

СОГЛАСОВАНО
 И.о. начальника Отдела образования, культуры, молодежной политики и спорта
 Администрации ЗАТО Межгорье
 Республики Башкортостан
 Н.И. Шереметьева
 «01» 09 2023г.



ПРИНЯТО
 Педагогическим советом
 МБУДО ДШИ № 1
 ЗАТО Межгорье Республики
 Башкортостан
 Протокол № 1
 от «30» августа 2023г.



УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУДО ДШИ № 1
 ЗАТО Межгорье
 Республики Башкортостан
 Н.С. Максимова
 2023г.

Разработано и одобрено Экспертным советом по образованию в сфере культуры и искусства при Минкультуры РФ. Протокол №1 от 21.12.2011г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»¹⁾

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Распределение часов по годам обучения.							
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Учебная нагрузка.							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура ОП					Количество недель аудиторных занятий							
Обязательная часть					Недельная нагрузка в часах							
Хореографическое исполнительство³⁾												
ПО.01.УП.01.	Танец		130,0		2,0	2,0						
ПО.01.УП.02.	Ритмика		130,0		2,0	2,0						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика		65,0		1,0	1,0						
ПО.01.УП.04.	Классический танец		1023,0				6,0		5,0	5,0	5,0	5,0
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец		330,0						2,0	2,0	2,0	2,0
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров		658,0						2,0	2,0	3,0	3,0
					Итого							
					32	33	33	33	33	33	33	33

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторных занятиях. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 3,4 и 5 указаны форма аудиторных занятий в период обучения (см. Примечание к учебному плану).

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающиеся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

4) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов, выбрать другие предметные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установившейся ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться расщеплено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся расщеплено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 1) Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-спенический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
- 2) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-спенический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
- «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
- «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.