

УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
центра творчества муниципального
образования город-курорт Анапа

Протокол заседания педагогического совета
№ 1 от 04.09.2023 года

_____ И.В. Чернякова

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
центр творчества
муниципального образования город-курорт Анапа
на 2023 – 2024 учебный год**

**2023 год,
г. Анапа**

Обоснование программы.

Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Данная образовательная программа является документом, определяющим аналитическое обоснование образовательной программы, концептуальные подходы и особенности образовательной программы, особенности дополнительного образования детей в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования центре творчества муниципального образования город-курорт Анапа (далее- МБУ ДО ЦТ), цели и задачи, планируемые результаты образовательной программы.

Образовательная программа МБУ ДО ЦТ представляет содержательную сторону образовательной деятельности учреждения, отражает его возможности и условия его существования. Данная образовательная программа – документ, отражающий реальное состояние дел в учреждении, в реализации услуг дополнительного образования детей в соответствии с особенностями и возможностями учреждения, а также перспективы его развития.

Обучение в МБУ ДО ЦТ строится на добровольных началах, свободном выборе деятельности, комфортности, социальной адаптации и продуктивной организации свободного времени.

МБУ ДО ЦТ представляет спектр образовательных услуг с учётом: индивидуальных особенностей детей различных возрастных групп; творческого потенциала учащихся; направленности в которой желает развиваться ребёнок; состояния здоровья и запросов родителей.

Нормативно-правовые основания для разработки Программы развития:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения

Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей».

6. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 7 декабря 2018 года.

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждённая распоряжением правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р.

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом РФ 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования центра творчества муниципального образования город-курорт Анапа.

Аналитическое обоснование образовательной программы

МБУ ДО ЦТ является учреждением, образовательная программа которого призвана соединить в себе интересы ребенка, семьи, общества и государства, выступающих основными социальными заказчиками.

Следовательно, одной из первоочередных задач текущего момента для МБУ ДО ЦТ является изучение требований социальных заказчиков и обеспечение этих требований. Наша задача формировать и поддерживать интерес к творческим объединениям, популяризировать нашу работу доступными формами и методами. Анализ деятельности МБУ ДО ЦТ показал, что с каждым годом повышаются требования социального заказа на предоставление более качественных услуг в системе дополнительного образования; формируются новые и изменяются уже существующие направления деятельности.

В учреждении обучение проводится по дополнительным общеобразовательным программам для детей, в которых учитываются возрастные, индивидуальные, психологические особенности детей и взрослых. С учетом этого на каждом этапе обучения меняются задачи дополнительного образования. Образовательная программа отражает образовательную деятельность, основанную на социальном заказе города, родителей, учитывающую интересы и индивидуальные особенности детей от 5 до 18 лет и старше. К освоению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ допускаются любые лица

без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы. Содержание образовательного процесса в центре творчества осуществляется на основе дополнительных образовательных общеразвивающих программ и календарных учебных графиков педагогов, согласованных с директором и заведующими отделами. Содержание программы, формы и методы ее реализации, численный и возрастной состав объединения определяются педагогом самостоятельно, исходя из образовательных и воспитательных задач, психолого-педагогической целесообразности, санитарно-гигиенических норм, материально-технических условий, что отражается в пояснительной записке к программе. Реализация программ осуществляется в одновозрастных и в разновозрастных объединениях детей. Группы обучающихся формируются по годам обучения.

Концептуальные подходы и особенности образовательной программы

Дополнительное образование детей - составная часть общего образования, позволяющее учащимся приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись лично. Осуществление данной миссии требует от педагогического коллектива создания мотивирующего культуроориентированного образовательного пространства.

Под организацией мотивирующего образовательного пространства рассматривается персонифицированное и привлекательное для развивающейся личности, основанное на педагогической поддержке той учебной деятельности, которая порождается внутренней потребностью ребенка. Образовательный процесс рассматривается педагогическим коллективом как единый целенаправленный процесс воспитания и обучения.

Образовательная деятельность МБУ ДО ЦТ ориентирована на формирование каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. Свобода выбора формы образования дополняется свободой выбора решения, самостоятельностью в самоосуществлении благодаря делу, которое каждый учащийся с помощью педагога делает своим.

Обучающая творческая деятельность рассматривается, в первую очередь, как деятельность, способствующая развитию целого комплекса качеств творческой личности: умственная активность, смекалка и изобретательность, стремление добывать знания, необходимые для выполнения практической работы, самостоятельности в выборе и решении задачи, трудолюбия, способности видеть общее в различных и различное в сходных явлениях. Занятия в творческом объединении не только представляют детям возможность выбирать дело своей жизни, но помогает овладеть способами деятельности. Имея общие интересы, педагог и учащийся становятся единомышленниками. В этом случае доверие ребёнка к педагогу возрастает, и выходит на передний

план одна из главных функций дополнительного образования – воспитательная: воспитать настоящего человека.

Образовательная деятельность МБУ ДО ЦТ направлена на: формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся.

Особенности дополнительного образования детей в МБУ ДО ЦТ

Деятельность МБУ ДО ЦТ ориентирована на то, что дополнительное образование не является обязательным, но осуществляется на основе добровольного выбора детей (семей) в соответствии с их интересами и склонностями. Дополнительное образование в МБУ ДО ЦТ не является унифицированным, оно ориентировано не столько на удовлетворение общественной потребности в подготовке нового поколения к участию в производстве и культурной жизни страны, сколько на удовлетворение индивидуально-групповых потребностей, которые объективно не могут быть учтены при организации массового образования. В этом заключается важнейший образовательно-культурный смысл дополнительного образования детей в отличие от основного образования, где доминирует адаптация, освоение заданных культурных образцов в виде определенных знаний, умений и навыков. В сравнении с институтами основного образования система дополнительного образования детей в МБУ ДО ЦТ потенциально обладает следующими преимуществами:

- свобода выбора программы, режима ее освоения, смены программ и организаций;
- широкий набор видов деятельности (форм активности), позволяющий осуществлять выбор, исходя из собственных интересов и способностей;
- ограниченная регламентация поведения и общения, более широкие возможности для саморегулирования активности и самоорганизации (индивидуальной и групповой), для проявления инициативы, индивидуальности и творчества;
- гибкость (мобильность) образовательных программ;
- более тесная связь с практикой (социальной, профессиональной);
- возможности для приобретения социального опыта, опыта практической деятельности;
- возможности межвозрастного взаимодействия и оформления возрастных переходов.

Приоритеты образовательной деятельности:

- обновление содержания образовательного процесса за счет внедрения инновационных технологий, совершенствование программного и учебно-методического обеспечения образовательной деятельности;
- включение ребенка в практическую, творческую продуктивную деятельность (готовности к продолжению образования, труду, к жизни в семье и обществе, в новой социокультурной среде);
- выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности.

Содержание дополнительного образования МБУ ДО ЦТ есть единство и взаимовлияние процессов:

- становления способности каждого человека быть индивидуальностью;
- присвоения им предметных форм культуры и, тем самым освоения способности быть субъектом;
- развития способности детей и подростков к взаимодействию, личностному общению и совместной деятельности в объединении.

Цели образовательной деятельности:

- создание условий для самореализации и развития талантов, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности;
- повышение доступности качественных программ дополнительного образования для каждого ребенка.

Задачи образовательной деятельности:

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- увеличение охвата дополнительным образованием детей (в том числе детей, проживающих в сельской местности, находящихся в трудной жизненной ситуации, детей с ограниченными возможностями здоровья);
- обновление содержания, технологий и форматов дополнительного образования детей для удовлетворения индивидуальных запросов и решения задач социального и технологического развития, повышения качества образования;
- формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости и всеобщности;
- укрепление потенциала дополнительного образования детей в решении задач воспитания;
- формирование механизмов преемственности образовательных траекторий в дополнительном и профессиональном, высшем образовании, трудовой карьере человека;
- реализация ДООП по социальному заказу;

- развитие индустрии современного отечественного оборудования и средств обучения для дополнительного образования.

Цель воспитательной работы в учреждении основывается на создании оптимальных условий для развития и реализации каждым ребенком своего внутреннего потенциала, саморазвития и самоактуализации через формирование социальной активности и социальной устойчивости при:

- организации сотрудничества со средой формирования ребенка (семья и другие общественные институты);
- организации защиты детей, оказавшихся в особо трудном положении (сироты, инвалиды, многодетные семьи, семьи группы риска);
- организации защиты прав детей;
- формировании социальной устойчивости, активности каждого учащегося;
- развитии индивидуальных качеств личности через развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

МБУ ДО ЦТ создаёт условия для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей каждого учащегося; сохранения и поддержки его индивидуальности, развития его способностей и творческого потенциала; формирования познавательных интересов учащихся через включение их в различные виды деятельности. Воспитательная система включает в себя формы досуговой деятельности, где досуг – совокупность различных видов занятий, деятельности, осуществляемой в свободное время в результате которой происходит развитие личностных качеств человека, удовлетворяются его духовные, физические и другие социально-значимые потребности.

Каждый педагог проводит образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Все образовательные программы творческих объединений разработаны педагогами с учётом развивающего обучения, поэтому в процессе реализации этих программ педагоги решают развивающие задачи с учётом индивидуальных способностей каждого участника образовательного процесса.

Процедура проверки результата работы детского объединения необходима для выявления истинного ее качества. Несмотря на то, что отдельные результаты хорошо просматриваются на конкурсах, фестивалях, выставках разного уровня, это не дает полной картины оценки работы всего творческого объединения, так как во многих мероприятиях участвуют не все учащиеся, а в основном наиболее способные и занимающиеся не первый год.

В дополнительном образовании нет единых образовательных стандартов уровня обученности учащихся, поэтому педагоги используют образовательные программы, где определены результаты обучения, воспитания и развития учащегося на каждый год обучения.

Использование на занятиях тех или иных методов развивающего обучения педагогами позволяет педагогам осуществлять переход от репродуктивной к творчески продуктивной деятельности, помогая раскрытию интересов, способностей учащихся, раскрытию их потенциала и

индивидуальности, которые проявляются в коллективной творческой деятельности в разные моменты и в разных ситуациях.

Специфика дополнительного образования в учреждении допускает различные схемы продвижения учащегося в творческом развитии. Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы может начинаться с того уровня готовности, который уже достигнут учащимся. Поэтому при оценке обученности и воспитанности учащихся учитывается совместная деятельность педагога и учащихся по освоению программного материала без малейшей степени негативного оттенка и при обязательном создании ситуации успеха для каждого ребёнка. Поэтому любая форма контроля и оценки должна приносить реальную пользу всем участникам образовательного процесса.

Планируемые результаты образовательной программы

Планируемые результаты реализации образовательной программы в 2023-2024 учебном году:

1. Реализация в полном объеме муниципального задания на 2023, 2024 годы (возможное отклонение 10%).

2. Выполнение в полном объеме учебно-тематического планирования (не менее 95%); комплектование объединений (100%).

3. Сохранность контингента учащихся (не менее 95 %).

4. Посещаемость занятий – не менее 90%.

5. Удовлетворенность качеством образовательных услуг (не менее 98%).

6. Для дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ознакомительного уровня - наличие положительных отзывов по итогам реализации программы от детей, родителей.

7. Для дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ базового и углублённого уровней - результативность участия учащихся объединения в конкурсах различного уровня по профилю деятельности объединения (не менее 40% от общей численности учащихся).

8. Использование педагогами инновационных методик обучения.

Основа деятельности всего педагогического коллектива учреждения – воспитывать творчеством от занятия к занятию.

Данная программа предназначена для дальнейшего совершенствования и развития образовательного процесса МБУ ДО ЦТ.

Почасовая нагрузка педагогов МБУ ДО ЦТ

на 15.09.2023 год

№ п/п	Фамилия, имя, отчество педагога	Название программы	всего часов	№ группы	часы	кол-во человек	год обучения
1	Балагура Людмила Владимировна	«Этика и мораль»	8	1	2	17	1
				2	2	17	
		«Этикет поведения»		1	2	17	1
				2	2	17	
2	Бизина Наталья Владимировна	т/с «Балаган»	д/о				
3	Васильева Людмила Владимировна	«Юные художники»	39	1	7	17	1
				3	9	10	3
		«ИЗО + Дизайн»		1	7	11	1
				1	4	15	1
		«Маленькие волшебники»		1	4	13	3
				2	4	14	1
4	4	15	2				
4	Везирян Гаянэ Ивановна	т/с «Индиго»	26	1	4	17	2
		«Индиго на бис»		1	1	17	1
		«История театра»		1	1	17	2
		«Мир Индиго»		1	8	8	2
		СХС «Индиго соло»		1	2	1	1
				2	2	1	1
		«Индиго эко»		1	1	13	1
		«Дети индиго»		1	2	14	1
		«Индиго kids»		1	4	13	2

		«Сценическая культура вокалиста»		1	1	25	1
5	Венедиктова Анна Павловна	«Мир красок»	32	1	2	13	1
				2	2	15	1
		«Волшебная кисть»		1	4	14	1
				2	4	12	1
		«Кубаночка»		1	4	12	2
				3	4	12	2
			4	4	12	2	
		«Чудесный мир ткачества»		1	4	10	3
				3	4	13	2
6	Гусева Мария Олеговна	«Маленькие волшебники»	4	1	4	11	1
7	Денисова Татьяна Александровна	АДХ «Танцевальное детство»	21	5	4	14	2
				6	4	14	2
				7	4	14	2
		АДХ «Задоринки»		1	2	20	1
				2	2	22	1
				3	2	28	1
				4	2	20	1
		«Сценическая культура вокалиста»		1	1	25	1
8	Игнатова Наталья Владимировна	«Фантазёры»	10	1	2	14	1
		«Золотые ручки»		1	4	12	2
				2	4	12	2
9	Кагримонян Людмила Агоповна	т/с «Балаган»	16	1	2	14	1
				2	2	17	1
		т/с «Маска»		1	4	14	1
				2	4	16	1

				3	4	21	1
10	Колесникова Анжелла Александровна	хор «Серпантин»	15	2	4	23	2
		ВА «В облаках. Начало»		1	2	25	1
		ВА «В облаках»		1	3	12	2
		«Мир цветных снов»		1	4	18	1
		Соло «Милонга»		1	2	1	2
11	Криль Василий Николаевич	«Музыкальная шкатулка»	14	1	4	2	2
		«Синкопа»		1	4	2	2
				2	4	2	2
		«Юный музыкант»		1	2	2	1
12	Криль Наталья Васильевна	«Синкопа»	28	2	4	2	2
		«Музыкальная шкатулка»		1	4	2	2
				2	4	2	2
				3	4	2	1
		АРНИ «Садко+»		1	4	7	1
				2	4	7	2
		«Юный музыкант»		1	2	2	1
2	2	2	1				
13	Куликова Людмила Анатольевна	ВА «Овация»	26	1	4	14	1
		хор «Камертон»		1	4	26	2
		хор «Горошинки»		1	2	26	1
				2	2	27	1
				3	2	31	1
				4	2	36	1
		ВА «Бэби шлягер плюс»		1	4	11	1
Соло «Первая нота»	1	2	1	1			

		Соло «Арлекин»		1	2	1	2
				2	2	1	1
14	Лысова Елена Владимировна	«Казаченьки»	16	1	2	8	1
				2	2	15	1
				3	2	5	1
				4	2	8	1
		«Кубаночка»		1	4	18	1
				2	4	12	1
15	Малахова Светлана Анатольевна	«Палитра»	25	1	4	15	2
				2	4	17	2
				3	4	17	2
				4	4	14	1
		«Юные художники»		3	9	11	3
16	Ольшанг Александра Олеговна	АХД «Задоринки»	28	1	2	20	1
				2	2	28	1
		АДХ «Сияние»		1	4	9	1
				2	4	9	1
				3	4	17	1
				4	4	15	1
				5	4	15	1
				6	4	15	1
17	Петров Владимир Петрович	т/с «Балаган»	24	1	2	14	1
		ОСР «Говорунчики»		1	2	14	1
		т/с «Альянс талантов»		1	4	12	1
				2	4	12	1
		т/с «Маска»		1	4	12	1
				6	4	11	2
				7	4	10	2

18	Пырван Наталья Константиновна	т/с «Балаганчик»	19	1	4	12	2
				2	4	12	2
		СХС «Индиго соло»		1	2	1	1
		т/с «ТАЛАНТиУМ»		1	4	14	1
				2	4	21	1
	театр «Максимум»		1	1	9	1	
19	Пушкина Виктория Александровна	«Золотые ручки»	д/о				
20	Ращупкина Людмила Валентиновна	«Юные художники»	д/о				
21	Рогозина Елена Леонидовна	«Юные художники»	22	3	9	11	4
				4	9	12	4
		«Маленькие волшебники»		1	4	17	1
22	Русова Елена Геннадьевна	«Маленькие волшебники»	35	1	4	17	3
				2	4	14	3
				3	4	17	2
				4	4	16	1
				5	4	17	2
		«В коробке с карандашами»		1	1	6	1
		«Артбук. Коллекция идей»		1	6	17	1
		«Артбук. Основы»		1	4	17	1
		«Артбук. Точка входа»		1	2	15	1
		2		2	15	1	
23	Сапожникова Юлия Александровна	ХА «Наш стиль Плюс»	43	1	9	6	4
		ХА «Азбука танца»		1	5	11	3
				2	5	9	1
				3	5	11	3
		ХА «Азбука балета»		1	8	15	2
		«Наш стиль»		1	2	8	1

				3	2	18	3
		«Наш стиль PRO»		1	4	13	2
		«Основы хореографии»		1	1	5	1
		«Первые шаги»		1	2	9	1
24	Соболева Людмила Борисовна	Соло «Арлекин»	4	1	2	1	1
				2	2	1	1
25	Точилова Елена Сергеевна	т/с «Мозайка»	16	1	2	15	1
				2	2	15	1
		ОСР «Речецветики»		1	2	15	1
				2	2	15	1
		т/с «Маска»		1	4	15	1
				2	4	15	1
26	Шурхаленко Елена Анатольевна	«Умелые ручки»	24	1	2	15	1
				2	2	12	1
		«Волшебная глина»		1	2	18	1
				2	2	21	1
		«Золотые ручки»		1	4	19	1
				2	4	13	1
				3	4	12	2
				4	4	13	2