

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД - КУРОРТ АНАПА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД - КУРОРТ АНАПА

Принята на заседании
методического совета
от « 02 » апреля 2025 г.
Протокол № 3

Утверждено
Директор МБУ ДО ЦТ
И.В. Чернякова
Приказ № 14-02 от « 02 » апреля 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Фантазёры плюс»

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации программы: *2 года - 288 часов*
Возрастная категория: *7 – 14 лет*
Состав группы: *до 15 человек*
Форма обучения: *очная с применением дистанционных образовательных технологий*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется за счет бюджетных средств
ПО – номер Программы в Навигаторе: *64216*

Автор – составитель:

*Игнатова Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования*

г. Анапа, 2025 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Фантазёры плюс»

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование город-курорт Анапа
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр творчества муниципального образования город-курорт Анапа
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	64216
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Фантазёры плюс»
Механизм финансирования (бюджет, внебюджет)	Бюджет
ФИО автора (составителя) программы	Игнатова Наталья Владимировна
Краткое описание программы	Дает возможность развить такие личные качества как воображение и фантазия через освоение различных техник работы с природным и бросовым материалом
Форма обучения	Очная с применением дистанционных образовательных технологий
Уровень содержания	Базовый
Продолжительность освоения (объём)	2 года (288 часов)
Возрастная категория	7 - 14 лет
Цель программы	Создание условий для развития творческого индивидуального воображения ребенка через овладение техникой работы любым подручным материалом
Задачи программы	1-й год обучения <i>Образовательные:</i> обеспечить освоение технологий изготовления поделок; формировать знания, умения и навыки по работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями, закреплять знания по технике безопасности при работе с ними; развить самостоятельность в выборе художественных образов, сюжетов, а также материалов, инструментов, способов и приемов для реализации замысла. <i>Личностные:</i> Сформировать дружелюбие, коммуникабельность, интерес к сотрудничеству, дисциплинированность; формировать эмоционально-положительное отношение учащегося к процессу обучения и к образовательной организации; формировать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку. <i>Метапредметные:</i> Развить пространственное воображение, творческое мышление; развить познавательный интерес к миру природы; развить мелкую моторику, ловкость рук и аккуратность при работе с различными инструментами и материалами.

	2-й год обучения <i>Образовательные:</i> продолжить освоение технологий изготовления поделок; систематизировать знания, умения и навыки по работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями; освоить умение творчески перерабатывать свои наблюдения, проявлять творческую инициативу и воплощать задуманное. <i>Личностные:</i> привить бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям; привить художественно-эстетический вкус, чувство цвета, формировать самооценку, включая осознание своих возможностей в учении, способность адекватно судить о своих успехах/неуспехах в учении, уважать себя и верить в успех. <i>Метапредметные:</i> развить творческое мышление, пространственное воображение, фантазию; формировать умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; развить наблюдательность и внимательность к деталям
Ожидаемые результаты	1-й год обучения <i>Предметные:</i> обеспечено освоение технологий изготовления поделок; сформированы знания, умения и навыки по работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями, закрепили знания по технике безопасности при работе с ними; развита самостоятельность в выборе художественных образов, сюжетов, а также материалов, инструментов, способов и приемов для реализации замысла. <i>Личностные:</i> Сформированы дружелюбие, коммуникабельность, интерес к сотрудничеству, дисциплинированность; сформировано эмоционально-положительное отношение учащегося к процессу обучения и к образовательной организации; сформированы личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручка. <i>Метапредметные:</i> Развиты пространственное воображение, творческое мышление, познавательный интерес к миру природы; мелкая моторика, ловкость рук и аккуратность при работе с различными инструментами и материалами. 2-й год обучения <i>Предметные:</i> освоены технологии изготовления поделок; систематизированы знания, умения и навыки по работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями; освоено умение творчески перерабатывать свои наблюдения, проявлять творческую инициативу и воплощать задуманное. <i>Личностные:</i> привито бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям; привит художественно-эстетический вкус, чувство цвета, сформирована самооценка, включая осознание своих

	возможностей в учении, способность адекватно судить о своих успехах/неуспехах в учении, уважать себя и верить в успех. <i>Метапредметные:</i> развиты творческое мышление, пространственное воображение, фантазия; сформировано умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; развиты наблюдательность и внимательность к деталям
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	нет
Возможность реализации в сетевой форме	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий
Материально-техническая база	Настенная доска, столы, стулья

Содержание

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	6
1.1. Пояснительная записка	6
1.2 Цель и задачи программы	12
1.3 Содержание программы	13
1.3.1 Учебный план	13
1.3.2 Содержание учебного плана	14
1.4 Планируемые результаты	21
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	22
2.1 Календарный учебный график.....	22
2.2. Воспитательная деятельность.....	31
2.3 Условия реализации программы	34
2.4 Формы аттестации	35
2.5 Оценочные материалы	35
2.6 Методические материалы	36
2.7 Список литературы	39
Приложения	40

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Развитие детского творчества является важнейшей актуальной проблемой нынешней педагогики и ставит перед системой образования главную задачу - воспитание у растущего поколения творческого восприятия окружающей среды, а также активности и самостоятельности мышления, которые способствуют достижению положительных перемен в обществе и государстве.

Для реализации этой задачи была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры плюс». Программа является модифицированной и разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Указ Президента РФ от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

3. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 года № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, Краснодар, 2020 г. – Информационное письмо 47.01-13-6067/20 от 24.03.2020 г.

11. Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования центре творчества муниципального образования город-курорт Анапа, утвержденное приказом МБУ ДО ЦТ от 15 марта 2024 г. №5/1-ОД.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры плюс» (Далее – Программа) имеет художественную направленность.

Российские духовно-нравственные ценности в программе способствуют интеллектуальному и духовному обогащению детей, знакомству с национальными традициями и обычаями, представлениями о добре, справедливости, милосердии.

Прежде чем что-либо сделать, человек представляет образ того, что он и как будет делать, уже заранее создается образ той материальной вещи, которая будет создана в результате последующей практической деятельности, которая неразрывно связана с воображением.

Без сомнения, воображение тесно связано с творчеством. И, эта зависимость обратная, т.е. как раз воображение формируется в процессе творческой деятельности, а не наоборот.

Программа направлена на развитие воображения посредством развития художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, на приобщение детей к творчеству через развитие исследовательского интереса, пространственных представлений, творческого самоопределения.

Актуальность данной программы.

Стремительно меняющийся современный мир подразумевает способность человека мыслить нестандартно, предлагать новые идеи и решения проблем. Ни одна творческая деятельность невозможна без фантазии, поэтому творчество – есть сложный психический процесс, связанный с характером, интересами, способностями личности. Именно воображение выступает его фокусом, центром. Новый продукт, созданный личностью в процессе творчества, должен быть объективно новым. Что бы научить детей создавать новый продукт необходимо научить новое поколение воображению.

В современной социально-экономической ситуации эффективность системы дополнительного образования приобретает особую значимость, так как именно этот вид образования ориентирован на развитие способностей ребенка с учетом его потенциала.

В соответствии со Стратегией социально-экономического развития муниципального образования город-курорт Анапа до 2030 года одной из перспективных отраслей является образование, направленное на улучшение качества жизни, с возможностью получения образования и развития способностей.

Стратегия социально-экономического развития муниципального образования город-курорт Анапа полностью разделяет ценности стратегии социально-экономического развития Краснодарского края, в соответствии с которой высшей ценностью является человек.

Таким образом, актуальность Программы заключается в обеспечении прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию, удовлетворение интересов детей и их семей в получении художественного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры Плюс» базового уровня предназначена для детей, стремящихся продолжать развивать свой творческий потенциал в области декоративно-прикладного искусства.

Данная программа «Фантазеры плюс» является продолжением общеобразовательной общеразвивающей программы ознакомительного уровня «Фантазеры».

Программа «Фантазеры плюс» продолжает приучать детей к экономичному и разумному потреблению ресурсов. В работе используется бросовый материал, дети продолжают учиться бережно относиться к предметам, бумаге, природе, широко используется в работе природный материал нашего района (морские камни, ракушки, ветки, растения и прочее), а накопленная информация и художественный опыт способствуют развитию воображения.

Новизна образовательной программы.

Как правило, общеобразовательные общеразвивающие программы направлены на развитие практических действий и очень мало уделяется внимания на умение мысленно создавать новые идеи.

Необходимо отметить, что человек не рождается со сформированным воображением. Это качество необходимо развивать, поэтому все содержание программы направлено на развитие этого механизма.

Благодаря воображению человек творит, разумно планирует свою деятельность и управляет ею. Почти вся человеческая материальная и духовная культура является продуктом воображения и творчества людей.

Новизна образовательной программы состоит в привитии умения мыслить и воображать, создавать новый продукт.

Обучение по данной программе решает проблему современного поколения, которое чаще всего привыкло копировать увиденное из сетей интернета. Программа дает толчок для мысли, заставляет придумывать новое, неповторимое, никем еще не созданное.

Педагогическая целесообразность обусловлена подбором методов и форм обучения, направленных на развитие творческого потенциала личности.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей, с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления. Разделы учебного плана определяют основные направления, этапы, педагогические приемы, формы, средства и методы образовательной деятельности, которые решают задачу формирования у учащихся умения видеть, понимать и воображать.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения, нарастания учебных задач – от простейших упражнений до сложных.

Кроме того, предусмотрены беседы о нашем крае, экологии, культуре, истории, что является частью воспитательной работы с учащимися.

Отличительные особенности.

Данная программа модифицированная, основана на авторской общеобразовательной программе «Креатив». Автор: Сафрина Анна Викторовна, Новосибирск 2022 г.

В программу внесены следующие изменения (Таблица 1).

Таблица 1

№ п/п	Виды тематических блоков	Кол-во часов в основной программе	Кол-во часов в модифици рованной программе	Причины
1	Работа с природным материалом	48	46	Количество часов уменьшено в связи с общим уменьшением часов
2	Художественная обработка бумаги	102	60	Количество часов уменьшено в связи с общим уменьшением часов
3	Работа с бросовым материалом	60	46	Количество часов уменьшено в связи с общим уменьшением часов
4	Волшебный мир пластилина	-	60	Раздел введен по просьбе родителей

Адресат программы.

Программа предполагает набор учащихся в возрасте 7 – 14 лет в группы до 15 человек. Принимаются все желающие без предварительной подготовки и без особых требований к состоянию здоровья.

Необходимо учитывать, что дети возраста 7 лет пробуют себя в новых ситуациях, активно осваивают новые формы поведения. У ребенка исчезает непосредственность и импульсивность, свойственная маленьким детям. Они начинают осмысливать переживания, обобщать их, соответственно изменяется их поведение. Самооценка становится более адекватной, замечают в себе и в других не только положительное, но и отрицательное. Ребенок может придерживаться установленных правил. Происходит активный рост познавательной активности, переход от игровой деятельности к учебной. Появляются новые интересы и устремления. Дети начинают мечтать о школе, меняется их режим дня. Дети хотят больше самостоятельности, хуже воспринимают требования, но по собственной инициативе все делают хорошо и с удовольствием.

А вот дети 7-10 лет отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое,

интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы. В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У детей совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. К возрастным особенностям внимания относится его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха. (Физкультминутки и релаксирующие паузы). Дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника.

В возрасте 10 - 14 лет в организме ребёнка начинаются существенные физиологические и психологические изменения, которые необходимо учитывать при общении с ребёнком и родителям и педагогам.

Гормональная перестройка организма влияет на снижение памяти, интеллектуальных способностей ребёнка. Работа желез внутренней секреции повышает возбудимость нервной системы: процессы возбуждения преобладают над процессами торможения. Взрослые фиксируют повышенную раздражительность, вспыльчивость, чрезмерную обидчивость, резкость в проявлении эмоций у детей этого возраста. Резко усиливается негативные эмоциональные проявления в домашнем поведении детей 10-12 лет, особенно 13-14 лет. На 11 год жизни приходится пик эмоциональной нестабильности. Поведение, похоже, распадается на куски. Ребёнок в этом возрасте испытывает тщательно скрываемую от взрослых, но очень сильную потребность в одобрении и поддержке. В этом возрасте психологи отмечают наиболее низкую самооценку детей, нередкое неприятие самих себя, низкая ценность самих себя для себя. Именно поэтому педагог должен при каждом удобном случае хвалить ребенка и поддерживать его начинания». Создавать «территорию успеха», куда бы ему хотелось возвращаться и где он мог бы «познавать себя» и окружающий мир в целом.

Программа также ориентирована на детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Её содержание и используемые методы обучения могут содействовать преодолению психологических, познавательных, ценностных, компетентностных, психофизических проблем и дефицитов и сформировать на этой основе позитивную жизненную стратегию.

Уровень программы объем и сроки.

Программа «Фантазеры плюс» относится к программам базового уровня.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Полный объём учебных часов – 288 часов (по 144 часа каждый учебный год).

Первый год обучения: теории- 36 ч., практики - 108 ч.

Второй год обучения: теории - 36 ч., практики - 108 ч.

Формы обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий.

Занятия учебных групп проводятся два раза в неделю по 2 учебных часа с 15-минутным перерывом. Продолжительность одного занятия 45 мин.

Для профилактики утомляемости детей расписание занятий составляется с учетом смены видов деятельности, двигательной активности и пятнадцатиминутным перерывом между занятиями.

Особенности организации образовательного процесса.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» [ссылка](#).

Образовательный процесс в учреждении осуществляется на основе учебного плана. В случае необходимости учащийся может быть переведен на обучение по индивидуальному плану, который обеспечивает освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного учащегося. Перевод осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) учащихся (Приложение 1) в соответствии с Положением «О порядке обучения по индивидуальному учебному плану».

Основной формой работы являются учебные занятия, в небольшом количестве теоретические и в основном практические, что и отражено в учебном плане.

Практическая часть включает в себя обучение учащихся навыкам и приемам работы с различными материалами: ткань, бумага, природный и бросовый материал. Процесс обучения построен по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет последовательно осваивать более сложные приемы обработки и сборки изделий, не испытывая особых трудностей. Такой метод обучения вселяет в учащихся уверенность в своих силах, пробуждает интерес к занятиям.

Группы формируются из детей младших и средних классов.

Труд по изготовлению поделок может быть индивидуальным и коллективным. Коллективный труд оказывает большое влияние на формирование у детей доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества.

Виды занятий: выставки творческих работ учащихся, дети принимают участие в конкурсах, мастер – классах и открытых уроках, прослушивают лекции, инструктажи, вовлечены в беседы и заняты игровой деятельностью. Предусматривается формирование разновозрастных групп. Основной состав объединения постоянный, занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Изучение отдельных тем возможно пройти в дистанционном режиме [ссылка на дистанционный материал](#) .

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческого индивидуального воображения ребенка через овладение техникой работы любым подручным материалом.

Задачи первого года обучения:

Образовательные:

- обеспечить освоение технологий изготовления поделок;
- формировать знания, умения и навыки по работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями, закреплять знания по технике безопасности при работе с ними;
- развить самостоятельность в выборе художественных образов, сюжетов, а также материалов, инструментов, способов и приемов для реализации замысла.

Личностные:

- сформировать дружелюбие, коммуникабельность, интерес к сотрудничеству, дисциплинированность;
- формировать эмоционально-положительное отношение учащегося к процессу обучения и к образовательной организации;
- формировать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку.

Метапредметные:

- развить пространственное воображение, творческое мышление;
- развить познавательный интерес к миру природы;
- развить мелкую моторику, ловкость рук и аккуратность при работе с различными инструментами и материалами.

Задачи второго года обучения:

Образовательные:

- продолжить освоение технологий изготовления поделок;
- систематизировать знания, умения и навыки по работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
- освоить умение творчески перерабатывать свои наблюдения, проявлять творческую инициативу и воплощать задуманное.

Личностные:

- привить бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям;
- привить художественно-эстетический вкус, чувство цвета.
- формировать самооценку, включая осознание своих возможностей в учении, способность адекватно судить о своих успехах/неуспехах в учении, уважать себя и верить в успех.

Метапредметные:

- развить творческое мышление, пространственное воображение, фантазию;
- формировать умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- развить наблюдательность и внимательность к деталям.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебный план

Первый год обучения

Учебный план реализации первого модуля программы

Таблица 2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	2	-	
2	Цветовая палитра	12	4	8	
3	Работа с природным материалом	20	6	14	
4	Художественная обработка бумаги	10	4	6	
5	Волшебный мир пластилина	14	4	10	
6	Отчетная выставка	2	-	2	выставка
	Итого	60	20	40	

Учебный план реализации второго модуля программы

Таблица 3

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
7	Цветовая палитра	12	2	10	
8	Художественная обработка бумаги	18	4	14	
9	Волшебный мир пластилина	16	2	14	
10	Работа с природным материалом	10	2	8	
11	Работа с бросовым материалом	26	6	20	
12	Итоговая выставка	2	-	2	выставка
	Итого	84	16	68	

Второй год обучения

Учебный план реализации первого модуля программы

Таблица 4

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	2	-	
2	Цветовая палитра	12	4	8	
3	Работа с природным материалом	16	6	10	
4	Художественная обработка бумаги	14	4	10	
5	Волшебный мир пластилина	14	4	10	
6	Отчетная выставка	2	-	2	выставка
	Итого	60	20	40	

Учебный план реализации второго модуля программы

Таблица 5

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
7	Цветовая палитра	12	2	10	
8	Художественная обработка бумаги	18	4	14	
9	Волшебный мир пластилина	16	2	14	
10	Работа с природным материалом	16	2	14	
11	Работа с бросовым материалом	20	6	14	
12	Итоговая выставка	2	-	2	выставка
	Итого	84	16	68	

1.3.2 Содержание учебного плана

1 год обучения

Учебный план реализации первого модуля программы

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Инструктаж правила техники безопасности при работе с красками, кистями и др.

Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Рассматривание образцов декоративно-прикладного творчества.

Раздел 2. Цветовая палитра

Теория: Введение в цвет. Объяснение основных понятий: цветовая модель, основные цвета и их смешение. Психология цвета. Обсуждение значений и ассоциаций различных цветов. Цвет в природе и искусстве. Рассмотрение использования цвета в природе и искусстве. Просмотр и обсуждение известных картин с акцентом на использовании цвета. Цветовой круг. Основные и составные цвета. Теплые и холодные оттенки. Тон. Нейтральные цвета. Влияние цвета на объекты.

Практика: Игровая активность: Смешивание основных цветов (красный, синий, желтый) для создания новых цветов. Творческое задание: Рисование или создание коллажа из основных цветов. Игра "Угадай цвет". Создание эмоционального коллажа из цветов, передающих определенные настроения. Попытка воссоздать природный пейзаж или картину, используя цветные карандаши или краски. Графические рисунки в теплом или холодном цвете. Контрастные цвета. Упражнение «Растяжка цвета». Выбор индивидуальной цветовой гаммы.

Дистанционный материал:

1. [Цвет в природе и искусстве](#)
2. [Цветовой круг](#)
3. [Мастер-класс по цветоведению для детей](#)

4. [Игровая активность "Веселое смешивание цветов"](#)
5. [Игра "Угадай цвет"](#)
6. [Тест "Цветоведение"](#)

Раздел 3. Работа с природным материалом.

Теория: Обсуждение различных природных материалов (листья, ветки, камни, ракушки и т.д.) и их возможных применений. Исследование текстуры, формы и цвета природных материалов. Экскурсия в природу. Охрана природы. Правила поведения в природе. Поделки из шишек и орехов. Разновидности шишек и орехов. Экскурсия в природу. Подготовка листьев и растений к работе (правила сушки, проглаживания).

Практика: Сбор природных материалов. Создание коллажа из найденных природных материалов. Аппликация «Орнамент» (из семян растений). Аппликация «Узоры» из семян растений (на картоне). Поделка «Животные». Работа с пластилином и семенами. Самостоятельная работа по замыслу. Работа с еловыми и сосновыми шишками. Выполнение работ (закладки, открытки) из сухих листьев и цветов. Композиция из засушенных цветов.

Дистанционный материал:

1. [Охрана природы. Правила поведения в природе](#)
2. [Подготовка листьев и растений к работе](#)
3. [Картина из семян](#)
4. [Видеоурок "Картина из семян и зерен"](#)

Раздел 4. Художественная обработка бумаги

Теория: Введение в художественную обработку бумаги. Обсуждение различных типов бумаги и их свойств. Представление основных инструментов и материалов для работы с бумагой (ножницы, клей, краски и т.д.). ТБ при работе с ножницами, клеем. Обсуждение понятия «Аппликация» и её применение в искусстве. Знакомство с новыми техниками в художественной обработке бумаги и разными видами аппликации (объемная, плоскостная, обрывная, геометрических форм, комочков и жгутиков, гофрированной бумаги).

Практика: Создание коллажа из разноцветных бумажных полосок. Плоскостная аппликация. Создание аппликационного рисунка (например, фруктов или животных) из предварительно подготовленных деталей. Объемная аппликация «Цветы». Отрывная аппликация «Приключения». Выполнение творческих работ по выбору.

Дистанционный материал:

1. [Введение в художественную обработку бумаги](#)
2. [Аппликация](#)
3. [Объемная аппликация "Цветы"](#)
4. [Тест "Работа с бумагой"](#)

Раздел 5. Волшебный мир пластилина.

Теория: Кто изобрёл пластилин, каким он бывает? Сравнение пластилина с другими материалами для лепки. Основы работы с пластилином. Знакомство с материалом. Обсуждение свойств и возможностей пластилина. Основы лепки.

Базовым техники лепки. Лепка по образцу. Изучение методов лепки по образцу. Обучение технике создания объемных фигур из пластилина.

Практика: Изучение текстуры, эластичности и формообразования пластилина. Обучение базовым техникам лепки: раскатывание, скручивание, формирование.

Создание простых форм (шар, куб, цилиндр) и фигурок. Лепка по образцу. Воссоздание простых объектов (фрукты, животные) по образцу. Создание объемных форм. Лепка трехмерных объектов (цветы, животные) с использованием различных цветов и текстур.

Дистанционный материал:

1. [Кто изобрёл пластилин? Каким он бывает?](#)
2. [Пластилин: разнообразие видов и правила работы](#)
3. [Создание простых форм из пластилина](#)
4. [Тест "Пластилин"](#)

Раздел 6. Отчетная выставка.

Практика: Подготовка работ и оформление отчетной выставки. Подведение итогов 1 полугодия.

Учебный план реализации второго модуля программы

Раздел 7. Цветовая палитра.

Теория: Цвет в дизайне: Обсуждение роли цвета в дизайне интерьера, одежды и рекламы. Применение цвета в повседневной жизни. Обсуждение использования цвета в ориентации на местности, в сигнализации и транспорте

Практика: Игровая активность: Создание дизайна комнаты с использованием различных цветовых палитр. Создание своего дизайна фирменного логотипа или афиши с учетом принципов цвета. Игра "Цветовая охота". Создание цветного справочника с примерами использования цвета в повседневной жизни.

Дистанционный материал:

1. [Цвета в дизайне](#)
2. [Как использовать цвета в дизайне: психология цвета и советы по его выбору](#)
3. [Применение цвета в повседневной жизни](#)

Раздел 8. Художественная обработка бумаги.

Теория: Изучение приемов создания объемных элементов. Изучение приемов создания объемных элементов Обсуждение возможностей создания текстуры с помощью различных видов бумаги (гладкая, фактурная, цветная).

Практика: Изучение приемов создания объемных элементов в аппликации (складывание, скручивание, объемные слои). Создание аппликационного рисунка с использованием объемных элементов (например, цветков с объемными лепестками). Эксперимент с текстурой. Создание аппликационной работы, в которой используются различные текстуры бумаги для изображения разных поверхностей (например, трава, дерево, вода). Геометрическая аппликация. Аппликация и поделки из гофрированной бумаги. Торцевание из салфеток.

Дистанционный материал:

1. [Изучение приемов создания объемных элементов](#)
2. [Геометрическая аппликация](#)
3. [Аппликация методом торцевания](#)
4. [Паперкрафт](#)

Раздел 9. Волшебный мир пластилина.

Теория: Моделирование фигурок для рассказов. Изучение методов создания персонажей для рассказов и сказок. Сказочные существа. Рассмотрение сказочных персонажей и создание их из пластилина. Мир природы. Изучение животных и растений, создание их моделей из пластилина. Пейзаж. Рассмотрение пейзажа и создание его элементов из пластилина. Представление о возможностях фантазийного мира и создание его элементов из пластилина. Изучение различных инструментов для работы с пластилином (формочки, лепестки, штампы).

Практика: Создание персонажей из пластилина для рассказа или сказки. Сказочные существа. Лепка сказочных существ (единороги, драконы, феи). Лепка животных, птиц и растений в их естественной среде. Пейзаж. Фантазийные миры. Лепка фантастических существ, архитектурных форм, фантазийных ландшафтов. Текстульная лепка. Лепка объектов с разными текстурами (мягкие, шершавые, гладкие). Коллаж и смешанные техники. Создание коллажей с использованием пластилина в сочетании с другими материалами. Моделирование с использованием инструментов. Создание фигур с использованием различных инструментов.

Дистанционный материал:

1. [Волшебный мир пластилина](#)
2. [Моделирование пластилином](#)
3. [Учимся лепить животных из пластилина](#)
4. [Фигурки из пластилина](#)
5. [Сказочные существа из пластилина](#)
6. [Мир природы из пластилина](#)

Раздел 10. Работа с природным материалом.

Теория: Эксперименты с водой, песком, глиной и другими природными материалами для изучения их свойств. Искусство из природных материалов. Просмотр и обсуждение произведений искусства, созданных из природных материалов. Обсуждение способов использования природных материалов в повседневной жизни (например, в ремеслах, строительстве, декоре) Игра "Природный дизайн".

Практика: Игра "Творческие вызовы". Игра "Угадай материал". Создание скульптуры или роспись на тему природы с использованием природных материалов. Создание предметов декора или игрушек с использованием природных материалов.

Дистанционный материал:

1. [Картины из природных материалов](#)
2. [Поделки из природных материалов](#)

Раздел 11. Работа с бросовым материалом.

Теория: Бросовый материал. Беседа на тему: «Экологические проблемы Земли». Правила техники безопасности при работе с пластиком, бутылками, горящей свечой. Каретки для яиц как вспомогательный материал.

Практика: Изготовление сувениров из бросового материала. Поделки или композиции из кареток для яиц. Животные из пластиковых бутылок. Цветы из пластиковых бутылок. Поделки из палочек от мороженого. Поделки из упаковочной бумаги. Цветы из гофроупаковок. Поделки из палочек для суши или спичек. Поделки из втулок от скотча или туалетной бумаги. Декупаж на жестяных банках. Работа с пуговицами. Поделки из одноразовых стаканчиков и тарелок. Подставки из бросового материала. Подготовка и выполнение самостоятельной работы из любого материала.

Дистанционный материал:

1. [Экологические проблемы Земли](#)
2. [Поделки из бросового материала](#)
3. [Поделки из втулок от скотча](#)
4. [Поделки из втулок от скотча или туалетной бумаги](#)
5. [Подставки из бросового материала](#)
6. [Поделки из пластиковых ведер или баночек](#)

Раздел 12. Итоговая выставка.

Практика: Итоговая выставка творческих работ.

Дистанционный материал:

[Тест "Декоративно-прикладное искусство в жизни человека"](#)

2 год обучения

Учебный план реализации первого модуля программы

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Инструктаж правил техники безопасности при работе с красками, кистями и др.

Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Рассмотрение образцов декоративно-прикладного творчества.

Раздел 2. Цветовая палитра.

Теория: Цветовой круг. Основные и составные цвета. Ахроматические цвета.

Хроматические цвета. Эмоциональная выразительность цвета.

Практика: Упражнение «День-ночь», concentрические круги от белого до черного и наоборот. Выбор индивидуальной цветовой гаммы. Композиция в выбранной цветовой гамме.

Раздел 3. Работа с природным материалом.

Поделки из ракушек и даров моря.

Теория: Разнообразие формы, цвета, размера морских материалов. Многообразие подводного мира. Приёмы пользования клеем ПВА при склеивании ракушек. Особенности работы с природным материалом. Дрифтвуд.

Практика: Игры и поделки с дарами моря. Применение полученных знаний на практике, выбор темы и техники самостоятельно. Объемные поделки. Композиция в стиле дрифтвуд. Животные из ракушек. Поделки из морских стеклышек. Композиция «На море». Рисунки на камнях. Создание композиции из камней. Выполнение самостоятельной работы с дарами моря.

Раздел 4. Художественная обработка бумаги.

Теория: Техники художественной обработки бумаги и аппликация. ТБ при работе с ножницами, клеем. Тематическая аппликация. Рассмотрение примеров тематических аппликаций (пейзажи, сказочные сюжеты, абстрактные композиции).

Практика: Плоскостная аппликация. Объемная аппликация «Цветы». Создание аппликационной работы по выбранной теме с использованием различных техник и материалов. Аппликация «Приключения». Создание аппликационного рисунка, в который включены натуральные элементы. Выполнение творческих работ по выбору.

Раздел 5. Волшебный мир пластилина.

Теория: Текстурная лепка. Изучение методов создания различных текстур при лепке. Ознакомление с методами использования пластилина в смешанных техниках и коллаже. Моделирование с использованием инструментов

Практика: Текстурная лепка. Лепка объектов с разными текстурами (мягкие, шершавые, гладкие). Коллаж и смешанные техники. Создание коллажей с использованием пластилина в сочетании с другими материалами. Изучение различных инструментов для работы с пластилином (формочки, лепестки, штампы). Создание фигур с использованием различных инструментов. Фантазии.

Коллективный проект. Совместное творческое занятие. Создание совместной инсталляции, пейзажа или сказочного мира. Индивидуальная работа.

Раздел 6. Отчетная выставка.

Практика: Подготовка работ и оформление отчетной выставки. Подведение итогов 1 полугодия.

Учебный план реализации второго модуля программы

Раздел 7. Цветовая палитра.

Теория: Знакомство с техникой одноцветной монотипии. Ритм. Орнамент в круге. Тампование. Ритм геометрических пятен. Рисующий свет. Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Природная форма – лист. Холодные цвета. Стихия – вода. Теплые цвета. Стихия – огонь.

Практика: «Узоры снежинок». Упражнение «Ритм». Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг. Отработка приёма: смешение цвета с белилами. Тампование. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов. Тоновая растяжка цвета. Рисование по методу ассоциаций.

Раздел 8. Художественная обработка бумаги.

Теория: Изучение аппликационных техник с использованием геометрических форм (круги, треугольники, квадраты). Аппликация с использованием трафаретов. Аппликационный портрет. Изучение основных принципов создания аппликационного портрета. Пейп-арт.

Практика: Создание аппликационной композиции, в которой используются только геометрические формы. Обучение созданию и использованию трафаретов в аппликации для получения четких контуров. Создание аппликационной работы с использованием трафаретов для изображения сложных форм и узоров. Создание портрета с использованием аппликации. Аппликационные открытки

Обсуждение и изучение техники создания аппликационных открыток для различных праздников и событий. Создание аппликационных открыток для близких людей. Работа в технике пейп-арт.

Раздел 9. Волшебный мир пластилина.

Практика: Мозаика из пластилина. Пластилиновые картины. Волшебный мир пластилина (стилизация). Сказка из пластилина. Натюрморты. Композиция на плоскости. Изготовление миниатюр.

Раздел 10. Работа с природным материалом.

Эксперименты с морскими дарами. Топиарий Ознакомление с искусством создания декоративных деревьев «Топиарий». Демонстрация готовых работ. Оборудование, материалы и необходимые инструменты. Правила безопасности труда. Понятие «флористический коллаж». Знакомство с различными флористическими технологиями создания коллажа.

Практика: Самостоятельный выбор изделия. Выполнение композиции с морскими дарами. Топиарий: зарисовка эскиза, подбор необходимых материалов. Самостоятельная работа по индивидуальным эскизам. Создание коллажа из листьев и трав; из различных круп; из песка, камней, ракушек и пр. Создание коллажей из природных материалов в технике «терра».

Раздел 11. Работа с бросовым материалом.

Теория: Обсуждение понятия бросового материала. Разговор о видах бросовых материалов и их влиянии на природу. Обучение правилам безопасного сбора бросовых материалов. Креативное мышление. Обсуждение возможностей использования бросового материала в творчестве. Работа с текстилем.

Практика: Сбор и сортировка бросового материала. Поиск нестандартных способов использования бросовых материалов в искусстве. Создании собственных "сокровищ" из бросового материала. Мозаика из пластиковых крышек. Создание коллажей с использованием бумажного бросового материала. Изготовление поделок из пластиковых бутылок. Композиции из металлических предметов. Стимпанк. Шитье игрушек из тканей.

Раздел 12. Итоговая выставка.

Практика: Итоговая выставка творческих работ.

1.4 Планируемые результаты

Первый год обучения:

Предметные:

- обеспечено освоение технологий изготовления поделок;
- сформированы знания, умения и навыки по работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
- закреплены знания по технике безопасности при работе с ними;
- развита самостоятельность в выборе художественных образов, сюжетов, а также материалов, инструментов, способов и приемов для реализации замысла.

Личностные:

- сформированы дружелюбие, коммуникабельность, интерес к сотрудничеству, дисциплинированность;
- сформировано эмоционально-положительное отношение учащегося к процессу обучения и к образовательной организации;
- сформированы личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручка.

Метапредметные:

- развито пространственное воображение, творческое мышление;
- развит познавательный интерес к миру природы;
- развита мелкая моторика, ловкость рук и аккуратность при работе с различными инструментами и материалами.

Второй год обучения:

Предметные:

- освоены технологии изготовления поделок;
- систематизированы знания, умения и навыки по работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
- освоено умение творчески перерабатывать свои наблюдения, проявлять творческую инициативу и воплощать задуманное.

Личностные:

- привито бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям;
- привит художественно-эстетический вкус, чувство цвета;
- сформирована самооценка, включая осознание своих возможностей в учении, способность адекватно судить о своих успехах/неуспехах в учении, уважать себя и верить в успех.

Метапредметные:

- развиты творческое мышление, пространственное воображение, фантазия;
- сформировано умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; развита наблюдательность и внимательность к деталям.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

Для реализации данной программы для каждой группы пишется свой календарный учебный график.

Таблица 6

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля

В ходе реализации программы педагог может корректировать (вносить изменения, дополнения) в разделы календарного учебного графика каждой учебной группы для вариативного темпа изучения программного материала, выбора учебных заданий и разных видов педагогической деятельности на занятиях, определения характера и степени дозировки помощи со стороны педагога.

1 год обучения

№	дата	Содержание занятия	Кол-во часов			Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
			всего	теория	практика					
		Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	2	-					
1		Вводное занятие.	2	2			групповая	ООШ №24		
		Цветовая палитра	12	4	8					
2		Введение в цвет.	2	1	1		групповая	ООШ №24		
3		Психология цвета. Цвет в природе и искусстве.	2	1	1		групповая	ООШ №24		
4		Цветовой круг. Основные и составные цвета.	2	1	1		групповая	ООШ №24		
5		Тон. Контрастные цвета.	2	1	1		групповая	ООШ №24		
6		Графические рисунки в теплом или холодном цвете.	2		2		групповая	ООШ №24		
7		Композиция в индивидуальной цветовой гамме	2		2		групповая	ООШ №24		
		Работа с природным материалом	20	6	14					
8		Обсуждение различных природных материалов	2	2	-		групповая	ООШ №24		
9		Экскурсия в природу. Охрана природы.	2	1	1		групповая	ООШ №24		
10		Поделки из шишек и орехов.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
11		Подготовка листьев и растений к работе (правила сушки, проглаживания).	2	1	1		групповая	ООШ №24		
12		Создание коллажа из найденных природных материалов	2	1	1		групповая	ООШ №24		
13		Аппликация «Орнамент» (из семян растений)	2	1	1		групповая	ООШ №24		
14		Аппликация «Узоры»	2	-	2		групповая	ООШ №24		
15		Поделка «Животные».	2	-	2		групповая	ООШ №24		

16		Самостоятельная работа по замыслу.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
17		Композиция из засушенных цветов.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
		Художественная обработка бумаги	10	4	6					
18		Введение в художественную обработку бумаги. ТБ.	2	2			групповая	ООШ №24		
19		Обсуждение понятия аппликации и её применений в искусстве.	2	2	-		групповая	ООШ №24		
20		Отрывная аппликация	2	-	2		групповая	ООШ №24		
21		Плоскостная или объемная аппликация.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
22		Выполнение творческих работ по выбору.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
		Волшебный мир пластилина	14	4	10					
23		Основы работы с пластилином. ТБ.	2	1	1		групповая	ООШ №24		
24		Базовые техники лепки.	2	1	1		групповая	ООШ №24		
25		Лепка по образцу.	2	1	1		групповая	ООШ №24		
26		Обучение технике создания объемных фигур	2	1	1		групповая	ООШ №24		
27		Воссоздание простых объектов.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
28		Лепка трехмерных объектов	2	-	2		групповая	ООШ №24		
29		Самостоятельная работа с пластилином	2	-	2		групповая	ООШ №24		
		Отчетная выставка	2	-	2					
30		Подготовка работ и оформление отчетной выставки.	2	-	2		групповая	ООШ №24	выставка	
		Цветовая палитра	12	2	10					
31		Цвет в дизайне	2	2	-		групповая	ООШ №24		
32		Создание дизайна комнаты с использованием различных цветовых палитр	2	-	2		групповая	ООШ №24		
33		Игра "Цветовая охота".	2	-	2		групповая	ООШ №24		
34		Создание своего дизайна	2	-	2		групповая	ООШ №24		

		фирменного логотипа								
35		Использования цвета в жизни	2	-	2		групповая	ООШ №24		
36		Создание цветного справочника.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
		Художественная обработка бумаги	18	4	14					
37		Изучение приемов создания объемных элементов.	2	1	1		групповая	ООШ №24		
38		Создание аппликационного рисунка с использованием объемных элементов	2	1	1		групповая	ООШ №24		
39		Эксперимент с текстурой.	2	1	1		групповая	ООШ №24		
40		Геометрическая аппликация.	2	1	1		групповая	ООШ №24		
41		Аппликация и поделки из гофрированной бумаги.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
42		Торцевание из салфеток.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
43		Коллективная работа	2	-	2		групповая	ООШ №24		
44		Создание индивидуальной композиции	2	-	2		групповая	ООШ №24		
45		Самостоятельная работа по теме	2	-	2		групповая	ООШ №24		
		Волшебный мир пластилина	16	2	14					
46		Изучение методов создания персонажей для рассказов и сказок.	2	2	-		групповая	ООШ №24		
47		Сказочные существа.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
48		Мир природы.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
49		Пейзаж.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
50		Фантазийные миры.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
51		Текстурная лепка.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
52		Коллаж и смешанные техники.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
53		Создание фигур с использованием различных инструментов.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
		Работа с природным материалом	10	2	8					
54		Эксперименты с природными материалами Игра "Угадай материал".	2	1	1		групповая	ООШ №24		

55		Искусство из природных материалов.	2	1	1		групповая	ООШ №24		
56		Игра "Природный дизайн".	2	-	2		групповая	ООШ №24		
57		Игра "Творческие вызовы.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
58		Создание скульптуры или роспись на тему природы	2	-	2		групповая	ООШ №24		
		Работа с бросовым материалом	26	6	20					
59		«Экологические проблемы Земли». ТБ.	2	2	-		групповая	ООШ №24		
60		Изготовление сувениров из бросового материала.	2	1	1		групповая	ООШ №24		
61		Поделки или композиции из кареток для яиц.	2	1	1		групповая	ООШ №24		
62		Животные из пластиковых бутылок.	2	1	1		групповая	ООШ №24		
63		Цветы из пластиковых бутылок.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
64		Поделки из палочек от мороженого.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
65		Поделки из упаковочной бумаги.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
66		Поделки из палочек для суши или спичек.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
67		Поделки из втулок от скотча или туалетной бумаги.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
68		Декупаж на жестяных банках.	2	1	1		групповая	ООШ №24		
69		Работа с пуговицами.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
70		Поделки из одноразовых стаканчиков и тарелок.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
71		Подготовка и выполнение самостоятельной работы из любого материала	2	-	2		групповая	ООШ №24		
72		Итоговая выставка	2	-	2		групповая	ООШ №24	выставка	
		Итого	144	36	108					

2 год обучения

№	дата	Содержание занятия	Количество часов			Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
			всего	теория	практика					
1		Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	2	-		групповая	ООШ №24		
		Цветовая палитра	12	4	8		групповая	ООШ №24		
2		Основные и составные цвета.	2	1	1		групповая	ООШ №24		
3		Ахроматические цвета	2	1	1		групповая	ООШ №24		
4		Хроматические цвета	2	1	1		групповая	ООШ №24		
5		Эмоциональная выразительность цвета.	2	1	1		групповая	ООШ №24		
6		Упражнение «День-ночь», концентрические круги от белого до черного и наоборот	2	-	2		групповая	ООШ №24		
7		Композиция в выбранной цветовой гамме.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
		Работа с природным материалом	16	6	10					
8		Разнообразие морских материалов.	2	2	-		групповая	ООШ №24		
9		Дрифтвуд.	2	1	1		групповая	ООШ №24		
10		Композиция в стиле дрифтвуд.	2	1	1		групповая	ООШ №24		
11		Поделки из морских стеклышек.	2	1	1		групповая	ООШ №24		
12		Объемные поделки.	2	1	1		групповая	ООШ №24		
13		Рисунки на камнях	2	-	2		групповая	ООШ №24		
14		Создание композиции из камней	2	-	2		групповая	ООШ №24		
15		Выполнение самостоятельной работы с дарами моря.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
		Художественная обработка бумаги	14	4	10					
16		Техники обработки бумаги и аппликация. ТБ.	2	1	1		групповая	ООШ №24		
17		Тематическая аппликация.	2	1	1		групповая	ООШ №24		

18		Плоскостная аппликация.	2	1	1		групповая	ООШ №24		
19		Объемная аппликация «Цветы».	2	1	1		групповая	ООШ №24		
20		Создание аппликационной работы по выбранной теме	2	-	2		групповая	ООШ №24		
21		Аппликация «Приключения».	2	-	2		групповая	ООШ №24		
22		Выполнение творческих работ по выбору.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
		Волшебный мир пластилина	14	4	10					
23		Текстурная лепка.	2	1	1		групповая	ООШ №24		
24		Моделирование с использованием инструментов	2	1	1		групповая	ООШ №24		
25		Пластин в смешанных техниках и коллаже	2	1	1		групповая	ООШ №24		
26		Коллаж и смешанные техники.	2	1	1		групповая	ООШ №24		
27		Создание фигур с использованием различных инструментов.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
28		Фантазии. Коллективный проект.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
29		Индивидуальная работа.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
30		Отчетная выставка	2	-	2		групповая	ООШ №24	выставка	
		Цветовая палитра	12	2	10					
31		Знакомство с техникой одноцветной монотипии	2	1	1		групповая	ООШ №24		
32		Ритм. Ритм геометрических пятен	2	1	1		групповая	ООШ №24		
33		Тампование.	2		2		групповая	ООШ №24		
34		Рисующий свет	2		2		групповая	ООШ №24		
35		Природная форма – лист	2		2		групповая	ООШ №24		
36		Стихия - вода. Стихия - огонь	2		2		групповая	ООШ №24		
		Художественная обработка бумаги	18	4	14					
37		Аппликация с использованием геометрических форм	2	1	1		групповая	ООШ №24		
38		Аппликация с использованием трафаретов.	2	1	1		групповая	ООШ №24		
39		Аппликационный портрет	2	1	1		групповая	ООШ №24		

40	Аппликационный портрет	2	-	2		групповая	ООШ №24		
41	Пейп - арт.	2	1	1		групповая	ООШ №24		
42	Работа в технике пейп - арт.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
43	Аппликационные открытки	2	-	2		групповая	ООШ №24		
44	Открытка для близкого	2		2					
45	Создание открытки по поводу	2		2		групповая	ООШ №24		
	Волшебный мир пластилина	16	2	14		групповая	ООШ №24		
46	Мозаика из пластилина.	2	1	1		групповая	ООШ №24		
47	Пластилиновые картины.	2	1	1		групповая	ООШ №24		
48	Волшебный мир пластилина (стилизация).	2	-	2		групповая	ООШ №24		
49	Сказка из пластилина.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
50	Натюрморты.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
51	Композиция на плоскости.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
52	Изготовление миниатюр.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
53	Самостоятельная работа	2		2		групповая	ООШ №24		
	Работа с природным материалом	16	2	14					
54	Эксперименты с морскими дарами.	2	1	1		групповая	ООШ №24		
55	Топиарий.	2	1	1		групповая	ООШ №24		
56	Топиарий: зарисовка эскиза, подбор необходимых материалов.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
57	Самостоятельная работа по индивидуальным эскизам.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
58	Флористический коллаж.	2	-	2		групповая	ООШ №24		
59	Создание коллажа	2	-	2					
60	Создание коллажей в технике «терра».	2	-	2		групповая	ООШ №24		
61	Самостоятельная работа	2	-	2		групповая	ООШ №24		
	Работа с бросовым материалом	20	6	14		групповая	ООШ №24		
62	Разговор о видах бросовых материалов и их влиянии на природу.	2	2	-		групповая	ООШ №24		
63	Сбор и сортировка бросового материала.	2	1	1		групповая	ООШ №24		
64	Креативное мышление.	2	1	1		групповая	ООШ №24		

65		Поиск нестандартных способов использования бросовых материалов	2	1	1		групповая	ООШ №24		
66		Создании собственных "сокровищ" из бросового материала	2	-	2		групповая	ООШ №24		
67		Мозаика из пластиковых крышек	2	1	1					
68		Создание коллажей с использованием бумажного бросового материала	2	-	2		групповая	ООШ №24		
69		Изготовление поделок из пластиковых бутылок	2	-	2		групповая	ООШ №24		
70		Композиции из металлических предметов	2	-	2		групповая	ООШ №24		
71		Шитье игрушек из тканей	2	-	2		групповая	ООШ №24		
72		Итоговая выставка	2	-	2		групповая	ООШ №24	выставка	
		Итого	84	16	68					

2.2. Воспитательная деятельность

Сегодня под воспитанием в общеобразовательной организации понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению.

Общие задачи и принципы воспитания представлены в Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», где воспитательная деятельность рассматривается как компонент педагогического процесса в каждом общеобразовательном учреждении и охватывает все составляющие образовательной системы, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Воспитание в сфере дополнительного образования детей базируется прежде всего на возможности самого ребенка проявить и реализовать себя, осуществить выбор, понять, объяснить и заняться тем, что ему интересно.

Цель, задачи, целевые ориентиры:

Цель воспитательной деятельности: формирование и развитие у учащихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами как основы их воспитанности.

Задачи воспитательной деятельности:

- формирование у учащихся чувства патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
- развитие морально-нравственных качеств учащихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств учащихся: самостоятельности, инициативности, дисциплинированности, принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение учащихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению.

Целевые ориентиры:

- формировать осознанное уважительное и доброжелательное отношение к культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и мира;
- формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством, направленным на саморазвитие и достижение высоких результатов;

- развивать культуру мышления и поведения, способность к адекватной оценке своих поступков и действий других людей, к осознанному эмоциональному переживанию и сопереживанию, стремления к сотрудничеству;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания являются учебные занятия. В ходе учебных занятий учащиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение, получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в итоговых мероприятиях (конкурсах, выставках) способствует закреплению ситуации успеха, развивает рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействует на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия организации воспитания

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	2	3	4	5
1	«Мама-главное слово»	ноябрь	Выставка	Фотоотчет и заметка о мероприятии в соц.сетях учреждения
2	Мастерская Деда Мороза	декабрь	Мастер-класс	Фотоотчет и заметка о мероприятии в соц.сетях учреждения
3	Весеннее настроение.	март	Выставка	Фотоотчет и заметка о мероприятии в соц.сетях учреждения
4	«Ура! Каникулы!»	май	Игра	Фотоотчет и заметка о мероприятии в соц.сетях учреждения

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Успешная реализация программы и достижения учащихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в помещении для занятий по программе.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.

Оборудование: Столы, стулья, настенная доска, шкаф, полки.

Материалы: проволока, картон, бумага.

Природный материал: скорлупа, крупа, шишки, ракушки, скорлупа орехов.

Бросовый материал: банки, пластиковые бутылки, пуговицы, палочки и пр.

Клей ПВА (столярный).

Инструменты и приспособления:

Карандаши, краски, кисти, фломастеры, линейки, ножницы, термоклейный пистолет, целлофановый пакет и коробка для хранения поделок и изготавливаемых изделий и т.д.

Для занятий учащимся понадобятся: общая тетрадь, в которую дети будут вносить необходимую информацию, а также альбом для рисования эскизов.

Информационное обеспечение. Предполагается пользоваться интернет-ресурсами, для получения информации в сфере творчества. Сбор фотографий для отдельного фонда детских работ.

Кадровое обеспечение

Данная программа может быть реализована педагогом со средне-специальным или высшим образованием, обладающим профессиональными знаниями в предметной области педагогики, знающий специфику дополнительного образования, имеющим практические навыки в сфере обучения по декоративно-прикладному искусству.

2.4 Формы аттестации

Текущая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня сформированности специальных знаний, умений, навыков и личностных качеств ребенка по итогам освоения первого года обучения программы.

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в форме итоговой отчетной выставки творческих работ.

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, которые проходят 1 раз в полугодие и позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям:

- качество исполнения;
- соответствие работы возрасту ребенка;
- оригинальность идеи.

Участие в городских, областных конкурсах и выставках позволяет активизировать творческий потенциал обучающихся.

Предъявлением и демонстрацией образовательных результатов является выставка готовых поделок, участие в конкурсах, праздниках, фестивалях, проведение открытого занятия, итоговый отчет.

2.5 Оценочные материалы

Уровень творческих способностей определяются педагогом преимущественно методом наблюдения за работой учащихся, просмотра готовых работ, определённых теоретических опросов не предусматривается, но практическая работа оценивается по следующим критериям:

- аккуратность в исполнении работы;
- самостоятельность в работе (допускаются небольшие рекомендации педагога);
- эстетически правильный подбор материала;
- умение сочетать различные техники рукоделия в работе;
- умело использовать в работе полученные знания и навыки;
- чётко и метко использовать данные собственного глазомера;
- различать цвета, понимать контрастность, сочетание цветов;
- умение составить эстетически правильную композицию.

Результаты аттестационных мероприятий по выявлению относительного уровня обученности учащихся заносятся в «Протокол проверки результативности образовательного процесса» (Приложение 2).

Результаты аттестационных мероприятий по выявлению личностного развития учащегося в процессе освоения дополнительной образовательной программы заносятся в карту «Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения дополнительной образовательной программы» (Приложение 3).

2.6 Методические материалы

Методы обучения:

- иллюстративный (объяснение, сопровождающееся демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог формирует тему занятий, вводит учащихся в проблему, создает проблемные ситуации, решает их совместно с воспитанниками).
- словесный (устное объяснение различных этапов работы);
- практический (выполнение практической части работы);
- игровой (различные игры помогают ученикам усвоить новый материал, т.к. содержат большой обучающий потенциал, а также позволяют в непринуждённой форме закрепить пройденные этапы).
- метод воспитания:

Применяемые технологии:

- игровые (несут как развлекательную функцию, так и обучающую);
- здоровьесберегающие (направленные на сохранение здоровья ребёнка);
- личностно-ориентированного обучения (осуществление учёта и реализации индивидуальных особенностей и возможностей детей);
- адаптивная технология (цель технологии заключается в обучении приёмам самостоятельной работы, самоконтроля);
- групповая (выполнение коллективных работ);
- педагогики сотрудничества (совместная работа педагога и учащегося, развитие коммуникативных навыков у учащихся);
- информационные (подготовка и передача информации обучаемому посредством специальных технических информационных устройств: компьютера, аудио, видео и др.).

Все технологии направленные на формирование у учащихся мотивации к познанию, развитию творческой активности и успешного освоения предмета.

Формы организации учебного занятия: лекция, беседа, инструктаж, выставка, игра, конкурс, экскурсия, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие.

Тематика и формы методических материалов по программе:

- иллюстративный материал по определенным разделам,
- дидактический материал в виде шаблонов,
- трафаретов, образцы изделий и отдельных элементов.

Дидактические материалы:

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, открытки, салфетки, фольга; картон цветной тонкий упаковочный.
- поролон, вата, ветошь для набивки.
- природный материал: камни, стеклышки, палочки, ракушки, листья, цветы.
- бросовый материал.
- гипс.
- клей ПВА (столярный).

Инструменты и приспособления: карандаши, краски, фломастеры, линейки, ножницы, термоклейный пистолет.

Алгоритм учебного занятия.

1. Организационный момент 5 мин.
2. Изучение нового материала 10 мин.
3. Практическая работа 30 мин.
4. Перерыв 15 мин.
5. Практическая работа 40 мин.
6. Итог занятия и уборка рабочего места 5 мин.

1 этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

3 этап - основной.

Усвоение новых знаний, умений и навыков. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

Закрепление знаний, умений и навыков. Задача: закрепить ранее изученное. На данном этапе применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

Обобщение и систематизация знаний. - Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

Данная программа направлена на развитие творческого потенциала учащихся, предусматривает постепенное усложнение задач, для лучшего усвоения теоретического материала, закрепления практических навыков. С возрастом знакомство детей с декоративным творчеством будет углубляться в связи, с чем задачи будут становиться более сложными, уровень мастерства достигнет определённых высот и они смогут справиться с любыми самими сложными проектами, но это будет происходить уже по другим программам – базового и углублённого уровня.

Программа рассчитана на знакомство детей с такими направлениями декоративного творчества как, работа с бумагой и картоном, занятия с природным материалом, бросовым материалом.

Занятие по данной программе должно проводиться в лёгкой доступной форме, интересной тому, кому мы её преподаем. Через творчество выражается внутренний мир ребенка, мир его знаний, умений, представлений, фантазий. Важно показать ребенку, что у него получится реализовать свой замысел,

требуется только внимательное отношение к тому, что пытается донести до тебя преподаватель и немного усердия и терпения. Необходимо дать понять ребенку, что работа, выполненная своими руками, отличается не только красотой и оригинальностью – она несёт частицу души мастера и поэтому ценна и интересна.

На первых занятиях, перед тем как приступить к практической деятельности очень важным является ознакомить учащихся с правилами безопасности и личной гигиены на занятиях. Творческая же деятельность начинается с изготовления поделок из бумаги, именно на этом материале мы будем изучать приёмы и овладевать навыками работы с ножницами, клеем, знакомиться с другими инструментами и материалами.

В период золотой осени актуальны занятия с природным материалом, поэтому, любуясь красотой, мы собираем ракушки, сушим растения, листья, цветы, познаём секреты сбора и хранения материала, изучаем природу. С помощью советов педагога, познания несложных творческих секретов и трудолюбия ребёнок, несомненно, ощутит себя личностью, способной создать красоту и гармонию.

Следующий изучаемый нами блок это – работа с бумагой. Эти занятия приносят в процесс обучения знания об истории труда, быта и культуры общества, рассказывают о традициях других стран (оригами), настраивают на бережное отношение к ресурсам и привлекает возможностью саморазвития и самосовершенствования. Создав необычные формы и предметы из этого простого материала можно преобразить мир вокруг себя, превратить простой лист в произведение искусства.

Работа с бросовым материалом даёт возможность получить новые знания в сфере декоративно-прикладного искусства, её легко можно совместить с другими видами рукоделия. Кроме того, дети понимают как много вокруг невостребованных предметов, которым можно подарить другую жизнь. Разнообразие фактур и цветовых решений даёт возможность экспериментировать и создавать индивидуально своё, неповторимое.

Разнообразие цветовых решений, форм и материала, который нас окружает, позволяет развить в ребёнке чувство цвета, совмещения и контрастности цветов, развивает мелкую моторику рук. Условия данной программы располагают к тому, чтобы учащийся, изначально получив теоретические знания по предмету, смог применить их, нужно только немного пофантазировать и получить удивительный и неповторимый подарок для друзей и близких.

Большая часть занятий начинается с новой темы, перед учащимися ставятся определённые задачи, посредством использования педагогом различных методов, приложив воображение ученик выполняет эти задания. Исключением являются те, занятия, на которых дети получают значительный теоретический материал, а также итоговые, здоровьесберегающие, игровые занятия.

2.7 Список литературы

Для педагога:

1. Валюх, О.В. Ажурный и объёмный квиллинг / О.В. Валюх, А.А. Валюх. – Харьков: «Глобус», 2015. – 128 с.
2. Волосова, Е. Цветы из полимерной глины / Е. Волосова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. – 24 с.
3. Гаврильченко, Т.В. Поделки из природных материалов / Т.В. Гавриленко. – Москва: «Мир книги», 2010. – 144 с.
4. Дубровская, Н.В. Аппликации из природных материалов / Н.В. Дубровская. – Санкт-Петербург: Сова, 2008. – 96 с.
5. Евсеенко, М.Е. Аксессуары из витрали своими руками / М.Е. Евсеенко. – Москва: АСТ, 2024. – 128 с.
6. Кол, Мэри-Энн. Наука через искусство / Мэри-Энн Кол, Джин Поттер. – Минск: Попурри, 2015. – 144 с.
7. Коннер, Б. 500 идей для творческого развития / Б. Коннер. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 368 с.
8. Ловцова, И.В. Живопись. Первый год обучения: учебное пособие для организаций дополнительного образования / И.В. Ловцова, С.А. Горчаков. – Москва: Просвещение, 2020. – 111 с.
9. Перевертень, Г.И. Сказка из листьев и лепестков / Г.И. Перевертень. – Москва: АСТ, 2011. – 31 с.
10. Смородкина, О. Г. Большая книга оригами для всей семьи / О.Г. Смородкина. – Москва: Астрель, 2011. – 159 с.
11. Таран, Р.Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация / Р.Ф. Таран. – Москва: АСТ, 2011. – 31с.
12. Шквыря, Ж. Ю. Забавные животные. 3D-объёмный квиллинг / Ж.Ю. Шквыря. – Москва: Феникс, 2025. – 960 с.

Для детей:

1. Байер, А. Суперкнига рукоделия / Анетте Байер. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 144с.
2. Валюх, О.В. Ажурный и объёмный квиллинг / О.В. Валюх, А.А. Валюх. – Харьков: «Глобус», 2015. – 128 с.
3. Волосова, Е. Цветы из полимерной глины / Е. Волосова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. – 24 с.
4. Дубровская, Н.В. Аппликации из природных материалов / Н.В. Дубровская. – Санкт-Петербург: Сова, 2008. – 96 с.

Электронные ресурсы:

1. Поделунчик. URL: <https://podelunchik.ru> (дата обращения: 22.02.2025).
2. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. URL: <http://www.stranamasterov.ru> (дата обращения: 22.02.2025).
3. Хоббин дом рукодельная мастерская URL: <https://www.liveinternet.ru/users/5936134/post388951399> (дата обращения: 22.02.2025).

Приложение 1

Форма заявления о переводе
на обучение по
индивидуальному учебному
плану, в том числе на
ускоренное обучение

Перевести на обучение по индивидуальному учебному плану (ускоренное обучение) с «___» _____ 20__ г. Приказ № ___ от «___» _____ 20__ г.
(заполняется администрацией муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования)

Директору МБУ ДО ЦТ
Черняковой И.В.

от _____

(ФИО родителей, законных представителей)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу перевести на обучение (организовать обучение) по индивидуальному плану/ускоренное обучение (*ненужное зачеркнуть*) по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (уровень освоения (*ознакомительный, базовый, углубленный*), модуль):

(наименование программы, необходимый уровень из перечисленных подчеркнуть)

моего ребенка _____

(фамилия, имя, отчество ребенка (полностью))

Срок обучения с _____ по _____, продолжительность _____ часов

Форма обучения _____

«___» _____ 202__ г. _____ / _____
Подпись ФИО заявителя

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр творчества (МБУ ДО ЦТ)
муниципального образования город-курорт Анапа**

Протокол проверки результативности образовательного процесса

20___/20___ учебный год

Творческое объединение: _____

Педагог дополнительного образования: _____

Аттестация _____ Группа _____ Год обучения _____

Цель диагностики: выявить относительный уровень обученности учащихся.

Форма проведения аттестации _____

Дата проведения теоретической результативности _____ Дата проведения практической результативности _____

№ п/п	ФИО учащихся	Теоретическая подготовка учащихся	Практическая подготовка учащихся	Общеучебные умения и навыки учащихся			Общий уровень обученности учащихся
				регулятивные	коммуникативные	познавательные	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
Итого:		Н -	Н -	Н -	Н -	Н -	Н -
		С -	С -	С -	С -	С -	С -
		В -	В -	В -	В -	В -	В -

Н – низкий уровень. С – средний уровень. В – высокий уровень.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
Теоретическая подготовка		
1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	• (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой) • (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$); • (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)
2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	• (Н) низкий уровень (знает не все термины); • (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); • (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)
Практическая подготовка		
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	• (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных программой умений и навыков); • (С) средний уровень (ребёнок овладел более $\frac{1}{2}$ предусмотренных программой умений и навыков); • (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	• (Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); • (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	• (Н) низкий уровень (начальный (элементарный) уровень развития креативности, ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • (С) средний уровень (репродуктивный уровень: выполняет в основном задания на основе образца); • (В) высокий уровень (творческий уровень: выполняет практические задания с элементами творчества)
Общеучебные умения и навыки		
• регулятивные		
1. Умение организовать своё рабочее место	Способность готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	• (Н) низкий уровень умений (учащийся испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • (С) средний уровень (учащийся обращается иногда за помощью к педагогу); • (В) высокий уровень (всё делает сам)
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	• (Н) низкий уровень (учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • (С) средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$); • (В) высокий уровень (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период)
3. Принятие цели деятельности	Способность понимать и принимать цель деятельности	• (Н) низкий уровень (не принимает цель без помощи педагога); • (С) средний уровень (при принятии цели нуждается в небольших дополнительных пояснениях педагога); • (В) высокий уровень (принимает цель, не нуждается в дополнительных пояснениях)
4. Планирование и выбор способов деятельности	Способность планировать свою работу и выбирать способ деятельности	• (Н) низкий уровень (планирует и определяет способы деятельности в ходе работы только при помощи педагога); • (С) средний уровень (пользуется сформированным алгоритмом работы, нуждается в небольшой

		коррекции педагога при выборе способов деятельности); • (В) высокий уровень (самостоятельно планирует работу до ее начала, определяет рациональные и оригинальные способы деятельности)
5. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	• (Н) низкий уровень (удовлетворительно); • (С) средний уровень (хорошо); • (В) высокий уровень (отлично)
• коммуникативные		
1. Изложение собственных мыслей	Умение выразить и донести свою мысль до других	• (Н) низкий уровень (может донести свою мысль до других с помощью нескольких наводящих вопросов); • (С) средний уровень (может донести свою мысль до других с помощью одного наводящего вопроса); • (В) высокий уровень (самостоятельно может донести свою мысль до других)
2. Ведение диалога (дискуссии)	Умение вести диалог (дискуссию)	• (Н) низкий уровень (при ответе испытывает затруднения, формулировки вопросов требуют уточнений, оппоненту возражает не всегда корректно); • (С) средний уровень (дает неполный ответ на вопросы, формулировки вопросов требуют уточнений, оппоненту возражает корректно); • (В) высокий уровень (способен отвечать на вопросы, давая развернутый ответ, самостоятельно формулировать корректные вопросы и деликатно возражать оппоненту)
3. Взаимодействие в группе	Умение взаимодействовать в группе творческого объединения	• (Н) низкий уровень (не всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения, не всегда аргументировано отстаивает свою позицию, гибко ее меняет в случае необходимости, не всегда может подчиняться решению группы); • (С) средний уровень (обычно удерживает социальную дистанцию в ходе общения, аргументировано отстаивает свою позицию, гибко ее меняет в случае необходимости, но не всегда может подчиняться решению группы); • (В) высокий уровень (способен учитывать статус собеседника и особенности ситуации общения, аргументировано отстаивает свою позицию, гибко ее меняет в случае необходимости, для успеха общего дела может подчиниться решению группы)
• познавательные		
1. Умение извлекать информацию из различных источников	Умение самостоятельно извлекать информацию из различных источников	• (Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • (С) средний уровень (работает с различными источниками информации с помощью педагога или родителей); • (В) высокий уровень (работает с различными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей)
2. Умение обрабатывать информацию	Самостоятельность в сопоставлении, отборе, проверке и преобразовании информации	• (Н) низкий уровень (способен сопоставлять, отбирать, проверять и преобразовывать информацию только с помощью педагога); • (С) средний уровень (способен сопоставлять, отбирать, проверять и преобразовывать информацию с небольшой помощью педагога); • (В) высокий уровень (способен самостоятельно сопоставлять, отбирать, проверять и преобразовывать информацию)

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень развития
1. Организационно - волевые качества			
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности	• Терпения хватает меньше чем на ½ занятия; • Терпения хватает больше чем на ½ занятия • Терпения хватает на всё занятие	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	• Волевые усилия обучающегося побуждаются извне; • Иногда - самим учащимся; • Всегда - самим учащимся	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	• Воспитанник постоянно действует под воздействием контроля; • Периодически контролирует себя сам; • Постоянно контролирует себя сам	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
2 Ориентационные качества			
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	• Завышенная • Заниженная • Нормальная	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
2. Интерес к занятиям в творческом объединении	Осознание участия учащегося в освоении образовательной программы	• интерес к занятиям продиктован извне; • интерес периодически поддерживается самим учащимся; • интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
3. Поведенческие качества			
1. Конфликтность	Умение учащегося контролировать себя в любой конфликтной ситуации	• желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт) • сторонний наблюдатель • активное примирение	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
2. Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	• не желание сотрудничать (по принуждению) • желание сотрудничать (участие) • активное сотрудничество (проявляет инициативу)	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
4. Личностные достижения учащегося			
1 Участие во всех мероприятиях объединения, МБУ ДО ЦТ	Степень и качество участия	• не принимает участия • принимает участие с помощью педагога или родителей • самостоятельно выполняет работу	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)