

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД - КУРОРТ АНАПА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД - КУРОРТ АНАПА

Принята на заседании
методического совета
от « 22 » мая 2023 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦТ
И.В. Чернякова
Приказ № 2-Од от « 23 » мая 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Казаченьки»

Уровень программы: *ознакомительный*
Срок реализации программы: *1 год - 72 часа*
Возрастная категория: *6,5 – 12 лет*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется за счет бюджетных средств
ИД – номер Программы в Навигаторе: *19856*

Автор – составитель:

*Пауликене Наталья Андреевна,
педагог дополнительного образования*

г. Анапа, 2023 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности «Казаченьки»

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование город-курорт Анапа
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр творчества муниципального образования город-курорт Анапа
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	19856
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Казаченьки»
Механизм финансирования (бюджет, внебюджет)	Бюджет
ФИО автора (составителя) программы	Пауликене Наталья Андреевна
Краткое описание программы	Приобщение к миру искусства, социального общения, любви и уважения к национальной культуре русского народа
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 год (72 часа)
Возрастная категория	6,5 - 12 лет
Цель программы	Создать условия для приобщения детей к основным этнокультурным ценностям Кубани, для социализации ребёнка через традиции и обычаи кубанского народа
Задачи программы	<i>Образовательные:</i> сформировать теоретические и практические навыки, умения, знания выполнения изделий народного искусства; ознакомить с бытом, традициями и обычаями кубанского народа; сформировать этнокультурную грамотность учащихся. <i>Развивающие:</i> развивать коммуникативные умения для взаимодействия со сверстниками и взрослыми; развивать способность к постоянному самообразованию, применению полученных знаний в различных ситуациях <i>Воспитательные:</i> формировать уважительное и доброжелательное отношение к историческому и культурному наследию своего народа; формировать ответственное отношение к здоровому и безопасному образу жизни
Ожидаемые результаты	<i>Предметные:</i> сформированы теоретические и практические навыки, умения, знания выполнения изделий народного искусства; ознакомлены с бытом, традициями и обычаями кубанского народа; сформирована этнокультурная грамотность учащихся. <i>Метапредметные:</i> развиты коммуникативные умения взаимодействия со сверстниками и взрослыми; развита способность к постоянному самообразованию, применению полученных знаний в различных ситуациях <i>Личностные:</i> сформировано уважительное и доброжелательное отношение к историческому и культурному наследию своего народа; сформировано ответственное отношение к здоровому и безопасному образу жизни
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	нет
Возможность реализации в сетевой форме	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	нет
Материально-техническая база	Доска, стенды, наглядные пособия и материалы, столы, стулья, персональный компьютер

Содержание

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».....	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи программы	8
1.3 Содержание программы.....	9
1.3.1 Учебный план	9
1.3.2 Содержание учебного плана	9
1.4 Планируемые результаты	12
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	13
2.1 Календарный учебный график.....	13
2.2 Условия реализации программы	20
2.3 Формы аттестации	20
2.4 Оценочные материалы	21
2.5 Методические материалы	21
2.6 Список литературы	25

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

В современных условиях необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать которые первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения.

Этнокультурное образование – целостный процесс изучения и практического освоения этнокультурного наследия, процесс становления и воспитания личности на традициях культуры этноса. Основой этнокультурного образования является освоение этнической культуры народа.

В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и вкусе мастеров – умельцев. Воспитание полноценной личности развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, не вводить молодых людей в тот своеобразный, яркий, неповторимый мир, который веками создавала фантазия русского народа. Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь, к Отечеству в целом и к малой родине в частности, целомудрие, скромность, врожденное чувство прекрасного, стремление к гармонии - всё это являют нам творения народных умельцев.

Этнокультурное наследие, процесс становления и воспитания личности на традициях культуры этноса. Интересен и многообразен Кубанский народный костюм. Чем пристальнее изучаешь костюм, как произведение искусства, тем больше находится в нем ценностей, и он становится образной летописью жизни наших предков, которая языком цвета, формы, орнамента рассказывает нам многие сокровенные тайны и законы народного творчества. Изучая этот вопрос с детьми, следует непременно создать нужное для современной жизни изделие.

Незаслуженно забытые изделия ручного труда в нашей стране вновь обрели свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Недаром люди всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности, творческого потенциала и способностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Казаченьки» составлена в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».

- Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (РМЦ, 2020 г.).

- Приказ № 533 от 30.09.2020г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018г № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Казаченьки» относится к социально-гуманитарной **направленности**, программа предназначена для получения учащимися знаний в области культуры общения как неотъемлемой части культуры русского народа. Изготовление цветов из ткани, аппликация, эскизные проекты костюмов кукол - воспитывает художественно-эстетический вкус, умение видеть прекрасное. По окончании реализации программы у детей формируется устойчивый взгляд на общечеловеческие и гражданские ценности, эстетическое восприятие красоты в природе, в живописи, умение отличить лучшее от просто хорошего. Все это постигается через развитие творческого воображения.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в настоящее время возрос интерес к национальным истокам, национальным традициям. Необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать которые - первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения, что включает в себя знакомство с этнокультурными традициями Кубанского народа, этнокультурная грамотность воспитывает сознание того, что самобытная традиционная культура каждого народа – всемирное достояние.

Знания помогут лучше понять истоки культуры, истории народа, быта, культуры, социального общения, основ психологии личности.

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, готовности к преодолению трудностей социализации, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что дети, приобщаясь к миру искусства, социального общения, становятся добрее, отзывчивее, трудолюбивее, усидчивее, у них проявляется и воспитывается виденье прекрасного, любовь и уважение к своей национальной культуре, воспитывается социальная активность.

Программа «Казаченьки» является эффективной для творческого развития детей, в нее включен такой теоретический материал, который вызван требованиями к творческой практике, к более глубокому ее усвоению. Занятия по программе - это мир творчества, проявление и раскрытие каждым ребенком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Здесь он делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность, это накопление практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии способность к самопознанию и саморазвитию. Выставка работ дает возможность учащимся заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Новизна программы состоит в расширенном знакомстве учащихся с несколькими видами искусства. Впервые используется наличие инструкционных и технологических карт по выбранному варианту позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума» с работой рук, при этом преподаватель или учащийся в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся, что характеризует детей, в воспитании социальной активности. А большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы учащихся в виде выполнения не только индивидуальных, но и коллективных творческих работ, что говорит о социальном общении ребят, полученном на занятиях в коллективе.

Отличительные особенности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Казаченьки» является ознакомительной, модифицированной, составлена на основе «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ», 2015г., Просвещение 2013г., «Сборника авторских программ дополнительного образования детей». Профессиональная библиотека учителя, Москва народное образование 2012г. Особенность программы в том, что учащийся может получить знания о разных видах творчества, расширяя свой кругозор, увеличивая потенциал своих творческих возможностей, познавать мир кубанского народного костюма, его красочность, народное творчество.

Программа составлена на базовой основе методических рекомендаций, методической литературы по народному искусству.

Адресат программы.

Программа предполагает набор учащихся возрасте 6,5 – 12 лет. Дети занимаются постоянно, принимаются все желающие без подготовки. Оптимальное количество учащихся в группе 12-15 человек.

К концу дошкольного периода у детей развивается творческое воображение, которое выполняет помимо познавательно-интеллектуальной функции еще и эффективно-защитную роль, предохраняя растущую, легко ранимую и слабо защищенную душу ребенка от чрезмерно тяжелых переживаний и травм, направляет на духовно нравственное развитие учащихся. А у некоторых детей к 6-7 годам развитие аффективного воображения достигает такого уровня, когда многие из них оказываются способными представлять и жить в воображаемом мире.

Педагог должен помнить, что у ребенка к 7-8 годам развиты познавательные процессы: восприятие, внимание, воображение, память, мышление, речь, воспитания самопознания и саморазвития, которые в комплексе педагог использует при проведении занятия в творческом объединении.

К 10 годам у ребенка должны быть достаточно развиты самоконтроль, трудовые умения и навыки, умение общаться с людьми, ролевое поведение, социальная активность, у них развита готовность к преодолению трудностей социализации.

В возрасте 11 лет у детей закладываются и закрепляются основные человеческие характеристики: восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь. На занятиях дети не боятся быть непонятыми, не стесняются общаться друг с другом, всегда рассчитывают на поддержку со стороны педагога и друзей.

Уровень программы, объем и сроки. Данная программа ознакомительного уровня, рассчитана на 1 год обучения, всего 72 часа.

Форма обучения: очно, групповая.

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 2 учебных часа с 15-минутным перерывом или по 1 учебному часу 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 45 мин.

Особенности организации образовательного процесса.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» [ссылка](#)

Группы формируются из учащихся одного возраста, являющихся постоянным составом. В группе 12-15 человек. Форма занятий – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают сюжетное, декоративное рисование, лепку, аппликацию, конструирование.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для приобщения детей к основным этнокультурным ценностям Кубани, для социализации ребёнка через традиции и обычаи кубанского народа.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать у учащихся теоретические и практические навыки, умения, знания выполнения изделий народного искусства;
- ознакомить с бытом, традициями и обычаями кубанского народа;
- формировать этнокультурную грамотность учащихся.

Развивающие:

- развивать коммуникативные умения для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- развивать способность к постоянному самообразованию, применению полученных знаний в различных ситуациях

Воспитательные:

- формировать уважительное и доброжелательное отношение к историческому и культурному наследию своего народа;
- формировать ответственное отношение к здоровому и безопасному образу жизни.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебный план

Учебный план реализации первого модуля программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	
2	Основные свойства ткани. Цветосочетание.	4	2	2	
3	Работа с тканями. Техника «Ляпочиха» - вид народного творчества, (мозаика)	10	4	6	
4	Народная кубанская вышивка	12	4	8	
5	Участие в культурно-массовых, социально-значимых мероприятиях	5	-	5	
6	Итоговая выставка	1	-	1	выставка
	Итого:	34	11	23	

Учебный план реализации второго модуля программы.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	Теория	Практика	
7	Лоскутная техника шитья, как вид кубанского народного творчества	18	4	14	
8	Украшения для дома своими руками	16	3	13	
9	Участие в культурно-массовых, социально-значимых мероприятиях	3	-	3	
10	Итоговая выставка	1	-	1	выставка
	Итого:	38	7	31	

1.3.2 Содержание учебного плана

Содержание учебного плана первого модуля программы

1. Вводное занятие.

Теория: задачи и планы творческого объединения, знакомство с изделиями, организационные вопросы, принадлежности необходимые для работы, организация рабочего места. Правила поведения в коллективе, на занятии.

Практика: Рисунок на тему: «Техника безопасности».

2. Основные свойства ткани. Цветосочетание.

Теория: Хлопчатобумажные, льняные и шерстяные ткани. Основные свойства хлопчатобумажных, льняных и шерстяных тканей. Виды тканей и их переплетения: полотняное, ситец, бязь, льняное полотно), саржевое (саржа, джинсовая ткань, репс, школьная шерсть), сатиновое или атласное переплетение.

Практика: Определение основных и уточных нитей в тканях. Применения этих тканей, их свойства, определение лицевой стороны окраска, плетение и рисунок тканей. Восприятие цветовой гаммы. Цветовые сочетания. Гармонирующие и негармонирующие цветовые сочетания.

3. Работа с тканями. Техника «Ляпочиха» - вид народного творчества, (мозаика)

Теория: Исторические сведения, этнические изучения о данной технике. Виды работ с тканью: аппликация, обрывная аппликация, объемная аппликация, двухцветная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки ткани (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

Практика: Закрепление видов и свойств тканей. Изготовление изделий из ткани. Выполнение творческих работ с тканью. Изготовление плоскостных и объемных изделий из ткани по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия. Декоративное оформление изделия, аппликации.

4. Народная кубанская вышивка.

Теория: Вышивка, как вид народного декоративно - прикладного творчества. Работа с этнографическим материалом. Правила безопасности труда при работе с ножницами, иглами, булавами и другими острыми инструментами. Терминология ручных швов. Технология их выполнения. Приёмы выполнения стежков и строчек. Прямые стежки (смёточные, намёточные, замёточные, «вперёд иголку». Косые стежки (обмёточные, подшивочные) «стебельчатый».

Практика: Освоение технических приёмов вышивки, простейших ручных швов. Шов «вперёд иголку». Освоение технических приёмов вышивки «стебельчатый шов». Знакомство с техническими приёмами вышивки «гладь». Выполнение образцов вышивки «гладь». Освоение технических приёмов вышивки крестом. Выполнение несложного орнамента «крестом» (с образца).

5. Участие в культурно-массовых, социально-значимых мероприятиях.

Практика: Ознакомительная выставка детских работ творческого объединения. Посещение школьной библиотеки для ознакомления с книгами по рукоделию и истории Кубани. Ознакомление с предметами казачьего быта в школьном музее. Игровая программа «Казачьи забавы». Викторина «Моя Кубань». Выставка детских работ «От казачат, с любовью!».

6. Отчетная выставка

Практика: Выставка творческих работ.

Содержание учебного плана второго модуля программы

7. Лоскутная техника шитья как вид кубанского народного творчества.

Теория: История развития лоскутного шитья. Технология изготовления орнамента «Кантри». Региональные особенности развития лоскутного шитья.

Технология изготовления орнамента «Шестиугольный». Особенности выкраивания орнамента. Технология изготовления орнамента «Салфетка». Особенности сшивания деталей орнамента. Технология изготовления орнамента «Подсолнух».

Практика: Изготовление лоскутного шитья; орнамента «Кантри». Технологический процесс изготовления орнамента «Шестиугольный». Технология изготовления орнамента «Салфетка». Изготовление по технологическим правилам орнамента «Подсолнух». Подбор основы и ткани для «Салфеток из лоскутов». Изготовление салфетки из лоскутов, в технике лоскутного шитья. Зарисовка орнамента «Мельница». Подбор ткани. Изготовление орнамента «Мельница». Орнамент «Лоскутное одеяло», подбор ткани и основы. Изготовление орнамента «Лоскутное одеяло» (сумочка). Подбор ткани и основы для выполнения орнамента «Фантазия». Изделие, сшитое из лоскутов в стиле «Фантазия» (собачка). Орнамент «Солнышко», подбор ткани и основы для изготовления поделки. Изготовление поделки орнаментом «Солнышко» (солнышко, рыбка).

8. Украшения для дома своими руками.

Теория: История возникновения сувенира-оберега в кубанском народе, раскрытие его магического смысла. Применение в народных обычаях и традициях в прошлом и в настоящее время. Изготовление сувенира-оберега для дома «Веничек». Технология изготовления оберегов сувениров игрушек животных. Технология изготовления оберегов сувениров цветов из ткани. Технология приклеивания сувениров оберегов к «Веничку». Заключительное оформление сувенира оберега «Веничек». Краткая характеристика инструментов и приспособлений. Способы формообразования деталей изделия.

Практика: Изготовления оберегов сувениров игрушек животных. Изготовление оберегов сувениров цветов из ткани. Приклеивание сувениров оберегов к веничку. Заключительное оформление «Веничка», приклеивание украшений. Оценка качества работы.

9. Участие в культурно-массовых, социально-значимых мероприятиях.

Практика: Игровая программа «Защитники Отечества». Выставка-ярмарка детских работ «Моей милой маме!». Выставка детских работ «Спасибо Деду за Победу!».

10. Итоговая выставка.

Теория: Итоговая выставка творческих работ.

1.4 Планируемые результаты

Предметные результаты:

- сформированы теоретические и практические навыки, умения, знания выполнения изделий народного искусства;
- ознакомлены с бытом, традициями и обычаями кубанского народа;
- сформирована этнокультурная грамотность учащихся.

Метапредметные результаты:

- развиты коммуникативные умения взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- развита способность к постоянному самообразованию, применению полученных знаний в различных ситуациях

Личностные результаты:

- сформировано уважительное и доброжелательное отношение к историческому и культурному наследию своего народа;
- сформировано ответственное отношение к здоровому и безопасному образу жизни.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

Для реализации данной программы для каждой группы пишется свой календарный учебный график по представленному ниже образцу:

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля

В ходе реализации программы педагог может корректировать (вносить изменения, дополнения) в разделы календарного учебного графика каждой учебной группы, для вариативного темпа изучения программного материала, выбора учебных заданий и разных видов педагогической деятельности на занятиях, определения характера и степени дозировки помощи со стороны педагога.

№	Дата	Содержание занятия	Кол-во часов			Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля	Примечание
			всего	теория	практика					
1		1. Вводное занятие.	2	1	1		групповая			
		Задачи, планы, ПТБ	1	1						
2		Рисунок на тему «Техника безопасности».	1		1		групповая			
3		5. Участие в культурно-массовых, социально-значимых мероприятиях.	2		2		групповая			
		5.1 Ознакомительная выставка: изделия народного творчества кубанских мастеров.	1		1					
4		5.2 Посещение школьной библиотеки для ознакомления с книгами истории Кубани и рукоделию	1		1		групповая			
5		2. Основные свойства ткани. Цветосочетание.	4	2	2		групповая			
		Х-б, льняные, шерстяные. Основные свойства, определение основы и уточных нитей.	1	0.5	0.5					
6		Применение тканей, их свойства, определение лицевой стороны, плетение и рисунок.	1	0.5	0.5		групповая			
7		Виды тканей, переплетения: полотняное, саржевое, сатиновое, атласное.	1	0.5	0.5		групповая			
8		Цветовые сочетания. Гармонирующие и негармонирующие цветовые сочетания.	1	0.5	0.5		групповая			
9		3. Работа с тканями. Техника «Ляпочиха» - вид народного творчества, (мозаика).	10	4	6					

		Виды работ с тканью: аппликация. Закрепление видов и свойств тканей.	1	0.5	0.5		групповая			
10		Виды работ с тканью: обрывная аппликация. Выполнение творческих работ с тканью.	1	0.5	0.5		групповая			
11		Виды работ с тканью: объемная аппликация. Изготовление плоскостных и объемных изделий из ткани	1	0.5	0.5		групповая			
12		Виды работ с тканью: двухцветная аппликация, мозаика. Выполнение творческих работ с тканью	1	0.5	0.5		групповая			
13		Краткая характеристика операций обработки ткани (последовательность, инструменты и приспособления).	1	0.5	0.5		групповая			
14		Основные способы соединения деталей изделия.	1	0.5	0.5		групповая			
15		Изготовление изделий из ткани, соединение деталей изделия склеиванием.	1	0.5	0.5		групповая			
16		Экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок.	1	0.5	0.5		групповая			
17		Сборка изделия, соответственно формы и размеров деталей относительно заданного изделия.	1		1		групповая			
18		Декоративное оформление изделия аппликацией	1		1		групповая			
19		5. Участие в культурно-массовых, социально-значимых мероприятиях.	2		2					
		5.3 Ознакомление с предметами казачьего быта в школьном музее.	1		1		групповая			
20		5.4 Игра-Викторина «Моя Кубань»	1		1		групповая			
21		4. Народная кубанская вышивка.	12	4	8					

		Вышивка, как вид народного декоративно прикладного творчества.	1	1			групповая			
22		Правила безопасности труда при работе с ножницами, иглами, булавками и другими острыми инструментами.	1	1			групповая			
23		Терминология ручных швов. Технология выполнения.	1	0.5	0.5		групповая			
24		Приёмы выполнения стежков и строчек.	1	0.5	0.5		групповая			
25		Прямые стежки (смёточные, намёточные, замёточные, «вперёд иголку»).	1	0.5	0.5		групповая			
26		Косые стежки (обмёточные, подшивочные), «стебельчатый» шов.	1	0.5	0.5		групповая			
27		Освоение технических приёмов вышивки, простейших ручных швов. Шов «вперёд иголку».	1		1		групповая			
28		Освоение технических приёмов вышивки «стебельчатый шов».	1		1		групповая			
29		Знакомство с техническими приёмами вышивки «гладь».	1		1		групповая			
30		Выполнение образцов вышивки «гладь».	1		1		групповая			
31		Освоение технических приёмов вышивки крестом.	1		1		групповая			
32		Выполнение несложного орнамента «крестом»	1		1		групповая			
33		5. Участие в культурно-массовых, социально-значимых мероприятиях. 5.5 Игровая программа «Казачьи забавы»	1		1		групповая			
34		6. Итоговая выставка творческих работ «От казачат, с	1		1		групповая		выставка	

		любовью!»							
35		7. Лоскутная техника шитья, как вид кубанского народного творчества	18	4	14				
		История развития лоскутного шитья. Технология изготовления орнамента «Кантри».	1	1			групповая		
36		Изготовление лоскутного шитья - орнамент «Кантри».	1		1		групповая		
37		Региональные особенности развития лоскутного шитья. Технология изготовления орнамента «Шестиугольный».	1	1			групповая		
38		Изготовление лоскутного шитья – орнамент «Шестиугольный».	1		1		групповая		
39		Особенности выкраивания орнамента. Технология изготовления орнамента «Салфетка»	1	1			групповая		
40		Изготовление лоскутного шитья – орнамент «Салфетка»	1		1		групповая		
41		Особенности сшивания деталей орнамента. Технология изготовления орнамента «Подсолнух».	1	1			групповая		
42		Изготовление лоскутного шитья – орнамент «Подсолнух»	1		1		групповая		
43		Подбор основы и ткани для шитья изделия «Салфетка из лоскутов».	1		1		групповая		
44		Изготовление салфетки в технике лоскутного шитья.	1		1		групповая		
45		Зарисовка орнамента «Мельница». Подбор ткани.	1		1		групповая		
46		Изготовление орнамента «Мельница».	1		1		групповая		

47		9. Участие в культурно-массовых, социально-значимых мероприятиях. Игровая программа «Защитники Отечества»	1		1		групповая			
48		Орнамент «Лоскутное одеяло», подбор ткани и основы.	1		1		групповая			
49		Шитье изделия в стиле «Лоскутное одеяло» (сумочка).	1		1		групповая			
50		Подбор ткани и основы для выполнения орнамента «Фантазия».	1		1		групповая			
51		Шитье изделия из лоскутов в стиле «Фантазия» (собачка).	1		1		групповая			
52		9. Участие в культурно-массовых, социально-значимых мероприятиях. Выставка-ярмарка детских работ «Моей милой маме!»	1		1		групповая			
53		Орнамент «Солнышко», подбор ткани и основы	1		1		групповая			
54		Шитье изделий в стиле «Солнышко» (солнышко, рыбка).	1		1		групповая			
55		8. Украшения для дома своими руками	16	3	13		групповая			
		История возникновения сувенира-оберега в кубанском народе. Технология изготовления сувенира-оберега.	1	1						
56		Изготовление сувенира-оберега «Веничек».	1		1		групповая			
57		Изготовление фигурок животных для сувенира-оберега «Веничек».	1		1		групповая			
58		Изготовление цветов из ткани для сувенира-оберега «Веничек».	1		1		групповая			
59		Технология приклеивания фигурок к изделию. Заключительное оформление	1	0,5	0,5		групповая			

		сувенира-оберега «Веничек».							
60		Краткая характеристика инструментов, материалов для изготовления изделий-украшений для дома	1	1			групповая		
61		Изготовление изделия из разновидностей пуговиц.	1		1		групповая		
62		Изготовление изделия из цветных ленточек. Способы формообразования деталей	1	0,5	0,5		групповая		
63		Изготовление изделия из семян подсолнечника.	1		1		групповая		
64		Изготовление изделия из круп.	1		1		групповая		
65		Изготовление изделия из ватных палочек.	1		1		групповая		
66		Изготовление изделия из яичной скорлупы. Декоративное оформление изделия окрашиванием.	1		1		групповая		
67		Изготовление украшения в стиле декупаж на коже.	1		1		групповая		
68		9. Участие в культурно-массовых, социально-значимых мероприятиях. Выставка детских работ «Спасибо Деду за Победу!»	1		1		групповая		
69		Изготовление украшения в стиле декупаж на деревянных изделиях.	1		1		групповая		
70		Изготовление украшения в стиле декупаж на пластике.	1		1		групповая		
71		Изготовление украшения в стиле декупаж на цветочных горшках.	1		1		групповая		
72		10. Итоговая выставка. Итоговая выставка творческих работ т/о «Казаченьки»	1		1		групповая		выставка
		Итого:	72	18	54				

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение – стол педагога, столы учащихся, стенд по технике безопасности, рабочая доска, стенд готовых детских работ, персональный компьютер.

Для организации образовательного процесса необходимо наличие наглядных пособий, оборудования: стенд по технологии, тематические карточки, шаблоны изделия и их деталей, трафареты, образцы различных видов тканей, макеты готовых изделий.

Инструменты: картон, тетрадь, бумага, ножницы, карандаш, ткань, лоскуты, нитки, бейки, тесьма.

Наглядный материал: образцы тканей, образцы ручных стежков их применение и выполнение.

Информационное обеспечение: журналы и книги по профилю деятельности, интернет - ресурсы.

Кадровое обеспечение: педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, имеющий навыки в сфере организации деятельности детей.

2.3 Формы аттестации

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня сформированности специальных знаний, умений, навыков и личностных качеств ребенка по итогам первого модуля обучения. Проводится в форме отчетной выставки творческих работ. По итогам модуля выполняются изделия по выбору учащихся, в которых сочетаются разные материалы и техники выполнения, изученные за год.

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам по итогам освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Итоговая аттестация проводится в форме итоговой выставки творческих работ.

На заключительных занятиях, после выполнения итоговой работы, демонстрируются готовые поделки и сувениры, отмечаются успехи, достигнутые каждым обучающимся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, аттестационные протоколы, готовое изделие, дипломы, грамоты.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: участие в конкурсах, праздниках, фестивалях, выставки, викторины, открытые занятия. Передача поделок в д/с, библиотеку.

Уровень творческих способностей определяются педагогом преимущественно методом наблюдения за работой учащихся, просмотра готовых работ, определённых теоретических вопросов.

2.4 Оценочные материалы

Протокол проверки результативности образовательного процесса (Приложение 1) и карта «Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения дополнительной образовательной программы» (Приложение 2).

Также оценочными материалами являются также грамоты и дипломы, полученные учащимися на различных конкурсах, викторинах.

2.5 Методические материалы

Описание методов обучения: объяснение, рассказ, лекция, беседа.

Тематика и формы методических материалов: стенд по технологии, тематические карточки, шаблоны изделия и их деталей, трафареты, образцы различных видов тканей, макеты готовых изделий.

Дидактические материалы:

Папки с рекомендациями: основы изделий, моделирование, раскладка деталей на ткани.

Папки с образцами: «Техника лоскутного шитья», «Сувениры-обереги для дома», «Вышивка».

Стенды с готовыми изделиями. Образцы аппликаций: «У куреня», «Казачий круг», «Как одета мечта», «Фантазия» и др.

Разработки открытых занятий: «Народный костюм казаков Кубани», «Объемная аппликация».

Алгоритм учебного занятия.

На занятиях большое внимание уделяется технике безопасности. С этого мы начинаем каждое занятие.

1 этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического

настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

3 этап - основной.

Усвоение новых знаний, умений и навыков. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

Закрепление знаний, умений и навыков. Задача: закрепить ранее изученное. На данном этапе применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

Обобщение и систематизация знаний. - Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

4 этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

Начиная с элементарного - изготовления аппликации, ребенок узнает и применяет в практике разновидность тканей их структуру плетения, окраски. Сочетание одного вида ткани с другим, и их полную несовместимость. Так метод подбора и усвоения информации дети достигают намеченных результатов. Изучая усложненную программу, ребенок достаточно методично получает новые знания. Пробует себя в изучении новых технологий. В проделанной работе они овладевают навыками в оформлении, с эстетическим оформлением изделия. Шаг за шагом, развиваясь и тренируя свою фантазию, ребята усложняют сами себе изготовление изделия, его оформления. Усложнения от занятия к занятию может быть только при большом материальном обеспечении, где имеются наглядные пособия. Начиная с образцов тканей, их переплетения, окраски, до готовых изделий выполненных руками детей.

Наглядные пособия изделий стимулируют учащихся, им хочется повторить понравившуюся им работу. Желание выполнить удивительное своими руками толкает их на кропотливый труд. Дети учатся преодолевать трудности всемирнодоступными средствами, работая над трудным заданием группой в два - три человека, или трудясь в одиночку, но переделывая по несколько раз трудный узел. Достигнутый результат является победой всего коллектива и учащегося, получив эмоциональный заряд, уже протягивают руку помощи своему товарищу, помогает, учит как удачнее овладеть определенной техникой изготовления.

Дружеские отношения в коллективе достигается коллективной работой, детям нравится вносить свои рекомендации в изготовление стендов, идет соперничество, чье изделие, представлено на стенде, лучше. Этим добивается оценка труда детей, своими сверстниками. Напоминание детям о соблюдении техники безопасности, правил обеспечения жизнедеятельности, правил дорожного движения, соблюдении правил по предотвращению терроризма, пожара и правил безопасности на водоемах, при гололеде, при массовом скоплении людей.

Спокойная творческая обстановка в коллективе способствует плодотворной работе детей, и как итог этого учащиеся добиваются хороших результатов в работе. Это отслеживается прогнозируемыми результатами и формами контроля.

В конце каждого занятия ребята демонстрируют свои поделки, делятся опытом изготовления, обсуждают достижения друг друга. Поощрение, похвала, полученное от педагога по данной работе, вдохновляет ребёнка, стимулирует его к дальнейшим занятиям.

Описание технологий

Технология сотрудничества. В технологиях, основанных на коллективном способе обучения, обучение осуществляется путем общения в динамических или статических парах, динамических или вариационных группах, когда каждый учит каждого, особое внимание обращается на варианты организации рабочих мест учащихся и используемые при этом средства обучения. Преимущества такой технологии заключаются в следующем:

- развиваются навыки мыслительности, включается работа памяти;
- актуализируются полученные опыт и знания;
- каждый учащийся имеет возможность работать в индивидуальном темпе;
- повышается ответственность за результат коллективной работы;
- совершенствуются навыки логического мышления, последовательного изложения материала.

Личностно ориентированные технологии базируются на основе активизации деятельности учащихся и повышении эффективности учебного процесса. Личностно ориентированное обучение предполагает использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрывать субъектный опыт учащихся. При этом перед педагогом встают новые задачи:

- Создание атмосферы заинтересованности каждого учащегося в работе объединения.
- Стимулирование учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ и т.п.
- Использование в ходе урока дидактического материала, позволяющего учащемуся выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания
- Оценка деятельности учащегося не только по конечному результату (правильно-неправильно), но и по процессу его достижения
- Поощрение стремления учащегося находить свой способ работы (решения задачи), анализировать способы работы других учащихся в ходе занятия, выбирать и осваивать наиболее рациональные
- Создание педагогических ситуаций общения на занятии, позволяющих каждому проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения учащегося.

Формы организации учебного занятия

Учебное занятие, в течение которого дети занимаются с педагогом предметной деятельностью, может иметь различные формы – традиционные

привычные и нетрадиционные. Перед педагогом стоит непростая задача выбора самой уместной и эффективной формы проведения учебного занятия в зависимости от сложности преподносимого материала, возраста детской аудитории и уровня ее подготовки.

Воспитательная деятельность

Сегодня под воспитанием в общеобразовательной организации понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению.

Общие задачи и принципы воспитания представлены в Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», где воспитательная деятельность рассматривается как компонента педагогического процесса в каждом общеобразовательном учреждении и охватывает все составляющие образовательной системы, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Цель воспитательной деятельности: формирование и развитие у учащихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующей их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами как основы их воспитанности.

Задачи воспитательной деятельности:

- развитие морально-нравственных качеств учащихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств учащихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение учащихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- воспитание учащихся детей в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое и профориентационное, здоровьесберегающее, социокультурное, экологическое, воспитание семейных ценностей и т.д.

Педагог разрабатывает план мероприятий по реализации программы (Приложение 3).

2.6 Список литературы

Для педагога:

1. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 88 с.
2. Логинов А.Н. Костюм донского казачества в XVI – XIX веках. /Муниципальное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Центр повышения квалификации» Волгограда. – Волгоград : Издательство «Трио Терра», 2008. – 192 с.: ил.
3. Никулина М.А. Обереги своими руками. – ООО «Издательство «Газетный мир», 2016
4. Таран Р.Ф. Лоскутная фантазия. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 31, с.: ил.

Литература для детей и родителей:

1. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 88 с.
2. Никулина М.А. Обереги своими руками. – ООО «Издательство «Газетный мир», 2016
3. Таран Р.Ф. Лоскутная фантазия. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 31, с.: ил.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр творчества (МБУ ДО ЦТ)
муниципального образования город-курорт Анапа
Протокол проверки результативности образовательного процесса
20___/20___ учебный год**

Творческое объединение: _____

Педагог дополнительного образования: _____

Аттестация _____ Группа _____ Год обучения _____

Цель диагностики: выявить относительный уровень обученности учащихся.

Форма проведения аттестации _____

Дата проведения теоретической результативности _____ Дата проведения практической результативности _____

№ п/п	ФИО учащихся	Теоретическая подготовка учащихся	Практическая подготовка учащихся	Общеучебные умения и навыки учащихся			Общий уровень обученности учащихся
				регулятивные	коммуникативные	познавательные	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
Итого:		Н -	Н -	Н -	Н -	Н -	Н -
		С -	С -	С -	С -	С -	С -
		В -	В -	В -	В -	В -	В -

Н – низкий уровень. С – средний уровень. В – высокий уровень.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
Теоретическая подготовка		
1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой) • (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более 1/2); • (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)
2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (знает не все термины); • (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); • (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)
Практическая подготовка		
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных программой умений и навыков); • (С) средний уровень (ребёнок овладел более 1/2 предусмотренных программой умений и навыков); • (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); • (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (начальный (элементарный) уровень развития креативности, ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • (С) средний уровень (репродуктивный уровень: выполняет в основном задания на основе образца); • (В) высокий уровень (творческий уровень: выполняет практические задания с элементами творчества)
Общеучебные умения и навыки		
регулятивные		
1. Умение организовать своё рабочее место	Способность готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень умений (учащийся испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • (С) средний уровень (учащийся обращается иногда за помощью к педагогу); • (В) высокий уровень (всё делает сам)
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (учащийся овладел менее чем 1/2 объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • (С) средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более 1/2); • (В) высокий уровень (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период)
3. Принятие цели деятельности	Способность понимать и принимать цель деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (не принимает цель без помощи педагога); • (С) средний уровень (при принятии цели нуждается в небольших дополнительных пояснениях педагога); • (В) высокий уровень (принимает цель, не нуждается в дополнительных пояснениях)
4. Планирование и выбор способов деятельности	Способность планировать свою работу и выбирать способ деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (планирует и определяет способы деятельности в ходе работы только при помощи педагога); • (С) средний уровень (пользуется сформированным алгоритмом работы, нуждается в небольшой коррекции педагога при выборе способов деятельности); • (В) высокий уровень (самостоятельно планирует работу до ее начала, определяет рациональные и оригинальные способы деятельности)

5. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (удовлетворительно); • (С) средний уровень (хорошо); • (В) высокий уровень (отлично)
• коммуникативные		
1. Изложение собственных мыслей	Умение выразить и донести свою мысль до других	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (может донести свою мысль до других с помощью нескольких наводящих вопросов); • (С) средний уровень (может донести свою мысль до других с помощью одного наводящего вопроса); • (В) высокий уровень (самостоятельно может донести свою мысль до других)
2. Ведение диалога (дискуссии)	Умение вести диалог (дискуссию)	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (при ответе испытывает затруднения, формулировки вопросов требуют уточнений, оппоненту возражает не всегда корректно); • (С) средний уровень (дает неполный ответ на вопросы, формулировки вопросов требуют уточнений, оппоненту возражает корректно); • (В) высокий уровень (способен отвечать на вопросы, давая развернутый ответ, самостоятельно формулировать корректные вопросы и деликатно возражать оппоненту)
3. Взаимодействие в группе	Умение взаимодействовать в группе творческого объединения	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (не всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения, не всегда может подчиняться решению группы); • (С) средний уровень (обычно удерживает социальную дистанцию в ходе общения, аргументировано отстаивает свою позицию, гибко ее меняет в случае необходимости, но не всегда может подчиняться решению группы); • (В) высокий уровень (способен учитывать статус собеседника и особенности ситуации общения, аргументировано отстаивает свою позицию, гибко ее меняет в случае необходимости, для успеха общего дела может подчиниться решению группы)
• познавательные		
1. Умение извлекать информацию из различных источников	Умение самостоятельно извлекать информацию из различных источников	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • (С) средний уровень (работает с различными источниками информации с помощью педагога или родителей); • (В) высокий уровень (работает с различными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей)
2. Умение обрабатывать информацию	Самостоятельность в сопоставлении, отборе, проверке и преобразовании информации	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (способен сопоставлять, отбирать, проверять и преобразовывать информацию только с помощью педагога); • (С) средний уровень (способен сопоставлять, отбирать, проверять и преобразовывать информацию с небольшой помощью педагога); • (В) высокий уровень (способен самостоятельно сопоставлять, отбирать, проверять и преобразовывать информацию)

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень развития
1. Организационно - волевые качества			
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности	<ul style="list-style-type: none"> • Терпения хватает меньше чем на ½ занятия; • Терпения хватает больше чем на ½ занятия • Терпения хватает на всё занятие 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<ul style="list-style-type: none"> • Волевые усилия обучающегося побуждаются извне; • Иногда - самим учащимся; • Всегда - самим учащимся 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитанник постоянно действует под воздействием контроля; • Периодически контролирует себя сам; • Постоянно контролирует себя сам 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
2 Ориентационные качества			
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> • Завышенная • Заниженная • Нормальная 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
2. Интерес к занятиям в творческом объединении	Осознание участия учащегося в освоении образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> • интерес к занятиям продиктован извне; • интерес периодически поддерживается самим учащимся; • интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
3. Поведенческие качества			
1. Конфликтность	Умение учащегося контролировать себя в любой конфликтной ситуации	<ul style="list-style-type: none"> • желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт) • сторонний наблюдатель • активное примирение 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
2. Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	<ul style="list-style-type: none"> • не желание сотрудничать (по принуждению) • желание сотрудничать (участие) • активное сотрудничество (проявляет инициативу) 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
4. Личностные достижения учащегося			
1 Участие во всех мероприятиях объединения, МБУ ДОЦТ	Степень и качество участия	<ul style="list-style-type: none"> • не принимает участия • принимает участие с помощью педагога или родителей • самостоятельно выполняет работу 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)

Календарный план воспитательной работы

Название программы _____

Педагог ДООП _____

№ п/п	Направления воспитательной деятельности	Название мероприятия	Форма проведения	Кол-во учащихся	Дата проведения
1	2	3	4	5	6