***т/с «Мир Индиго. Профи»***

# 1.3.2 Содержание учебного плана

***1 год обучения***

**Раздел 1. Вводное занятие. Техники В.Мейерхольда, Е.Гротовского, Майзнера и Александра.**

*Теория:*Вводное занятие.Инструктаж по ТБ. Основные критерии и требования к учащимся. В. Мейерхольд - ученик Станиславского. <https://yandex.ru/video/preview/1798091170038230730>

Театр «Буф». Е. Гротовский. Понятие «Бедный театр». <https://yandex.ru/video/preview/13318185203795443933>

Техника Майзнера. <https://www.youtube.com/watch?v=U_0_XtIrysU&ab_channel=Actingteacher>

Техника Александра. Зачетное занятие.

**Раздел 2.**

**Основы режиссуры**

Теория: Кто такой режиссер и что входит в его обязанности. Замысел. Сюжетно-композиционное построение сценария. Понятие сценография. Экспликация спектакля. <https://rutube.ru/video/f6008cdc266947e74a95c9a66c3cb95d/?ysclid=lxmc1ddydb620335636>

***2 год обучения***

**Раздел 1**

**Вводное занятие. Великие актерские техники.**

*Теория:*Вводное занятие.Инструктаж по ТБ. Вспоминаем великие актерские техники. Практическое занятие по техникам Станиславского, Майзнера, Гротовского, Чехова.

<https://alpinabook.ru/blog/8-akterskikh-tekhnik/?ysclid=lxmc3maecx483410594>