

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД - КУРОРТ АНАПА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД - КУРОРТ АНАПА

Принята на заседании
методического совета
от «22» Авг 2023 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦТ
И.В. Чернякова
Приказ № 22-Дот от «23» Авг 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Умелые ручки»

Уровень программы: *ознакомительный*
Срок реализации программы: *1 год - 72 часа*
Возрастная категория: *6,5 – 12 лет*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется за счет бюджетных средств
ID – номер Программы в Навигаторе: *1890*

Автор – составитель:

*Шурхаленко Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования*

г. Анапа, 2023 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы художественной направленности «Умелые ручки»

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование город-курорт Анапа
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр творчества муниципального образования город-курорт Анапа
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	1890
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки»
Механизм финансирования (бюджет, внебюджет)	Бюджет
ФИО автора (составителя) программы	Шурхаленко Елена Анатольевна
Краткое описание программы	Знакомит с азами декоративно-прикладного искусства
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 год (72 часа)
Возрастная категория	6,5 - 12 лет
Цель программы	Формирование и развитие у учащихся интереса, устойчивой мотивации к занятию декоративно – прикладным творчеством. Раскрытие творческих способностей и индивидуальности учащихся через овладение основами различных техник изготовления предметов декоративно – прикладного искусства, технологией обработки различных природных и искусственных материалов
Задачи программы	Формировать знания, умения, практические навыки в сфере творчества. Познакомить с современными направлениями декоративно – прикладного искусства. Развивать умение ставить цель и организовывать её достижение; формировать коммуникативные умения и навыки. Развивать потребность в самообразовании и творческой реализации; формировать уважительное и доброжелательное отношение к историческому и культурному наследию своего народа
Ожидаемые результаты	Применяют на практике полученные знания, умения, навыки в сфере декоративно-прикладного творчества. Развито умение ставить цель и организовывать её достижение; сформированы коммуникативные умения и навыки. Развита потребность в самообразовании и творческой реализации; сформировано уважительное и доброжелательное отношение к историческому и культурному наследию своего народа
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	нет
Возможность реализации в сетевой форме	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	нет
Материально-техническая база	Наглядный дидактический материал

Содержание

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи программы	8
1.3 Содержание программы	9
1.3.1 Учебный план	9
1.3.2 Содержание учебного плана	9
1.4 Планируемые результаты	12
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	13
2.1 Календарный учебный график.....	13
2.2 Условия реализации программы	18
2.3 Формы аттестации	19
2.4 Оценочные материалы	19
2.5 Методические материалы	19
2.6. Список литературы.....	25

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» относится к программам художественной направленности и нацелена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей учащихся к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, на подготовку личности к восприятию великого мира искусства. Программа состоит в ознакомлении с азами разнообразного мастерства декоративно-прикладного искусства, даёт возможность получать новые знания в области культуры, истории и искусства, ценить прекрасное, творить и развивать чувство прекрасного в себе.

Программа включает в себя курс знаний, навыков и приемов работы, направленных на всестороннее развитие, воспитание трудолюбия, художественной культуры учащихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» является модифицированной и разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».

- Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (РМЦ, 2020 г.).

Данная программа реализуется посредством компетентного подхода, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение учащегося и воспитание творчески мобильной личности.

Актуальность программы состоит в том, что используя в работе природный материал нашего края, в особенности ракушки, дети познают, какой богатый природный мир окружает их, знакомятся с флорой и фауной Черноморского побережья, получают навыки, требующиеся для их социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности, а так же профессиональное самоопределение.

Педагогическая целесообразность.

Обучение по данной программе решает проблему занятости свободного времени детей, причём рациональность потраченного свободного времени на данный вид деятельности подтверждается успехами в духовном и телесном развитии детей.

В рамках реализации данной программы входят также сохранение и использование народных традиций в своём личном творчестве и практической жизнедеятельности. Используя полученные навыки, ребёнок может улучшить интерьер семейного жилища, создать хорошее настроение своим близким, подарками порадовать знакомых и друзей.

Новизна программы.

Кроме традиционных ремёсел в данную программу включён достаточный объёмный блок, посвящённый работам с таким природным материалом как ракушки. Так как мы живём на берегу Чёрного моря, этот народный промысел получил большое развитие, особенно в связи с тем, что во II половине XX века в Чёрном море поселился моллюск – рапан, который имеет очень красивую раковину и прочно вошёл в работы местных мастеров декоративно прикладного творчества. Этот вид деятельности вызывает у детей большой интерес. В список изучаемых предметов дополнительно в педагогической практике педагога включен блок бисероплетение на проволоочной основе. Преподавание по этому предмету педагогом будет осуществляться впервые на первом году обучения. Необходимость данного дополнения состоит в том, что именно бисероплетение на проволоочной основе очень привлекает детей, они проявляют огромный интерес к этому доступному для них виду творчества. Бисероплетение как нельзя лучше развивает мелкую моторику пальцев рук, что в большей степени необходимо для младших школьников, учащихся красиво писать, считать и т.д.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ.

Данная программа модифицированная, основана на программе «Студия декоративно-прикладного творчества». Авторы – составители: Л.В. Горнова и др. Волгоград: Учитель, 2008год.

В программу внесены следующие изменения:

№ п/п	Виды тематических блоков	Кол-во часов в основной программе	Кол-во часов в модифицированной программе	Причины
1	Работа с бумагой и картоном	52	16	Количество часов уменьшено в связи с общим уменьшением часов и введением новой темы: «Работа с природным материалом»
2	Работа с природным материалом	-	12	Введена новая тема для лучшего развития моторики рук
3	Вышивание	18	8	Количество часов уменьшено в связи с общим уменьшением часов и введением новой темы: «Работа с природным материалом»
4	Работа с тканью, мягкая игрушка	12 18	10	Эти два блока объединены, и количество часов уменьшено в связи с общим уменьшением часов и введением новой темы: «Работа с природным материалом»
5	Бисероплетение	-	18	Введена новая тема для лучшего развития мелкой моторики рук.

Адресат программы.

Программа предполагает набор учащихся в возрасте 6,5 – 12 лет. В группе 12-15 человек. Принимаются все желающие без предварительной подготовки.

К началу младшего школьного возраста у детей развивается творческое воображение, ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик.

К 7 годам у ребенка должны быть достаточно развиты самоконтроль, трудовые умения и навыки, умение общаться с людьми, ролевое поведение. В этом возрасте у детей закрепляются и развиваются основные человеческие характеристики (восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь).

Самооценка во многом зависит от оценки успехов педагогом. Уровень притязаний складывается под влиянием успехов и неудач на занятиях в творческом объединении.

Большое значение для ребенка в этом возрасте имеют социальные мотивы, его больше привлекает домашний уют. Но приходя в творческое объединение ребенок хочет играть новую роль, не ученика в школе, поэтому почти все дети начинают с удовольствием выполнять все новые атрибуты этой роли. И от педагога ДО многое зависит: останется учащийся с ним или нет. Поэтому первый путь, по которому должен пойти педагог, это путь создания устойчивой мотивации достижения успеха на базе достаточно высокой адекватной самооценки.

К 12 годам результативность успеха этого возраста во многом зависит от правильной организации их деятельности. Межличностные отношения у детей строятся на эмоциональной основе. Мнения сверстников не являются для ребенка эталоном для самооценки, большое значение имеет мнение взрослого. В этом возрасте девочки обнаруживают более высокий уровень социального поведения по сравнению с мальчиками. Девочки же показывают более высокий уровень ответственности, чем мальчики. Но как для девочек, так и для мальчиков очень авторитетен педагог. Дети верят безоговорочно в то, чему их учат, они доверчивы, исполнительны, у них развита повышенная восприимчивость.

Все эти психолого – возрастные особенности педагог учитывает, начиная реализацию образовательной программы.

Уровень программы, объем и срок обучения.

Данная программа ознакомительного уровня, рассчитана на 1 год обучения. Всего 72 часа, теории 10 часов, практики 62 часа.

Формы обучения: очная, групповая.

Режим занятий.

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 учебных часа с 15-минутным перерывом. Продолжительность одного занятия 45 мин. Для профилактики утомляемости детей расписание занятий составляется с учетом смены видов деятельности, двигательной активности и пятнадцатиминутным перерывом между занятиями.

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой работы являются учебные занятия, в небольшом количестве теоретические, а в основном практические, что и отображено в учебном плане. Проводятся выставки творческих работ учащихся. Ребята принимают участие в конкурсах, мастер – классах и открытых уроках, прослушивают лекции, инструктажи, вовлечены в беседы и заняты игровой деятельностью. Велика роль выполнения не только индивидуальных творческих работ, но и коллективных, таких как панно, картина. Удачные эскизы и изделия используются для оформления кабинета, итоговых выставок, пополняют фонд дидактического материала и служат образцами творческих работ, пополняя копилку достижений учащихся. Предусматривается формирование разновозрастных групп. Основной состав объединения постоянный, занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» [ССЫЛКА](#) .

1.2 Цель и задачи программы

1.2.1. Цель программы: Формирование и развитие у учащихся интереса, устойчивой мотивации к занятию декоративно – прикладным творчеством. Раскрытие творческих способностей и индивидуальности учащихся через овладение основами различных техник изготовления предметов декоративно – прикладного искусства, технологией обработки различных природных и искусственных материалов.

1.2.2. Задачи программы.

Образовательные:

- Сформировать знания техники безопасности, теоретические знания и практические навыки работы с инструментами и материалами;
- обучить основам технологических способов и приемов обработки различных природных и искусственных материалов;
- познакомить с современными направлениями декоративно – прикладного искусства.

Развивающие:

- Развивать умение ставить цель и организовывать её достижение;
- формировать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, дружбу.

Воспитательные:

- Развивать потребность в самообразовании и творческой реализации;
- формировать уважительное и доброжелательное отношение к историческому и культурному наследию своего народа;
- формировать ответственное отношение к здоровому и безопасному образу жизни.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебный план

Учебный план реализации первого модуля программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Работа с бумагой и картоном	16	2	14	
3	Работа с природными материалами	12	2	10	
4	Итоговое занятие.	2	-	2	выставка
	Итого	32	5	27	

Учебный план реализации второго модуля программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
5	Вышивание.	8	1	7	
6	Работа с тканью и мягкой игрушкой.	10	2	8	
7	Бисероплетение.	18	2	16	
8	Мир творчества	2	-	2	
9	Итоговое занятие.	2	-	2	итоговая выставка
	Итого	40	5	35	

1.3.2 Содержание учебного плана

Содержание учебного плана первого модуля программы.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Правила техники безопасности и личной гигиены на занятиях. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Рассмотрение образцов декоративно-прикладного творчества.

Практика: Игра – викторина «В мастерской».

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном.

Теория: Виды бумаги и картона, их свойства и назначение. Различные способы соединения деталей из бумаги и картона. Искусство оригами. Правила пользования ножницами. Виды клея и их свойства и применение. Способы и правила склеивания. Виды скрепления. Понятие «основа» и «фон». Виды аппликаций. Понятие «Плоская аппликация», «Объёмная аппликация», технология её выполнения. Приемы скручивания бумаги.

Практика: Отработка навыков складывания бумаги по прямой, по косой. Фиксация сгибов. Изготовление бумажной поделки. «Цветочек». Изготовление поделок в технике оригами. Закрепление навыков складывания. Изготовление поделки «Бабочка» и «Ёлочка». Резание бумаги по прямой, по косой, по кругу.

Вырезание геометрических фигур и картинок. Картинка из вырезанных фигурок. Плетение из открыток. Закладка. Плоская аппликация. «Рыбки». Объёмная аппликация из цветной бумаги «Осенний букет» с применением природных материалов. Квиллинг. Картинка «Цветы в вазе».

Раздел 3. Работа с природными материалами.

Теория: Многообразие подводного мира, классификация ракушек и их использование. Приёмы пользования клеем ПВА-столярный при склеивании ракушек. Знакомство с термоклящим пистолетом. Техника изготовления и способы.

Практика: «Ёжик» или «Улитка» - изготовление сувенира.

Поделка на декоративной подставке. «Жар – птица» в сочетании с другими природными материалами и использованием пластилина. «Лебедь на озере» с использованием гипса. По выбору несколько работ, в которых предлагается эстетически правильно, со вкусом использовать соединение различных природных материалов (семена, листья, ракушки, перья, гипс, камни, глину и др.). Полуобъёмные изделия из ракушек. Изготовление картин с рамкой.

Изготовление картин «Цветочная композиция», «Морской пейзаж» из ракушек.

Раздел 4. Итоговое занятие.

Практика: Отчетная выставка творческих работ.

Содержание учебного плана второго модуля программы.

Раздел 5. Вышивание.

Теория: Беседа: Вышивание – старинное женское ремесло. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иглой.

Вышивка свободными швами.

Практика: Отработка навыка вдевания нитки в иголку и завязывание узелка. Вышивание салфетки простейшими декоративными швами. Стебельчатый шов. Выбор рисунка. Перевод рисунка на ткань. Вышивание салфетки с применением стебельчатого шва и по желанию другими декоративными швами. Вышивание крестом по канве салфетки. Миниатюра по выбору. Вышивание бисером. Цветная композиция на закладке из фетра.

Раздел 6. Работа с тканью и мягкой игрушкой.

Теория: Виды тканей, их свойства и применение. Техника безопасности при работе с тканью. Инструменты и материалы. Виды швов. Правила кроя и приёмы набивки. Клеевая плоская аппликация. Из истории народной игрушки.

Практика: «Матрёшка» - плоская аппликация из ткани.

Изготовление куклы «пеленашки».

Отработка соединительных швов.

Изготовление Народной куклы «мотанки». Изготовление народной куклы «столбушки». Изготовление мягкой игрушки «Мышка».

Раздел 7. Бисероплетение.

Теория: История бисероплетения. Виды бисера. Понятия «плоское» и «объёмное плетение» на проволочной основе. Способы присоединения проволоки, приёмы плетения.

Практика: Изготовление изделий из бисера на проволочной основе. «Божья коровка», «светлячок». Изготовление «попугая», «рыбки», «черепахи». Изготовление цветов по выбору. Объемное плетение. «Змейка». Плетение «ангелочка», «девочки». Плетение «павлина», «лебедя».

Раздел 8. Мир творчества.

Практика: Выполнение поделки по выбору, с использованием разного материала и нескольких известных техник декоративно – прикладного творчества.

Раздел 9. Итоговое занятие.

Практика: Итоговая отчетная выставка творческих работ.

1.4 Планируемые результаты

Предметные:

Знают правила техники безопасности, правила работы с инструментами и материалами;

- умеют практически работать с инструментами и материалами;
- знают и умеют применять на практике основы технологических способов и приемов обработки природных и искусственных материалов;
- знают современные направления декоративно – прикладного искусства.

Метапредметные:

- Сформировано умение ставить цель и организовывать её достижение;
- сформированы коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, дружбу.

Личностные:

- Развита потребность в самообразовании и творческой реализации;
- сформировано уважительное и доброжелательное отношение к историческому и культурному наследию своего народа;
- сформировано ответственное отношение к здоровому и безопасному образу жизни.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

Для реализации данной программы для каждой группы пишется свой календарный учебный график.

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля

В ходе реализации программы педагог может корректировать (вносить изменения, дополнения) в разделы календарного учебного графика каждой учебной группы для вариативного темпа изучения программного материала, выбора учебных заданий и разных видов педагогической деятельности на занятиях, определения характера и степени дозировки помощи со стороны педагога.

Календарный учебный график

№	дата	Тема занятия	Кол-во часов			Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
			всего	теория	практика					
1		1.Вводное занятие. Правила техники безопасности и личной гигиены на занятиях. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества, рассматривание образцов изделий. Игра-викторина «В мастерской»	2	1	1		групповая	СОШ №19		
		2.Работа с бумагой и картоном	16	2	14					
2		Виды бумаги и картона, их свойства и назначение. Отработка навыков складывания по прямой, по косой. Фиксация сгибов. Изготовление бумажной поделки. «Цветочек».	2	1	1		групповая	СОШ №19		
3		Искусство оригами. Изготовление поделки «Бабочка» и «Ёлочка».	2		2		групповая	СОШ №19		
4		Правила пользования ножницами. Резание по прямой, по косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок. Картинка из вырезанных фигурок.	2	-	2		групповая	СОШ №19		
5		Плетение из открыток закладки.	2		2		групповая	СОШ №19		
6		Виды и свойства клея, применение. Способы и правила склеивания. Виды скрепления. Картинка из вырезанных фигурок.	2	1	1		групповая	СОШ №19		
7		«Плоская аппликация», открытка с аппликацией «Рыбки».	2		2		групповая	СОШ №19		
8		Понятие «основа» и «фон». Понятие «объёмная» аппликация»	2		2		групповая	СОШ №19		

		Аппликация из цветной бумаги «Осенний букет»								
9		Приёмы скручивания бумаги. Квиллинг. Картинка «Цветы в вазе»	2		2		групповая	СОШ №19		
		3.Работа с природными материалами	12	2	10					
10		Многообразие подводного мира. Классификация ракушек и их использование. Приёмы пользования клеем ПВА-столярный при склеивании ракушек. «Ёжик», «Улитка» - изготовление сувенира.	2	1	1		групповая	СОШ №19		
11		Изготовление сувенира на декоративной подставке «Жар- птица»	2		2		групповая	СОШ №19		
12		Работа над сувениром «Лебедь на озере» с использованием гипса или «Уточка в уютном гнездышке»	2		2		групповая	СОШ №19		
13		«Корзинка с цветами». Работа выполнена с цветами из ракушек.	2		2		групповая	СОШ №19		
14		Полуобъёмные изделия из ракушек. Изготовление картин с рамкой. Знакомство с термоклящим пистолетом. Техника изготовления и способы. «Цветочная композиция» - картина с декорированной рамкой.	2	1	1		групповая	СОШ №19		
15		«Морской пейзаж» - картинка. В картине используется различный природный материал.	2		2		групповая	СОШ №19		
16		4.Итоговое занятие	2		2		групповая	СОШ №19	выставка	
		5.Вышивание	8	1	7					
17		Беседа: Вышивание – старинное женское ремесло. Инструменты,	2	1	1		групповая	СОШ №19		

		материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иголкой. Отработка навыка вдевания нитки в иголку и завязывание узелка. Вышивание салфетки стебельчатым швом. Выбор рисунка. Перевод рисунка на ткань.								
18		Вышивание салфетки. Стебельчатый шов.	2		2		групповая	СОШ №19		
19		Вышивание салфетки простейшими декоративными швами. Крест.	2		2		групповая	СОШ №19		
20		Вышивание бисером. Цветочная композиция на закладке из фетра.	2		2		групповая	СОШ №19		
		6.Работа с тканью и мягкой игрушкой	10	2	8					
21		Виды тканей, их свойства и применение. Техника безопасности при работе с тканью. Клеевая плоская аппликация «Матрёшка».	2	1	1		групповая	СОШ №19		
22		Из истории народной игрушки. Беседа об истории и традициях. Инструменты и материалы. Изготовление куклы «пеленашки».	2	1	1		групповая	СОШ №19		
23		Виды швов. Правила кроя и приёмы набивки. Изготовление народной куклы «мотанки».	2		2		групповая	СОШ №19		
24		Изготовление народной куклы «столбушки».	2		2		групповая	СОШ №19		
25		Изготовление мягкой игрушки «Мышка».	2		2		групповая	СОШ №19		
		7.Бисероплетение	20	2	18					
26		История бисероплетения. Виды бисера. Изготовление изделий из бисера на проволочной основе.	2	1	1		групповая	СОШ №19		

		Приёмы плетения. Понятие «плоское плетение». Плетение «божьей коровки» и «светлячка».								
27		Изготовление «попугая». Плоское плетение.	2		2		групповая	СОШ №19		
28		Изготовление «рыбки», «черепашки». Плоское плетение.	2		2		групповая	СОШ №19		
29		Изготовление цветов из бисера на проволочной основе.	2		2		групповая	СОШ №19		
30		Объёмное плетение. Способы соединения проволоки. Изготовление поделки из бисера «змея»	2	1	1		групповая	СОШ №19		
31		Плетение фигурки «Ангелочка».	2		2		групповая	СОШ №19		
32		Плетение фигурки «Девочки».	2		2		групповая	СОШ №19		
33		Плетение «павлина», с использованием различных техник.	2		2		групповая	СОШ №19		
34		Плетение «лебедя» с использованием различных техник.	2		2		групповая	СОШ №19		
35		8. Мир творчества. Работа над поделкой по выбору, с использованием различных техник и материалов.	2		2		групповая	СОШ №19		
36		9. Итоговое занятие.	2		2		групповая	СОШ №19	выставка	
		Итого	72	10	62					

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Успешная реализация программы и достижения учащихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в помещении для занятий по программе.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.

Материалы:

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, открытки, салфетки, фольга; картон цветной, тонкий, упаковочный.
- нитки: катушечные №10,20,30, мулине, ирис, тесьма,
- поролон, вата, ветошь для набивки.
- природный материал: камни, перья, ракушки и др.
- гипс.
- клей ПВА (столярный).

Инструменты и приспособления: карандаши, краски, фломастеры, линейки, иголки, пяльца, ножницы, лобзик ручной, термоклящий пистолет.

Информационное обеспечение.

Предполагается пользоваться интернет-ресурсами, для получения информации в сфере творчества. Сбор фотографий для отдельного фонда детских работ.

Кадровое обеспечение

Данная программа может быть реализована педагогом со средне-специальным или высшим образованием, обладающим профессиональными знаниями в предметной области педагогики, знающий специфику дополнительного образования, имеющим практические навыки в сфере обучения по декоративно-прикладному искусству.

2.3 Формы аттестации

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня сформированности специальных знаний, умений, навыков и личностных качеств ребенка по итогам освоения первого модуля программы в форме выставки творческих работ.

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Итоговая аттестация проводится в форме отчетной выставки творческих работ.

2.4 Оценочные материалы

Уровень творческих способностей определяются педагогом преимущественно методом наблюдения за работой учащихся, просмотра готовых работ, определённых теоретических опросов не предусматривается, но практическая работа оценивается по следующим критериям:

- аккуратность в исполнении работы;
- самостоятельность в работе (допускаются небольшие рекомендации педагога);
- эстетически правильный подбор материала;
- умение сочетать различные техники рукоделия в работе;
- умело использовать в работе полученные знания и навыки;
- чётко и метко использовать данные собственного глазомера;
- различать цвета, понимать контрастность, сочетание цветов;
- умение составить эстетически правильную композицию.

Результаты аттестационных мероприятий по выявлению относительного уровня обучаемости учащихся заносятся в Протокол проверки результативности образовательного процесса (Приложение 1) и карту «Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения дополнительной образовательной программы» (Приложение 2).

2.5 Методические материалы

Описание методов обучения.

Программа предполагает различные методы обучения:

- иллюстративный (объяснение, сопровождающееся демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог формирует тему занятий, вводит учащихся в проблему, создает проблемные ситуации, решает их совместно с воспитанниками).

- словесный (устное объяснение различных этапов работы);
- практический (выполнение практической части работы);
- игровой (различные игры помогают ученикам усвоить новый материал, т.к. содержат большой обучающий потенциал, а также позволяют в непринуждённой форме закрепить пройденные этапы).
- метод воспитания:

воспитательная работа педагога направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил норм поведения. Современные педагогические технологии могут радикально перестроить процесс обучения;

В условиях дополнительного образования ребенок развивается, участвует в игровой, познавательной, трудовой деятельности. В работе с учащимися педагог использует следующие формы организации занятий: спектакль, концерт, конкурсы, квесты, социальные проекты, ярмарка, буккросинг, час общения. Педагог разрабатывает план мероприятий на учебный год (Приложение 1).;

- убеждения;
- поощрения (помогает педагогу добиться конечного результата с наилучшими показателями);
- мотивации и стимулирования (помогает проявлять постоянную активность и заинтересованность к предмету).

В данной программе используются следующие педагогические приёмы:

- 1) Формирование взгляда учащегося посредством убеждения, примера, подражания, работы по образцу.
- 2) Организация деятельности посредством приучения, требования.
- 3) Стимулирования и коррекция поощрением, похвалой, самооценкой.
- 4) Сотрудничества – педагога и учащегося.
- 5) Свободного выбора задания, художественного оформления.

Описание технологий.

Используемые педагогические технологии в программе:

- игровые (несут как развлекательную функцию, так и обучающую);
- здоровьесберегающие (направленные на сохранение здоровья ребёнка);
- личностно-ориентированного обучения (осуществление учёта и реализации индивидуальных особенностей и возможностей детей);
- адаптивная технология (цель технологии заключается в обучении приёмам самостоятельной работы, самоконтроля);
- групповая(выполнение коллективных работ);
- педагогики сотрудничества (совместная работа педагога и учащегося, развитие коммуникативных навыков у учащихся);
- информационные (подготовка и передача информации обучаемому посредством специальных технических информационных устройств: компьютера, аудио, видео и др.).

Все технологии направленные на формирование у учащихся мотивации к познанию, развитию творческой активности и успешного освоения предмета.

Формы организации учебного занятия.

Формами организации учебного занятия являются: лекция, беседа, инструктаж, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие.

Тематика и формы методических материалов по программе. Дидактические материалы:

Тематика и формы методических материалов по программе предлагаются следующие: иллюстративный материал по определенным разделам, дидактический материал в виде шаблонов, трафаретов, образцы изделий и отдельных элементов.

Материалы:

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, открытки, салфетки, фольга; картон цветной тонкий упаковочный.
- нитки: катушечные № 10,20,30, мулине, ирис, тесьма,
- поролон, вата, ветошь для набивки.
- природный материал, камни, перья.
- ракушки.
- гипс.
- клей ПВА (столярный).

Инструменты и приспособления: карандаши, краски, фломастеры, линейки, иголки, пяльца, ножницы, термоклейный пистолет.

Алгоритм учебного занятия.

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие-осмысление-запоминание-применение-обобщение-систематизация.

1 этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического

настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

3 этап - основной.

Усвоение новых знаний, умений и навыков. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в

объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

Закрепление знаний, умений и навыков. Задача: закрепить ранее изученное. На данном этапе применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

Обобщение и систематизация знаний. - Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

Данная программа направлена на развитие творческого потенциала учащихся, несёт ознакомительную функцию, но, тем не менее, предусматривает постепенное усложнение задач, для лучшего усвоения теоретического материала, закрепления практических навыков. С возрастом знакомство детей с декоративным творчеством будет углубляться в связи, с чем задачи будут становиться более сложными, уровень мастерства достигнет определённых высот и они смогут справиться с любыми самими сложными проектами, но это будет происходить уже по другим программам – базового и углублённого уровня.

Программа рассчитана на знакомство детей с такими направлениями декоративного творчества как, работа с бумагой и картоном, занятия с природным материалом, вышивание, работа с тканью и мягкая игрушка, бисероплетение.

Занятие по данной программе должно проводиться в лёгкой доступной форме, интересной тому, кому мы её преподаем. Через творчество выражается внутренний мир ребенка, мир его знаний, умений, представлений, фантазий. Важно показать ребенку, что у него получится реализовать свой замысел, требуется только внимательное отношение к тому, что пытается донести до тебя преподаватель и немного усердия и терпения. Необходимо дать понять ребенку, что работа, выполненная своими руками, отличается не только красотой и оригинальностью – она несёт частицу души мастера и поэтому ценна и интересна.

На первых занятиях, перед тем как приступить к практической деятельности очень важным является ознакомить учащихся с правилами безопасности и личной гигиены на занятиях. Творческая же деятельность начинается с изготовления поделок из бумаги, именно на этом материале мы будем изучать приёмы и овладевать навыками работы с ножницами, клеем, знакомиться с другими инструментами и материалами.

В период золотой осени актуальны занятия с природным материалом, поэтому, любуясь красотой, мы собираем ракушки, сушим растения, листья, цветы, познаём секреты сбора и хранения материала, изучаем природу. С помощью советов педагога, познания несложных творческих секретов и трудолюбия ребёнок, несомненно, ощутит себя личностью, способной создать красоту и гармонию.

Следующий изучаемый нами блок это – вышивание, старинное женское рукоделие. Это традиционное занятие привносит в процесс обучения знания об истории труда, быта и культуры общества, привлекает возможностью

саморазвития и самосовершенствования. Украсив вышивкой обычные, безликие предметы можно преобразить мир вокруг себя, превратить любую заурядную вещь в произведение искусства.

Работа с тканью даёт возможность получить новые знания в сфере декоративно-прикладного искусства, её легко можно совместить с другими видами рукоделия. Изучение истории народной игрушки позволит глубже изучить уклад жизни нашего народа, его традиции. Разнообразие фактур и цветовых решений даёт возможность экспериментировать и создавать индивидуально своё, неповторимое.

Приглашая детей посетить мир бисера и блестящих бусин, мы убеждаем их, что любая поделка, выполненная из бисера, может стать прекрасным подарком друзьям и знакомым на любой праздник и позволит создать в доме уютную, праздничную атмосферу. Техника бисероплетения достаточно проста и не требует длительного изучения. Всему необходимому можно быстро научиться и сразу приступить к захватывающему процессу создания своей уникальной поделки. Разнообразие цветовой гаммы бисера позволяет развить в ребёнке чувство цвета, совмещения и контрастности цветов, развивает мелкую моторику рук.

Условия данной программы располагают к тому, чтобы учащийся, изначально получив теоретические знания по предмету, с первых попыток мог изготовить несложные поделки, которые послужат подарком, достойным украшением для любого интерьера, а советы педагога помогут справиться с работой без лишних сложностей. В каждом блоке этой программы по мере приобретения и усвоения учащимися навыков и приемов работы предусматривается некоторое усложнение поделок, что позволит глубже раскрыть свои умения и таланты.

Рукоделие способно творить чудеса, оно восстанавливает душевный баланс после напряжения основных учебных часов, расслабляет, успокаивает, а также даёт возможность рационально использовать досуговое время ребёнка.

Большая часть занятий начинается с новой темы, перед учащимися ставятся определённые задачи и посредством использования педагогом различных методов ученик выполняет эти задания. Исключением являются те, занятия, на которых дети получают значительный теоретический материал, а также вводные, итоговые, здоровьесберегающие, игровые занятия.

Примерный план занятий:

1. Организационный момент 5 мин.
2. Изучение нового материала 10 мин.
3. Практическая работа 30 мин.
4. Перерыв 15 мин.
5. Практическая работа 40 мин.
6. Итог занятия и уборка рабочего места 5 мин.

Воспитательная деятельность

Сегодня под воспитанием в общеобразовательной организации понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению.

Общие задачи и принципы воспитания представлены в Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», где воспитательная деятельность рассматривается как компонента педагогического процесса в каждом общеобразовательном учреждении и охватывает все составляющие образовательной системы, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Цель воспитательной деятельности: формирование и развитие у учащихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующей их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами как основы их воспитанности.

Задачи воспитательной деятельности:

- развитие морально-нравственных качеств учащихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств учащихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение учащихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- воспитание учащихся детей в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое и профориентационное, здоровьесберегающее, социокультурное, экологическое, воспитание семейных ценностей и т.д.

Педагог разрабатывает план мероприятий по реализации программы (Приложение 3).

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Байер А. Суперкнига рукоделия/ - Ярославль: Академия развития, 2009.-144с.: ил.
2. Валюх О. Ажурный и объёмный квиллинг - Харьков: «Глобус», 2015. – 130 с.: ил.
3. Виноградова Е.Г. Цветы из бисера. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 31с.: ил.
4. Гаврильченко Т.В. Поделки из природных материалов.– М.: издательство «Мир книги», 2010.-72 с.
5. Данкевич Е.В. Фенечки из бисера. - М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011.-16.:ил.
6. Данкевич Е.В. Бисер для девочек. – М.: АСТ: Полиграфиздат; Спб.: Сова, 2011. – 16 с.: ил.
7. Дубровская Н.В. Аппликация из камней и ракушек. - М.: 2011.-16 с.
8. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. - М.: АСТ: Полиграфиздат; Спб.: Сова, 2011.-16с.: ил.
9. Дубровская Н.В. Аппликации из семян и косточек.- М.: АСТ: Полиграфиздат; Спб.: Сова,2011.-32с.: ил.
10. Ершов В.Е. «Морские раковины» краткий определитель. – М.:2008.-658 с.
11. Ингрид М. «Животные из бисера». – М.: Издательство «АРТ-Родник», 2012.-89 с.
12. Перевертень Г.И. Сказка из листьев и лепестков. - М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011.-31с.
13. Смородкина О.Г. Оригами. - М.:АСТ: Полиграфиздат; Спб.: Сова,2011.-16с.: ил.
14. Таран Р.Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация. - М.:АСТ: Полиграфиздат, 2011.-31с.: ил.
15. Чудина Ю.Ю. Квиллинг. Лучшие модели бумажных лент.– М.: АСТ, 2015.-65 с.
16. Шнуровозова Т.В. Цветы, фигурки из бисера.- Ростов н/Д: Владис, 2012.-16 с.

Для детей:

1. Байер А. Суперкнига рукоделия /- Ярославль: Академия развития, 2009.-144с.: ил.
2. Валюх О. Ажурный и объёмный квиллинг. - Харьков: «Глобус», 2015. – 130 с.: ил.
3. ВиноградоваЕ.Г. Цветы из бисера. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 31с.: ил.
4. Данкевич Е.В. Бисер для девочек. – М.: АСТ: Полиграфиздат; Спб.: Сова, 2011. – 16 с.: ил.
5. Дубровская, Н.В. Аппликация из камней и ракушек. - М.: 2011.-16 с.
6. Дубровская, Н.В. Аппликации из природных материалов. - М.: АСТ: Полиграфиздат; Спб.: Сова,2011.-16с.:ил.

7. Дубровская Н.В. Аппликации из семян и косточек.- М.: АСТ: Полиграфиздат; СПб.: Сова,2011.-32с.: ил.
8. Ингрид М. «Животные из бисера». – М. :Издательство «АРТ- Родник», 2012.- 89 с.
9. Чудина Ю.Ю. Квиллинг. Лучшие модели бумажных лент. – М.: АСТ, 2015.- 65 с.
10. Шнуровозова Т.В. Цветы, фигурки из бисера.- Ростов н/Д: Владис, 2012.-16 с.

11. Для родителей:

1. Байер А. Суперкнига рукоделия - Ярославль: Академия развития, 2009.-144 с.: ил.
- 2.Виноградова Е.Г. Цветы из бисера. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 31с.: ил.
3. Ершов В.Е. «Морские раковины» краткий определитель. – М.: 2008. - 658 с.
- 4.
5. Чудина Ю.Ю. Квиллинг. Лучшие модели бумажных лент. – М.: АСТ, 2015. - 65 с.
6. Шинкарева О.В. Энциклопедия женских рукоделий: от основ к совершенству. – М.: Эксмо, 2014. – 192 с.: ил.

Электронные ресурсы:

- <http://www.nsportal.ru>
- <http://www.numi.ru>
- <http://www.stranamasterov.ru>
- <http://www.top.amruss.ru>
- <http://www.hobbyndom.ru>

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр творчества (МБУ ДО ЦТ)
муниципального образования город-курорт Анапа
Протокол проверки результативности образовательного процесса
20___/20___ учебный год**

Творческое объединение: _____

Педагог дополнительного образования: _____

Аттестация _____ Группа _____ Год обучения _____

Цель диагностики: выявить относительный уровень обученности учащихся.

Форма проведения аттестации _____

Дата проведения теоретической результативности _____ Дата проведения практической результативности _____

№ п/п	ФИО учащихся	Теоретическая подготовка учащихся	Практическая подготовка учащихся	Общеучебные умения и навыки учащихся			Общий уровень обученности учащихся
				регулятивные	коммуникативные	познавательные	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
Итого:		Н -	Н -	Н -	Н -	Н -	Н -
		С -	С -	С -	С -	С -	С -
		В -	В -	В -	В -	В -	В -

Н – низкий уровень. С – средний уровень. В – высокий уровень.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
Теоретическая подготовка		
1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой) • (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); • (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)
2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (знает не все термины); • (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); • (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)
Практическая подготовка		
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных программой умений и навыков); • (С) средний уровень (ребёнок овладел более ½ предусмотренных программой умений и навыков); • (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); • (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (начальный (элементарный) уровень развития креативности, ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • (С) средний уровень (репродуктивный уровень: выполняет в основном задания на основе образца); • (В) высокий уровень (творческий уровень: выполняет практические задания с элементами творчества)
Общеучебные умения и навыки		
•регулятивные		
1. Умение организовать своё рабочее место	Способность готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень умений (учащийся испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • (С) средний уровень (учащийся обращается иногда за помощью к педагогу); • (В) высокий уровень (всё делает сам)
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • (С) средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более ½); • (В) высокий уровень (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период)
3. Принятие цели деятельности	Способность понимать и принимать цель деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (не принимает цель без помощи педагога); • (С) средний уровень (при принятии цели нуждается в небольших дополнительных пояснениях педагога); • (В) высокий уровень (принимает цель, не нуждается в дополнительных пояснениях)
4. Планирование и выбор способов деятельности	Способность планировать свою работу и выбирать способ деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (планирует и определяет способы деятельности в ходе работы только при помощи педагога); • (С) средний уровень (пользуется сформированным алгоритмом работы, нуждается в небольшой коррекции педагога при выборе способов деятельности); • (В) высокий уровень (самостоятельно планирует работу до ее начала, определяет рациональные и

		оригинальные способы деятельности)
5. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (удовлетворительно); • (С) средний уровень (хорошо); • (В) высокий уровень (отлично)
• коммуникативные		
1. Изложение собственных мыслей	Умение выразить и донести свою мысль до других	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (может донести свою мысль до других с помощью нескольких наводящих вопросов); • (С) средний уровень (может донести свою мысль до других с помощью одного наводящего вопроса); • (В) высокий уровень (самостоятельно может донести свою мысль до других)
2. Ведение диалога (дискуссии)	Умение вести диалог (дискуссию)	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (при ответе испытывает затруднения, формулировки вопросов требуют уточнений, оппоненту возражает не всегда корректно); • (С) средний уровень (дает неполный ответ на вопросы, формулировки вопросов требуют уточнений, оппоненту возражает корректно); • (В) высокий уровень (способен отвечать на вопросы, давая развернутый ответ, самостоятельно формулировать корректные вопросы и деликатно возражать оппоненту)
3. Взаимодействие в группе	Умение взаимодействовать в группе творческого объединения	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (не всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения, не всегда аргументировано отстаивает свою позицию, гибко ее меняет в случае необходимости, не всегда может подчиняться решению группы); • (С) средний уровень (обычно удерживает социальную дистанцию в ходе общения, аргументировано отстаивает свою позицию, гибко ее меняет в случае необходимости, но не всегда может подчиняться решению группы); • (В) высокий уровень (способен учитывать статус собеседника и особенности ситуации общения, аргументировано отстаивает свою позицию, гибко ее меняет в случае необходимости, для успеха общего дела может подчиниться решению группы)
• познавательные		
1. Умение извлекать информацию из различных источников	Умение самостоятельно извлекать информацию из различных источников	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • (С) средний уровень (работает с различными источниками информации с помощью педагога или родителей); • (В) высокий уровень (работает с различными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей)
2. Умение обрабатывать информацию	Самостоятельность в сопоставлении, отборе, проверке и преобразовании информации	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (способен сопоставлять, отбирать, проверять и преобразовывать информацию только с помощью педагога); • (С) средний уровень (способен сопоставлять, отбирать, проверять и преобразовывать информацию с небольшой помощью педагога); • (В) высокий уровень (способен самостоятельно сопоставлять, отбирать, проверять и преобразовывать информацию)

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень развития
1. Организационно - волевые качества			
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности	<ul style="list-style-type: none"> Терпения хватает меньше чем на ½ занятия; Терпения хватает больше чем на ½ занятия Терпения хватает на всё занятие 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<ul style="list-style-type: none"> Волевые усилия обучающегося побуждаются извне; Иногда - самим учащимся; Всегда - самим учащимся 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	<ul style="list-style-type: none"> Воспитанник постоянно действует под воздействием контроля; Периодически контролирует себя сам; Постоянно контролирует себя сам 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
2 Ориентационные качества			
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> Завышенная Заниженная Нормальная 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
2. Интерес к занятиям в творческом объединении	Осознание участия учащегося в освоении образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> интерес к занятиям продиктован извне; интерес периодически поддерживается самим учащимся; интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
3. Поведенческие качества			
1. Конфликтность	Умение учащегося контролировать себя в любой конфликтной ситуации	<ul style="list-style-type: none"> желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт) сторонний наблюдатель активное примирение 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
2. Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	<ul style="list-style-type: none"> не желание сотрудничать (по принуждению) желание сотрудничать (участие) активное сотрудничество (проявляет инициативу) 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
4. Личностные достижения учащегося			
1 Участие во всех мероприятиях объединения, МБУ ДО ЦТ	Степень и качество участия	<ul style="list-style-type: none"> не принимает участия принимает участие с помощью педагога или родителей самостоятельно выполняет работу 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)

Календарный план воспитательной работы

Название программы _____

Педагог ДООП _____

№ п/п	Направления воспитательной деятельности	Название мероприятия	Форма проведения	Кол-во учащихся	Дата проведения
1	2	3	4	5	6