

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку
«Сборник открытых занятий»
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Кубаночка» базового уровня
педагога дополнительного образования МБУ ДО ЦТ
Венедиктовой Анны Павловны

Представленный на рецензию «Сборник открытых занятий», является результатом самообразования и педагогического опыта автора. Совокупность различных материалов по разным темам составляет информационно-методический фонд педагога, его методическую копилку.

Занятия декоративно - прикладным творчеством несут в себе духовно нравственное развитие детей, пробуждают стремление к совершенству через познание ценностей отечественной культуры. Они лежат в основе педагогического процесса, деятельности детей, что способствует раскрытию и развитию творческого потенциала личности ребёнка, его социализации.

По представленным конспектам открытых занятий можно судить о хорошем профессионализме педагога, который владеет практикой индивидуализированного обучения, применяет информационно-коммуникационные технологии в своей работе. Самостоятельной деятельности учащихся на занятии отводится значительное количество времени, причем характер этой деятельности исследовательский, творческий и продуктивный.

Все представленные материалы помогут педагогу повысить у учащихся мотивацию к обучению, решению нестандартных коммуникативных задач, стимулируя применять полученные знания на практике.

Безусловной заслугой педагога является то, что изложенный в сборнике материал обеспечивает полную и точную информацию о данной технике, делает ее для детей и педагогов более доступной и понятной. Творческая работа, сделанная автором, делает процесс обучения интересным, результативным, а так же несет большую воспитательную нагрузку.

Актуальность сборника заключается в том, что представленные материалы затрагивают разнообразные темы и могут быть интересны как начинающим, так и опытным педагогам. Они составлены с учётом возрастных особенностей учащихся, помогая увидеть уровень усвоенных практических навыков.

Методическая разработка ориентирована на практическое использование педагогами системы дополнительного образования.

29.03.2024

Ведущий специалист МКУ ЦРО

Директор МКУ ЦРО



Ф.Н. Грекова

Т.В. Калюжная

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования центр творчества
муниципального образования город-курорт Анапа

**Методические разработки
«Сборник открытых занятий»**

**к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Кубаночка» (базового уровня)**

Автор-составитель: педагог
дополнительного образования
Венедиктова Анна Павловна

г. Анапа

2022 - 2024 год

Содержание

Введение.....	3
Пояснительная записка.....	3
Занятие 1.....	4
Занятие 2.....	5
Занятие 3.....	6
Литература. Информационные источники.....	8
Приложения	9

Введение

В сборнике представлены конспекты открытых занятий к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Кубаночка» базового уровня.

Сборник адресован педагогам дополнительного образования.

Пояснительная записка

Открытое занятие – основная часть педагогической деятельности, требующая большого внимания. Оно является иллюстрацией того, как на практике осуществляется реализуемая педагогом образовательная программа.

Занятия декоративно - прикладным творчеством несут в себе духовно нравственное развитие детей, пробуждают стремление к совершенству через познание ценностей отечественной культуры. Они лежат в основе педагогического процесса, деятельности детей, что способствует раскрытию и развитию творческого потенциала личности ребёнка, его социализации.

Цель открытого занятия воспитания детей на традициях культуры этноса.

Учебное занятие – основной элемент образовательного процесса.

Занятие 1.

Тема: Кукла «Берегиня»

1. Цель занятия: познакомить с технологией изготовления тряпичной куклы – «Берегини» без использования иголки.

2. Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения куклы, разными видами народной куклы;
- усвоить технологию изготовления тряпичной куклы - «Берегини» без использования иголки;
- развить самостоятельность в выборе художественных образов.

Развивающие:

- развить умение выполнять поставленную задачу;
- воспитать трудолюбие, интерес к работе;
- формировать самостоятельность суждений.

Воспитательные:

- расширить кругозор учащихся;
- сформировать осознанное отношение к традициям;
- сформировать способность адекватно судить о своих успехах.

3. Продолжительность занятия: 2 по 45 минут, с перерывом 15 минут.

4. Тип занятия: комбинированный. Практическая работа, совершенствование и изучение новых знаний, умений, навыков.

5. Методы обучения: метод игры, метод практической работы.

Объяснение, практическая работа, анализ работы, подведение итогов.

6. Оборудование и материалы:

Наглядно-демонстрационный: Презентация, образцы кукол, иллюстративный материал, работы детей.

Расходный материал: (ткань (ситец), кружево, нитки, вата), ножницы.

7. Планируемые результаты:

Предметные:

К концу занятия учащиеся должны

Знать:

- историю возникновения куклы, разными видами народной куклы;
- технологию изготовления тряпичной куклы - «Берегини» без использования иголки;

Уметь:

- самостоятельно выбирать художественный образ.

Метапредметные:

- развито умение выполнять поставленную задачу;
- воспитано трудолюбие, интерес к работе;
- сформирована самостоятельность суждений.

Личностные:

- расширен кругозор учащихся;
- сформировано осознанное отношение к традициям;

- сформирована способность адекватно судить о своих успехах.

8. Подведение итога занятия.

Занятие 2.

Тема: Объемная поделка из бумаги. Игрушка из конуса.

1. Цель занятия: приобретение навыков создания игрушки на основе геометрических тел.

2. Задачи:

Образовательные:

- изучить виды геометрических тел (конус, куб, шар, призма);
- сформировать умения моделировать из геометрических тел объемные игрушки,
- освоить навыки сборки модели по алгоритму.

Развивающие:

- обучить умению проводить сравнение и классификацию геометрических тел;
- развить пространственное мышление при работе над игрушкой;
- сформировать навык работать с изучаемыми понятиями и самостоятельно выполнять работу в определенной последовательности.

Воспитательные:

- развить коммуникативные навыки и умения работать в группе;
- сформировать бережное отношение к своим вещам и рабочему месту, аккуратность;
- сформировать эмоционально-положительное отношение учащегося к процессу обучения.

4. Тип занятия: комбинированный. Практическая работа, совершенствование и изучение новых знаний, умений, навыков.

5. Методы обучения: метод игры, метод практической работы.

Объяснение, практическая работа, анализ работы, подведение итогов.

6. Оборудование и материалы:

Демонстрационный: Презентация, иллюстративный материал.

Инструменты: простой карандаш, клей ПВА, цветная бумага, цветной картон, ножницы, папки.

7. Планируемые результаты:

Предметные:

К концу занятия учащиеся должны

Знать:

- виды геометрических тел (конус, куб, шар, призма)

Уметь:

- моделировать из геометрических тел объемные игрушки,
- собирать модели по алгоритму.

Метапредметные:

- обучены проводить сравнение и классификацию геометрических тел;

- развито пространственное мышление при работе над игрушкой;
- сформирован навык работать с изучаемыми понятиями и самостоятельно выполнять работу в определенной последовательности.

Личностные:

- развиты коммуникативные навыки и умения работать в группе;
- сформировано бережное отношение к своим вещам и рабочему месту, аккуратность;
- сформировано эмоционально-положительное отношение учащегося к процессу обучения.

8. Подведение итога занятия.

Занятие 3.

Тема: Техника мозаики. Возможности использования мозаики «Рыбка»

1. Цель занятия: Познакомить с техникой «мозаики» и выполнить аппликацию «Рыбка».

2. Задачи занятия:

Образовательные:

- изучить технику мозаичного искусства;
- научить выкладывать аппликацию из кусочков разноцветной бумаги;
- закрепить навыки пользования ножницами и бумагой.

Развивающие:

- способствовать развитию пространственного, творческого и воссоздающего воображения, а так же развитию мелкой моторики, умению координировать работу рук и глаз;
- развить умение проявлять настойчивость в выполнении поставленной задачи;

Воспитательные:

- воспитать аккуратность и собранность при выполнении работы;
- сформировать бережное отношение к своим вещам и рабочему месту: умение готовиться к занятию и убирать свое рабочее место.

3. Продолжительность занятия: 2 занятия по 45 минут с обязательным 15 минутным перерывом

4. Тип занятия: усвоение новых знаний.

5. Методы:

- объяснительно-иллюстративный: работы известных мастеров и детей, выполненные по данной теме;
- исследовательский метод: поиск композиции, выбор цветовой гаммы и применения цвета.

6. Оборудование и материалы:

Демонстрационный: Презентация (фотографии, репродукции картин художников, детские работы).

Инструменты: картон цветной, цветная бумага, клей, простой карандаш, ножницы.

7. Планируемые результаты:

Предметные:

К концу занятия учащиеся должны

Знать:

- технику мозаичного искусства

Уметь:

- выкладывать аппликацию из кусочков разноцветной бумаги;
- пользоваться ножницами и бумагой.

Метапредметные:

- развивается пространственное, творческое и воссоздающее воображение, а так же мелкая моторика, умение координировать работу рук и глаз;
- развито умение проявлять настойчивость в выполнении поставленной задачи.

Личностные:

- воспитана аккуратность и собранность при выполнении работы;
- сформировано бережное отношение к своим вещам и рабочему месту: умение готовиться к занятию и убирать свое рабочее место.

8. Подведение итога. Анализ детских работ.

Литература. Информационные источники.

1. Войнатовская Е. Куклы – хранители женского счастья: мастер – классы и выкройки– СПб.: Питер, 2015
2. Глушкова Э.Ю. Мастер – класс учителя технологии. 5 – 11 классы/– М.: Планета, 2013
3. Славянские куклы – обереги своим руками/В. Долгова. – Ростов н/Д: Феникс, 2015
4. Логвинова О.Н. Рабочая программа по технологии (Технология ведения дома). 6 класс/сост.– М.: ВАКО, 2015
5. Пономарева Н.А.. Технология. 5-11 классы. Проектная деятельность на уроках: планирование, конспекты уроков, творческие проекты, рабочая тетрадь для учащихся. Изд.2-е Волгоград. Учитель 2013
6. Таран Р.Ф. Лоскутная фантазия. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 31, с.: ил.
7. Филиппова А. Л. История народной культуры и изобразительного искусства: Первый год обучения: учеб.пос. / текст / науч. Ред. А. Е. Филиппов. – Краснодар, 2021. – 151 с.

Информационные источники

<https://urok.1sept.ru/articles/610068>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Мозаика>

<https://www.calc.ru/geometricheskiye-tela-svoystva-formuly-geometricheskikh-tel.html>

<https://ollforkids.ru/poslov.html>

Занятие 1. Тема: Кукла «Берегиня».

Структура занятия:

I.

1.1 Организационный момент (2 мин)

1.2 Введение в тему. (4 мин)

1.3 Изложение нового материала. Просмотр презентации. Просмотр используемого в работе материала. Рассматривание образца поделки. (14 мин)

1.4 Практическая работа. (25 мин.)

Перерыв. (15 мин)

II.

2.1 Практическая работа. (15 мин)

2.2 Физкультминутка. (3 мин). Игра «Угадай-ка» для физкультминутки.

2.3 Практическая работа. Завершение. (25 мин)

2.4 Подведение итогов занятия. (2 мин)

Ход занятия:

I.

1.1 Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята. Здравствуйте, уважаемые гости. Я рада всех вас видеть и, надеюсь, что мы все будем дружно работать. (Отмечаю отсутствующих в журнале.)

1.2 Введение в тему.

В забытом слове Берегиня,
Не только звуков красота,
Оно - воспетая богиня,
Любви и верности мечта.
И на Руси такое званье,
Дарили женщине-жене,
Кому природное призванье
Давало главной быть в семье.
Она голубка и орлица,
Над колыбелью и гнездом,
Старуха, мать или девица,
Всегда с спасительным венцом.
И все живое и благое,
От рода женского пошло,
А бескорыстие святое,
Тепло и нежность сберегло.
М.Ф. Василенко

- Чтобы поверить вашу внимательность и настроиться на работу сыграем в игру «*Топай-хлопай*»:

- Если я произнесу название инструмента, вы хлопаете в ладоши, а если услышите названия материалов - топайте ногами. Начнем.

Ткань, бумага, ножницы, картон, игла, древесина, молоток, пила, пластилин, топор, линейка.

1.3 Изложение нового материала.

- Молодцы! Я вижу, что вы сообразительные и внимательные. Ответьте, пожалуйста, на следующий вопрос: О чем стихотворение, которое вы сегодня услышали?

- Кто уже догадался, о чем мы станем говорить на занятии, и что будем изготавливать?

- Правильно, это кукла.

- А что же такое кукла?

- Есть ли у вас куклы дома? Какие любимые?

- А знаете ли вы, что куклы появились в глубокой древности?

- Ведь сначала кукла вовсе не была игрушкой. Их изготавливали из разных материалов (глины, древесины, ткани, ниток) и просили о помощи. Если то, о чем просили, исполнялось - куклу благодарили, кормили. А если не исполнялось - её выбрасывали. И тогда их подбирали дети. Постепенно эти куклы стали *оберегами*.

- Как вы думаете, что обозначает это слово? А вот как объясняется это слово в словаре. Оберег – символ или предмет, наделенный способностью оберегать от различных бедствий, хворей. Оберег – это препятствие, защита от Бера. Бером наши предки называли неуправляемый Дух стихий, все, что связано с опасностью, неуправляемой силой. Оберег смирят стихийный Дух, приносит в жизнь Лад, красоту, порядок.

- Помните ли вы сказку «Василиса Прекрасная и Баба-Яга»? Куда посылала мачеха девочку за огнем? Что у неё было с собой? Только лишь куколка подаренная матерью. Но злая ведьма ничего не смогла с ней сделать. «Иди домой, благословенная дочка!»- сказала Баба-Яга, увидев куколку.

- Вот какой силой обладали эти простые куколочки!

- Таких кукол-оберегов было несколько видов. Посмотрите на экран.

- Кукла - масленица считалась сильным оберегом жилища, выполняя заветы хозяев дома. Хранили эту куклу в красном углу или у входа в жилище.

- А для того, чтобы в доме сытно и богато было, хозяйка дома делала куклу «зерновушку», или «крупеничку». Делали ее после сбора урожая. В основе куклы - мешочек с зернами, собранными с поля. Набивали её разными зёрнами.

- Кукла - десятиручка помогала девушке, которая недавно вышла замуж, в хозяйстве. Такую куклу часто дарили на свадьбу, чтобы женщина все успевала, и все у нее ладилось.

- Кукла на счастье.

- «Северная берегиня»

Делали её в северных районах России, а ещё ставили эту куклу в северный угол избы. И она берегла всю семью, приносила мир и покой в дом.

1.4 Физкультминутка.

Упражнение для расслабления глаз (мультимедиа)

1.5 Практическая работа

- И сегодня я предлагаю вам тоже изготовить себе куколку.
- Называется она "Берегиня".
- Как думаете, почему у неё такое название?
- У древних славян «Берегиня» - это богиня, которая бережет и охраняет все живое. Богини оберегали людей от злых духов, предсказывали, что будет в будущем. Берегини спасали людей от козней чертей, водяного и кикимор, помогая им добраться до берега. Спасали маленьких детей упавших в воду, они олицетворяли собой добрые силы природы. Они проявляли заботу о посевах и о своевременном дожде для них. Берегини - божества плодородия и влаги, они поливали росой поля из волшебных рогов.

Прежде чем приступить к работе, повторим ТБ.

- Для того чтобы изготовить "Берегиню" нам понадобятся ситцевая ткань и нитки.

- Когда делают куклы-обереги, иглами пользоваться не рекомендуется, чтобы жизнь была не колючая.

- В центр белого квадрата кладем шарик из хлопковой ваты или другого имеющегося в наличие наполнителя.

- Выделяем голову и перевязываем нитками красного цвета. Красный цвет считали наши предки обережным, поэтому куклы завязывались нитками такого цвета.

Перерыв.

II.

2.1 Практическая работа

- Далее делаем ручки у куклы и перевязываем два свободных конца ткани нитью, таким образом делая талию нашей берегини.

- Сначала берем и закрываем декоративным элементом лицо и руки куколки и по линии нашей талии приматываем, потом фартук – приматываем.

2.2 Физкультминутка

Мне ладони покажите – правую и левую.

В кулачок скорей сожмите пальчики умелые.

Разожмите Рассмотрите...

И скорее мне скажите:

Для чего нужны нам, дети,

Ловкие ладошки эти?

Игры. «Дотронься до уха!»

Дети должны прикоснуться к любому уху (своему, соседа). Команды могут быть разными: дотронуться до головы, ноги, хвоста, усов, волос, пальца, лба и т. д.

Упражнение «Теплые ладошки»

Педагог: «Давайте поделимся частичкой своей доброты. Потрите свои ладошки так сильно, чтобы они стали очень теплыми. Передайте свое тепло и доброту тому, кто стоит (сидит) рядом».

2.3 Практическая работа

Затем приматываем юбочку нашей куколке. И последнюю деталь подюбника хорошо приматываем и закрепляем. Получился у нас «слоенный пирог».

-Выворачиваем.

- Теперь займемся головным убором. Помещаем первый платок на голову, завязываем.

-Затем прикладываем второй платок, привязываем и поправляем.

- Наша «Берегиня» готова. Надеюсь, что она будет помогать и оберегать вас и ваших близких.

2.4 Подведение итогов занятия.

Итак, наша работа завершена.

Ребята, Что вы узнали и запомнили сегодня?:

- Когда появились первые куклы?

- Из чего их делали?

- Названия, каких кукол вы запомнили?

- Молодцы!!

Давайте представим свои работы. Оцените, пожалуйста, свою работу. В этой коробочке находятся снежинки, елочки и звездочки. Подарите своей кукле синюю снежинку, если вы считаете, что работали хорошо, со всеми заданиями справились, научились чему-то новому. Подарите серебряную елочку, если только часть заданий вы выполнили, и дарите серебряную звездочку, если вы ничему не научились, и было совсем неинтересно.

Я уверена, что все, кто увидит ваши работы, обязательно порадуются. Ваши работы получились яркими, выразительными, а главное – сделанными своими руками, вы вложили в них своё мастерство, старание, частичку своей души.

После окончания работы обсуждаем результаты практической работы. Выявляем, что получилось и что не получилось у ребят, где возникали сложности. Повторяем (закрепляем) этапы выполнения работ и объясняю правила выполнения работ (особое внимание аккуратности).

- Я рада, что вам понравилось наше занятие.

Занятие 2

Тема: Объемная поделка из бумаги. Игрушка из конуса

Структура занятий:

I.

1.1 Организационный момент (2 мин)

1.2 Введение в тему. Игра «Найти геометрические тела». Загадки. (8 мин)

1.3 Практическая работа (12 мин)

1.4 Физминутка (3 мин)

1.5 Практическая работа (20 мин)

Перерыв. (15 мин)

Перерыв.

II.

2.1 Практическая работа (20 мин)

2.2 Физминутка. Простые упражнения, помогающие укрепить зрение (2 мин)

2.3 Практическая работа (20 мин)

2.4 Подведение итога (3 мин)

Ход занятия:**I.****1.1 Организационный момент:**

Приветствие детей, проверка готовности к занятию (простой карандаш, клей ПВА, цв. бумага, цв. картон ножницы, пайетки.)

Беседа:

1.2 Введение в тему «Повторение геометрических фигур и изучение геометрических тел».

Педагог: Тема сегодняшнего занятия «Объемная игрушка из бумаги» Цель занятия повторим знания о геометрических фигурах и познакомимся с геометрическими телами, затем выполним игрушку. Посмотрите на экран. Вот появляются геометрическая фигура и тело. Что это? (педагог дает определение геометрическим телам, а если учащий знает, то помогает педагогу)

Педагог: Посмотрите на экран. Вот появляются геометрическая фигура и тело. Что это?

Ответ: круг и шар.

Педагог: Посмотрите на экран. Вот появляются геометрическая фигура и тело. Что это?

Ответ: треугольник, конус.

Педагог: Посмотрите на экран. Вот появляются геометрическая фигура и тело. Что это?

*Учащиеся :*прямоугольник, прямоугольная призма.

Игра «Найти геометрические тела»

Давайте с вами поиграем. Посмотрите вокруг и найдите геометрические фигуры и тела.

Загадки.

Зимой на ветках яблоки!

Скорей их собери!

И вдруг вспорхнули яблоки,

Ведь это ...

Ответ: Снегири.

Черный жилет, красный берет.

Нос, как топор, хвост, как упор.

Ответ: Дятел.

Весь день рыбак в воде стоял,

Мешок рыбешкой набивал.

Закончив лов, забрал улов,
Поднялся ввысь – и был таков.

Ответ: Пеликан.

Гнездо под крышей ловко строит,
Птенцов своих постоянно выводит,
Перед дождем очень низко летает,
Эту птичку каждый ребенок знает,
За ней мы любим наблюдать,
Эту птичку ... звать.

Ответ: Ласточкой.

Вдоль по речке, по водице
Плывет лодок вереница,
Впереди корабль идет,
За собою их ведет,
Весел нет у малых лодок,
А кораблик больно ходок.
Вправо, влево, взад, вперед
Всю ватагу повернет.

Ответ: Утка с утятами.

Явился в желтой шубке:
Прощайте, две скорлупки!

Ответ: Цыпленок.

Не царь, а в короне,
Не всадник, а со шпорами,
Не будильник, а всех будит.

Ответ: Петух.

Он носом в землю постучит,
Взмахнет крылом и закричит.
Кричит он даже сонный,
Крикун неугомонный.

Ответ: Петух.

Он в мундире ярком, шпоры для красы
Днем он – забияка, поутру – часы.

Ответ: Петух.

В своей короне красной
Он ходит, как король.
Его ты ежечасно
Выслушивать изволь:

– Я тут! Я начеку-у-у!
 Я всех вас допеку-у-у!
 Уснули дети. Свет потух. Молчи, горластенный.

Ответ: Петух.

Педагог: Молодцы! Вы прекрасно справились с загадками и думаю догадались, какую поделку сегодня сделаем. Мы будем делать петушка на основе конуса.

1.3 Практическая работа.

Берем картон синего цвета, выбираем большой шаблон. Ребята, а как правильно положить шаблон? Правильно класть краю, а почему? Обводим и вырезаем. Сворачиваем заготовку в конус. Смазываем один край клеем и склеиваем. Кладем на стол швом вниз и приглаживаем ладошкой.

1.4 Физкультминутка.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

(Хлопаем по всему телу ладонями.)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках.

(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.)

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

(Щипаем себя, как бы собирая складки.)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках.

(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.)

У котят шерстка, шерстка, шерстка, шерсточка везде. У котят шерстка, шерстка, шерстка, шерсточка везде.

(Поглаживаем себя, как бы разглаживаем шерстку.)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках.

(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.)

А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.

А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.

(Проводим ребрами ладони по телу (рисуем полосочки))

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках.

1.5 Практическая работа

Изготовление головы: берем шаблон круга и обводим 2 раза, чтобы получить 2 детали. Берем шаблон для крыльев и обводим 2 раза и вырезаем. Склеиваем маленькие конусы для крыльев.

Перерыв.

2.1 Практическая работа.

Оформление головы: берем шаблон клюва и прикладываем к желтой бумаге и вырезаем 2 детали. Как нам вырезать одинаковые глаза? Складываем полоску белого цвета пополам и рисуем овал. Таким же способом вырезаем зрачки черного цвета, только делаем чуть меньше. А сейчас нам понадобится красный цвет для гребешка и бородки. По короткой стороне бумаги нарезаем 3 тонкие полоски. Полоски складываем пополам и разрезаем. Пять полосок склеиваем, а шестую немного укоротить и тоже склеить. На одну сторону детали головы приклеиваем гребень, клюв, бородку. Голову приклеиваем на конус и приклеиваем глаза.

2.2 Физкультминутка. Разминка для глаз.

2.3 Практическая часть.

Склеиваем крылья с туловищем. Нарезаем полоски разного цвета. Приклеиваем на туловище сзади. Приступаем к завершению работы. Украшаем пайетками туловище и крылья петушка. Давайте сочиним небольшой рассказ про своего петушка (как его зовут, из какой страны он приехал? чем он любит заниматься?).

2.4 Итог занятия.

Кто видел живого петуха и где? А давайте посмотрим какие петухи живут на белом свете. Каждый ребенок выходит со своим петухом и рассказывает. А вы запомнили на основе какого геометрического тела, мы делали своими игрушку. Какую еще можно игрушку сделать на основе конуса?

Спасибо за внимание!

Учащиеся убирают свои рабочие места.

Занятие 3. Тема: Техника мозаики. Возможности использования мозаики «Рыбка»

Структура занятий:

I.

1.1 Организационный момент (2 мин)

1.2 Введение в тему. Игра «Разгадай кроссворд». (7 мин)

1.3 Изучение нового материала: знакомство с новым понятием «мозаика». (12 мин)

1.4 Практическая работа (24 мин)

Перерыв. (15 мин)

II.

2.1 Практическая работа (20 мин)

2.2 Физминутка. Простые упражнения, помогающие укрепить зрение (3 мин)

2.3 Практическая работа (20 мин)

2.4 Подведение итога (3 мин)

Ход занятия:

I.

1.1 Организационный момент.

Приветствие детей, проверка готовности к занятию (картон чёрный, цветная бумага, клей, простой карандаш, ножницы.)

Беседа.

1.2 Введение в тему.

Педагог: Сегодня мы с вами познакомимся с новой техникой и выполним аппликацию в этой технике. Предлагаю вам разгадать кроссворд и узнать с какой новой техникой мы будем делать аппликацию. Я вам буду загадывать загадки, а вы найдите к ним отгадки.

(Отгаданные слова записываются в кроссворд нарисованный на ватмане).

Склеите корабль, солдата,

Паровоз, машину, шпагу.

А поможет вам, ребята,

Разноцветная...

Ответ: Бумага.

Много делать мы умеем:

Стричь, кроить и вырезать.

Не играйте с нами, дети:

Можем больно наказать!

Ответ: Ножницы.

Школы – не простые здания,

В школах получают ...

Ответ: Знания.

Чёрный Ивашка,

Деревянная рубашка,

Где носом пройдет –

Там заметку кладет.

Ответ: Карандаш.

Любят труд, не терпят скуки,

Всё умеют наши ...

Ответ: Руки.

Я предмет для школы важный.

Чтобы сделать куб бумажный,

Самолёт, картонный дом,

Аппликацию в альбом,

Ты меня не пожалей.

Я – липучий, вязкий...

Ответ: Клей.

Линию прямую, ну-ка,

Сам нарисовать сумеи-ка!

Это сложная наука!

Пригодится здесь...

Ответ: Линейка.

Педагог: А теперь прочтите слово, которое получилось по вертикали.

Ответ: Мозаика.

Педагог: Правильно, сегодня мы будем работать в технике, которая называется мозаика.

1.3 Изучение нового материала: знакомство с новым понятием «мозаика».

Педагог: Когда вы слышите слово «мозаика», какие у вас возникают образы, что вы себе представляете?

Ответы учащихся.

(Детская игра с мелкими деталями, из которых собирают узор).

Педагог: Да, такая игра называется мозаикой. А ещё мозаика – это необычный вид искусства.

Мозаика - это картина из кусочков различных материалов. В зависимости от используемого материала мозаику можно разделить на следующие виды:

- Мозаика из стекла
- Мозаика из дерева
- Мозаика из камня
- Мозаика из скорлупы
- Мозаика из злаковых культур и зерен кофе
- Мозаика из бумаги

Обратите внимание на форму элементов мозаики. Одна мозаика набрана из кусочков, которые имеют простую геометрическую форму, другая сложную, вырезанную по шаблону форму.

Мозаика используется для отделки и украшения интерьеров общественных зданий, монументальных сооружений.

Как вы думаете, а как мастер приклеивал эти кусочки стекла или камня к стенам?

Ответы учащихся.

Педагог: А самые внимательные ответят мне, где в нашем центре творчества можно увидеть мозаику.

Ответы учащихся.

Педагог: Для мастера, который начинает выкладывать мозаику самое главное определиться с рисунком (выбором сюжета, темы).

Я вам загадаю загадку, а вы отгадайте, что мы с вами будем выкладывать.

Не хожу и не летаю,

А попробуй догони!

Я бываю золотая,

Ну-ка, в сказку загляни!

Ответы учащихся: Рыбка

Педагог: Речь пойдет о рыбке, и мы с вами будем выполнять мозаику «Рыбка» из цветной бумаги.

1.4 Практическая работа

Педагог: Рыбку мы обводим по шаблону. Шаблон мы прикладываем на картон в центр и по контуру обводим карандашом. Ребята, на черном видно черный?

А тёмно-синий видно на черном?

Ответ учащихся.

Педагог: Видно, но наша рыбка будет тусклой и не яркой. А если мы возьмем желтый, то наша рыбка будет яркой. На черном фоне будут хороши: красный,

оранжевый, розовый, малиновый голубой, светло-зеленый. Выберите 2-3 цвета для вашей рыбки.

Педагог: Перед тем, как начнём работу, кто расскажет правила пользования ножницами?

(ответы учащихся).

Педагог: Чтобы правильно нарезать кусочки: от листа цветной бумаги отрезаем полоску шириной 1 см (при помощи шаблона), затем режим ее на мелкие части. Нарезанные кусочки складываем по цветам в тарелочку, чтоб не потерять. Приступаем к работе.

Перерыв.

II.

2.1 Практическая часть.

Педагог: Рассмотрим этапы выполнения изделия:

1. Выкладываем по контуру изображения рыбки.

2. Заполняем середину изображения рыбки.

Во время занятия педагог подходит к каждому учащемуся и подсказывает, направляя на лучший результат.

2.2 Физкультминутка.

Давайте сделаем небольшую разминку:

Рыбки плавают,

Нырют в тихий солнечный денёк.

То согнуться, разогнуться,

То зароятся в песок.

2.3 Практическая часть.

Педагог: Приступаем к завершению работы. Дополним аппликацию мелкими деталями (водоросли, пузырьки).

(На доску вывешиваются работы для совместного анализа).

2.4 Подведение итога.

Педагог: Ребята, с какой новой техникой аппликации мы сегодня познакомились. Давайте полюбуемся нашими мозаиками и скажем, какая у каждого получилась рыбка. Посмотрите на работу Ани, мне кажется, что у неё получилась весёлая рыбка. А как вам кажется? Почему?

Вы прекрасно потрудились! У всех получились красивые рыбки! Спасибо за внимание!

- Время занятия истекло. (Учащиеся убирают свои рабочие места).

Занятие 1

**Кукла «Берегиня». Исторические сведения, этнические изучения.
Изготовление куклы из ситца. Набивка куклы набивочным материалом.**





Занятие 2

Объемная поделка из бумаги. Игрушка из конуса.



Занятие 3

Техника мозаики. Возможности использования мозаики «Рыбка»





ОБРУ.РФ

Официальный сайт Федерального
агентства «Образование РУ»

ДИПЛОМ

№ FA 338 - 306246

Награждается

Венедиктова Анна Павловна

*Педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦТ*

Победитель (1 место)

финального (очного) тура
Международного педагогического конкурса

Номинация:

"Открытый урок, занятие"

Конкурсная работа:

Кукла "Берегиня"

Конкурсная работа соответствует ФГОС

Список участников и победителей конкурса размещен на сайте
Федерального агентства "Образование РУ" по адресу: <https://obru.pf/result>

Федеральное агентство «Образование РУ» является проектом Центра
гражданского образования «Восхождение» (<https://civiledu.ru>). Свидетельство
Роскомнадзора о регистрации СМИ №ФС77-56431

17.02.22
(г.Москва)



Председатель Оргкомитета
Таиров Р.С.





ОБРУ.РФ

Федеральное агентство
«Образование РУ»

ДИПЛОМ

№ FA 338 - 306235

Награждается

Венедиктова Анна Павловна

*Педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦТ*

Победитель (1 место)

финального (очного) тура
Международного педагогического конкурса
"Свободное образование"

Номинация:

"Декоративно-прикладное творчество"

Конкурсная работа:

Аромат весны

Конкурсная работа соответствует ФГОС

Список участников и победителей конкурса размещен на сайте
Федерального агентства "Образование РУ" по адресу: <https://обру.рф/result>

Федеральное агентство «Образование РУ» является проектом Центра
гражданского образование «Восхождение» (<https://civiledu.ru>). Свидетельство
Роскомнадзора о регистрации СМИ №ФС77-56431

3.03.22

(г.Москва)



Председатель Оргкомитета
Таиров Р.С.



УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Венедиктова

(фамилия, имя, отчество)

Анна Павловна

с **04 марта 2022** г. по **23 марта 2022** г.

прошел(-ла) обучение в (на) **ООО «Инфоурок»**

(наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по **программе повышения квалификации**

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

«Современные методы арт-терапии: базовые техники»

в объеме **72 часов**

(количество часов)

Ректор (директор)

Шишко В.А.

Секретарь

Шарова А.М.

Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации

Регистрационный номер **310197**

ПК 00312032

Город **Смоленск**

Год **2022**





БЛАГОДАРНОСТЬ

Управление образования администрации
муниципального образования город-курорт Анапа

**ВЕНЕДИКТОВА
Анна Павловна**

педагог дополнительного образования муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования центр творчества
муниципального образования город-курорт Анапа

За участие в мероприятиях по ликвидации последствий чрезвычайной ситуации
на территории муниципального образования город-курорт Анапа,
за добросовестный труд и активную жизненную позицию

Начальник управления образования



Л.П. Позднеева

5 октября 2021 г.



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Выражаем благодарность

Венедиктовой Анне Павловне

педагогу дополнительного образования
/МБУ ДО ЦТ/

за длительное сотрудничество, творческий подход
и формирование художественного вкуса у детей,
профессиональную работу по организации и
проведению выставок художественного творчества
в рамках мероприятий, проводимых
в МБОУ ООШ № 21 им. В.Е. Омелькова

Директор



В.Ю. Левитский

Анапа 2024 г.



За личный вклад в качественную организацию
учебно-воспитательного процесса

Образцового художественного театра костюма «Мэри Эн»
кропотливый труд в развитии национальной культуры
в городе-курорте Анапа и воспитании ответственной,
добросовестной и талантливой дочери

НАГРАЖДАЕТСЯ

Венедиктова
Анна
Павловна

ОБРАЗЦОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ТЕАТР КОСТЮМА

МЭРИ ЭН



МБУК
«АНАПСКАЯ ЦКС»

БЛАГОДАРНОСТЬ

Руководитель коллектива
ОХТК «МЭРИ ЭН»

 Л.В. Суркова

Директор
МБУК «Анапская ЦКС»

С.И. Хижняк



14 апреля 2023г.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Краснодарского края
«Дворец творчества»

Грамота

награждается

**Венедиктова
Анна Павловна**

педагог

дополнительного образования
МБУ ДО ЦТ город-курорт Анапа

за участие
в благотворительной акции

Однажды в Новый год



Директор

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Л.М. Величко'.

Л.М. Величко

г. Краснодар, 2021



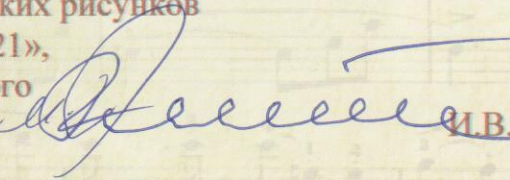
Благодарственное письмо

**Венедиктовой
Анне Павловне**

/ МБУ ДО «Центр творчества»
муниципального образования город-курорт Анапа /

за подготовку победителя
муниципального этапа краевого конкурса детских рисунков
«Я выбираю безопасный труд»

Председатель территориальной конкурсной
комиссии краевого конкурса детских рисунков
«Я выбираю безопасный труд-2021»,
заместитель главы муниципального
образования город-курорт Анапа



М.В. Викулов

/ Приказ ГКУ КК ЦЗН города Анапа
от 12.01.2022 г. № 05/



ДЕТСКО-ВНОШЕСКАЯ АКЦИЯ «РИСУЕМ ПОБЕДУ»



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

НАСТАВНИКУ УЧАСТНИКА АКЦИИ

№ 238476

Венедиктова Анна Павловна

ЗА ПОДГОТОВКУ УЧАСТНИКА (ОВ)
ДЕСЯТОЙ ЮБИЛЕЙНОЙ
ДЕТСКО-ВНОШЕСКОЙ
ПАТРИОТИЧЕСКОЙ АКЦИИ



«РИСУЕМ ПОБЕДУ-2022»,



ПОСВЯЩЕННОЙ СЛАВНОМУ
РАТНОМУ И ГРАЖДАНСКОМУ



ПОДВИГУ ПОКОЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

Куратор Акции,

Депутат Государственной Думы ФС РФ

А.И. Аршинова

Художественный руководитель Акции,
член Международной ассоциации искусствоведов

В.С. Головачев



2022 г.