Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

 «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ№1»

городского округа закрытое административное образование

город Межгорье Республики Башкортостан

Аннотация

к рабочей дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства

 **«ЖИВОПИСЬ»**

**Содержание**

 1. Пояснительная записка

 2. Срок реализации программы

 3. Объем учебного времени

 4. Форма проведения учебных занятий

 5. Цель ДПОП «Живопись»

 6. Задачи ДПОП «Живопись»

 7. Содержание ДПОП «Живопись»

 8. Планируемые результаты

 9. График образовательного процесса

 10. Формы и методы контроля

 11. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы

 12. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности

**1. Пояснительная записка**

Детская школа искусств выполняет важную социально-культурную и социально- экономическую миссию:

в первую очередь - это допрофессиональная подготовка детей, выявление наиболее одаренных, способных в дальнейшем освоить профессиональные образовательные программы в области искусства в средних и высших профессиональных учебных заведениях,

а во вторую - общеэстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – ДПОП «Живопись») разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также учебными планами ДШИ и является документом, обязательным для выполнения в полном объеме.

ДПОП «Живопись» направлена выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

 - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Перечень предметов по предпрофессиональной программе

|  |
| --- |
| Живопись (8) |
|  | * [ПО.01.УП.01 Основы изобразительной грамоты и рисование](http://nmcmosobl.ru/files/prprogramm/PO01UP01_0.pdf)
* [ПО.01.УП.02 Прикладное творчество](http://nmcmosobl.ru/files/prprogramm/PO01UP02_appl.pdf)
* [ПО.01.УП.03 Лепка](http://nmcmosobl.ru/files/prprogramm/PO01UP03_lepka.pdf)
* [ПО.01.УП.04 Рисунок](http://nmcmosobl.ru/files/prprogramm/PO01UP04.pdf)
* [ПО.01.УП.05 Живопись](http://nmcmosobl.ru/files/prprogramm/PO01UP02_paint.pdf)
* [ПО.01.УП.06 Композиция станковая](http://nmcmosobl.ru/files/prprogramm/PO01UP03_paint.pdf)
* [ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве](http://nmcmosobl.ru/files/prprogramm/PO02UP01_1.pdf)
* [ПО.02.УП.02 История изобразительного искусства](http://nmcmosobl.ru/files/prprogramm/PO02UP02_0.pdf)
* [ПО.03.УП.01 Пленэр](http://nmcmosobl.ru/files/prprogramm/PO03UP01_0.pdf)
* В.01.УП.01 Цветоведение
* В.01.УП.02 Скульптура
* В.01.УП.03 Композиция прикладная
* В.02.УП.05 Живопись
 |

**2. Срок реализации программы**

Для освоения программы «Живопись» принимаются дети в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, срок обучения составляет 8 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год. ДШИ имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по ДПОП «Живопись» проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий.

 Продолжительность учебного года первого класса составляет 38 недель, со второго по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе 32 недели, со второго по восьмой классы составляет 33 недели. При реализации программы с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в девятом классе составляет 40 недель.

ДШИ имеет право реализовывать программу по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ. Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:

* наличие у обучающегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях выставках,

(конкурсах, и др.), подтверждающей возможность освоения учебных предметов в индивидуальном режиме;

* наличие у обучающегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим

посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по данной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

**3. Объем учебного времени**

Учебный план ДПОП «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

- художественное творчество;

- история искусств;

- пленэрные занятия;

- разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части со сроком обучения 8 лет составляет 2410 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. Художественное творчество:

[УП.01 Основы изобразительной грамоты и рисование](http://nmcmosobl.ru/files/prprogramm/PO01UP01_0.pdf) – 196 часов

[УП.02 Прикладное творчество](http://nmcmosobl.ru/files/prprogramm/PO01UP02_appl.pdf) – 196 часов

[УП.03 Лепка – 196 часов](http://nmcmosobl.ru/files/prprogramm/PO01UP03_lepka.pdf)

[УП.04 Рисунок – 561 час](http://nmcmosobl.ru/files/prprogramm/PO01UP04.pdf)

[УП.05 Живопись](http://nmcmosobl.ru/files/prprogramm/PO01UP02_paint.pdf) – 495 часов

[УП.06 Композиция станковая](http://nmcmosobl.ru/files/prprogramm/PO01UP03_paint.pdf) – 363 часа

ПО.02 История искусства

[УП.01 Беседы об искусстве – 98 часов](http://nmcmosobl.ru/files/prprogramm/PO02UP01_1.pdf)

[УП.02 История изобразительного искусства – 165 часов](http://nmcmosobl.ru/files/prprogramm/PO02UP02_0.pdf)

ПО.03 Пленэрные занятия

[УП.01 Пленэр – 140 часов](http://nmcmosobl.ru/files/prprogramm/PO03UP01_0.pdf)

При реализации ДПОП «Живопись» с дополнительным годом обучения со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 341,5 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. Художественное творчество:

[УП.04 Рисунок – 99 часов](http://nmcmosobl.ru/files/prprogramm/PO01UP04.pdf)

[УП.05 Живопись](http://nmcmosobl.ru/files/prprogramm/PO01UP02_paint.pdf) – 99 часов

[УП.06 Композиция станковая](http://nmcmosobl.ru/files/prprogramm/PO01UP03_paint.pdf) – 66 часов

ПО.02 История искусств

[УП.02 История изобразительного искусства – 49,5 часов](http://nmcmosobl.ru/files/prprogramm/PO02UP02_0.pdf)

ПО.03 Пленэрные занятия

[УП.01 Пленэр –28 часов](http://nmcmosobl.ru/files/prprogramm/PO03UP01_0.pdf)

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части аудиторных занятий может составлять до 20% от объема времени предметных областей обязательной части.

 При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет 428 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ВО.00. Вариативная часть:

 УП.01 Цветоведение – 98 часов

 УП.02 Скульптура – 99 часов

 УП.03 Композиция прикладная – 99 часов

 В.02.УП.05. Живопись – 66 часов

Количество консультаций программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет составляет 113 часов.

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части аудиторных занятий может составлять до 20% от объема времени предметных областей обязательной части.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно ¬ просветительских мероприятиях ОУ).

**4.Формы проведения учебных занятий**

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме:

- мелкогрупповых занятий (от 4-10 человек),

- групповых занятий (от 11 человек).

ДПОП «Живопись» предусмотрены следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), просмотр, мастер-класс, семинар, контрольная работа, практическое занятие.

Реализация ДПОП «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставочных залов, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ. Очень важно, чтобы преподаватель сумел привить учащемуся навык правильного рационального использования времени, отведенного для подготовки домашних заданий, а также приучить к точному соблюдению расписания занятий. В первом классе задания на дом должны быть минимальными, реально выполнимыми. Обязательное требование их выполнения приучает учащихся к учебной дисциплине. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями.

**5. Цель программы**

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

* выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском

возрасте;

* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания,

духовно-нравственного развития детей;

* приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
* подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения,

реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**6. Задачи программы**

Программа ориентирована на:

* уважительное отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,
* определение наиболее эффективных способов достижения результата.
* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и

принимать духовные и культурные ценности разных народов;

* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и

потребности общения с духовными ценностями;

* формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать

культурные ценности;

* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности,

эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

* формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков,

позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

* выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в

соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**7. Содержание программы**

ДПОП «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом: обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Минимум содержания ДПОП «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения ДПОП «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

**в области художественного творчества:**

* знания терминологии изобразительного искусства;
* умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего

мира;

* умения создавать художественный образ на основе решения технических и

творческих задач;

* умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации

художественного замысла;

* навыков анализа цветового строя произведений живописи;
* навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
* навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их

материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

* навыков подготовки работ к экспозиции.

**в области истории искусств:**

* знания основных этапов развития изобразительного искусства;
* умения использовать полученные теоретические знания в художественной

деятельности;

* первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных

стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

**в области пленэрных занятий:**

* знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем,

архитектурными мотивами;

* знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно

меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

* умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную

перспективу и естественную освещенность;

* умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись»,

«композиция».

**8. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

 **8.1. Результаты освоения ДПОП «Живопись» по учебным предметам обязательной части «Художественное творчество» отражают:**

***Основы изобразительной грамоты и рисование:***

* знание различных видов изобразительного искусства;
* знание основных жанров изобразительного искусства;
* знание основ цветоведения;
* знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
* знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
* умение работать с различными материалами;
* умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
* навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
* навыки передачи формы, характера предмета;
* наличие творческой  инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
* наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

***Прикладное творчество:***

* знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
* знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
* умение работать с различными материалами;
* умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
* умение изготавливать игрушки из различных материалов;
* навыки заполнения объемной формы узором;
* навыки ритмического заполнения поверхности;
* навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

***Лепка:***

* знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
* знание оборудования и пластических материалов;
* умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
* умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
* умение работать с натуры и по памяти;
* умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
* навыки конструктивного и пластического способов лепки.

***Рисунок:***

* знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
* знание законов перспективы;
* умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
* умение моделировать форму сложных предметов тоном;
* умение последовательно вести длительную постановку;
* умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
* умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
* навыки владения линией, штрихом, пятном;
* навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
* навыки передачи фактуры и материала предмета;
* навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

***Живопись:***

* знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
* знание разнообразных техник живописи;
* знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
* умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
* умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
* навыки в использовании основных техник и материалов;
* навыки последовательного ведения живописной работы.

***Композиция станковая:***

* знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
* знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
* умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
* умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
* умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
* навыки работы по композиции.

**8.2. Результаты освоения ДПОП «Живопись» по учебным предметам обязательной части «История искусств» отражают:**

***Беседы об искусстве:***

* сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
* знание особенностей языка различных видов искусства;
* первичные навыки анализа произведения искусства;
* навыки восприятия художественного образа.

***История изобразительного искусства:***

* знание основных этапов развития изобразительного искусства;
* первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
* знание основных понятий изобразительного искусства;
* знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
* сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
* умение выделять основные черты художественного стиля;
* умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
* умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
* навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
* навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
* навыки анализа произведения изобразительного искусства.

**8.3. Результаты освоения ДПОП «Живопись» по учебному предмету обязательной части «Пленэрные занятия» отражают:**

***Пленэр:***

* знаниео закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
* знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
* умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
* умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
* умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
* навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
* навыки передачи световоздушной перспективы;
* навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

**8.4. Результаты освоения ДПОП «Живопись» по учебным предметам вариативной части отражают:**

***Скульптура:***

* знакомство с технологией работы с пластическими материалами с использованием необходимых инструментов и оборудования;
* знакомство с понятиями, используемыми в скульптуре: "круглая скульптура", "рельеф", "круговой обзор", "объемность", "плоскость", "декоративность", "пропорция", "характер предметов", "композиция";
* формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
* формирование умения передавать объем, массу, пропорции, фактуру, характерные особенности предметов;
* формирование умения работать с натуры и по памяти;
* формирование умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
* формирование умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
* формирование навыков конструктивного и пластического способов лепки;

формирование навыков работы с инструментами и оборудованием для лепки.

***Композиция прикладная:***

* сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
* научить основам художественной грамоты;
* овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
* научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
* научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
* научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
* научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы.

***Цветоведение:***

* знать различные виды изобразительного искусства, основных жанров изобразительного искусства;
* знать терминологию изобразительного искусства;
* знать основы цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.);
* уметь выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках
* уметь отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции
* уметь правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

**10. Формы и методы контроля**

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы учащегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

Формы промежуточной аттестации:

* зачет – творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
* экзамен - творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого и второго полугодия Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Итоговая аттестация в форме итогового просмотра-выставки проводится: при сроке освоения образовательной программы «Живопись» 8 лет – в 8 классе.

Итоговая работапредполагает создание серии, связанной единством замысла. Итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой.

Тему итоговой работы каждый учащийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею в серии листов (не менее трех), связанных единством замысла и воплощения.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются образовательным учреждением на основании ФГТ.

Итоговая работа может быть выполнена в любой технике живописи и графике. Работа рассчитана на второе полугодие выпускного класса.

Этапы работы:

* поиски темы, выстраивание концепции серии; сбор и обработка материала; зарисовки, эскизы, этюды;
* поиски графических и живописных решений, как отдельных листов серии, так и всей серии в целом;
* сдача итоговых листов и завершение всей работы в конце учебного года;
* выставка и обсуждение итоговых работ.

Цель промежуточной аттестации - определение уровня подготовки учащегося.

**11. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы**

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

*5 (отлично)* – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

*4 (хорошо)* – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

*3 (удовлетворительно)* – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Согласно ФГТ, данная система оценки является основной. В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить учащегося.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

- знаниезакономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

- навыки последовательного осуществления работы по композиции;

- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

**12. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности**

12.1. *Цели и задачи программы*

 В концепции модернизации российской системы образования определена значимость системы образования детей в сфере искусства, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Важнейшими названы социальные задачи воспитания: формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

В последнее время дополнительное образование детей является неотъемлемой частью системы непрерывного образования, призванной обеспечить ребёнку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального развития, удовлетворения его мотивационных, творческих, образовательных и других потребностей.

Данная образовательная программа «Живопись» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства, обсуждена и принята к реализации на педагогическом совете ДШИ № 1.

 Цель программы:

- создание условий для индивидуального развития обучающегося, способствующих его самоопределению и самореализации, формирование позитивной мотивации к непрерывному образованию, саморазвитию и самовоспитанию в течение всей активной жизни;

- формирование готовности к использованию информационных ресурсов, умение работать с информацией, готовность к самообразованию.

Цель конкретизируется в задачах:

- способствовать развитию познавательных интересов учащихся;

- создать благоприятный воспитательный фон, способствующий осмыслению и усвоению детьми и подростками нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении;

- способствовать формированию основ культуры общения;

- способствовать сплочению творческого коллектива;

- развивать познавательную активность учащихся;

- развивать технологическую инфраструктуру школы;

- применять электронные образовательные ресурсы в учебном процессе;

- реализовать принцип прозрачности (открытости) данных о деятельности школы;

- совершенствовать систему подготовки и повышения квалификации кадров;

- создать условия для проявления творческой индивидуальности каждого учащегося;

- способствовать формированию основ культуры общения и построения межличностных отношений;

- способствовать формированию творческой личности учащихся, обладающих интеллектуальной, нравственно-этической культурой.

12.2*.. Содержание, направления, приоритеты*

- применение в учебном процессе инновационных методов и форм обучения, таких как интегрированные уроки, экзамен-конкурс, экзамен - театрализованное представление (альтернативные формы проведения [промежуточной аттестации](http://www.pandia.ru/text/category/promezhutochnaya_attestatciya/) обучающихся);

- проведение внеклассных воспитательных мероприятий с привлечением новейших информационных средств обучения, создание видеофильмов, слайд-шоу, использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов, информационных технологий, разработка и совершенствование сайта школы.

12.3..*Система мероприятий реализации программы*

 Участие в конкурсах, в соответствии с планами РУМЦ МК РБ, а также в конкурсах по усмотрению педагога;

Интернет - конкурсы учащихся;

В соответствии с концепцией развития дополнительного образования детей и школьными программами, предполагается участие в проектах, предусматривающих коммуникацию и кооперацию с детьми и взрослыми с использованием ресурсов и сервисов Интернет;

Курсы повышения квалификации преподавателей;

 Организация и проведение семинаров-практикумов по направлениям.

Прогнозируемые результаты видов деятельности программы

 - повышение эффективности учебно-воспитательного процесса;

 - рост качества обученности на 10%;

 - рост числа детей, задействованных в творческой деятельности;

 - увеличение числа участников конкурсов, олимпиад.