

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД - КУРОРТ АНАПА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД - КУРОРТ АНАПА

Принята на заседании
методического совета
от «02» апреля 2025 г.
Протокол № 13

Приказ № 12-02 от «02» апреля 2025 г.



Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦТ
И.В. Чернякова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Фантазёры»

Уровень программы: *ознакомительный*
Срок реализации программы: *1 год - 72 часа*
Возрастная категория: *6,5 – 10 лет*
Состав группы: *до 15 человек*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется за счет бюджетных средств
ПО – номер Программы в Навигаторе: *55654*

Автор – составитель:

*Игнатова Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования*

г. Анапа, 2025 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Фантазёры»

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование город-курорт Анапа
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр творчества муниципального образования город-курорт Анапа
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	55654
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Фантазёры»
Механизм финансирования (бюджет, внебюджет)	Бюджет
ФИО автора (составителя) программы	Игнатова Наталья Владимировна
Краткое описание программы	Дает возможность освоить различные техники работы с природным и бросовым материалом.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 год (72 часа)
Возрастная категория	6,5 - 10 лет
Цель программы	Создание условий для развития творческой индивидуальности ребенка через овладение техникой работы с природным и бросовым материалом
Задачи программы	<i>Образовательные:</i> познакомить с особенностями разных видов природного материала; научить технологии изготовления поделок с использованием природных материалов; расширить представления детей об окружающем мире; пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству. <i>Метапредметные:</i> развить любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к миру природы; развить творческое мышление, пространственное воображение, фантазию; развить и формировать трудовые навыки. <i>Личностные:</i> формировать и воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку; воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям; воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие мира; прививать навыки культуры здорового образа жизни
Ожидаемые результаты	<i>Предметные:</i> знакомы с особенностями разных видов природного материала; знают технологии изготовления поделок с использованием природных материалов; имеют представления детей об окружающем мире; проявляют интерес к декоративно-прикладному творчеству. <i>Метапредметные:</i> развит интерес к миру природы; развито творческое мышление, пространственное воображение, фантазия; сформированы трудовые навыки. <i>Личностные:</i> сформированы личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость,

	доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручка; воспитано бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям; развит художественный вкус, эстетическое восприятие мира; привиты навыки культуры здорового образа жизни
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	нет
Возможность реализации в сетевой форме	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	нет
Материально-техническая база	Доска, столы, стулья

Содержание

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.2 Цель и задачи программы	11
1.3 Содержание программы	12
1.3.1. Учебный план	12
1.3.2. Содержание учебного плана	12
1.4 Планируемые результаты	15
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	16
2.1 Календарный учебный график.....	16
2.2. Воспитательная деятельность.....	22
2.3 Условия реализации программы	25
2.4 Формы аттестации	25
2.5 Оценочные материалы	26
2.6 Методические материалы	27
2.7. Список литературы.....	31
Приложения	32

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Мир, в котором сегодня живут дети, заставляет их искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности ребенок стремится осмыслить себя в сложных связях с настоящим и прошлым. Его привлекает творчество в его «чистом» виде. Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, привнести в жизнь что-то свое, новое - не это ли важно? Не это ли интересно ребенку?

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазёры» является модифицированной и разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Указ Президента РФ от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

3. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 года № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, Краснодар, 2020 г. – Информационное письмо 47.01-13-6067/20 от 24.03.2020 г.

11. Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования центре творчества муниципального образования город-курорт Анапа, утвержденное приказом МБУ ДО ЦТ от 15 марта 2024 г. №5/1-ОД.

Направленность программы – художественная. В связи с вышесказанным, дополнительная художественная общеобразовательная программа «Фантазеры» направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства. Программа направлена на приобщение детей к творчеству через развитие исследовательского интереса, пространственных представлений, творческого самоопределения.

Российские духовно-нравственные ценности в программе «Фантазёры» способствуют интеллектуальному и духовному обогащению детей, знакомству с национальными традициями и обычаями, представлениями о добре, справедливости, милосердии.

Актуальность данной программы состоит в социальном заказе поселка, детского и родительского запроса на дополнительные образовательные услуги: - наш поселок маленький и удаленный от центра; - нет художественных школ, кружков художественной направленности. А занятия с детьми по данной программе позволят вызвать и поддерживать интерес к занятиям художественным творчеством, включить познавательные процессы. Предусматривается не только получение дополнительных трудовых навыков и умений, но и развитие творческого самовыражения и самореализации детей. Программа «Фантазеры» имеет большую практическую направленность. Обучающиеся изготавливают изделия, используя не только природный, но и бросовый материал, тем самым в какой-то степени решают проблему утилизации отходов. Учатся бережно относиться к предметам, бумаге, природе. Кроме того, широко используется в работе природный материал нашего района (морские камни, ракушки, ветки, растения и пр.) что позволяет решить вопрос с материалами для занятий.

В современной социально-экономической ситуации эффективность системы дополнительного образования приобретает особую значимость, так как именно этот вид образования ориентирован на развитие способностей ребенка с учетом его потенциала.

В соответствии со Стратегией социально-экономического развития МО город-курорт Анапа до 2030 года одной из перспективных отраслей является образование, направленное на улучшение качества жизни, с возможностью получения образования и развития (индивидуальных) способностей.

Стратегия социально-экономического развития МО город-курорт Анапа полностью разделяет ценности стратегии социально-экономического развития Краснодарского края, в соответствии с которой высшей ценностью является человек (учащийся, ребенок).

Таким образом, система дополнительного образования, в том числе ДООП «Фантазёры» позволяет реализовать стратегию социально-экономического развития в области создания условий для гармоничного развития личности и творческого потенциала.

В связи, с чем одной из приоритетных задач Программы является формирование и развитие личности, которое начинается с процесса социализации в раннем возрасте и длится на протяжении всей жизни. В основу программы положено развитие культурно-нравственных ценностей, творческого потенциала, профессионального развития ребенка.

Новизна образовательной программы заключается в том, что она дает возможность освоить различные техники работы с природным материалом, и что наиболее важно, бросовым материалом. Кроме того, программа позволяет осуществлять интеграцию традиционных технологий работы с бумагой, живыми цветами, камнями, семенами и прочее. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые, оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключают возможность уставания и пресыщения одним видом деятельности.

Содержание разделов и тем включает многообразие видов используемого природного и бросового материала, что позволяет создавать максимально разнообразные изделия и предоставляет простор для детской фантазии и творчества. Содержание тем подобрано по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет учащимся последовательно осваивать более сложные способы и приемы изготовления изделий, не испытывая трудностей, пробуждает интерес к занятиям, вызывает желание творить самостоятельно. Содержание тем занятий подобрано с учетом постоянно обновляющейся методической литературы по данному направлению.

В процессе творческой деятельности изменяется сам человек, то есть форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его творческому развитию, формированию гармонически развитой личности. А формирование полноценной личности было и остается важной задачей дополнительного образования и предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития.

Педагогическая целесообразность

Обучение по данной программе решает проблему занятости свободного времени детей, причём рациональность потраченного свободного времени на данный вид деятельности подтверждается развитием детей в творческом направлении. Кроме того, с детьми по программе предусмотрены беседы о нашем крае, экологии, культуре, истории, что является частью воспитательной работы с учащимися.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной программы «Фантазеры» от уже существующих программ тем, является то, что при разработке данной программы ставилась цель найти такие материалы и темы для творчества, которые были бы и интересны и «бюджетны» для детей и

родителей, живущих в сельской местности. Кроме того, учитывался материально - технический уровень школы, на базе которой ведутся занятия с детьми. Путем общения с родителями были выявлены темы и техники, которые интересуют детей.

Так как программа ознакомительного уровня, то основная задача, которая стоит перед педагогом, вызвать устойчивый интерес к творчеству у детей.

Данная программа модифицированная, основана на авторской общеобразовательной программе «Креатив». Автор: Сафрина Анна Викторовна, Новосибирск. 2022 г.

В программу внесены следующие изменения:

№ п/п	Виды тематических блоков	Кол-во часов в основной программе	Кол-во часов в модифицированной программе	Причины
1	Работа с природным материалом	38	26	Количество часов уменьшено в связи с общим уменьшением часов
2	Художественная обработка бумаги	102	25	Количество часов уменьшено в связи с общим уменьшением часов
3	Работа с бросовым материалом	60	18	Количество часов уменьшено в связи с общим уменьшением часов
4	Вводное, итоговое занятия	4	3	Количество часов уменьшено в связи с общим уменьшением часов

Адресат программы.

Программа предполагает набор учащихся в возрасте 6,5 – 10 лет в группы до 15 человек. Принимаются все желающие без предварительной подготовки и без особых требований к состоянию здоровья.

Программа также ориентирована на детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Её содержание и используемые методы обучения могут содействовать преодолению психологических, познавательных, ценностных, компетентностных, психофизических проблем и дефицитов и сформировать на основе этой программы позитивную жизненную стратегию.

Необходимо учитывать, что дети возраста 6,5 -7 лет пробуют себя в новых ситуациях, активно осваивают новые формы поведения. У ребенка исчезает непосредственность и импульсивность, свойственная маленьким детям. Они начинают осмысливать переживания, обобщать их, соответственно изменяется их поведение. Самооценка становится более адекватной, замечают в себе и в других не только положительное, но и отрицательное. Ребенок может придерживаться установленных правил. Происходит активный рост познавательной активности, переход от игровой деятельности к учебной.

Появляются новые интересы и устремления. Дети начинают мечтать о школе, меняется их режим дня. Дети хотят больше самостоятельности, хуже воспринимают требования, но по собственной инициативе все делают хорошо и с удовольствием.

А вот дети 7-10 лет отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы. В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У детей совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. К возрастным особенностям внимания относится его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха. (Физкультминутки и релаксирующие паузы). Дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника.

Уровень программы: ознакомительный. Программа рассчитана на 1 год обучения: 72 часа, теории - 12 часов, практики – 60 часов.

Формы обучения: очная, групповая.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по одному учебному часу или 1 раз в неделю по 2 учебных часа, с обязательным 15минутным перерывом. Учебный час – по 45 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс в учреждении осуществляется на основе учебного плана. В случае необходимости учащийся может быть переведен на обучение по индивидуальному плану, который обеспечивает освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного учащегося. Перевод осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся либо по заявлению самого учащегося, достигшего совершеннолетнего возраста (Приложение 1), в соответствии с Положением «О порядке обучения по индивидуальному учебному плану».

Основной формой работы являются учебные занятия, в небольшом количестве теоретические, а в основном практические, что и отражено в учебном плане.

Практическая часть включает в себя обучение учащихся простейшим навыкам и приемам работы с различными материалами: ткань, бумага, природный и бросовый материал. Процесс обучения построен по принципу

постепенного усложнения материала, что позволяет последовательно осваивать более сложные приемы обработки и сборки изделий, не испытывая особых трудностей. Такой метод обучения вселяет в учащихся уверенность в своих силах, пробуждает интерес к занятиям. Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста. Для этого возраста характерны: познавательная активность, любознательность, эмоциональность, желание сделать своими руками что-нибудь красивое. Темы занятий позволяют использовать эту эмоциональную отзывчивость детей, любовь ко всему живому для создания интересных и оригинальных работ из природного материала, одновременно углубляя познания детей об окружающем мире, расширяя их кругозор.

Труд по изготовлению поделок может быть индивидуальным и коллективным. Коллективный труд оказывает большое влияние на формирование у детей доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества.

Виды занятий: выставки творческих работ учащихся, дети принимают участие в конкурсах, мастер – классах и открытых уроках, прослушивают лекции, инструктажи, вовлечены в беседы и заняты игровой деятельностью. Предусматривается формирование разновозрастных групп. Основной состав объединения постоянный, занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» [ссылка](#)

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для развития творческой индивидуальности ребенка через овладение техникой работы с природным и бросовым материалом.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с особенностями разных видов природного материала;
- научить технологии изготовления поделок с использованием природных материалов;
- расширить представления детей об окружающем мире;
- пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Метапредметные:

- развить любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к миру природы;
- развить творческое мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развить и формировать трудовые навыки.

Личностные:

- формировать и воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку;
- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям;
- воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие мира;
- прививать навыки культуры здорового образа жизни.

1.3 Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Учебный план реализации первого модуля программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	1	-	
2	Работа с природным материалом	26	6	20	
3	Художественная обработка бумаги	2	1	1	
4	Отчетная выставка	1	-	1	Выставка
	Итого	30	8	22	

Учебный план реализации второго модуля программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
5	Художественная обработка бумаги	23	2	21	
6	Работа с бросовым материалом	18	2	16	
7	Итоговая выставка	1	-	1	Выставка
	Итого	42	4	38	

1.3.2. Содержание учебного плана

Учебный план реализации первого модуля программы

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Инструктаж правила техники безопасности при работе с красками, кистями и др. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Рассматривание образцов декоративно-прикладного творчества.

Раздел 2. Работа с природным материалом.

Поделки из плодов растений.

Теория: Экскурсия в природу. Охрана природы. Правила поведения в природе.

Практика: Сбор природных материалов. Аппликация «Орнамент» (из семян растений). Аппликация «Декоративная ваза» из семян растений (на картоне). Поделка «Стрекоза». Работа с пластилином и семенами. Самостоятельная работа по замыслу.

Поделки из шишек и орехов.

Теория: Знакомство с особенностями материала. Разновидности шишек и орехов.

Практика: Работа с еловыми и сосновыми шишками. Использование пластилина и подручных средств. Работы из орехов и их скорлупы. Особенности работы, оформление изделия.

Поделки из ракушек и даров моря.

Теория: Знакомство с особенностями материала. Разнообразие формы, цвета, размера. Многообразие подводного мира, классификация ракушек и их использование. Приёмы пользования клеем ПВА при склеивании ракушек. Особенности работы с природным материалом. Дрифтвуд.

Практика: Поделки «Сказочные животные и цветы». Игры и поделки с дарами моря. Применение полученных знаний на практике, выбор темы и техники самостоятельно. Объемные поделки. Композиция в стиле дрифтвуд. Рыбка (панно из палочек). Цветы из морских стеклышек. Композиция «Дом на море». Рисунки на камнях. Создание композиции из камней. Выполнение самостоятельной работы с дарами моря.

Работа с цветами, травами и листьями.

Теория: Гербарий. Правила сбора и оформления. Экскурсия в природу. Подготовка листьев и растений к работе (правила сушки, проглаживания). Знакомство с искусством флористики. Законы композиции.

Практика: Практика: Аппликации «Овощи и фрукты». Выполнение простейших работ (закладки, открытки) из сухих листьев и цветов. «Медведь» - работа с рогозом. Растительные барельефы. Композиция из засушенных цветов.

Раздел 3. Художественная обработка бумаги

Аппликация.

Теория: Знакомство с новыми техниками в художественная обработка бумаги и разными видами аппликации (объемная, плоскостная, обрывная, геометрических форм, комочков и жгутиков, гофрированной бумаги.) ТБ при работе с ножницами, клеем.

Практика: Плоскостная аппликация. Объемная аппликация «Цветы». Отрывная аппликация «Морские приключения». Выполнение творческих работ по выбору.

Раздел 4. Отчетная выставка

Практика: Подготовка работ и оформление отчетной выставки. Подведение итогов 1 полугодия.

Учебный план реализации второго модуля программы

Раздел 5. Художественная обработка бумаги

Аппликация

Практика

Геометрическая аппликация «Кто в домике живет?». Аппликация и поделки из гофрированной бумаги.

Работа с салфетками.

Теория: Торцевание из салфеток. Понятие, история и виды торцевания. Приемы и техника. Декупаж. Понятие, виды, история, материалы.

Практика: Панно «Чудесный мир». Выполнение эскиза, торцевание. Рамочка в технике декупаж. Декупаж дощечки.

Объемные работы из бумаги.

Теория: Виды и техники выполнения объемных работ из бумаги. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Оригами. Объемные панно и формы из бумаги.

Практика: Объемное панно: «В лесу». Оригами: цветы. Оригами: животные. Выполнение самостоятельной работы в технике оригами. Объемные поделки с деталями по типу гармошки (Щука, Ёж).

Конусы и цилиндры из бумаги. Формы для создания цветка. Создание заготовок для композиции. Выполнение цветочной композиции. Коллективная работа по замыслу. Оформление и подготовка работ к выставке.

Раздел 6. Работа с бросовым материалом

Теория: Что такое бросовый материал. Беседа на тему: «Экологические проблемы Земли». Правила техники безопасности при работе с пластиковой бутылкой, горящей свечой.

Практика: Изготовление сувениров из бросового материала. Поделки из кареток для яиц. Каретки для яиц как вспомогательный материал. Животные из пластиковых бутылок. Цветы из пластиковых бутылок. Поделки из палочек от мороженного (рамка, ключница). Поделки из упаковочной бумаги. Цветы из гофроупаковок. Поделки из палочек для суши или спичек. Поделки из втулок от скотча или туалетной бумаги. Декупаж на жестяных банках. Работа с пуговицами. Поделки из одноразовых стаканчиков и тарелок. Подставка для ручек из бросового материала. Подготовка и выполнение самостоятельной работы из любого материала.

Раздел 7. Итоговая выставка.

Практика: Итоговая выставка работ. Подведение итогов.

1.4 Планируемые результаты

Предметные:

- знакомы с особенностями разных видов природного материала;
- знают технологии изготовления поделок с использованием природных материалов;
- имеют представления детей об окружающем мире;
- проявляют интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Метапредметные:

- развит интерес к миру природы;
- развито творческое мышление, пространственное воображение, фантазия;
- сформированы трудовые навыки.

Личностные:

- сформированы личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручка;
- воспитано бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям;
- развит художественный вкус, эстетическое восприятие мира;
- привиты навыки культуры здорового образа жизни.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

Для реализации данной программы для каждой группы пишется свой календарный учебный график.

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля

В ходе реализации программы педагог может корректировать (вносить изменения, дополнения) в разделы календарного учебного графика каждой учебной группы для вариативного темпа изучения программного материала, выбора учебных заданий и разных видов педагогической деятельности на занятиях, определения характера и степени дозировки помощи со стороны педагога.

№	дата	Содержание занятия	Кол-во часов			Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
			все го	теория	практика					
1		1. Вводное занятие	1	1	-		групповая	ООШ № 24		
		2. Работа с природным материалом	26	6	20					
2		Охрана природы. Правила поведения.	1	1	-		групповая	ООШ № 24		
3		Сбор природных материалов.	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
4		Аппликация «Орнамент»	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
5		Аппликация «Декоративная ваза»	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
6		Поделка «Стрекоза».	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
7		Работа с пластилином и семенами. Самостоятельная работа.	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
8		Поделки из шишек и орехов. Знакомство с особенностями материала.	1	1	-		групповая	ООШ № 24		
9		Работа с еловыми и сосновыми шишками.	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
10		Использование пластилина и подручных средств в работе	1	1	-		групповая	ООШ № 24		
11		Работы из орехов и их скорлупы.	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
12		Поделки из ракушек и даров моря. Особенности работы с природным материалом	1	1	-		групповая	ООШ № 24		
13		Поделки «Сказочные животные и цветы»	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
14		Игры и поделки с дарами моря.	1	1	-		групповая	ООШ № 24		

15		Объемные поделки	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
16		Композиция в стиле дрифтвуд	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
17		Рыбка (панно из палочек).	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
18		Цветы из морских стеклышек	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
19		Композиция «Дом на море».	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
20		Рисунки на камнях. Самостоятельная работа .	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
21		Создание композиции из камней	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
22		Работа с цветами, травами и листьями. Гербарий	1	1	-		групповая	ООШ № 24		
23		Аппликации «Овощи и фрукты».	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
24		Выполнение простейших работ (закладки, открытки) из сухих листьев и цветов.	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
25		«Медведь» - работа с рогозом.	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
26		Растительные барельефы.	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
27		Композиция из засушенных цветов.	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
		3. Художественная обработка бумаги	2	1	1					
28		Художественная обработка бумаги. ТБ.	1	1	-		групповая	ООШ № 24		
29		Плоскостная, отрывная и объемная аппликация.	1		1		групповая	ООШ № 24		
30		4. Отчетная выставка.	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
		5. Художественная обработка бумаги	23	2	21					
31		Объемная аппликация «Цветы».	1	-	1		групповая	ООШ № 24		

32		Отрывная аппликация «Морские приключения».	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
33		Геометрическая аппликация « Кто в домике живет?».	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
34		Аппликация и поделки из гофрированной бумаги	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
35		Работа с салфетками. Торцевание из салфеток.	1	0,5	0,5		групповая	ООШ № 24		
36		Панно «Чудесный мир»	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
37		Выполнение эскиза, торцевание.	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
38		Рамочка в технике декупаж.	1	0,5	0,5		групповая	ООШ № 24		
39		Декупаж дощечки.	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
40		Объемные работы из бумаги. Виды и техники.	1	0,5	0,5		групповая	ООШ № 24		
41		Объемное панно: «В лесу».	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
42		Оригами.	1	0,5	0,5		групповая	ООШ № 24		
43		Оригами: цветы.	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
44		Оригами: животные.	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
45		Выполнение самостоятельной работы.	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
46		Объемные поделки с деталями по типу гармошки.	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
47		Конусы и цилиндры из бумаги	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
48		Формы для создания цветка.	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
49		Создание заготовок для композиции.	1	-	1		групповая	ООШ № 24		

50		Выполнение цветочной композиции.	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
51		Коллективная работа по замыслу.	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
52		Сборка и оформление работы.	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
53		Оформление и подготовка работ к выставке.	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
		6. Работа с бросовым материалом	18	2	16					
54		Работа с бросовым материалом. Беседа: «Экологические проблемы Земли»	1	1	-		групповая	ООШ № 24		
55		Изготовление сувениров из бросового материала.	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
56		Поделки из кареток для яиц.	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
57		Животные из пластиковых бутылок.	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
58		Цветы из пластиковых бутылок.	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
59		Поделки из палочек от мороженного (рамка, ключница).	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
60		Поделки из упаковочной бумаги.	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
61		Цветы из гофроупаковок.	1	1			групповая	ООШ № 24		
62		Композиции из цветов. Продолжение работы	1	-	1			ООШ № 24		
63		Поделки из палочек для суши или спичек	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
64		Поделки из втулок от скотча или туалетной бумаги.	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
65		Декупаж на жестяных банках.	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
66		Декупаж на жестяных банках. Оформление работы	1	-	1		групповая	ООШ № 24		

67		Работа с пуговицами.	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
68		Поделки из одноразовых стаканчиков и тарелок.	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
69		Подставка для ручек из бросового материала	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
70		Подготовка и выполнение самостоятельной работы из любого материала	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
71		Продолжение самостоятельной работы	1	-	1		групповая	ООШ № 24		
72		7. Итоговая выставка	1	-	1		групповая	ООШ № 24	Выставка	
		Итого	72	12	60					

2.2. Воспитательная деятельность

Сегодня под воспитанием в общеобразовательной организации понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению.

Общие задачи и принципы воспитания представлены в Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», где воспитательная деятельность рассматривается как компонент педагогического процесса в каждом общеобразовательном учреждении и охватывает все составляющие образовательной системы, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Воспитание в сфере дополнительного образования детей базируется прежде всего на возможности самого ребенка проявить и реализовать себя, осуществить выбор, понять, объяснить и заняться тем, что ему интересно.

Цель, задачи, целевые ориентиры

Цель воспитательной деятельности: формирование и развитие у учащихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами как основы их воспитанности.

Задачи воспитательной деятельности:

- формирование у учащихся чувства патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
- развитие морально-нравственных качеств учащихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств учащихся: самостоятельности, инициативности, дисциплинированности, принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение учащихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению.

Целевые ориентиры:

- формировать осознанное уважительное и доброжелательное отношение к культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и мира;

- формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством, направленным на саморазвитие и достижение высоких результатов;
- развивать культуру мышления и поведения, способность к адекватной оценке своих поступков и действий других людей, к осознанному эмоциональному переживанию и сопереживанию, стремления к сотрудничеству;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания являются учебные занятия. В ходе учебных занятий учащиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение, получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и подтверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в итоговых мероприятиях (конкурсах, выставках) способствует закреплению ситуации успеха, развивает рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействует на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия организации воспитания

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	2	3	4	5
1	«Мама-главное слово»	ноябрь	Выставка,	Фотоотчет и заметка о мероприятии в соц. сетях учреждения
2	Мастерская Деда Мороза	декабрь	Мастер-класс,	Фотоотчет и заметка о мероприятии в соц. сетях учреждения
3	Весеннее настроение.	март	выставка	Фотоотчет и заметка о мероприятии в соц. сетях учреждения
4	«Ура! Каникулы!»	май	игра	Фотоотчет и заметка о мероприятии в соц. сетях учреждения

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Успешная реализация программы и достижения учащихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в помещении для занятий по программе.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.

Оборудование: Столы, стулья, настенная доска, шкаф, полки.

Материалы: проволока, картон, бумага.

Природный материал: скорлупа, крупа, шишки, ракушки, скорлупа орехов и пр.
бросовый материал: банки, пластиковые бутылки, пуговицы, палочки и пр.
клей ПВА (столярный).

Инструменты и приспособления:

Карандаши, краски, кисти, фломастеры, линейки, ножницы, термоклящий пистолет, целлофановый пакет и коробка для хранения поделок и изготавливаемых изделий и т.д.

Для занятий учащимся понадобятся: общая тетрадь, в которую дети будут вносить необходимую информацию, а также альбом для рисования эскизов.

Информационное обеспечение. Предполагается пользоваться интернет-ресурсами, для получения информации в сфере творчества. Сбор фотографий для отдельного фонда детских работ.

Кадровое обеспечение

Данная программа может быть реализована педагогом со средне-специальным или высшим образованием, обладающим профессиональными знаниями в предметной области педагогики, знающий специфику дополнительного образования, имеющим практические навыки в сфере обучения по декоративно-прикладному искусству.

2.4 Формы аттестации

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня сформированности специальных знаний, умений, навыков и личностных качеств ребенка по итогам освоения первого модуля программы в форме отчетной выставки творческих работ.

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в форме итоговой выставки творческих работ.

2.5 Оценочные материалы

Уровень творческих способностей определяются педагогом преимущественно методом наблюдения за работой учащихся, просмотра готовых работ, определённых теоретических опросов не предусматривается, но практическая работа оценивается по следующим критериям:

- аккуратность в исполнении работы;
- самостоятельность в работе (допускаются небольшие рекомендации педагога);
- эстетически правильный подбор материала;
- умение сочетать различные техники рукоделия в работе;
- умело использовать в работе полученные знания и навыки;
- чётко и метко использовать данные собственного глазомера;
- различать цвета, понимать контрастность, сочетание цветов;
- умение составить эстетически правильную композицию.

Результаты аттестационных мероприятий по выявлению относительного уровня обученности учащихся по окончании первого года обучения заносятся в Протокол проверки результативности образовательного процесса (Приложение 2).

Результаты выявления личностного развития учащегося в процессе освоения дополнительной образовательной программы по окончании первого года обучения заносятся в карту «Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения дополнительной образовательной программы» (Приложение 3).

2.6 Методические материалы

Методы обучения:

- иллюстративный (объяснение, сопровождающееся демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог формирует тему занятий, вводит учащихся в проблему, создает проблемные ситуации, решает их совместно с воспитанниками);
- словесный (устное объяснение различных этапов работы);
- практический (выполнение практической части работы);
- игровой (различные игры помогают ученикам усвоить новый материал, т.к. содержат большой обучающий потенциал, а также позволяют в непринуждённой форме закрепить пройденные этапы).
- метод воспитания:

Применяемые технологии:

- игровые (несут как развлекательную функцию, так и обучающую);
- здоровьесберегающие (направленные на сохранение здоровья ребёнка);
- личностно-ориентированного обучения (осуществление учёта и реализации индивидуальных особенностей и возможностей детей);
- адаптивная технология (цель технологии заключается в обучении приёмам самостоятельной работы, самоконтроля);
- групповая (выполнение коллективных работ);
- педагогики сотрудничества (совместная работа педагога и учащегося, развитие коммуникативных навыков у учащихся);
- информационные (подготовка и передача информации обучаемому посредством специальных технических информационных устройств: компьютера, аудио, видео и др.).

Все технологии направленные на формирование у учащихся мотивации к познанию, развитию творческой активности и успешного освоения предмета.

Формы организации учебного занятия: лекция, беседа, инструктаж, выставка, игра, конкурс, экскурсия, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие.

Тематика и формы методических материалов по программе:

- иллюстративный материал по определенным разделам,
- дидактический материал в виде шаблонов,
- трафаретов, образцы изделий и отдельных элементов.

Дидактические материалы:

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, открытки, салфетки, фольга; картон цветной тонкий упаковочный.
- поролон, вата, ветошь для набивки.
- природный материал: камни, стеклышки, палочки, ракушки, листья, цветы.
- бросовый материал.
- гипс.
- клей ПВА (столярный).

Инструменты и приспособления: карандаши, краски, фломастеры, линейки, ножницы, термоклейный пистолет.

Алгоритм учебного занятия.

1. Организационный момент 5 мин.
2. Изучение нового материала 10 мин.
3. Практическая работа 30 мин.
4. Перерыв 15 мин.
5. Практическая работа 40 мин.
6. Итог занятия и уборка рабочего места 5 мин.

1 этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

3 этап - основной.

Усвоение новых знаний, умений и навыков. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

Закрепление знаний, умений и навыков. Задача: закрепить ранее изученное. На данном этапе применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

Обобщение и систематизация знаний. - Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

.Данная программа направлена на развитие творческого потенциала учащихся, несёт ознакомительную функцию, но, тем не менее, предусматривает постепенное усложнение задач, для лучшего усвоения теоретического материала, закрепления практических навыков. С возрастом знакомство детей с декоративным творчеством будет углубляться в связи, с чем задачи будут становиться более сложными, уровень мастерства достигнет определённых высот и они смогут справиться с любыми самими сложными проектами, но это будет происходить уже по другим программам – базового и углублённого уровня.

Программа рассчитана на знакомство детей с такими направлениями декоративного творчества как, работа с бумагой и картоном, занятия с природным материалом, бросовым материалом.

Занятие по данной программе должно проводиться в лёгкой доступной форме, интересной тому, кому мы её преподаем. Через творчество выражается внутренний мир ребенка, мир его знаний, умений, представлений, фантазий. Важно показать ребенку, что у него получится реализовать свой замысел, требуется только внимательное отношение к тому, что пытается донести до тебя преподаватель и немного усердия и терпения. Необходимо дать понять ребенку, что работа, выполненная своими руками, отличается не только красотой и оригинальностью – она несёт частицу души мастера и поэтому ценна и интересна.

На первых занятиях, перед тем как приступить к практической деятельности очень важным является ознакомить учащихся с правилами безопасности и личной гигиены на занятиях. Творческая же деятельность начинается с изготовления поделок из бумаги, именно на этом материале мы будем изучать приёмы и овладевать навыками работы с ножницами, клеем, знакомиться с другими инструментами и материалами.

В период золотой осени актуальны занятия с природным материалом, поэтому, любуясь красотой, мы собираем ракушки, сушим растения, листья, цветы, познаём секреты сбора и хранения материала, изучаем природу. С помощью советов педагога, познания несложных творческих секретов и трудолюбия ребёнок, несомненно, ощутит себя личностью, способной создать красоту и гармонию.

Следующий изучаемый нами блок это – работа с бумагой. Эти занятия приносят в процесс обучения знания об истории труда, быта и культуры общества, рассказывают о традициях других стран (оригами), настраивают на бережное отношение к ресурсам и привлекает возможностью саморазвития и самосовершенствования. Создав необычные формы и предметы из этого простого материала можно преобразить мир вокруг себя, превратить простой лист в произведение искусства.

Работа с бросовым материалом даёт возможность получить новые знания в сфере декоративно-прикладного искусства, её легко можно совместить с другими видами рукоделия. Кроме того, дети понимают как много вокруг невостребованных предметов, которым можно подарить другую жизнь. Разнообразие фактур и цветовых решений даёт возможность экспериментировать и создавать индивидуально своё, неповторимое.

Приглашая детей смастерить поделки, даем понять, что, любая работа, выполненная своими руками, может стать прекрасным подарком друзьям и знакомым на любой праздник и позволит создать в доме уютную, праздничную атмосферу.

Разнообразие цветовых решений, форм и материала, который нас окружает, позволяет развить в ребёнке чувство цвета, совмещения и контрастности цветов, развивает мелкую моторику рук.

Условия данной программы располагают к тому, чтобы учащийся, изначально получив теоретические знания по предмету, с первых попыток мог изготовить несложные поделки, которые послужат подарком, достойным украшением для любого интерьера, а советы педагога помогут справиться с

работой без лишних сложностей. В каждом блоке этой программы по мере приобретения и усвоения учащимися навыков и приемов работы предусматривается некоторое усложнение поделок, что позволит глубже раскрыть свои умения и таланты.

Рукоделие способно творить чудеса, оно восстанавливает душевный баланс после напряжения основных учебных часов, расслабляет, успокаивает, а также даёт возможность рационально использовать досуговое время ребёнка.

Большая часть занятий начинается с новой темы, перед учащимися ставятся определённые задачи и посредством использования педагогом различных методов ученик выполняет эти задания. Исключением являются те, занятия, на которых дети получают значительный теоретический материал, а также вводные, итоговые, здоровьесберегающие, игровые занятия.

2.7. Список литературы

Для педагога:

- 1 Валюх, О.В. Ажурный и объёмный квиллинг / О.В. Валюх, А.А. Валюх. - Харьков: Глобус, 2015. -128 с.
- 2 Дубровская, Н. В. Аппликации из природных материалов / Н.В. Дубровская. – Москва: АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 16 с.
- 3 Коннер, Б. 500 идей для творческого развития / Б. Коннер. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 368 с.
- 4 Коротеева Е.И. Изобразительное искусство / Е.И. Коротеева. – Москва: Просвещение, 2014. – 144 с.
- 5 Мамаева, О. А. Поделки из природного и бросового материала / О.А. Мамаева. – Москва: Мозаика Кидс, 2022. – 48 с.
- 6 Кол, Мэри-Энн. Наука через искусство / Мэри-Энн Кол, Джин Поттер. – Минск: Попурри, 2015. – 144 с.
- 7 Перевертень, Г.И. Сказка из листьев и лепестков / Г.И. Перевертень. – Москва: АСТ, 2011. – 31 с.
- 8 Смородкина, О. Г. Большая книга оригами для всей семьи / О.Г. Смородкина. – Москва: Астрель, 2011. – 159 с.
- 9 Таран, Р. Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация / Р.Ф. Таран. – Москва: АСТ, 2011. – 31 с.

Для детей:

- 1 Байер А. Суперкнига рукоделия / А. Байер. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 144 с.
- 2 Валюх, О.В. Ажурный и объёмный квиллинг / О.В. Валюх, А.А. Валюх. – Харьков: Глобус, 2015. – 128 с.
- 3 Дубровская, Н. В. Аппликации из природных материалов / Н.В. Дубровская – Москва: АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 16 с.
- 4 Мамаева, О. А. Поделки из природного и бросового материала / О.А. Мамаева. – Москва: Мозаика Кидс, 2022. – 48 с.

Электронные ресурсы:

1. Образовательная социальная сеть. URL: <https://nsportal.ru/> (дата обращения: 22.02.2025).
2. Методический центр URL: <http://www.numi.ru> (дата обращения: 22.02.2025).
3. Страна мастеров. URL: <http://www.stranamasterov.ru> (дата обращения: 22.02.2025).
4. Хоббин дом рукодельная мастерская URL: <https://www.liveinternet.ru/users/5936134/post388951399> (дата обращения: 22.02.2025).
5. Ярмарка мастеров. 20 необычных мастер-классов для творчества с детьми. URL: <https://www.livemaster.ru/topic/3293302-article-20-neobychnyh-master-klassov-dlya-tvorchestva-s-detmi-ot-podelok-iz-bumagi-do-semok-sobstvennogo-multfilma> (дата обращения 22.02.2025)

Приложение 1

Форма заявления о
переводе на обучение по
индивидуальному
учебному плану, в том
числе на ускоренное
обучение

Перевести на обучение по индивидуальному учебному плану
(ускоренное обучение) с «___»_____20__г. Приказ № ____ от
«___»_____20__г.
(заполняется администрацией муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования)

Директору МБУ ДО ЦТ
Черняковой И.В.

от_____

(ФИО родителей, законных представителей)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу перевести на обучение (организовать обучение) по
индивидуальному плану/ускоренное обучение (*ненужное зачеркнуть*) по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
(уровень освоения, модуль, уровень (*ознакомительный, базовый,
углубленный*)):

(наименование программы, необходимый уровень из перечисленных подчеркнуть)

моего

ребенка _____

(фамилия, имя, отчество ребенка (полностью))

Срок обучения с _____ по _____, продолжительность _____

Форма обучения _____

«___»_____202__г. _____ / _____
Подпись ФИО заявителя

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр творчества (МБУ ДО ЦТ)
муниципального образования город-курорт Анапа
Протокол проверки результативности образовательного процесса
20___/20___учебный год

Творческое объединение: _____

Педагог дополнительного образования: _____

Аттестация___Группа___Год обучения _____

Цель диагностики: выявить относительный уровень обученности учащихся.

Форма проведения

аттестации _____

Дата проведения теоретической результативности _____ Дата проведения практической результативности _____

№ п/п	ФИО учащихся	Теоретическая подготовка учащихся	Практическая подготовка учащихся	Общеучебные умения и навыки учащихся			Общий уровень обученности учащихся
				регулятивные	коммуникативные	познавательные	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
Итого:		Н -	Н -	Н -	Н -	Н -	Н -
		С -	С -	С -	С -	С -	С -
		В -	В -	В -	В -	В -	В -

Н – низкий уровень. С – средний уровень. В – высокий уровень.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
Теоретическая подготовка		
1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	• (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой) • (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$); • (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)
2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	• (Н) низкий уровень (знает не все термины); • (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); • (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)
Практическая подготовка		
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	• (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных программой умений и навыков); • (С) средний уровень (ребёнок овладел более $\frac{1}{2}$ предусмотренных программой умений и навыков); • (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	• (Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); • (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	• (Н) низкий уровень (начальный (элементарный) уровень развития креативности, ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • (С) средний уровень (репродуктивный уровень: выполняет в основном задания на основе образца); • (В) высокий уровень (творческий уровень: выполняет практические задания с элементами творчества)
Общеучебные умения и навыки		
• регулятивные		
1. Умение организовать своё рабочее место	Способность готовить своё рабочее место к деятельности убирать его за собой	• (Н) низкий уровень умений (учащийся испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • (С) средний уровень (учащийся обращается иногда за помощью к педагогу); • (В) высокий уровень (всё делает сам)
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	• (Н) низкий уровень (учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • (С) средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$); • (В) высокий уровень (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период)
3. Принятие цели деятельности	Способность понимать и принимать цель деятельности	• (Н) низкий уровень (не принимает цель без помощи педагога); • (С) средний уровень (при принятии цели нуждается в небольших дополнительных пояснениях педагога); • (В) высокий уровень (принимает цель, не нуждается в дополнительных пояснениях)
4. Планирование и выбор способов деятельности	Способность планировать свою работу и выбирать способ деятельности	• (Н) низкий уровень (планирует и определяет способы деятельности в ходе работы только при помощи педагога); • (С) средний уровень (пользуется сформированным алгоритмом работы, нуждается в небольшой коррекции)

		педагога при выборе способов деятельности); • (В) высокий уровень (самостоятельно планирует работу до ее начала, определяет рациональные и оригинальные способы деятельности)
5. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	• (Н) низкий уровень (удовлетворительно); • (С) средний уровень (хорошо); • (В) высокий уровень (отлично)
• коммуникативные		
1. Изложение собственных мыслей	Умение выразить и донести свою мысль до других	• (Н) низкий уровень (может донести свою мысль до других с помощью нескольких наводящих вопросов); • (С) средний уровень (может донести свою мысль до других с помощью одного наводящего вопроса); • (В) высокий уровень (самостоятельно может донести свою мысль до других)
2. Ведение диалога (дискуссии)	Умение вести диалог (дискуссию)	• (Н) низкий уровень (при ответе испытывает затруднения, формулировки вопросов требуют уточнений, оппоненту возражает не всегда корректно); • (С) средний уровень (дает неполный ответ на вопросы, формулировки вопросов требуют уточнений, оппоненту возражает корректно); • (В) высокий уровень (способен отвечать на вопросы, давая развернутый ответ, самостоятельно формулировать корректные вопросы и деликатно возражать оппоненту)
3. Взаимодействие в группе	Умение взаимодействовать в группе творческого объединения	• (Н) низкий уровень (не всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения, не всегда может аргументировано отстаивать свою позицию, гибко ее меняет в случае необходимости, не всегда может подчиняться решению группы); • (С) средний уровень (обычно удерживает социальную дистанцию в ходе общения, аргументировано отстаивает свою позицию, гибко ее меняет в случае необходимости, но не всегда может подчиняться решению группы); • (В) высокий уровень (способен учитывать статус собеседника и особенности ситуации общения, аргументировано отстаивает свою позицию, гибко ее меняет в случае необходимости, для успеха общего дела может подчиниться решению группы)
• познавательные		
1. Умение извлекать информацию из различных источников	Умение самостоятельно извлекать информацию из различных источников	• (Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • (С) средний уровень (работает с различными источниками информации с помощью педагога или родителей); • (В) высокий уровень (работает с различными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей)
2. Умение обрабатывать информацию	Самостоятельность в сопоставлении, отборе, проверке и преобразовании информации	• (Н) низкий уровень (способен сопоставлять, отбирать, проверять и преобразовывать информацию только с помощью педагога); • (С) средний уровень (способен сопоставлять, отбирать, проверять и преобразовывать информацию с небольшой помощью педагога); • (В) высокий уровень (способен самостоятельно сопоставлять, отбирать, проверять и преобразовывать информацию)

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень развития
1. Организационно - волевые качества			
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности	- Терпения хватает меньше чем на ½ занятия; - Терпения хватает больше чем на ½ занятия - Терпения хватает на всё занятие	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- Волевые усилия обучающегося побуждаются извне; - Иногда - самим учащимся; - Всегда - самим учащимся	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	- Воспитанник постоянно действует под воздействием контроля; - Периодически контролирует себя сам; - Постоянно контролирует себя сам	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
2 Ориентационные качества			
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- Завышенная - Заниженная - Нормальная	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
2. Интерес к занятиям в творческом объединении	Осознание участия учащегося в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован извне; - интерес периодически поддерживается самим учащимся; - интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
3. Поведенческие качества			
1. Конфликтность	Умение учащегося контролировать себя в любой конфликтной ситуации	- желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт) - сторонний наблюдатель - активное примирение	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
2. Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	- не желание сотрудничать (по принуждению) - желание сотрудничать (участие) - активное сотрудничество (проявляет инициативу)	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
4. Личностные достижения учащегося			
1 Участие во всех мероприятиях объединения, МБУ ДО ЦТ	Степень и качество участия	- не принимает участия - принимает участие с помощью педагога или родителей - самостоятельно выполняет работу	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)