0	1,0	4
3	Музицирование**	0,5	0,5	0,5	0,5	1,2,3,4
4	Танец	1,0	1,0	1,0	1,0	1,2,3,4
5	Подготовка концертных номеров***	0,5	0,5	0,5	0,5	
II	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2,0	2,0	2,0	2,0	
6	Сольфеджио	1,0	1,0	1,0	1,0	1,2,3,4
7	Музыкальная литература	1,0	1,0	1,0	0,0	1,2,3
8	Отечественная музыкальная литература	0,0	0,0	0,0	1,0	4
	Всего:	7,0	7,0	7,0	7,0	

*Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Музицирование (индивидуальный час) предполагает: фортепиано или другой музыкальный инструмент.

***Индивидуальные занятия проводятся по предмету «Подготовка концертных номеров»

Примечание

1. Аудиторный час равен 40 минутам.
2. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Отечественная музыкальная литература» в среднем 6 человек, по предметам «Вокальный ансамбль», «Танец» – от 4-х человек.
3. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по сольному пению.

Формы промежуточной аттестации: контрольные уроки, зачеты, академические концерты.