

Конспект

непосредственной образовательной деятельности
в разновозрастной (старше – подготовительной)
группе

ОО «Художественное творчество» - аппликация

"Наряды для принца и принцессы"

Воспитатель

Лысанская Т. Н.

Аппликация «Наряды для принца и принцессы»

(коллективные работы мальчиков и девочек)

Программные задачи:

Художественное творчество

Учить создавать образы сказочных принцев и принцесс, украшать их костюмы с помощью бросового материала, развивать аккуратность, чувство меры и вкуса, показать широкие возможности коллективных работ.

Социализация

Расширять кругозор, знания об истории мужского и женского европейского костюма. Получить представление о внешности и манере держаться представителей разного пола в прошлом, сравнить их с сегодняшними образами мужчины и женщины. Познакомить со старинными мастерами по изготовлению одежды.

Музыка

Познакомить с танцами позапрошлого века, с движениями приглашения на танец (поклон, реверанс).

Материал: иллюстрации к сказке «Золушка», картины с изображением дам и кавалеров в старинных костюмах, вырезки из модных современных журналов. Бумага - ¼ ватмана с силуэтами принца и принцессы. Куски кружев, гофрированная и фактурная бумага, фольга, упаковочные и шелковые ленты, бумажные салфетки с узором, открытки с цветами, бусины, бисер, ножницы, клей, кисти. Аудиозапись музыки «Менуэт».

Ход:

- Сегодня мы с вами поговорим о моде. Как вы думаете, что это такое - мода?

Мода – это временная, очень изменчивая прихоть людей в выборе фасона одежды, причесок. Сегодняшняя мода вам очень хорошо известна. Посмотрите на вырезки из модных журналов. Сегодняшняя одежда яркая, разнообразная.

А теперь обратите внимание на портреты мужчин и женщин прошлых веков. Здесь нас поражает пышность, богатство, изысканность.

Воспитатель предлагает детям рассказать о характерных отличиях современной и старинной одежды.

- Для такой одежды требовалось много ткани. Для повседневной одежды использовались ткани подешевле, а платья для балов и торжественных приемов шили из очень дорогих и красивых материй. В старину ткани изготавливали вручную мастера – ткачи. Златошвейки день и ночь расшивали их узорами из золотых и серебряных нитей. Кружевницы создавали необычайно тонкое и прекрасное кружево. Портные придумывали необыкновенные, сказочные фасоны для тогдашних дам и кавалеров, они обладали изысканным вкусом и мастерством. Женская одежда в стародавние времена называлась особенно: кринолин – длинная пышная юбка и корсаж – верхняя часть платья делали силуэт похожим на изящную перевернутую вазу. Мужчины носили сюртуки и камзолы, сорочки, украшенные кружевом, короткие штаны – панталоны, чулки и башмаки на высоком каблуке с украшениями. Сапожники трудились над бальными туфельками дам – особой обувью для танцев из ткани, расшитые бисером и камнями. Некоторые красавицы так танцевали на балах, что к концу бала могли протереть их подошву до дыр. А парикмахеры создавали из волос сказочные фантазии. Кудри носили не только дамы, но и кавалеры. Длинные волосы были достоинством и женской, и мужской прически. Ювелиры делали кольца, серьги, бусы, браслеты, заколки, пряжки и брошки с драгоценными камнями, различных форм и размеров.

Идет обсуждение костюмов, дети высказывают свое мнение.



- Но мы не просто так заговорили с вами о старинной моде. Утром к нам в сад пришла посылка из детского театра. Там хотят поставить спектакль по сказке Шарля Перро «Золушка». Художники и работники театра уже сделали декорации к спектаклю и приготовили почти все костюмы. Но вот с бальным платьем Золушки и нарядом Принца никак не справятся. Ведь они должны быть самыми красивыми на балу. Нам предложили попробовать придумать и изготовить эти костюмы самим.



Мальчики делают костюм Принца, девочки – Принцессы Золушки. Выбирают необходимые материалы, договариваются о создании нарядов.

- А теперь, давайте представим, что мы с вами на сказочном балу. Я предлагаю мальчикам, как галантным кавалерам, пригласить наших девочек – прекрасных дам - на танец.



Упражнение «Приглашение» (мальчики - поклон, девочки – реверанс).

Танец «Менуэт» - воспитатель показывает несколько движений танца (проход в парах, лодочка, переходы), по окончании танца мальчики провожают девочек на место.