**Творческий проект**

***Создание Музыкального уголка*Актуальность:**

Музыкальное развитие ребёнка обусловлено не только занятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать  с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием.

Самостоятельная творческая деятельность ребёнка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды.

Для развития самостоятельной музыкальной деятельности детей очень большое значение имеет музыкальный уголок в группе.

Развитие творческого начала детей во многом зависит от оборудования и его привлекательности.

**Цель проекта:**

Создание и совершенствование музыкальной развивающей предметно — пространственной среды для детей в условиях образовательного учреждения.

**Задачи:**

• Изучить  и внедрить  в практику новые подходы к организации музыкальной предметно-развивающей среды, обеспечивающей полноценное развитие дошкольников.

• Организовать развивающую среду, способствующую эмоциональному благополучию детей, соответствующую их потребностям и интересам.

• Создать условия для творческого самовыражения, проявления познавательной активности детей, благоприятные условия для восприятия музыки.

• Содействовать сотрудничеству детей и взрослых для создания комфортной развивающей предметно-пространственной среды.

**Вид проекта:** практико-ориентированный.

**Руководитель проекта:** воспитатель Зательмаер Татьяна Рихартовна **Участники проекта:** дети, родители.

**Обеспечение проекта:**

- материально-техническое

- учебно-методическое

- информационное

**Сроки реализации проекта:**две недели (15.11.21г-29.11.21г)

**Первый этап - предпроектный:**

· Изучение методической литературы и интернет ресурсов по проекту.

· Подборка наглядного материала по теме «Музыкальные инструменты из бросового материала».

· Создание  картотеки   звучащих  инструментов: клавишник, барабаны, бубен, ксилофон, и другие.

· Подбор методического и наглядного материала для дидактических игр.

**Второй этап – реализация проекта:**

· ООД «Музыкальные инструменты из бросового материала»

· Письменная консультация и практикум для родителей

 «Музыкальные инструменты из бросового материала».

· Конкурс для детей, родителей и воспитателей «Умелые руки»

(музыкальные инструменты из бросового материала)

· Изготовление и приобретение новых музыкально-дидактических игр.

**Третий этап - после проектный:**

· Выставка работ «Музыкальные инструменты из бросового материала».

· Пополнение музыкальных уголков дидактическими играми, музыкальными инструментами, сделанными руками родителей, воспитателей и детей.

· Участие в конкурсе «Муниципального этапа краевого конкурса Проекта «Я творец»



Аникиенко Платон (3года ) с мамой





Багно Валерия (3года )с мамой



Березовский Семён (3года ) с мамой



Олейникова Александра (3года)с мамой



Сикальчук Денис ( 3 года) с мамой



  






«Изготовление музыкальных инструментов из бросового материла»

Создавая детский оркестр из самодельных **инструментов**, мы открываем перед детьми прекрасный мир звуков способствующий развитию психических процессов дошкольника , развиваем стремление к сотворчеству, обогащая внутренний мир каждого ребенка. Когда вы со своим ребенком создаете детские **музыкальные инструменты**, то вы даете ему возможность почувствовать себя творцом и личностью.

**Изготовление музыкальных инструментов**.

**Инструменты** можно сделать из самых разных **материалов**: бумаги, целлофана, деревянных кубиков, из палочек, карандашей, баночек из-под йогурта, одноразовых стаканчиков, из проволоки, резинки, пуговиц, из природных **материалов – орехи**, шишки, скорлупа от орехов, ракушки, камешки, крупы и другой **бросовый ненужный материал**, из которого можно извлечь звук.

Кастаньеты.

Берутся 2 большие пуговицы, через ножку продевается резинка, размеров на 1 палец и завязывается на узел.

Маракасы.

Коробочки, баночки, наполненные любой крупой.

Погремушка.

Бутылочки, коробочки наполненные камешками или бусинками.

Барабаны.

Пустые пластиковые банки, коробки, ведро от майонеза, красиво украсить.

Колотушка.

В пластиковую бутылочку подвешиваются на нитки деревянные пуговицы и закрепляются крышкой.

Бубен.

В коробке из под конфет, друг на против друга шилом делаются отверстия, через которые продергиваются резинки с надетыми крышками от пластиковых бутылок, затем резинки закрепляются узлом.

Уважаемые **родители** предлагаю вашему вниманию загадки о **музыкальных инструментах**, а также стихотворения про них. Загадки и стихи вы можете прочитать своим детям.

Блестящая и медная,

Так здорово дудит –

Что наша кошка бедная

Под тумбочкой сидит. (труба)

Смычок на ней пиликает,

Как воробей чирикает. (скрипка)

Сам пустой, голос густой

Дробь отбивает,

Шагать помогает. (барабан)

«Бубен»

Перезвоны, переклики

Перестук и перебряк!

Бубен, бубен превеликий

Ты шутник и весельчак!

«Погремушка»

Погремушка, погремушка

Вот веселая игрушка.

Громко, громко так шумит,

Всех ребят веселит.

**Консультация для родителей**

**«Малыш и музыка»**

**(Что нужно знать родителям о музыкальном воспитании детей раннего возраста в детском саду)**

Музыкальные способности проявляются у детей очень рано. Малыш до 3-х лет - это человек, самый эмоционально отзывчивый на музыку. Поэтому ранее детство считается чрезвычайно благоприятным периодом для музыкального развития – периодом, в который можно и нужно влюбить ребенка в музыку на всю жизнь.

Музыкой с детьми раннего возраста в детском саду занимаются  два раза в неделю (по10-12 минут). Непосредственно образовательная деятельность включает в себя много музыки: это музыка разучиваемых песен, музыка, сопровождающая движения (маршировки, пляски, упражнения, игры), а также музыка, специально предназначенная для слушания.

Малыш 2-3 лет может активно слушать непрерывно звучащую музыку 1,5-2 минуты, а после паузы еще 1-2 минуты. Поэтому для слушания детям предлагаются песенки в исполнении взрослых, короткие инструментальные пьесы, несущие яркие, понятные детям образы («Зайка», «Мишка», «Птичка», «Лошадка», «Дождик» и др.), а также музыкальные рассказы, содержащие 2-3 пьесы.

В течение года с детьми разучивается до 10 песенок. Ребята с удовольствием подпевают повторяющиеся слоги, отдельные слова и строчки, постепенно переходя к пению.  Дети поют всей группой, достаточно точно передавая ритм, общее направление и некоторые интонации мелодии.

Движения под живую, веселую музыку радуют малышей, что само по себе очень важно. Положительные эмоции облегчают обучение новым плясовым движениям, умению прислушиваться к музыке, пению взрослых и действовать самостоятельно в соответствии с текстом, умению различать двухчастное строение музыки в плясовых (без текстовой подсказки), умению производить смену движений в свободной пляске.

Мы учим детей хлопать в ладошки и по коленкам, пружинно качаться на двух ногах, притопывать двумя ногами на всей ступне, на носочках (бег на месте), стучать «каблучком», поочередно выставлять вперед то правую, то левую ногу, делать шаг вперед - шаг назад на носочках, кружиться на шаге и на носочках, выполнять движения с атрибутами (платочками, султанчиками, игрушками, детскими музыкальными инструментами).

 Музыкальная игра – эмоциональная кульминация занятия. В ней ребенок активен, радостен, полностью поглощен происходящим. Любимые музыкальные игры малышей –  догонялки и прятки. В играх ребята учатся понимать игровую ситуацию, слышать музыкальное сопровождение, действовать самостоятельно – без подсказки воспитателя, принимать на себя роль «солиста». Игра является также основой детских утренников.

Праздничные утренники проводятся для малышей три раза в год: осенью (в октябре - ноябре), зимой (в декабре) и весной (в апреле-мае). Утренник – это праздник для детей, а не концерт для взрослых. Поэтому все делается для того, чтобы доставить детям радость хорошей музыкой, интересной сюжетной игрой, новым оформлением зала, яркими и занимательными сюрпризами, ряженьем и атрибутами.