Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
центр творчества
муниципального образования город-курорт Анапа

Методическое пособие

Тема:
«Организация методической службы в учреждении дополнительного образования»

Номинация:

«Лучшие пособие методического кейса в организации дополнительного образования детей»

Автор, разработчик, составитель:

Москатова И.Н., заместитель директора по учебно-воспитательной работе;

Соболева Л.Б., методист

Анапа

Содержание

Введение ……..3

Первый этап ……4

Второй этап ……8

Третий этап ……...…10

Четвертый этап ……...……..…17

2022 год, г. Анапа

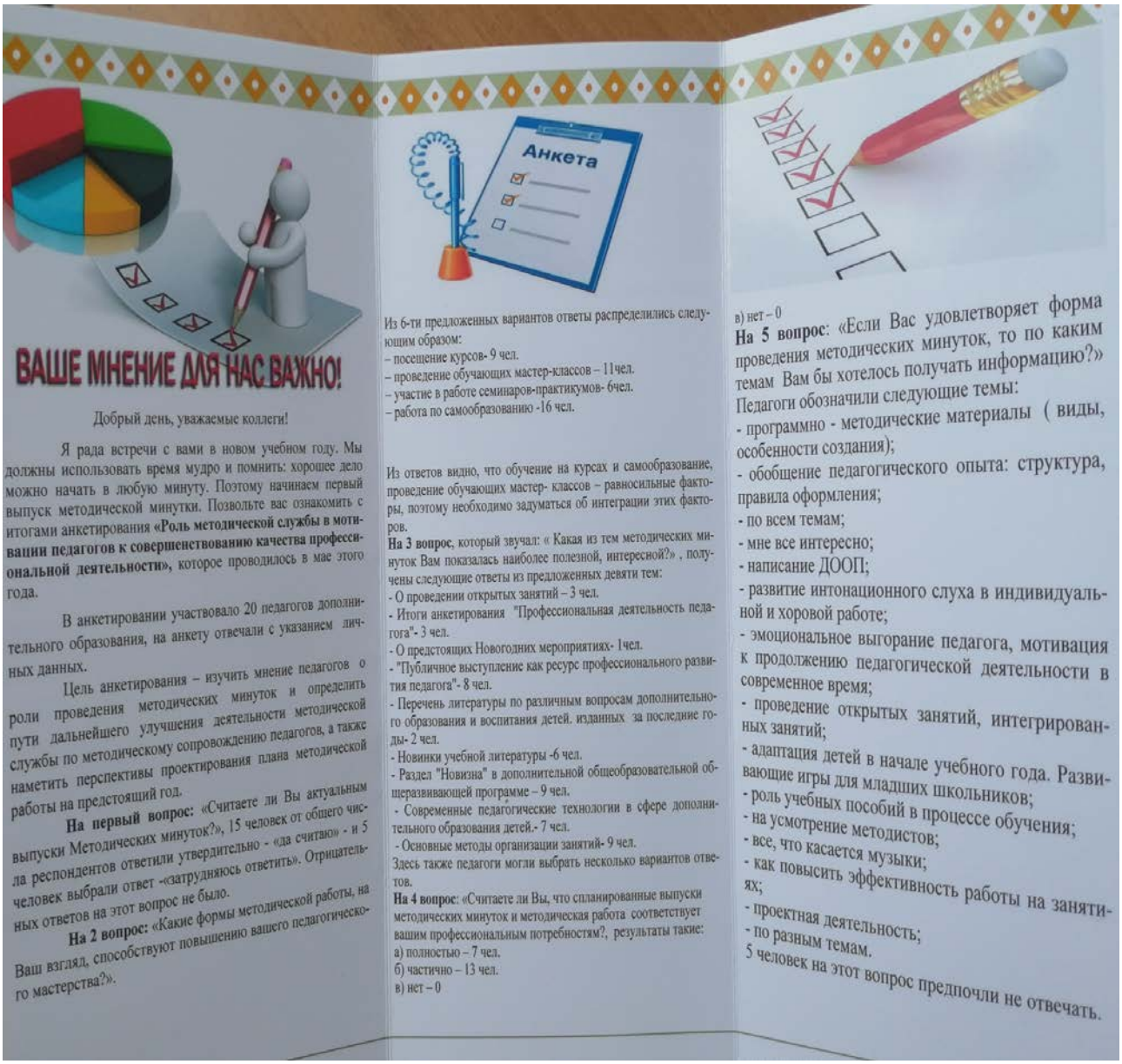
Введение

Утверждение К.Д. Ушинского о том, что педагог живет до тех пор, пока учится, в современных условиях приобретает особое значение. Потому что сама жизнь поставила на повестку дня проблему непрерывного педагогического образования. Какую роль в развитии педагога играет творческое саморазвитие? Является ли профессиональное самосознание показателем профессионально-личностного развития педагога? Как происходит формирование мотивации педагога на творческое саморазвитие? На все эти вопросы нужно иметь ответы, чтобы правильно выстроить стратегию творческого саморазвития педагогов и, конечно же, создать необходимые условия для повышения профессиональной компетенции.

В центре творчества сложилась и действует на протяжении многих лет отлаженная система методической работы, создана атмосфера сотрудничества и поддержки в коллективе, наличие специалистов, у которых можно поучиться – всё перечисленное, можно отнести к главным факторам, стимулирующим обучение, развитие и саморазвитие. Как говорится: «Научился сам – научи других».

Система представляет единство 4-х взаимосвязанных этапов деятельности.

Первый этап – аналитический, выявление: что знают? что умеют? чему научились? чего не хватает? в чем нуждаются? педагоги. Для этого ежегодно среди педагогов нами проводится анкетирование: например, «Профессиональная деятельность педагога», где данное анкетирование ставило своей целью не только выявление факторов, влияющих на профессиональную компетентность педагогов, но и факторов, препятствующих формированию профессиональной компетенции; это и анкетирование на тему: «Публичное выступление как ресурс профессионального развития педагога»; это и тема анкеты - «Роль методической службы в мотивации педагогов по совершенствованию качества профессиональной деятельности».



ВАШЕ МНЕНИЕ ДЛЯ НАС ВАЖНО!

Добрый день, уважаемые коллеги!

Я рада встречи с вами в новом учебном году. Мы должны использовать время мудро и помнить: хорошее дело можно начать в любую минуту. Поэтому начинаем первый выпуск методической минутки. Позвольте вас ознакомить с итогами анкетирования **«Роль методической службы в мотивации педагогов к совершенствованию качества профессиональной деятельности»**, которое проводилось в мае этого года.

В анкетировании участвовало 20 педагогов дополнительного образования, на анкету отвечали с указанием личных данных.

Цель анкетирования – изучить мнение педагогов о роли проведения методических минуток и определить пути дальнейшего улучшения деятельности методической службы по методическому сопровождению педагогов, а также наметить перспективы проектирования плана методической работы на предстоящий год.

На первый вопрос: «Считаете ли Вы актуальным выпуски Методических минуток?», 15 человек от общего числа респондентов ответили утвердительно - «да считаю» - и 5 человек выбрали ответ -«затрудняюсь ответить». Отрицательных ответов на этот вопрос не было.

На 2 вопрос: «Какие формы методической работы, на Ваш взгляд, способствуют повышению вашего педагогического мастерства?».

Анкета

Из 6-ти предложенных вариантов ответы распределились следующим образом:
– посещение курсов- 9 чел.
– проведение обучающих мастер-классов – 11чел.
– участие в работе семинаров-практикумов- 6чел.
– работа по самообразованию -16 чел.

Из ответов видно, что обучение на курсах и самообразование, проведение обучающих мастер- классов – равносильные факторы, поэтому необходимо задуматься об интеграции этих факторов.

На 3 вопрос, который звучал: « Какая из тем методических минуток Вам показалась наиболее полезной, интересной?» , получены следующие ответы из предложенных девяти тем:
- О проведении открытых занятий – 3 чел.
- Итоги анкетирования "Профессиональная деятельность педагога"- 3 чел.
- О предстоящих Новогодних мероприятиях- 1чел.
- "Публичное выступление как ресурс профессионального развития педагога"- 8 чел.
- Перечень литературы по различным вопросам дополнительного образования и воспитания детей. изданных за последние годы- 2 чел.
- Новинки учебной литературы -6 чел.
- Раздел "Новизна" в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе – 9 чел.
- Современные педагогические технологии в сфере дополнительного образования детей.- 7 чел.
- Основные методы организации занятий- 9 чел.

Здесь также педагоги могли выбрать несколько вариантов ответов.

На 4 вопрос: «Считаете ли Вы, что спланированные выпуски методических минуток и методическая работа соответствует вашим профессиональным потребностям?, результаты такие:
а) полностью – 7 чел.
б) частично – 13 чел.
в) нет – 0

в) нет – 0

На 5 вопрос: «Если Вас удовлетворяет форма проведения методических минуток, то по каким темам Вам бы хотелось получать информацию?» Педагоги обозначили следующие темы:
- программно - методические материалы (виды, особенности создания);
- обобщение педагогического опыта: структура, правила оформления;
- по всем темам;
- мне все интересно;
- написание ДООП;
- развитие интонационного слуха в индивидуальной и хоровой работе;
- эмоциональное выгорание педагога, мотивация к продолжению педагогической деятельности в современное время;
- проведение открытых занятий, интегрированных занятий;
- адаптация детей в начале учебного года. Развивающие игры для младших школьников;
- роль учебных пособий в процессе обучения;
- на усмотрение методистов;
- все, что касается музыки;
- как повысить эффективность работы на занятиях;
- проектная деятельность;
- по разным темам.

5 человек на этот вопрос предпочли не отвечать.

АНАЛИЗ

Анкетирования

«Компетентностный подход в дополнительном образовании»

30.12.2021г.

Последние две методические минутки были посвящены теме: ***«Компетентностный подход в дополнительном образовании»,*** где вам предлагалось ответить на вопросы анкеты. Благодарю вас, уважаемые педагоги, не только за оперативность, но и интересные ответы на поставленные вопросы.

В анкетировании приняло участие **19** педагогов. Вниманию респондентов было предложено 10 вопросов, касающихся компетентносного подхода.

Анализ полученных ответов даёт возможность сделать вывод, что тема ММ была и полезной и интересной.

На вопрос:

=Я узнала: следующие ответы (я обобщила, т.к. ответы варьируются, но смысл остается):

-много полезной и незаурядной информации

-узнали, что такое компетентность и компетентностный подход, о видах ключевых компетенций применительно к ДО;

- что для продуктивной и успешной деятельности необходимо развивать знания и умения, учитывая личностные характеристики;

-развитие личностных компетенций будет способствовать качественному обучению учащихся.

= Было познавательно:

-карта компетенций ДО (Сапожникова Ю.А.)

-любая информация для меня является познавательной (Русова Е.Г.)

-узнать о различных компетенциях и их применении в нашей работе (Куликова Л.А., Бизина Н.В.)

- было все познавательно и интересно (Березенко А.В.)

-узнать, что нужно научить ребенка анализировать, сравнивать, выделять основное (Шурхаленко Елена Анатольевна)

- изучить теоретические основы (Смирнов Алексей Андреевич)

- узнать, чем отличается традиционный подход от компетентностного (Криль Н.А.)

- затрудняюсь ответить (Колесникова А.А.)

-находить для себя темы будущих занятий (Богданова Ирина Георгиевна)

- что учащийся должен уметь при дифференцированном обучении, иметь возможность продуктивного усвоения и переработки наибольшего количества информации в одно и то же время.

= Было сложно:

-как применить все на практике (Саврик Ирина Валерьевна)

-воспринимать информацию на слух (Сапожникова Ю.А., Русова Е.Г.)

Поэтому ММ вам и будут отправляться в текстовом варианте.

- понять, как определить умение работать с будущим, увидеть свою зону роста (Игнатова Наталья Владимировна)

- перестроить себя (Березенко Анна Валентиновна)

-научить работать ребенка без постоянного руководства, самостоятельно (Шурхаленко Елена Анатольевна)

- понять все определения, т.к. очень много лишней информации, которая не применяется в работе с детьми (Смирнов Алексей Андреевич)

- сложности не было, все доступно (Петров В.П., Денисова Т.А., Везирян Г.И.)

- было сложно, но интересно узнать о видах ключевых компетенций (Криль Н.В.)

- Понять, что обучение гармоническому и мелодическому анализу разучиваемого произведения на занятиях хора, будет способствовать развитию навыков заботы об экологическом, общественном благополучии (Колесникова А.А.)

- Мне было легко и познавательно и слушать и читать (Богданова Ирина Георгиевна)

-было сложно уяснить, что компетенции – это цели (поставленные перед человеком), а компетентности -это результаты. (Васильева Л.В.)

- представить возможность применения в полной мере в младших классах , 7 лет.(Малахова С.А.)

-воспринимать дробление однотипных терминов (Рогозина Е.Л.).

= Я поняла:

-работаю в правильном направлении (Саврик Ирина Валерьевна)

-нужно продолжать свою деятельность в том же направлении (Сапожникова Ю.А.)

- теория в этом вопросе оторвана от практики. Применяя компетентностный подход в своей работе, я не использую для его описания данную, весьма сложную терминологию – не прижилась, не могу выговорить… (Русова Е.Г.)

-что новое – это хорошо забытое старое (Куликова Л.А.)

Активация Windows
Чтобы активировать Windo

Ответы на вопросы этой анкеты показали: педагоги побуждают и определяют нас, методистов, к поиску новых механизмов по методическому сопровождению педагогов в деле улучшения качества их профессиональной деятельности.

Второй этап – обучающий, если можно так обозначить, педагогическая и методическая грамотность. Проходит в форме методических минуток.

Педагог – профессия творческая. Творческий человек не может и не хочет повторяться. А работа должна быть интересной и доставлять удовольствие. Вот и для нас проведение ***Методических минуток*** стало возможностью сделать что-то новое.

Методическая минутка – это информационно - методическое сопровождение педагогов по различной тематике, она проходит 2 раза в месяц. Темы, которые мы затрагиваем, различные: это и - «Публичное выступление как ресурс профессионального развития педагога»; краткий аннотированный обзор литературы по различным вопросам дополнительного образования и воспитания детей, изданных за последние годы; "Использование педагогических технологий в разделе "Новизна" при написании дополнительной общеобразовательной программы"; также рассматриваем основные формы организации занятий, методы, приёмы, и средства обучения; тема «Компетентностный подход в дополнительном образовании» затронула несколько выпусков ММ; и т. д. и т.д.

После каждого выхода минутки, которая проходит на платформе Telegram, выпускается буклет и рассылается в электронном варианте педагогам центра. Такая форма в наших условиях эффективна еще и потому, что педагоги центра творчества работают на базе двенадцати образовательных учреждений – это не только Анапа - центр творчества. Благодаря такой форме решаются не только профессиональные задачи, но и стимулируется познавательная активность.

-дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
-воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
-развивающие: развитие качеств и структур личности;
-социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Игровые технологии применяются педагогами в работе с учащимися различного возраста, и используются при организации занятий по всем направлениям деятельности, что помогает детям ощутить себя в реальной ситуации, подготовиться к принятию решения в жизни.

Приступая к созданию дополнительной общеобразовательной программы мы должны учитывать типовой алгоритм программирования и уметь ясно понимать: используются ли новые педагогические технологии как средство, как инструментарий для учебного процесса (на которых мы с вами остановились в последних двух выпусках методических минуток), а также основные формы организации занятий, методы, приёмы, средства обучения? Ну, об этом мы будем говорить в следующих выпусках.

Завершая выпуск, хочу еще раз напомнить, что ***любая деятельность может быть либо технологией, либо искусством.***

Всего доброго.

30.03.2021г.

Заключение

Современные педагогические технологии обучения в системе дополнительного образования детей позволяют выбирать наиболее эффективные способы и приемы организации деятельности детей и создавать максимально комфортные условия для их обучения, активности и саморазвития.

Использование педагогических технологий при организации деятельности учреждения дополнительного образования детей способствуют развитию таких личностных новообразований как активность, самостоятельность и коммуникативность учащихся.

353440 РФ, Краснодарский край, г-к Анапа, ул.Ленина д.14

Тел. 8(86133) 4-06-44
http//cdt-anapa.ru

Центр творчества

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр творчества муниципального образования г-к Анапа

Методические минутки 9

2021

Следующий этап – Третий – это проведение открытых занятий.

Уважаемые коллеги, а как вы считаете, открытые занятия — это развитие традиций? Это - одна из форм изучения, обобщения и распространения передового опыта работы педагогов? Ответим, конечно же, положительно.

Открытое занятие… Для людей, работа которых не связана с образовательной деятельностью звучит обыденно, но для педагогов - это словосочетание равносильно испытанию. А если это еще и конкурс открытых занятий!... Почему так? Всё просто. Открытое занятие открывает завесу тайны и показывает всю работу педагога. Открытое занятие – это, своего рода, экзамен и для педагога и для учащихся. Открытое занятие – это и баллы, выставленные членами жюри, помогают педагогу в очередной раз показывать свои сильные стороны.

Все мы знаем, что в работе педагога всегда может наступить такой момент, когда обычные, традиционные методы ведения занятий не в полной мере обеспечивают современный уровень решения профессиональных задач и проблем, не дают удовлетворения и самому педагогу. И тогда он прибегает к новым приёмам и способам, анализирует и прогнозирует свою деятельность, а самое главное — учится у других. И в этом случае особую значимость приобретает проведение нестандартных, нетрадиционных открытых занятий.

Вот уже не один год в нашем центре мы проводим не просто открытые занятия, а ***конкурсные*** открытые занятия («К вершинам мастерства» в 2020-2021гг., «Педагогические идеи, методики, технологии» 2021-2022 учебный год.), где педагоги представляют личный опыт и уровень своего профессионального мастерства. Для этого издаётся приказ, разрабатывается положение, график проведения.

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
центр творчества
муниципального образования город-курорт Анапа
(МБУ ДО ЦТ)

П Р И К А З

от «25» октября 2021 г. № 74-ОД

О проведении
открытых занятий среди педагогов центра творчества
«Педагогические идеи, методики, технологии»

Согласно плана работы МБУ ДО ЦТ, с целью совершенствования профессионального мастерства педагогов дополнительного образования центра творчества п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить положение о проведении фестиваля - конкурса открытых занятий среди педагогов центра творчества (Приложение 1).
2. Утвердить план-график проведения открытых занятий (Приложение 2)
3. Утвердить состав жюри (Приложение 3).
4. Соболевой Людмиле Борисовне, методисту, организовать работу по проведению фестиваля–конкурса открытых занятий «Педагогические идеи, методики, технологии» педагогов дополнительного образования центра творчества с 8 ноября 2021г. по 15 марта 2022г.
5. Заведующим отделами: Выскубенко Ольге Михайловне, Мазан Юлии Ивановне, Соболевой Людмиле Борисовне, обеспечить участие педагогов в проведении фестиваля-конкурса открытых занятий.
6. Заведующему культурно - массовым отделом Никифоровой Ларисе Владимировне обеспечить информационную поддержку в проведении фестиваля –конкурса открытых занятий на сайте.
7. Контроль за исполнением данного приказа возложить на заместителя директора по учебно - воспитательной работе Москатову Ирину Николаевну.

Директор Чернякова И.В.

Приложение 3
к приказу МБУ ДО ЦТ
от «25» 10 2021г. №74-ОД

Состав жюри
Фестиваля – конкурса открытых занятий педагогов центра творчества
«Педагогические идеи, методики, технологии»
в 2021-2022 учебном году.

- Москатова Ирина Николаевна - заместитель директора по учебно - воспитательной работе – председатель жюри;

Члены жюри:
- Соболева Людмила Борисовна - методист МБУ ДО ЦТ;
- Выскубенко Ольга Михайловна - заведующая отделом МБУ ДО ЦТ;
- Мазан Юлия Ивановна - заведующая отделом МБУ ДО ЦТ;
- Цырюльникова Ольга Борисовна- методист отделом МБУ ДО ЦТ;

Приложение 1
к приказу МБУ ДО ЦТ
от «25» октября 2021 №74-ОД

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении фестиваля – конкурса открытых занятий педагогов центра творчества
«Педагогические идеи, методики, технологии»
в 2021-2022 учебном году.

1.Общие положения

Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения фестиваля – конкурса открытых занятий **«Педагогические идеи, методики, технологии»** среди педагогов МБУ ДО ЦТ.

Положение разработано в соответствии с законом "Об образовании" №273-ФЗ, Приказом министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом МБУ ДО ЦТ.

Проведение фестиваля – конкурса открытых занятий **«Педагогические идеи, методики, технологии»** направлено на выявление и распространение лучших педагогических практик педагогов центра творчества по использованию современных образовательных технологий, методов и приёмов.

2. Цели и задачи

- Развитие творческой активности педагогов по использованию современных технологий, методов и приёмов при проведении открытых занятий по различным направлениям детского творчества.
- Обобщение и распространение лучшего педагогического опыта по методике проведения занятий.
- Повышение профессионального мастерства педагогов в области методики проведения занятий с использованием современных образовательных технологий, методов и приёмов.
- Поддержка талантливых педагогов, владеющих современными методами работы с детьми.

3. Организаторы

Общее руководство осуществляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Подготовку и проведение фестиваля – конкурса открытых занятий осуществляют заведующие отделами и методист центра творчества.

Приложение 2
к приказу МБУ ДО ЦТ
от «25» 10 № 74-ОД

График проведения фестиваля – конкурса открытых занятий педагогов на 2021-2022 учебный год.

№	ФИО педагога	Реализуемые ДООП	Дата Место проведения Время	Тема занятия
Ноябрь				
1	Куликова Людмила Анатольевна	в\а «Ритм плюс»	**18.11.2021** Место: ЦТ Время: 16.00	«Работа над песней «Русь Л.Семеновой»»
2	Васильева Людмила Владимировна	«Маленькие волшебники»	**26.11.2021г.** Место: ЦТ Время: 13.00	«Цветные кляксы». Серия упражнений
Декабрь				
3	Саврик Ирина Валерьевна	хор «Серпантин» гр. № 1	**9.12.2021** Место: МБОУ ООШ № 21 Время :12.00	«Работа над сценическим образом и репертуаром».
4	Русова Елена Геннадьевна	«Маленькие волшебники»	**21.12.2021г.** Место: ЦТ Время: 13.00	«Красочное настроение «Дремучий лес»
5	Венедиктова Анна Павловна	«Кубаночка»	**22.12.2021г.** Место: ООШ № 21 Время: 8.00	«Кукла «Берегиня». Исторические сведения, этнические изучения. Изготовление куклы. Набивка куклы набивочным материалом».
6	Богданова Ирина Георгиевна	«Маленькие волшебники»	**22.12.2021г.** Место: СОШ № 11 Время: 17.00	«Метель в лесу». Гризайль
7	Бизина Наталья Владимировна	«Английский вокруг нас» гр. 1	**27.12.2021** Место: МБУ ДО ЦТ, каб. № 303 Время: 14.00	«Знакомство с праздником Рождество».
Январь				

Вообще, участвовать в любом конкурсе - это всегда ответственно и волнительно. Вот педагоги и стараются продемонстрировать инновационный опыт, новые методические приёмы и методы обучения. А еще такая форма проведения носит соревновательный характер, имеющая целью выделить лучших из числа участников.

Итоги открытых занятий оформляются специальным протоколом и подтверждаются подписями членов жюри.

Лучшие открытые занятия определяются по наибольшей сумме баллов. Педагоги, набравшие наибольшее количество баллов награждаются дипломами и премиями.

К мотивации качественного педагогического результата следует отнести и ***материальное вознаграждение*** победителям по итогам конкурса открытых занятий, показавшее, что стимулирование может и должно зависеть от качества и результатов педагогической деятельности.

Как положительный момент надо отметить, что в творческо-образовательном состязании, проведении открытых занятий, принимают участие и педагоги - совместители.

После каждого открытого занятия пишется заметка и размещается на сайте учреждения и в официальной группе соцсети (контакт). Вот несколько отрывков таких заметок.

«Тема конкурсного открытого занятия творческого объединения «Индиго», педагог Везирян Гаянэ Ивановна, звучала так: «Репетиция отдельных сцен спектакля «Пропала совесть» по сказке Салтыкова - Щедрина.

Основной идей спектакля являются размышления на социально-нравственную тему места в жизни человека Совести, раскрывающуюся на примере образов героев, которых играли студийцы, попавших в необычную ситуацию… Педагог – режиссер – постановщик показывает картину падения человека, в котором исчезают человечность, созидание… Весь спектакль пронизан режиссерским отношением к проблеме совестливого человека, поскольку в этом проявление педагог- режиссер видит живое и настоящее… Хочется поблагодарить педагога за обращение к этой теме, за открытое занятие, за огромный интерес ребят, создавших образы. Есть о чём подумать особенно в наше бессовестное время.

*«…Мне хочется, буквально бегло, остановиться на открытом занятии педагога Васильевой Людмилы Владимировны. Главная составляющая этого педагога - это разнообразие форм и методов обучения детей, использование образовательных технологий, стремление и реализация нового. Тема конкурсного занятия звучала так: «**Цветные кляксы. Космическое мороженое»**. Форма проведения данного открытого занятия была разработана в виде космического путешествия. Мне думается, что эту тему можно было*

вообще обозначить так: «Детская субкультура: Космическое мороженое глазами юных художников». Какое на открытом занятии было продемонстрировано многообразие - интересные творческие задания: видео прогулки в космосе для всестороннего развития в рамках «вкусной темы»; здесь дети узнали и об истории мороженого из специально подготовленного красочного видеоряда; здесь наличествовала и игра: «Составь мороженое и пирожное из геометрических фигур»; яркая демонстрация последовательности рисования пеной для инопланетян; и самостоятельная работа… Финал: межгалактическое путешествие, где дети выгрузили «вкусняшки»-мороженое и радостное возвращение домой… Это можно назвать – экспериментальной живописью (нетрадиционная техника рисования пеной), где есть собственное видение ребенка. И это яркие ощущения от мнимой прохлады вкусов, это - особый мир, где мы остаемся детьми.

четвёртый, заключительный этап – майские педагогические чтения, где участвует весь педагогический коллектив. Это уже сложившаяся традиция на протяжении многих лет. Педагогические чтения для нас – это площадка, позволяющая осуществлять в интерактивной форме обобщение и трансляцию педагогического опыта, наработанного педагогами в процессе практической профессиональной деятельности. Педагогические чтения – это уникальная возможность для каждого педагога заявить о себе. Именно здесь педагоги рассказывают о своих педагогических и методических находках, творческих идеях, какие приёмы работы эффективны на занятиях, а какие нет. Каждое выступление активно обсуждается, возникают профессиональные споры, вносятся предложения по применению наработанного опыта. Различные технологии, интерактивные методы и приёмы обучения, используемые педагогами на занятиях, позволяют повысить мотивацию и интерес самих педагогов к освоению новых умений, знаний, профессиональных компетенций, а значит, способствуют повышению подготовки самих педагогов. Есть очень хорошая пословица: «Кто не делится своими знаниями – подобен свету в кувшине».

На майский педчтениях демонстрируются фрагменты мастер классов, и по итогам педчтений готовится и выпускается сборник материалов. А еще хочу добавить, что педчтения – это не просто трансляция достижений педагогами определенного уровня, а создание условий для осуществления развития педагогов, это – и основа для дальнейшей работы.

В завершении необходимо отметить, что методист должен исчерпать тему, а не терпение слушателей.