

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД - КУРОРТ АНАПА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД - КУРОРТ АНАПА

Принята на заседании  
методического совета  
от « 02 » апреля 2025 г.  
Протокол № 3

Приказ № 12-02 от « 02 » апреля 2025 г.



Утверждаю  
Директор МБУ ДО ЦТ  
И.В. Чернякова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*«Умелые ручки»*

Уровень программы: *ознакомительный*  
Срок реализации программы: *1 год - 72 часа*  
Возрастная категория: *6,5 – 12 лет*  
Состав группы: *до 15 человек*  
Форма обучения: *очная*  
Вид программы: *модифицированная*  
Программа реализуется за счет бюджетных средств  
ID – номер Программы в Навигаторе: *1890*

Автор – составитель:

*Шурхаленко Елена Анатольевна,*  
*педагог дополнительного образования*

г. Анапа, 2025 год

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программы художественной направленности «Умелые ручки»**

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Наименование муниципалитета                                                         | Муниципальное образование город-курорт Анапа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Наименование организации                                                            | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр творчества муниципального образования город-курорт Анапа                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ID-номер программы в АИС «Навигатор»                                                | 1890                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Полное наименование программы                                                       | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Механизм финансирования (бюджет, внебюджет)                                         | Бюджет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ФИО автора (составителя) программы                                                  | Шурхаленко Елена Анатольевна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Краткое описание программы                                                          | Знакомит с азами декоративно-прикладного искусства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Форма обучения                                                                      | Очная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Уровень содержания                                                                  | Ознакомительный                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Продолжительность освоения (объём)                                                  | 1 год - 72 часа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Возрастная категория                                                                | 6,5 - 12 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Цель программы                                                                      | Формирование и развитие у учащихся интереса, устойчивой мотивации к занятию декоративно – прикладным творчеством. Раскрытие творческих способностей и индивидуальности учащихся через овладение основами различных техник изготовления предметов декоративно – прикладного искусства, технологией обработки различных природных и искусственных материалов                                                                               |
| Задачи программы                                                                    | Формировать знания, умения, практические навыки в сфере творчества. Познакомить с современными направлениями декоративно – прикладного искусства. Развивать умение ставить цель и организовывать её достижение; формировать коммуникативные умения и навыки. Развивать потребность в самообразовании и творческой реализации; формировать уважительное и доброжелательное отношение к историческому и культурному наследию своего народа |
| Ожидаемые результаты                                                                | Применяют на практике полученные знания, умения, навыки в сфере декоративно-прикладного творчества. Развито умение ставить цель и организовывать её достижение; сформированы коммуникативные умения и навыки. Развита потребность в самообразовании и творческой реализации; сформировано уважительное и доброжелательное отношение к историческому и культурному наследию своего народа                                                 |
| Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)                                        | нет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Возможность реализации в сетевой форме                                              | нет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий | нет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Материально-техническая база                                                        | Наглядный дидактический материал                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## Содержание

|                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты» ..... | 4  |
| 1.1. Пояснительная записка .....                                                                        | 4  |
| 1.2 Цель и задачи программы .....                                                                       | 9  |
| 1.3 Содержание программы .....                                                                          | 10 |
| 1.3.1 Учебный план .....                                                                                | 10 |
| 1.3.2 Содержание учебного плана .....                                                                   | 10 |
| 1.4 Планируемые результаты .....                                                                        | 13 |
| Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации» .....            | 14 |
| 2.1 Календарный учебный график.....                                                                     | 14 |
| 2.2. Воспитательная деятельность.....                                                                   | 18 |
| 2.3 Условия реализации программы .....                                                                  | 20 |
| 2.4 Формы аттестации .....                                                                              | 22 |
| 2.5 Оценочные материалы .....                                                                           | 22 |
| 2.6 Методические материалы .....                                                                        | 22 |
| 2.7 Список литературы .....                                                                             | 27 |

## Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

### 1.1. Пояснительная записка

**Направленность.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» относится к программам художественной направленности и нацелена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей учащихся к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, на подготовку личности к восприятию великого мира искусства. Программа состоит в ознакомлении с азами разнообразного мастерства декоративно-прикладного искусства, даёт возможность получать новые знания в области культуры, истории и искусства, ценить прекрасное, творить и развивать чувство прекрасного в себе.

Программа включает в себя курс знаний, навыков и приемов работы, направленных на всестороннее развитие, воспитание трудолюбия, художественной культуры учащихся.

Российские духовно-нравственные ценности в программе «Умелые ручки» способствуют интеллектуальному и духовному обогащению детей, знакомству с национальными традициями и обычаями, представлениями о добре, справедливости, милосердии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» является модифицированной и разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Указ Президента РФ от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
3. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 года № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, Краснодар, 2020 г. – Информационное письмо 47.01-13-6067/20 от 24.03.2020 г.
11. Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования центре творчества муниципального образования город-курорт Анапа, утвержденное приказом МБУ ДО ЦТ от 15 марта 2024 г. №5/1-ОД.

Данная программа реализуется посредством компетентностного подхода, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение учащегося и воспитание творчески мобильной личности.

**Актуальность** программы состоит в том, что используя в работе природный материал нашего края, в особенности ракушки, дети познают, какой богатый природный мир окружает их, знакомятся с флорой и фауной Черноморского побережья, получают навыки, требующиеся для их социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности, а так же профессиональное самоопределение.

В современной социально-экономической ситуации эффективность системы дополнительного образования приобретает особую значимость, так как именно этот вид образования ориентирован на развитие способностей ребенка с учетом его потенциала.

В соответствии со Стратегией социально-экономического развития МО город-курорт Анапа до 2030 года одной из перспективных отраслей является образование, направленное на улучшение качества жизни, с возможностью получения образования и развития (индивидуальных) способностей.

Стратегия социально-экономического развития МО город-курорт Анапа полностью разделяет ценности стратегии социально-экономического развития Краснодарского края, в соответствии с которой высшей ценностью является человек (учащийся, ребенок).

Таким образом, система дополнительного образования, в том числе ДООП «Умелые ручки» позволяет реализовать стратегию социально-экономического развития в области создания условий для гармоничного развития личности и творческого потенциала.

В связи, с чем одной из приоритетных задач Программы является формирование и развитие личности, которое начинается с процесса социализации в раннем возрасте и длится на протяжении всей жизни. В основу программы положено развитие культурно-нравственных ценностей, творческого потенциала, профессионального развития ребенка.

### ***Педагогическая целесообразность.***

Обучение по данной программе решает проблему занятости свободного времени детей, причём рациональность потраченного свободного времени на данный вид деятельности подтверждается успехами в духовном и телесном развитии детей.

В рамках реализации данной программы входят также сохранение и использование народных традиций в своём личном творчестве и практической жизнедеятельности. Используя полученные навыки, ребёнок может улучшить интерьер семейного жилища, создать хорошее настроение своим близким, подарками порадовать знакомых и друзей.

### ***Новизна программы.***

Кроме традиционных ремёсел в данную программу включён достаточный объёмный блок, посвящённый работам с таким природным материалом как ракушки. Так как мы живём на берегу Чёрного моря, этот народный промысел получил большое развитие, особенно в связи с тем, что во II половине XX века в Чёрном море поселился моллюск – рапан, который имеет очень красивую раковину и прочно вошёл в работы местных мастеров декоративно прикладного творчества. Этот вид деятельности вызывает у детей большой интерес. В список изучаемых предметов дополнительно в педагогической практике педагога включен блок бисероплетение на проволоочной основе. Преподавание по этому предмету педагогом будет осуществляться впервые на первом году обучения. Необходимость данного дополнения состоит в том, что именно бисероплетение на проволоочной основе очень привлекает детей, они проявляют огромный интерес к этому доступному для них виду творчества. Бисероплетение как нельзя лучше развивает мелкую моторику пальцев рук, что в большей степени необходимо для младших школьников, учащихся красиво писать, считать и т.д.

***Отличительные особенности*** данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ.

Данная программа модифицированная, основана на программе «Студия декоративно-прикладного творчества». Авторы – составители: Л.В. Горнова и др. Волгоград: Учитель, 2008год.

В программу внесены следующие изменения:

| № п/п | Виды тематических блоков    | Кол-во часов в основной программе | Кол-во часов в модифицированной программе | Причины                                                                                                  |
|-------|-----------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Работа с бумагой и картоном | 52                                | 16                                        | Количество часов уменьшено в связи с общим уменьшением часов и введением новой темы: «Работа с природным |

|   |                                 |          |    |                                                                                                                                                  |
|---|---------------------------------|----------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                 |          |    | материалом»                                                                                                                                      |
| 2 | Работа с природным материалом   | -        | 12 | Введена новая тема для лучшего развития моторики рук                                                                                             |
| 3 | Вышивание                       | 18       | 8  | Количество часов уменьшено в связи с общим уменьшением часов и введением новой темы: «Работа с природным материалом»                             |
| 4 | Работа с тканью, мягкая игрушка | 12<br>18 | 10 | Эти два блока объединены, и количество часов уменьшено в связи с общим уменьшением часов и введением новой темы: «Работа с природным материалом» |
| 5 | Бисероплетение                  | -        | 18 | Введена новая тема для лучшего развития мелкой моторики рук.                                                                                     |

### ***Адресат программы.***

Программа предполагает набор учащихся в возрасте 6,5 – 12 лет. В группе 12-15 человек. Принимаются все желающие без предварительной подготовки.

Программа также ориентирована на детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Её содержание и используемые методы обучения могут содействовать преодолению психологических, познавательных, ценностных, компетентностных, психофизических проблем и дефицитов и сформировать на основе этой программы позитивную жизненную стратегию.

К началу младшего школьного возраста у детей развивается творческое воображение, ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик.

К 7 годам у ребенка должны быть достаточно развиты самоконтроль, трудовые умения и навыки, умение общаться с людьми, ролевое поведение. В этом возрасте у детей закрепляются и развиваются основные человеческие характеристики (восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь).

Самооценка во многом зависит от оценки успехов педагогом. Уровень притязаний складывается под влиянием успехов и неудач на занятиях в творческом объединении.

Большое значение для ребенка в этом возрасте имеют социальные мотивы, его больше привлекает домашний уют. Но приходя в творческое объединение ребенок хочет играть новую роль, не ученика в школе, поэтому почти все дети начинают с удовольствием выполнять все новые атрибуты этой роли. И от педагога ДО многое зависит: останется учащийся с ним или нет. Поэтому первый путь, по которому должен пойти педагог, это путь создания устойчивой мотивации достижения успеха на базе достаточно высокой адекватной самооценки.

К 12 годам результативность успеха этого возраста во многом зависит от правильной организации их деятельности. Межличностные отношения у детей строятся на эмоциональной основе. Мнения сверстников не являются для ребенка эталоном для самооценки, большое значение имеет мнение взрослого.

В этом возрасте девочки обнаруживают более высокий уровень социального поведения по сравнению с мальчиками. Девочки же показывают более высокий уровень ответственности, чем мальчики. Но как для девочек, так и для мальчиков очень авторитетен педагог. Дети верят безоговорочно в то, чему их учат, они доверчивы, исполнительны, у них развита повышенная восприимчивость.

Все эти психолого – возрастные особенности педагог учитывает, начиная реализацию образовательной программы.

***Уровень программы, объем и срок обучения.***

Данная программа ознакомительного уровня, рассчитана на 1 год обучения. Всего 72 часа, теории 10 часов, практики 62 часа.

***Формы обучения:*** очная, групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

***Режим занятий.***

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 учебных часа с 15-минутным перерывом. Продолжительность одного занятия 45 мин. Для профилактики утомляемости детей расписание занятий составляется с учетом смены видов деятельности, двигательной активности и пятнадцатиминутным перерывом между занятиями.

***Особенности организации образовательного процесса.***

Образовательный процесс в учреждении осуществляется на основе учебного плана. В случае необходимости учащийся может быть переведен на обучение по индивидуальному плану, который обеспечивает освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного учащегося. Перевод осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся либо по заявлению самого учащегося, достигшего совершеннолетнего возраста (Приложение 1), в соответствии с Положением «О порядке обучения по индивидуальному учебному плану».

Основной формой работы являются учебные занятия, в небольшом количестве теоретические, а в основном практические, что и отражено в учебном плане. Проводятся выставки творческих работ учащихся. Ребята принимают участие в конкурсах, мастер – классах и открытых уроках, прослушивают лекции, инструктажи, вовлечены в беседы и заняты игровой деятельностью. Велика роль выполнения не только индивидуальных творческих работ, но и коллективных, таких как панно, картина. Удачные эскизы и изделия используются для оформления кабинета, итоговых выставок, пополняют фонд дидактического материала и служат образцами творческих работ, пополняя копилку достижений учащихся. Предусматривается формирование разновозрастных групп. Основной состав объединения постоянный, занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Условия приема детей:

- запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» [ссылка](#);
- прием производится на основании заявления родителей (законных представителей).

## **1.2 Цель и задачи программы**

**1.2.1. Цель программы:** Формирование и развитие у учащихся интереса, устойчивой мотивации к занятию декоративно – прикладным творчеством. Раскрытие творческих способностей и индивидуальности учащихся через овладение основами различных техник изготовления предметов декоративно – прикладного искусства, технологией обработки различных природных и искусственных материалов.

### **1.2.2. Задачи программы**

Образовательные:

- Сформировать знания техники безопасности, теоретические знания и практические навыки работы с инструментами и материалами;
- обучить основам технологических способов и приемов обработки различных природных и искусственных материалов;
- познакомить с современными направлениями декоративно – прикладного искусства.

Развивающие:

- Развивать умение ставить цель и организовывать её достижение;
- формировать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, дружбу.

Воспитательные:

- Развивать потребность в самообразовании и творческой реализации;
- формировать уважительное и доброжелательное отношение к историческому и культурному наследию своего народа;
- формировать ответственное отношение к здоровому и безопасному образу жизни.

### 1.3 Содержание программы

#### 1.3.1 Учебный план

##### Учебный план реализации первого модуля программы

| №<br>п/п | Название раздела, темы          | Количество часов |          |           | Формы<br>аттестации/к<br>онтроля |
|----------|---------------------------------|------------------|----------|-----------|----------------------------------|
|          |                                 | всего            | теория   | практика  |                                  |
| 1        | Вводное занятие                 | 2                | 1        | 1         |                                  |
| 2        | Работа с бумагой и картоном     | 16               | 2        | 14        |                                  |
| 3        | Работа с природными материалами | 10               | 2        | 8         |                                  |
| 4        | Итоговое занятие.               | 2                | -        | 2         | выставка                         |
|          | <b>Итого</b>                    | <b>30</b>        | <b>5</b> | <b>25</b> |                                  |

##### Учебный план реализации второго модуля программы

| №<br>п/п | Название раздела, темы             | Количество часов |          |           | Формы<br>аттестации/к<br>онтроля |
|----------|------------------------------------|------------------|----------|-----------|----------------------------------|
|          |                                    | всего            | теория   | практика  |                                  |
| 5        | Вышивание.                         | 10               | 2        | 8         |                                  |
| 6        | Работа с тканью и мягкой игрушкой. | 10               | 2        | 8         |                                  |
| 7        | Бисероплетение.                    | 18               | 2        | 16        |                                  |
| 8        | Мир творчества                     | 2                | -        | 2         |                                  |
| 9        | Итоговое занятие.                  | 2                | -        | 2         | итоговая<br>выставка             |
|          | <b>Итого</b>                       | <b>42</b>        | <b>6</b> | <b>36</b> |                                  |

#### 1.3.2 Содержание учебного плана

##### Содержание учебного плана первого модуля программы.

##### Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Правила техники безопасности и личной гигиены на занятиях. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Рассмотрение образцов декоративно-прикладного творчества.

Практика: Игра – викторина «В мастерской».

##### Раздел 2. Работа с бумагой и картоном.

Теория: Виды бумаги и картона, их свойства и назначение. Различные способы соединения деталей из бумаги и картона. Искусство оригами. Правила пользования ножницами. Виды клея и их свойства и применение. Способы и правила склеивания. Виды скрепления. Понятие «основа» и «фон». Виды аппликаций. Понятие «Плоская аппликация», «Объёмная аппликация», технология её выполнения. Приемы скручивания бумаги.

Практика: Отработка навыков складывания бумаги по прямой, по косой. Фиксация сгибов. Изготовление бумажной поделки. «Цветочек». Изготовление поделок в технике оригами. Закрепление навыков складывания. Изготовление

поделки «Бабочка» и «Ёлочка». Резание бумаги по прямой, по косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок. Картинка из вырезанных фигурок. Плетение из открыток. Закладка. Плоская аппликация. «Рыбки». Объёмная аппликация из цветной бумаги «Осенний букет» с применением природных материалов. Квиллинг. Картинка «Цветы в вазе».

### **Раздел 3. Работа с природными материалами.**

Теория: Многообразие подводного мира, классификация ракушек и их использование. Приёмы пользования клеем ПВА-столярный при склеивании ракушек. Знакомство с термоклящим пистолетом. Техника изготовления и способы.

Практика: «Ёжик» или «Улитка» - изготовление сувенира.

Поделка на декоративной подставке. «Жар – птица» в сочетании с другими природными материалами и использованием пластилина. «Лебедь на озере» с использованием гипса. По выбору несколько работ, в которых предлагается эстетически правильно, со вкусом использовать соединение различных природных материалов (семена, листья, ракушки, перья, гипс, камни, глину и др.). Полуобъёмные изделия из ракушек. Изготовление картин с рамкой.

Изготовление картин «Цветочная композиция», «Морской пейзаж» из ракушек.

### **Раздел 4. Итоговое занятие.**

Практика: Отчетная выставка творческих работ.

## **Содержание учебного плана второго модуля программы.**

### **Раздел 5. Вышивание.**

Теория: Беседа: Вышивание – старинное женское ремесло. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иглой.

Вышивка свободными швами.

Практика: Отработка навыка вдевания нитки в иглку и завязывание узелка. Вышивание салфетки простейшими декоративными швами. Стебельчатый шов. Выбор рисунка. Перевод рисунка на ткань. Вышивание салфетки с применением стебельчатого шва и по желанию другими декоративными швами. Вышивание крестом по канве салфетки. Миниатюра по выбору. Вышивание бисером. Цветная композиция на закладке из фетра.

### **Раздел 6. Работа с тканью и мягкой игрушкой.**

Теория: Виды тканей, их свойства и применение. Техника безопасности при работе с тканью. Инструменты и материалы. Виды швов. Правила кроя и приёмы набивки. Клеевая плоская аппликация. Из истории народной игрушки.

Практика: «Матрёшка» - плоская аппликация из ткани.

Изготовление куклы «пеленашки».

Отработка соединительных швов.

Изготовление Народной куклы «мотанки». Изготовление народной куклы «столбушки». Изготовление мягкой игрушки «Мышка».

### **Раздел 7. Бисероплетение.**

Теория: История бисероплетения. Виды бисера. Понятия «плоское» и «объёмное плетение» на проволоочной основе. Способы присоединения проволоки, приёмы плетения.

Практика: Изготовление изделий из бисера на проволоочной основе. «Божья коровка», «светлячок». Изготовление «попугая», «рыбки», «черепахи». Изготовление цветов по выбору. Объёмное плетение. «Змейка». Плетение «ангелочка», «девочки». Плетение «павлина», «лебедя».

#### **Раздел 8. Мир творчества.**

Практика: Выполнение поделки по выбору, с использованием разного материала и нескольких известных техник декоративно – прикладного творчества.

#### **Раздел 9. Итоговое занятие.**

Практика: Итоговая отчетная выставка творческих работ.

## 1.4 Планируемые результаты

### Предметные:

Знают правила техники безопасности, правила работы с инструментами и материалами;

- умеют практически работать с инструментами и материалами;
- знают и умеют применять на практике основы технологических способов и приемов обработки природных и искусственных материалов;
- знают современные направления декоративно – прикладного искусства.

### Метапредметные:

- Сформировано умение ставить цель и организовывать её достижение;
- сформированы коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, дружбу.

### Личностные:

- Развита потребность в самообразовании и творческой реализации;
- сформировано уважительное и доброжелательное отношение к историческому и культурному наследию своего народа;
- сформировано ответственное отношение к здоровому и безопасному образу жизни.

## Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### 2.1 Календарный учебный график

Для реализации данной программы для каждой группы пишется свой календарный учебный график.

| п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-----|------|--------------|--------------|--------------------------|---------------|------------------|----------------|
|     |      |              |              |                          |               |                  |                |

В ходе реализации программы педагог может корректировать (вносить изменения, дополнения) в разделы календарного учебного графика каждой учебной группы для вариативного темпа изучения программного материала, выбора учебных заданий и разных видов педагогической деятельности на занятиях, определения характера и степени дозировки помощи со стороны педагога.

### Календарный учебный график

| №                                        | дата | Тема занятия                                                                                                       | Кол-во часов |          |           | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля | Примечание |
|------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------|-----------|--------------------------|---------------|------------------|----------------|------------|
|                                          |      |                                                                                                                    | всего        | теория   | практика  |                          |               |                  |                |            |
| 1                                        |      | <b>1.Вводное занятие.</b> Правила техники безопасности и личной гигиены на занятиях. Игра-викторина «В мастерской» | 2            | 1        | 1         |                          | групповая     | СОШ №19          |                |            |
| <b>2.Работа с бумагой и картоном</b>     |      |                                                                                                                    | <b>16</b>    | <b>2</b> | <b>14</b> |                          |               |                  |                |            |
| 2                                        |      | Виды бумаги и картона. Изготовление бумажной поделки. «Цветочек».                                                  | 2            | 1        | 1         |                          | групповая     | СОШ №19          |                |            |
| 3                                        |      | Искусство оригами. Изготовление поделки «Бабочка» и «Ёлочка».                                                      | 2            |          | 2         |                          | групповая     | СОШ №19          |                |            |
| 4                                        |      | Правила пользования ножницами. Картинка из вырезанных фигурок.                                                     | 2            | -        | 2         |                          | групповая     | СОШ №19          |                |            |
| 5                                        |      | Плетение из открыток закладки.                                                                                     | 2            |          | 2         |                          | групповая     | СОШ №19          |                |            |
| 6                                        |      | Виды и свойства клея, применение. Картинка из вырезанных фигурок.                                                  | 2            | 1        | 1         |                          | групповая     | СОШ №19          |                |            |
| 7                                        |      | «Плоская аппликация».Открытка с аппликацией «Рыбки».                                                               | 2            |          | 2         |                          | групповая     | СОШ №19          |                |            |
| 8                                        |      | Понятие «основа» и «фон», «объёмная аппликация» Аппликация «Осенний букет».                                        | 2            |          | 2         |                          | групповая     | СОШ №19          |                |            |
| 9                                        |      | Приёмы скручивания бумаги. Квиллинг. Картинка «Цветы в вазе»                                                       | 2            |          | 2         |                          | групповая     | СОШ №19          |                |            |
| <b>3.Работа с природными материалами</b> |      |                                                                                                                    | <b>12</b>    | <b>2</b> | <b>10</b> |                          |               |                  |                |            |
| 10                                       |      | Многообразие подводного мира. Классификация ракушек. «Ёжик», «Улитка» - изготовление сувенира.                     | 2            | 1        | 1         |                          | групповая     | СОШ №19          |                |            |
| 11                                       |      | Изготовление сувенира на декоративной подставке «Жар- птица»                                                       | 2            |          | 2         |                          | групповая     | СОШ №19          |                |            |
| 12                                       |      | «Корзинка с цветами». Работа выполнена с цветами из ракушек.                                                       | 2            |          | 2         |                          | групповая     | СОШ №19          |                |            |

|                                            |  |                                                                                            |           |          |           |  |           |         |          |  |
|--------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|--|-----------|---------|----------|--|
| 13                                         |  | Полуобъёмные изделия из ракушек. «Цветочная композиция» - картина с декорированной рамкой. | 2         | 1        | 1         |  | групповая | СОШ №19 |          |  |
| 14                                         |  | «Морской пейзаж» - картинка.                                                               | 2         |          | 2         |  | групповая | СОШ №19 |          |  |
| 15                                         |  | <b>4.Итоговое занятие</b>                                                                  | <b>2</b>  |          | <b>2</b>  |  | групповая | СОШ №19 | выставка |  |
| <b>5.Вышивание</b>                         |  |                                                                                            | <b>10</b> | <b>2</b> | <b>8</b>  |  |           |         |          |  |
| 16                                         |  | Беседа: Вышивание – старинное женское ремесло. Вышивание салфетки стебельчатым швом.       | 2         | 1        | 1         |  | групповая | СОШ №19 |          |  |
| 17                                         |  | Вышивание салфетки. Завершение работы.                                                     | 2         |          | 2         |  | групповая | СОШ №19 |          |  |
| 18                                         |  | Вышивание салфетки простейшими декоративными швами. Крест.                                 | 2         |          | 2         |  | групповая | СОШ №19 |          |  |
| 19                                         |  | Вышивание бисером. Цветочная композиция на закладке из фетра.                              | 2         |          | 2         |  | групповая | СОШ №19 |          |  |
| 20                                         |  | Вышивка по выбору на платочке.                                                             | 2         | 1        | 1         |  | групповая | СОШ №19 |          |  |
| <b>6.Работа с тканью и мягкой игрушкой</b> |  |                                                                                            | <b>10</b> | <b>2</b> | <b>8</b>  |  |           |         |          |  |
| 21                                         |  | Виды тканей, их свойства и применение. Клеевая плоская аппликация «Матрёшка».              | 2         | 1        | 1         |  | групповая | СОШ №19 |          |  |
| 22                                         |  | Из истории народной игрушки. Изготовление куклы «пеленашки».                               | 2         | 1        | 1         |  | групповая | СОШ №19 |          |  |
| 23                                         |  | Изготовление народной куклы «мотанки».                                                     | 2         |          | 2         |  | групповая | СОШ №19 |          |  |
| 24                                         |  | Изготовление народной куклы «столбушки».                                                   | 2         |          | 2         |  | групповая | СОШ №19 |          |  |
| 25                                         |  | Изготовление мягкой игрушки «Мышка».                                                       | 2         |          | 2         |  | групповая | СОШ №19 |          |  |
| <b>7.Бисероплетение</b>                    |  |                                                                                            | <b>20</b> | <b>2</b> | <b>18</b> |  |           |         |          |  |
| 26                                         |  | История бисероплетения. Плетение «божьей коровки» и «светлячка».                           | 2         | 1        | 1         |  | групповая | СОШ №19 |          |  |
| 27                                         |  | Изготовление «попугая». Плоское плетение.                                                  | 2         |          | 2         |  | групповая | СОШ №19 |          |  |
| 28                                         |  | Изготовление «рыбки», «черепахи». Плоское плетение.                                        | 2         |          | 2         |  | групповая | СОШ №19 |          |  |
| 29                                         |  | Изготовление цветов из бисера на                                                           | 2         |          | 2         |  | групповая | СОШ №19 |          |  |

|    |  |                                                                                                            |           |           |           |  |           |         |          |  |
|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--|-----------|---------|----------|--|
|    |  | проволочной основе.                                                                                        |           |           |           |  |           |         |          |  |
| 30 |  | Объёмное плетение. Изготовление поделки из бисера «змейка»                                                 | 2         | 1         | 1         |  | групповая | СОШ №19 |          |  |
| 31 |  | Плетение фигурки «Ангелочка».                                                                              | 2         |           | 2         |  | групповая | СОШ №19 |          |  |
| 32 |  | Плетение фигурки «Девочки».                                                                                | 2         |           | 2         |  | групповая | СОШ №19 |          |  |
| 33 |  | Плетение «павлина», с использованием различных техник и материалов.                                        | 2         |           | 2         |  | групповая | СОШ №19 |          |  |
| 34 |  | Плетение «лебедя» с использованием различных техник и материалов.                                          | 2         |           | 2         |  | групповая | СОШ №19 |          |  |
| 35 |  | <b>8.Мир творчества.</b><br>Работа над поделкой по выбору, с использованием различных техник и материалов. | 2         |           | 2         |  | групповая | СОШ №19 |          |  |
| 36 |  | <b>9. Итоговое занятие.</b>                                                                                | <b>2</b>  |           | <b>2</b>  |  | групповая | СОШ №19 | выставка |  |
|    |  | <b>Итого</b>                                                                                               | <b>72</b> | <b>11</b> | <b>61</b> |  |           |         |          |  |

## 2.2. Воспитательная деятельность

Сегодня под воспитанием в общеобразовательной организации понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению.

Общие задачи и принципы воспитания представлены в Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», где воспитательная деятельность рассматривается как компонент педагогического процесса в каждом общеобразовательном учреждении и охватывает все составляющие образовательной системы, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Воспитание в сфере дополнительного образования детей базируется прежде всего на возможности самого ребенка проявить и реализовать себя, осуществить выбор, понять, объяснить и заняться тем, что ему интересно.

### **Цель, задачи, целевые ориентиры**

**Цель воспитательной деятельности:** формирование и развитие у учащихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами как основы их воспитанности.

### **Задачи воспитательной деятельности:**

- формирование у учащихся чувства патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
- развитие морально-нравственных качеств учащихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств учащихся: самостоятельности, инициативности, дисциплинированности, принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение учащихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению.

### **Целевые ориентиры:**

- формировать осознанное уважительное и доброжелательное отношение к культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и мира;
- формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством, направленным на саморазвитие и достижение высоких результатов;

- развивать способность использовать творческую инициативу и заинтересованность в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т. п.;
- развивать культуру мышления и поведения, способность к адекватной оценке своих поступков и действий других людей, к осознанному эмоциональному переживанию и сопереживанию, стремления к сотрудничеству;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим.

### **Формы и методы воспитания**

Основной формой воспитания являются учебные занятия. В ходе учебных занятий учащиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение, получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и подтверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в итоговых мероприятиях (конкурсах, выставках) способствует закреплению ситуации успеха, развивает рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействует на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **Условия организации воспитания**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

### Календарный план воспитательной работы

| №<br>п/п | Название<br>мероприятия                                                                                                      | Сроки<br>проведения | Форма<br>проведения                                    | Практический<br>результат и<br>информационный<br>продукт,<br>иллюстрирующий<br>успешное достижение<br>цели события |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | 2                                                                                                                            | 3                   | 4                                                      | 5                                                                                                                  |
| 1        | «Любимому учителю»                                                                                                           | октябрь             | Выставка творческих работ детей ИЗО и ДПТ в учреждении | Фотоотчет и заметка о мероприятии в соц.сетях учреждения                                                           |
| 2        | «Мама-имя дорогое»                                                                                                           | ноябрь              | Выставка творческих работ детей ИЗО и ДПТ в учреждении | Фотоотчет и заметка о мероприятии в соц.сетях учреждения                                                           |
| 3        | Новогодние конкурсы, мастерская Деда Мороза                                                                                  | декабрь             | Выставка творческих работ детей ДПТ в учреждении       | Фотоотчет и заметка о мероприятии в соц.сетях учреждения                                                           |
| 4        | Подготовка к муниципальному этапу краевого конкурса – фестиваль детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово». | декабрь             | Выставка творческих работ детей ДПТ в учреждении       | Фотоотчет и заметка о мероприятии в соц.сетях учреждения                                                           |

### 2.3 Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение.

Успешная реализация программы и достижения учащихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в помещении для занятий по программе.

#### Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.

Материалы:

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, открытки, салфетки, фольга; картон цветной, тонкий, упаковочный.
- нитки: катушечные №10,20,30, мулине, ирис, тесьма,
- поролон, вата, ветошь для набивки.
- природный материал: камни, перья, ракушки и др.
- гипс.
- клей ПВА (столярный).

Инструменты и приспособления: карандаши, краски, фломастеры, линейки, иголки, пальца, ножницы, лобзик ручной, термоклящий пистолет.

**Информационное обеспечение.**

Предполагается пользоваться интернет-ресурсами, для получения информации в сфере творчества. Сбор фотографий для отдельного фонда детских работ.

**Кадровое обеспечение**

Данная программа может быть реализована педагогом со средне-специальным или высшим образованием, обладающим профессиональными знаниями в предметной области педагогики, знающий специфику дополнительного образования, имеющим практические навыки в сфере обучения по декоративно-прикладному искусству.

## 2.4 Формы аттестации

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня сформированности специальных знаний, умений, навыков и личностных качеств ребенка по итогам освоения первого модуля программы в форме выставки творческих работ.

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Итоговая аттестация проводится в форме отчетной выставки творческих работ.

## 2.5 Оценочные материалы

Уровень творческих способностей определяются педагогом преимущественно методом наблюдения за работой учащихся, просмотра готовых работ, определённых теоретических опросов не предусматривается, но практическая работа оценивается по следующим критериям:

- аккуратность в исполнении работы;
- самостоятельность в работе (допускаются небольшие рекомендации педагога);
- эстетически правильный подбор материала;
- умение сочетать различные техники рукоделия в работе;
- умело использовать в работе полученные знания и навыки;
- чётко и метко использовать данные собственного глазомера;
- различать цвета, понимать контрастность, сочетание цветов;
- умение составить эстетически правильную композицию.

Результаты аттестационных мероприятий по выявлению относительного уровня обученности учащихся по окончании первого года обучения заносятся в Протокол проверки результативности образовательного процесса (Приложение 2).

Результаты выявления личностного развития учащегося в процессе освоения дополнительной образовательной программы по окончании первого года обучения заносятся в карту «Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения дополнительной образовательной программы» (Приложение 3).

## 2.6 Методические материалы

### Описание методов обучения.

Программа предполагает различные методы обучения:

- иллюстративный (объяснение, сопровождающееся демонстрацией наглядного материала);

- проблемный (педагог формирует тему занятий, вводит учащихся в проблему, создает проблемные ситуации, решает их совместно с воспитанниками);
- словесный (устное объяснение различных этапов работы);
- практический (выполнение практической части работы);
- игровой (различные игры помогают ученикам усвоить новый материал, т.к. содержат большой обучающий потенциал, а также позволяют в непринуждённой форме закрепить пройденные этапы).
- метод воспитания:

### **Описание технологий.**

Используемые педагогические технологии в программе:

- игровые (несут как развлекательную функцию, так и обучающую);
- здоровьесберегающие (направленные на сохранение здоровья ребёнка);
- личностно-ориентированного обучения (осуществление учёта и реализации индивидуальных особенностей и возможностей детей);
- адаптивная технология (цель технологии заключается в обучении приёмам самостоятельной работы, самоконтроля);
- групповая (выполнение коллективных работ);
- педагогики сотрудничества (совместная работа педагога и учащегося, развитие коммуникативных навыков у учащихся);
- информационные (подготовка и передача информации обучаемому посредством специальных технических информационных устройств: компьютера, аудио, видео и др.).

Все технологии направленные на формирование у учащихся мотивации к познанию, развитию творческой активности и успешного освоения предмета.

### **Формы организации учебного занятия.**

Формами организации учебного занятия являются: лекция, беседа, инструктаж, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие.

### **Тематика и формы методических материалов по программе. Дидактические материалы:**

Тематика и формы методических материалов по программе предлагаются следующие: иллюстративный материал по определенным разделам, дидактический материал в виде шаблонов, трафаретов, образцы изделий и отдельных элементов.

### **Материалы:**

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, открытки, салфетки, фольга; картон цветной тонкий упаковочный.
- нитки: катушечные № 10,20,30, мулине, ирис, тесьма,
- поролон, вата, ветошь для набивки.
- природный материал, камни, перья.
- ракушки.
- гипс.
- клей ПВА (столярный).

**Инструменты и приспособления:** карандаши, краски, фломастеры, линейки, иголки, пальца, ножницы, термоклейный пистолет.

**Алгоритм учебного занятия.**

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие-осмысление-запоминание-применение-обобщение-систематизация.

**1 этап - организационный.**

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического

настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

**2 этап - подготовительный** (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

**3 этап - основной.**

Усвоение новых знаний, умений и навыков. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

Закрепление знаний, умений и навыков. Задача: закрепить ранее изученное. На данном этапе применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

Обобщение и систематизация знаний. - Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

Данная программа направлена на развитие творческого потенциала учащихся, несёт ознакомительную функцию, но, тем не менее, предусматривает постепенное усложнение задач, для лучшего усвоения теоретического материала, закрепления практических навыков. С возрастом знакомство детей с декоративным творчеством будет углубляться в связи, с чем задачи будут становиться более сложными, уровень мастерства достигнет определённых высот и они смогут справиться с любыми самими сложными проектами, но это будет происходить уже по другим программам – базового и углублённого уровня.

Программа рассчитана на знакомство детей с такими направлениями декоративного творчества как, работа с бумагой и картоном, занятия с природным материалом, вышивание, работа с тканью и мягкая игрушка, бисероплетение.

Занятие по данной программе должно проводиться в лёгкой доступной форме, интересной тому, кому мы её преподаем. Через творчество выражается внутренний мир ребенка, мир его знаний, умений, представлений, фантазий. Важно показать ребенку, что у него получится реализовать свой замысел, требуется только внимательное отношение к тому, что пытается донести до тебя преподаватель и немного усердия и терпения. Необходимо дать понять ребенку, что работа, выполненная своими руками, отличается не только красотой и оригинальностью – она несёт частицу души мастера и поэтому ценна и интересна.

На первых занятиях, перед тем как приступить к практической деятельности очень важным является ознакомить учащихся с правилами безопасности и личной гигиены на занятиях. Творческая же деятельность начинается с изготовления поделок из бумаги, именно на этом материале мы будем изучать приёмы и овладевать навыками работы с ножницами, клеем, знакомиться с другими инструментами и материалами.

В период золотой осени актуальны занятия с природным материалом, поэтому, любуясь красотой, мы собираем ракушки, сушим растения, листья, цветы, познаём секреты сбора и хранения материала, изучаем природу. С помощью советов педагога, познания несложных творческих секретов и трудолюбия ребёнок, несомненно, ощутит себя личностью, способной создать красоту и гармонию.

Следующий изучаемый нами блок это – вышивание, старинное женское рукоделие. Это традиционное занятие привносит в процесс обучения знания об истории труда, быта и культуры общества, привлекает возможностью саморазвития и самосовершенствования. Украсив вышивкой обычные, безликие предметы можно преобразить мир вокруг себя, превратить любую заурядную вещь в произведение искусства.

Работа с тканью даёт возможность получить новые знания в сфере декоративно-прикладного искусства, её легко можно совместить с другими видами рукоделия. Изучение истории народной игрушки позволит глубже изучить уклад жизни нашего народа, его традиции. Разнообразие фактур и цветовых решений даёт возможность экспериментировать и создавать индивидуально своё, неповторимое.

Приглашая детей посетить мир бисера и блестящих бусин, мы убеждаем их, что любая поделка, выполненная из бисера, может стать прекрасным подарком друзьям и знакомым на любой праздник и позволит создать в доме уютную, праздничную атмосферу. Техника бисероплетения достаточно проста и не требует длительного изучения. Всему необходимому можно быстро научиться и сразу приступить к захватывающему процессу создания своей уникальной поделки. Разнообразие цветовой гаммы бисера позволяет развить в ребёнке чувство цвета, совмещения и контрастности цветов, развивает мелкую моторику рук.

Условия данной программы располагают к тому, чтобы учащийся, изначально получив теоретические знания по предмету, с первых попыток мог изготовить несложные поделки, которые послужат подарком, достойным

украшением для любого интерьера, а советы педагога помогут справиться с работой без лишних сложностей. В каждом блоке этой программы по мере приобретения и усвоения учащимися навыков и приемов работы предусматривается некоторое усложнение поделок, что позволит глубже раскрыть свои умения и таланты.

Рукоделие способно творить чудеса, оно восстанавливает душевный баланс после напряжения основных учебных часов, расслабляет, успокаивает, а также даёт возможность рационально использовать досуговое время ребёнка.

Большая часть занятий начинается с новой темы, перед учащимися ставятся определённые задачи и посредством использования педагогом различных методов ученик выполняет эти задания. Исключением являются те, занятия, на которых дети получают значительный теоретический материал, а также вводные, итоговые, здоровьесберегающие, игровые занятия.

*Примерный план занятий:*

1. Организационный момент 5 мин.
2. Изучение нового материала 10 мин.
3. Практическая работа 30 мин.
4. Перерыв 15 мин.
5. Практическая работа 40 мин.
6. Итог занятия и уборка рабочего места 5 мин.

## 2.7 Список литературы

### *Для педагога:*

1. Валюх О. Ажурный и объёмный квиллинг - Харьков: «Глобус», 2015. – 130 с.: ил.
2. Виноградова Е.Г. Цветы из бисера. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 31с.: ил.
3. Данкевич Е.В. Бисер для девочек. – М.: АСТ: Полиграфиздат; Спб.: Сова, 2011. – 16 с.: ил.
4. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. - М.: АСТ: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2011.-16с.: ил.
5. Ингрид М. «Животные из бисера». – М.: Издательство «АРТ-Родник», 2012.- 89 с.
- 6.. Чудина Ю.Ю. Квиллинг. Лучшие модели бумажных лент.– М.: АСТ, 2015.- 65 с.
7. Шнуровозова Т.В. Цветы, фигурки из бисера.- Ростов н/Д: Владис, 2012.-16 с.

### *Для детей:*

1. Валюх О. Ажурный и объёмный квиллинг. - Харьков: «Глобус», 2015. – 130 с.: ил.
2. Виноградова Е.Г. Цветы из бисера. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 31с.: ил.
3. Ингрид М. «Животные из бисера». – М.: Издательство «АРТ- Родник», 2012.- 89 с.
4. Шнуровозова Т.В. Цветы, фигурки из бисера.- Ростов н/Д: Владис, 2012.-16 с.

### *Для родителей:*

1. Чудина Ю.Ю. Квиллинг. Лучшие модели бумажных лент. – М.: АСТ, 2015. - 65 с.
2. Шинкарева О.В. Энциклопедия женских рукоделий: от основ к совершенству. – М.: Эксмо, 2014. – 192 с.: ил.

### **Электронные ресурсы:**

Поделки из картона.-URL:

[https://yandex.ru/images/fouch/search?app\\_version241205012text](https://yandex.ru/images/fouch/search?app_version241205012text)

(Дата обращения 10.02.2025)

Поделки

из

бумаги.-URL:

[https://yandex.ru/images/fouch/search?app\\_version241205012text](https://yandex.ru/images/fouch/search?app_version241205012text)

(Дата обращения 10.02.2025)

## Приложение 1

Форма заявления о переводе на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе на ускоренное обучение

Перевести на обучение по индивидуальному учебному плану (ускоренное обучение) с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(заполняется администрацией муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования)

Директору МБУ ДО ЦТ  
Черняковой И.В.

от \_\_\_\_\_

(ФИО родителей, законных представителей)

## ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу перевести на обучение (организовать обучение) по индивидуальному плану/ускоренное обучение (*ненужное зачеркнуть*) по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (уровень освоения, модуль, уровень (*ознакомительный, базовый, углубленный*)):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (наименование программы, необходимый уровень из перечисленных подчеркнуть)

моего

ребенка \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество ребенка (полностью))

Срок обучения с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_, продолжительность \_\_\_\_\_

Форма обучения \_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. / \_\_\_\_\_  
Подпись / ФИО заявителя

## Приложение 2

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр творчества (МБУ ДО ЦТ)  
муниципального образования город-курорт Анапа  
Протокол проверки результативности образовательного процесса  
20\_\_\_/20\_\_\_учебный год**

Творческое объединение: \_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования: \_\_\_\_\_

Аттестация \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_ Год обучения \_\_\_\_\_

Цель диагностики: выявить относительный уровень обученности учащихся.

Форма проведения аттестации \_\_\_\_\_

Дата проведения теоретической результативности \_\_\_\_\_ Дата проведения практической результативности \_\_\_\_\_

| № п/п  | ФИО учащихся | Теоретическая<br>подготовка<br>учащихся | Практическая<br>подготовка<br>учащихся | Общеучебные умения и навыки учащихся |                 |                | Общий<br>уровень<br>обученности<br>учащихся |
|--------|--------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------|-----------------|----------------|---------------------------------------------|
|        |              |                                         |                                        | регулятивные                         | коммуникативные | познавательные |                                             |
| 1      |              |                                         |                                        |                                      |                 |                |                                             |
| 2      |              |                                         |                                        |                                      |                 |                |                                             |
| 3      |              |                                         |                                        |                                      |                 |                |                                             |
| 4      |              |                                         |                                        |                                      |                 |                |                                             |
| 5      |              |                                         |                                        |                                      |                 |                |                                             |
| 6      |              |                                         |                                        |                                      |                 |                |                                             |
| 7      |              |                                         |                                        |                                      |                 |                |                                             |
| 8      |              |                                         |                                        |                                      |                 |                |                                             |
| 9      |              |                                         |                                        |                                      |                 |                |                                             |
| 10     |              |                                         |                                        |                                      |                 |                |                                             |
| 11     |              |                                         |                                        |                                      |                 |                |                                             |
| 12     |              |                                         |                                        |                                      |                 |                |                                             |
| 13     |              |                                         |                                        |                                      |                 |                |                                             |
| 14     |              |                                         |                                        |                                      |                 |                |                                             |
| 15     |              |                                         |                                        |                                      |                 |                |                                             |
| Итого: |              | <b>Н -</b>                              | <b>Н -</b>                             | <b>Н -</b>                           | <b>Н -</b>      | <b>Н -</b>     | <b>Н -</b>                                  |
|        |              | <b>С -</b>                              | <b>С -</b>                             | <b>С -</b>                           | <b>С -</b>      | <b>С -</b>     | <b>С -</b>                                  |
|        |              | <b>В -</b>                              | <b>В -</b>                             | <b>В -</b>                           | <b>В -</b>      | <b>В -</b>     | <b>В -</b>                                  |

Н – низкий уровень. С – средний уровень. В – высокий уровень.

| Показатели<br>(оцениваемые<br>параметры)                                                                   | Критерии                                                                                      | Степень выраженности оцениваемого качества                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Теоретическая подготовка</b>                                                                            |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1. Теоретические знания<br>(по основным разделам<br>учебного плана<br>программы)                           | Соответствие<br>теоретических<br>знаний ребёнка<br>программным требованиям                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> объёма знаний, предусмотренных программой)</li> <li>• (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более <math>\frac{1}{2}</math>);</li> <li>• (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)</li> </ul>                                        |
| 2. Владение специальной терминологией                                                                      | Осмысление и<br>правильность<br>использования специальной терминологии                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень (знает не все термины);</li> <li>• (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет);</li> <li>• (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Практическая подготовка</b>                                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1. Практические умения и<br>навыки, предусмотренные<br>программой (по основным<br>разделам учебного плана) | Соответствие практических<br>умений и навыков<br>программным требованиям                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> предусмотренных программой умений и навыков);</li> <li>• (С) средний уровень (ребёнок овладел более <math>\frac{1}{2}</math> предусмотренных программой умений и навыков);</li> <li>• (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)</li> </ul> |
| 2. Владение специальным<br>оборудованием и<br>оснащением                                                   | Отсутствие затруднений в<br>использовании<br>специального оборудования<br>и оснащения         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием);</li> <li>• (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</li> <li>• (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</li> </ul>                                                                                                          |
| 3. Творческие навыки                                                                                       | Креативность в выполнении<br>практических заданий                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень (начальный (элементарный) уровень развития креативности, ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</li> <li>• (С) средний уровень (репродуктивный уровень: выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>• (В) высокий уровень (творческий уровень: выполняет практические задания с элементами творчества)</li> </ul>             |
| <b>Общеучебные умения и навыки</b>                                                                         |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>•регулятивные</b>                                                                                       |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1. Умение организовать<br>своё рабочее место                                                               | Способность готовить своё<br>рабочее место к<br>деятельности и убирать его<br>за собой        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень умений (учащийся испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>• (С) средний уровень (учащийся обращается иногда за помощью к педагогу);</li> <li>• (В) высокий уровень (всё делает сам)</li> </ul>                                                                                                                               |
| 2. Навыки соблюдения в<br>процессе деятельности<br>правил безопасности                                     | Соответствие реальных<br>навыков соблюдения<br>правил безопасности<br>программным требованиям | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень (учащийся овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</li> <li>• (С) средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более <math>\frac{1}{2}</math>);</li> <li>• (В) высокий уровень (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период)</li> </ul>   |
| 3. Принятие цели<br>деятельности                                                                           | Способность понимать и<br>принимать цель<br>деятельности                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень (не принимает цель без помощи педагога);</li> <li>• (С) средний уровень (при принятии цели нуждается в небольших дополнительных пояснениях педагога);</li> <li>• (В) высокий уровень (принимает цель, не нуждается в дополнительных пояснениях)</li> </ul>                                                                                                                         |
| 4. Планирование и выбор<br>способов деятельности                                                           | Способность планировать<br>свою работу и выбирать<br>способ деятельности                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень (планирует и определяет способы деятельности в ходе работы только при помощи педагога);</li> <li>• (С) средний уровень (пользуется сформированным алгоритмом работы, нуждается в небольшой коррекции педагога при выборе способов деятельности);</li> <li>• (В) высокий уровень (самостоятельно планирует работу до ее начала, определяет рациональные и</li> </ul>                |

|                                                        |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        |                                                                                 | оригинальные способы деятельности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5. Умение аккуратно выполнять работу                   | Аккуратность и ответственность в работе                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень (удовлетворительно);</li> <li>• (С) средний уровень (хорошо);</li> <li>• (В) высокий уровень (отлично)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>• коммуникативные</b>                               |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1. Изложение собственных мыслей                        | Умение выразить и донести свою мысль до других                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень (может донести свою мысль до других с помощью нескольких наводящих вопросов);</li> <li>• (С) средний уровень (может донести свою мысль до других с помощью одного наводящего вопроса);</li> <li>• (В) высокий уровень (самостоятельно может донести свою мысль до других)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2. Ведение диалога (дискуссии)                         | Умение вести диалог (дискуссию)                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень (при ответе испытывает затруднения, формулировки вопросов требуют уточнений, оппоненту возражает не всегда корректно);</li> <li>• (С) средний уровень (дает неполный ответ на вопросы, формулировки вопросов требуют уточнений, оппоненту возражает корректно);</li> <li>• (В) высокий уровень (способен отвечать на вопросы, давая развернутый ответ, самостоятельно формулировать корректные вопросы и деликатно возражать оппоненту)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3. Взаимодействие в группе                             | Умение взаимодействовать в группе творческого объединения                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень (не всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения, не всегда аргументировано отстаивает свою позицию, гибко ее меняет в случае необходимости, не всегда может подчиняться решению группы);</li> <li>• (С) средний уровень (обычно удерживает социальную дистанцию в ходе общения, аргументировано отстаивает свою позицию, гибко ее меняет в случае необходимости, но не всегда может подчиняться решению группы);</li> <li>• (В) высокий уровень (способен учитывать статус собеседника и особенности ситуации общения, аргументировано отстаивает свою позицию, гибко ее меняет в случае необходимости, для успеха общего дела может подчиниться решению группы)</li> </ul> |
| <b>• познавательные</b>                                |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1. Умение извлекать информацию из различных источников | Умение самостоятельно извлекать информацию из различных источников              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>• (С) средний уровень (работает с различными источниками информации с помощью педагога или родителей);</li> <li>• (В) высокий уровень (работает с различными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2. Умение обрабатывать информацию                      | Самостоятельность в сопоставлении, отборе, проверке и преобразовании информации | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень (способен сопоставлять, отбирать, проверять и преобразовывать информацию только с помощью педагога);</li> <li>• (С) средний уровень (способен сопоставлять, отбирать, проверять и преобразовывать информацию с небольшой помощью педагога);</li> <li>• (В) высокий уровень (способен самостоятельно сопоставлять, отбирать, проверять и преобразовывать информацию)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



| Показатели<br>(оцениваемые<br>параметры)              | Критерии                                                                              | Степень выраженности оцениваемого качества                                                                                                                                                                                   | Уровень<br>развития                      |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>1. Организационно - волевые качества</b>           |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                              |                                          |
| 1. Терпение                                           | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Терпения хватает меньше чем на ½ занятия;</li> <li>• Терпения хватает больше чем на ½ занятия</li> <li>• Терпения хватает на всё занятие</li> </ul>                                 | Низкий (Н)<br>Средний (С)<br>Высокий (В) |
| 2. Воля                                               | Способность активно побуждать себя к практическим действиям                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Волевые усилия обучающегося побуждаются извне;</li> <li>• Иногда - самим учащимся;</li> <li>• Всегда - самим учащимся</li> </ul>                                                    | Низкий (Н)<br>Средний (С)<br>Высокий (В) |
| 3. Самоконтроль                                       | Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитанник постоянно действует под воздействием контроля;</li> <li>• Периодически контролирует себя сам;</li> <li>• Постоянно контролирует себя сам</li> </ul>                     | Низкий (Н)<br>Средний (С)<br>Высокий (В) |
| <b>2 Ориентационные качества</b>                      |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                              |                                          |
| 1. Самооценка                                         | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Завышенная</li> <li>• Заниженная</li> <li>• Нормальная</li> </ul>                                                                                                                   | Низкий (Н)<br>Средний (С)<br>Высокий (В) |
| 2. Интерес к занятиям в творческом объединении        | Осознание участия учащегося в освоении образовательной программы                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес к занятиям продиктован извне;</li> <li>• интерес периодически поддерживается самим учащимся;</li> <li>• интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно</li> </ul> | Низкий (Н)<br>Средний (С)<br>Высокий (В) |
| <b>3. Поведенческие качества</b>                      |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                              |                                          |
| 1. Конфликтность                                      | Умение учащегося контролировать себя в любой конфликтной ситуации                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт)</li> <li>• сторонний наблюдатель</li> <li>• активное примирение</li> </ul>                                       | Низкий (Н)<br>Средний (С)<br>Высокий (В) |
| 2. Тип сотрудничества                                 | Умение ребёнка сотрудничать                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• не желание сотрудничать (по принуждению)</li> <li>• желание сотрудничать (участие)</li> <li>• активное сотрудничество (проявляет инициативу)</li> </ul>                             | Низкий (Н)<br>Средний (С)<br>Высокий (В) |
| <b>4. Личностные достижения учащегося</b>             |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                              |                                          |
| 1 Участие во всех мероприятиях объединения, МБУ ДО ЦТ | Степень и качество участия                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• не принимает участия</li> <li>• принимает участие с помощью педагога или родителей</li> <li>• самостоятельно выполняет работу</li> </ul>                                            | Низкий (Н)<br>Средний (С)<br>Высокий (В) |