

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА

Принята на заседании
методического совета
от « 24 » мая 2023 г.
Протокол № 5

Приказ № 14-РД от « 24 » мая 2023 г.



Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦТ
И.В. Чернякова

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
для детей с ОВЗ**

(обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями))

театр «Максимум»

Уровень программы: *ознакомительный*
Срок реализации программы: *1 год – 36 часов*
Возрастная категория: *5 – 17 лет*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется за счет бюджетных средств
ID –номер Программы в Навигаторе: *57796*

Авторы – составители:
Пырван Наталья Константиновна,
педагог дополнительного образования

г. Анапа, 2023 год

ПАСПОРТ

адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности для детей с ОВЗ
(обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями))
театра «Максимум»

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование город-курорт Анапа
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр творчества муниципального образования город-курорт Анапа
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	57796
Полное наименование программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ (обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)) театра «Максимум»
Механизм финансирования (бюджет, внебюджет)	Бюджет
ФИО автора (составителя) программы	Пырван Наталья Константиновна
Краткое описание программы	Программа направлена на помощь детям в социализации и самореализации в обществе, способствует освоению гуманитарных знаний, развитию и совершенствованию коммуникативных навыков
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 год – 36 часов
Возрастная категория	5 – 17 лет
Цель программы	Создание условий для успешной социализации, развития личности и раскрытия творческого потенциала учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) через театральную деятельность
Задачи программы	<i>Образовательные:</i> Научить основам психофизического тренинга. Научить основам верного дыхания, чистоговорения, основам ораторского мастерства, сценического движения. Освоение доступных средств невербальной коммуникации: взгляда, мимики, жеста, предмета, графического изображения. Обогащать словарный запас учащихся специальными терминами, необходимыми в процессе освоения программы. <i>Развивающие:</i> Развить у детей интерес к театраль- но-игровой деятельности. Развитие координации движений, чувства ритма, темпа. Коррекция общей и речевой моторики. Развить наблюдательность и память через актёрские упражнения. Развивать внимание к обращенной речи. Развитие коммуникативных и социальных навыков.

	<p><i>Воспитательные:</i> Привитие навыков участия в коллективной творческой деятельности. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; понимания чувств других людей и способности сопереживать им. Воспитывать стремление преодолевать трудности</p>
Ожидаемые результаты	<p><i>Предметные:</i> Освоены основы психофизического тренинга. Сформированы основы верного дыхания, чистоговорения, основы ораторского мастерства, сценического движения. Освоены доступные средства невербальной коммуникации: взгляд, мимика, жест, предмет, графическое изображение. Обогащен словарный запас учащихся специальными терминами, необходимыми в процессе освоения программы.</p> <p><i>Метапредметные:</i> Развита интерес к театрально-игровой деятельности. Развита координация движений, чувство ритма, темп. Скорректирован навык общей и речевой моторики. Развита наблюдательность и память. Развито внимание к обращенной речи. Развита коммуникативные и социальные навыки.</p> <p><i>Личностные:</i> Привиты навыки участия в коллективной творческой деятельности. Развита навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Развита этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание чувств других людей и способность сопереживания им. Проявляется стремление преодолевать трудности</p>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Да
Возможность реализации в сетевой форме	Нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Нет
Материально-техническая база	Стулья, маты, аудионоситель со входом для флешкарты

Содержание

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.2 Цель и задачи программы	14
1.3 Содержание программы	15
1.3.1 Учебный план	15
1.3.2 Содержание учебного плана	15
1.4 Планируемые результаты	18
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	19
2.1. Календарный учебный график.....	19
2.2. Условия реализации программы	23
2.3. Формы аттестации	23
2.4. Оценочные материалы	24
2.5. Методические материалы	24
2.6. Список литературы.....	34

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

В последние десятилетия в России, как и в мире, не только увеличилось количество детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), но и изменилось отношение общества к таковым. Люди приходят к мнению, что те или иные психофизические нарушения здоровья не исключают у детей их человеческого естества, чувственных способностей, умения переживать, а также принимать и даже использовать социальный опыт.

В современном обществе пришло осознание того, что каждого ребенка с ОВЗ следует обеспечить подходящими, адаптированными условиями для его достойного развития, с учетом индивидуальных потребностей и способностей. Складывается принцип: выстраивать образовательный процесс любого ребенка, делать акцент на то, что он сможет в процессе получения новых навыков, несмотря на имеющееся нарушение, а не на то, чего он не сможет сделать.

Включение детей с ОВЗ в современное образовательное и социокультурное пространство является настоящей проблемой для нашего общества. Но следует знать, что, чем раньше приобщить ребенка к социуму, тем больше у него шансов войти в него, пройти процесс адаптации.

Дополнительное образование играет не последнюю роль в этом процессе. Представление об имеющихся возможностях и принятие потенциальных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья дает возможность обрести новые навыки, реализовать творческий потенциал. Посредством дополнительного образования явилась возможность смягчения процесса адаптации таких детей в обществе.

Социальные потребности детей смогут быть удовлетворены благодаря индивидуальному и дифференцированному подходу в процессе осуществления реализации программы дополнительного образования театра «Максимум».

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Максимум» (далее Программа) для детей с ОВЗ (с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)) разработана на основе:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 № 219-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» (Письмо Министерства образования

и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей»;

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (РМЦ, 2020 г.).

Направленность. Программа имеет социально-гуманитарную направленность, так как ориентирована на социокультурную адаптацию (реабилитацию) детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на помощь детям в социализации и самореализации в обществе, способствует освоению гуманитарных знаний, развитию и совершенствованию коммуникативных навыков.

Актуальность. Главная проблема ребенка с ограниченными возможностями заключается в нарушении его связи с миром, в бедности контактов со сверстниками, в недоступности ряда культурных ценностей. Актуальность настоящей программы состоит в том, что её реализация помогает детям раскрыть свои уникальные способности в творчестве, в общении с другими детьми и взрослыми, расширить свой кругозор.

Актуальность Программы обусловлена необходимостью решения проблемы адаптации и социализации детей с умственной отсталостью, создания условий для их творческой деятельности и самореализации и подтверждается социальным заказом (повышенным родительским спросом) на данную образовательную услугу, а также гуманистической парадигмой современного образования, ориентированного на создание равных возможностей для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что впервые в МБУ ДО Центр творчества разработана адаптированная программа по театральной деятельности для детей с ОВЗ (с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)).

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в возможности обеспечить ситуацию успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении. Занятия носят практико-ориентированный характер.

Организация занятий театральной деятельностью для детей с умственной отсталостью в рамках реализации Программы опирается на ряд педагогических принципов:

- принцип доступности содержания (посильность учебного материала учащимся данного возраста и нозологии, понятность и визуализация заданий);
- принцип индивидуально-дифференцированного обучения (учет психофизиологических особенностей учащихся);
- принцип коррекционно-развивающей направленности (отбор специальных методов и приемов педагогического воздействия на личность учащегося, направленных на преодоление недостатков ее развития).

В структуре планируемых результатов реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Поскольку результативность овладения базовыми учебными действиями у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), согласно ФГОС ОО УО, определяется к концу освоения адаптированных основных общеобразовательных программ (примерно к 18-19 годам), Программа направлена на поддержку в формировании и развитии БУД. С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

Отличительные особенности. Программа является модифицированной, составлена на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей с ОВЗ и инвалидностью (с интеллектуальными нарушениями) «Театр – территория равных», разработанной по заказу ФГБУК «ВЦХТ» (Таблица 1).

Таблица 1

№ п/п	Базовая программа «Театр – территория равных»	Модифицированная программа театр «Максимум»
1	Срок реализации – 1 год Объем реализации – 72 часа	Срок реализации – 1 год Объем реализации – 36 часов Общее количество учебных часов в год уменьшено, так как программа является ознакомительной и впервые апробируется на базе МБУ ДО ЦТ
	Теория – 17 часов	Теория – 1 час Сокращены теоретические часы в связи с тем, что программа имеет практическую направленность
2	Возрастная категория: 12 – 17 лет	Возрастная категория: 5 – 17 лет
3	Художественная направленность	Социально-гуманитарная направленность (программа с такой направленностью является более актуальной для детей с ОВЗ,

		так как дает возможность социализации и самореализации обучающихся с интеллектуальными нарушениями)
4	Разделы «Театр – искусство коллективное», «Создаем спектакль», «Я – артист»	Изменены количество и названия разделов в связи с изменением направленности программы и сокращением объема реализации программы

Адресат программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Максимум» предназначена для обучения детей 5-17 лет с умственной отсталостью (синдромом Дауна).

Принимаются на обучение все желающие дети с ограниченными возможностями здоровья (умственной отсталостью) с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии.

В объединение принимаются все желающие без предварительной подготовки. Группы формируются из обучающихся в количестве, не превышающем 5-8 человек, поскольку дети с синдромом Дауна нуждаются в индивидуальном подходе. Состав группы может быть неоднороден по возрасту, структуре и тяжести дефекта. Большой возрастной диапазон Программы объясняется частым несоответствием интеллектуального и паспортного возраста детей с синдромом Дауна.

Психолого-педагогическая характеристика

В дефектологии термином «умственная отсталость» обозначается стойко выраженное снижение познавательной деятельности ребенка, возникающее вследствие наследственного или приобретенного органического поражения центральной нервной системы.

Умственная отсталость не является психическим заболеванием, она не лечится.

В зависимости от степени умственной отсталости можно добиться больших или меньших результатов. По тяжести и выраженности дефекта умственно отсталых детей различают на группы:

- легкая степень – уровень интеллекта по Векслеру 50-70;
- умеренная степень – уровень интеллекта 35-49;
- тяжелая степень – уровень интеллекта 20-34;
- глубокая степень – уровень интеллекта меньше 20.

У многих умственно отсталых детей наблюдаются нарушения в физическом развитии (тяжелые и множественные нарушения развития): дисплазии, деформации формы черепа и размеров конечностей, нарушение общей, мелкой и артикуляционной моторики, трудности формирования двигательных автоматизмов.

Для всех детей с умственной отсталостью характерно нарушение психического и физического развития – тотальное недоразвитие высших психических функций, нарушение эмоционального развития, искаженное развитие личности, неловкость и нарушение координации движений. Нарушение речевого развития обусловлено степенью поражения центральной

нервной системы и носит системный характер. Резко ограничено программирование речевого высказывания и контроль за речью. Данная категория детей зачастую испытывает серьезные трудности в овладении простейшими действиями, в том числе бытовыми.

Ощущение и восприятие

Отмечается нарушение восприятия в целом по сравнению с нормально развивающимися детьми.

Умственно отсталым детям требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал. Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития учащиеся с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр.

Эти особенности при обучении проявляются в замедленном темпе узнавания, а также в том, что учащиеся часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т. п. Отмечается также узость объема восприятия. Умственно отсталые выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, в прослушанном тексте, не видя и не слыша иногда важный для общего понимания материал.

Восприятием детей с умственной отсталостью необходимо руководить. Они не умеют вглядываться, не умеют самостоятельно рассматривать, увидев какую-то одну нелепость, они не переходят к поискам остальных, им требуется постоянное побуждение. В учебной деятельности это приводит к тому, что дети без стимулирующих вопросов педагога не могут выполнить доступное их пониманию задание.

Для умственно отсталых характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем. Часто даже в 8-9 летнем возрасте эти дети не различают правую и левую сторону, не могут найти в помещении школы свой класс, столовую, туалет и т. п. Они ошибаются при определении времени на часах, дней недели, времен года и т. п. Значительно позже своих сверстников с нормальным интеллектом умственно отсталые начинают различать цвета. Особую трудность представляет для них различение оттенков цвета.

Внимание

У умственно отсталых детей более, чем у их нормальных сверстников, выражены недостатки внимания: малая устойчивость, трудности распределения внимания, замедленная переключаемость. Нарушено произвольное внимание, но в большей степени страдает произвольное внимание. Это связано с тем, что умственно отсталые дети при возникновении трудностей не пытаются их преодолеть. Они, как правило, в этом случае бросают работу. Однако, если работа интересна и посильна, она поддерживает внимание детей, не требуя от них большого напряжения.

Свойственно пассивное произвольное внимание с фиксацией не более 10-15 минут, частая отвлекаемость, двигательное беспокойство, вялость, пассивность, возможны агрессивные реакции при настаивании на продолжении деятельности. Распределение внимания практически отсутствует. Отмечается

нетерпимость, выкрикивание, задавание вопросов, не касающихся определенной темы.

Память

Объем памяти ограничен. Нарушено запоминание, сохранение и воспроизведение информации, при этом воспроизведение зачастую характеризуется хаотичностью. Механическая память, как правило, у определенной группы детей достаточно сохранна.

Лучше запоминают внешние, иногда случайные зрительно воспринимаемые признаки. Труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи. Резко выражено ограничение возможности запоминания вербальных стимулов.

Произвольное запоминание затруднено и формируется позже, чем у сверстников, при этом проще запоминаются внешние, случайные зрительные элементы.

Слабость памяти умственно отсталых проявляется в трудностях ее воспроизведения. Из-за непонимания логики событий воспроизведение умственно отсталых носит бессистемный характер. Отмечаются эпизодичность и фрагментарность припоминания и извлечения информации.

Необходимо указать и на такую особенность памяти, как эпизодическая забывчивость. Она связана с переутомлением нервной системы из-за общей ее слабости.

Речь

Характерным для умственной отсталости является недоразвитие речи. Большинство этих лиц начинают говорить после 4 лет. У таких детей страдают все стороны речи: фонетическая, лексическая, грамматическая. Отмечаются трудности звуко-буквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи. В результате наблюдаются различные виды расстройства письма, трудности овладения техникой чтения, снижена потребность в речевом общении.

Мышление

Мышление является главным инструментом познания. Оно протекает в форме таких операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция. У умственно отсталых детей все эти операции недостаточно сформированы и имеют своеобразные черты.

Так анализ предметов они проводят бессистемно, вычленивают лишь наиболее заметные части. Устанавливают обычно лишь такие зрительные свойства предметов, как величину, цвет. Не умеют выделять главное в предметах и явлениях. Характерны не критичность, невозможность оценить свою работу и деятельность сверстников, выявить собственные и чужие ошибки. Как правило, не понимают своих неудач.

Чаще всего свойственно наглядно-действенное мышление. Наглядно-образное значительно снижено. Словесно-логическое отсутствует.

Характерны крайне слабая или отсутствующая регулирующая роль мышления; минимальный самоконтроль или его отсутствие; невозможность переноса усвоенных операций, способов действия в новые условия или

ситуацию.

Эмоционально-волевая сфера

Особым образом идёт развитие эмоциональной сферы умственно отсталого ребёнка.

Во-первых, чувства умственно отсталого ребёнка долгое время не достаточно дифференцированы. У нормального ребёнка можно наблюдать множество различных оттенков переживаний. Так, например, получение хорошей отметки может у него вызвать смущение, радость, чувство удовлетворенного самолюбия и т. д. Переживания умственно отсталого более примитивны, полюсны. Он испытывает только или удовольствие или неудовольствие, а дифференцированных тонких оттенков переживаний почти нет.

Во-вторых, чувства умственно отсталых детей часто бывают неадекватны, непропорциональны воздействиям внешнего мира по всей динамике. У одних детей можно наблюдать чрезмерную легкость и поверхностность переживаний серьезных жизненных событий, быстрые переходы от одного настроения к другому. У других детей (такие встречаются гораздо чаще) наблюдается чрезмерная сила и инертность переживаний, возникающих по малосущественным поводам. Так, например, незначительная обида может вызвать очень сильную и длительную эмоциональную реакцию. Проникнувшись желанием куда-либо пойти, с кем-либо повидаться и т. д., умственно отсталый ребёнок не может затем отказаться от своего желания, даже если это стало нецелесообразным.

Эмоциональная незрелость характеризуется тем, что у детей отсутствует типичная для здорового ребёнка живость и яркость эмоций, характерны слабая заинтересованность в оценке, низкий уровень притязаний, повышенная внушаемость, отсутствие критики. Присущая таким детям интеллектуальная недостаточность и скудный жизненный опыт затрудняют понимание и адекватное оценивание ситуаций, в которых они оказываются. Некоторые дети в незнакомой обстановке бегают, кричат, берут без спроса всё, что попадает им на глаза, кривляются. Другие, напротив, молчат, испуганно смотрят по сторонам, прячутся за родителей, не вступают в контакт с педагогом.

Двигательная сфера

Двигательные нарушения при умственной отсталости проявляются дифференцированно при разных степенях выраженности органического поражения головного мозга.

Координация движений в общей, мелкой и артикуляционной моторике нарушена, при этом страдают их объем, переключаемость, последовательность и другие характеристики.

Ходьба, бег, ползание и другие виды движения характеризуются выраженной моторной неловкостью. Практически невозможны прыжки на одной ноге или на двух ногах.

Работоспособность

Уровень работоспособности умственно отсталого ребёнка зависит от степени поражения головного мозга.

Работоспособность снижена, при этом может отмечаться состояние охранительного торможения. Характерна выраженная психическая истощаемость, которая усугубляется при наличии отвлекающих факторов.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации

Программа относится к программам ознакомительного уровня.

Программа рассчитана на один год обучения.

Полный объем учебных часов – 36 часов (1 ч. – теории, 35 ч. – практики).

Форма обучения очная, групповая.

Режим занятий

Занятия проводятся один раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность академического часа – 30 мин.

Особенности организации образовательного процесса для обучающихся с синдромом Дауна определяются с учетом рекомендаций ПМПК, психолого-педагогических особенностей обучающихся и их особых образовательных потребностей.

Запись на адаптированную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» [ссылка](#)

Набор в группы производится в течение всего учебного года. Возраст ребенка при комплектации группы не учитывается, учитывается выраженность недоразвития интеллекта и уровень развития самостоятельной деятельности ребенка. Программа предусматривает занятия в малых группах, численностью не более 5-8 человек, поскольку учащимся с синдромом Дауна необходимо создать комфортную среду пребывания на занятиях, поэтапность в предъявлении и освоении учебного материала, многократный повтор (при объяснении материала, при практической отработке танцевальных элементов). Состав группы непостоянный.

В целях доступности получения дополнительного образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) необходимо учитывать их особенности и образовательные потребности: коммуникативные трудности с новыми людьми, замедленное восприятие и ориентировка в новом пространстве, ограниченное понимание словесной инструкции, замедленный темп усвоения нового материала, новых движений, изменения в поведении при физических нагрузках.

Форма проведения занятий – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций коррекционного педагога);
- сотрудничество с родителями;
- соответствующее материально-техническое обеспечение.

У детей данной категории очень слабо развиты необходимые для обучения произвольное внимание и произвольное запоминание. Учащиеся с синдромом Дауна усваивают теоретический материал через практическую деятельность. В связи с указанными психолого-педагогическими

особенностями детей теоретические часы в программе отсутствуют. Основной формой работы является практическое занятие. На занятиях допускается присутствие родителей в качестве ассистентов-помощников.

На занятиях происходит постоянная смена видов деятельности. В рамках новых тем предусматривается возвращение к ранее изученному материалу, для более успешного его осмысления и результативного освоения формируемых навыков. Занятия проводятся с чередованием интенсивности нагрузки.

На каждом занятии стимулируется коммуникация обучающегося, его самостоятельная творческая активность, отрабатываются навыки культурного общения.

В конце занятия педагог дает родителям рекомендации по проведению предварительной работы к следующей теме, чтобы, придя на занятие, обучающийся имел некоторые представления о предметах и явлениях, изучаемых в рамках данной темы (по закреплению данной темы).

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для успешной социализации, развития личности и раскрытия творческого потенциала учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) через театральную деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- Научить основам психофизического тренинга.
- Научить основам верного дыхания, чистоговорения, основам ораторского мастерства, сценического движения.
- Освоение доступных средств невербальной коммуникации: взгляда, мимики, жеста, предмета, графического изображения.
- Обогащать словарный запас учащихся специальными терминами, необходимыми в процессе освоения программы.

Развивающие:

- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
- Развитие координации движений, чувства ритма, темпа.
- Коррекция общей и речевой моторики.
- Развить наблюдательность и память через актёрские упражнения.
- Развивать внимание к обращенной речи.
- Развитие коммуникативных и социальных навыков.

Воспитательные:

- Привитие навыков участия в коллективной творческой деятельности.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; понимания чувств других людей и способности сопереживать им.
- Воспитывать стремление преодолевать трудности.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебный план

Таблица 2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Давайте знакомиться	2	-	2	
2.	Театральные игры	10	-	10	
3.	Основы актерского мастерства	6	-	6	
4.	Основы сценической речи	4	-	4	
5.	Основы сценического движения	4	-	4	
6.	Постановочная работа	10	1	9	Открытое занятие
Итого		36	1	35	

1.3.2 Содержание учебного плана

1. Давайте знакомиться

1.1 Вводное занятие, техника безопасности

Практика – Игры на знакомство. Игры «Правила безопасности поведения» (в кабинете, во время проведения занятия, на перерывах, правила поведения в группе, отношения друг к другу).

1.2 Приветствие

Практика – Игровые тренинги, упражнения: «Здравствуйтесь», «Необычные приветствия», «Снежный ком, имена».

2. Театральные игры

2.1 Игры на сплочение

Практика - «Кто есть кто», «Поклоны», «Комплимент», «Помоги другому».

2.2 Игры на сплочение

Практика - «Веселый поезд», «Сделай комплимент», «Обнимашки».

2.3 Игры на сплочение

Практика – «Рукопожатие», «Статусы», «Я представляю друга», «Чужие-мои руки».

2.4 Игры на взаимодействие

Практика - «Вечелый мяч», «Цепная реакция», Узнай меня», «Представь меня», «Пойми меня»

2.5 Игры на взаимодействие

Практика - «Нарисуй картину», «Угадай кто», «Повтори за мной», «Передай мяч».

2.6 Игры на внимание

Практика - «Важные мелочи», «Мой сосед», «Кто во что одет».

2.7 Игры на внимание

Практика - «Запомни предмет», «Веселый счет», «1 круга внимания»,

2.8 Игры на воображения

Практика - «Я есть кто?», «Я художник», «Море волнуется раз», «Сказка», «Сочини историю».

2.9 Игры на воображение, повторение

Практика – повторение пройденной темы.

2.10 Игры-сказки

Практика – разыгрывание различных сказок: «Репка», «Колобок», «Заюшкина избушка».

3. Основы актерского мастерства

3.1 Сценический образ

Практика – Что такое сценический образ, какие бывают образы. Практическая работа с различными образами.

3.2 Эмоции, мимика

Практика – демонстрация эмоций и психологических состояний: «Радость», «Скука», «Загадочность», «Гнев», «Удивление», «Сомнение», «Страх», «Боль», «Надежда».

3.3 Жесты

Практика – пратичяеское исползовнаие жестов и демонстрация, согласно заданным темам: «Просьба», «Агрессия», «Дружелюбность» и т.д.

3.4 Парные этюды

Практика – игровые этюды «На скамейке», «За партой», «В кафе».

3.5 Групповые этюды

Практика - «В школе», «В парке», «На корабле».

3.6 Стихи

Практика - работа этюдным способом с короткими стихами Агнии Барто.

4. Основы сценической речи

4.1 – Дикция

Практика - тренинг для развития речевого аппарата: «Лошадка», «Машинка», «Колокольчик», «Поцелуйчики», «Худо и толстый хомяк», «Улыбка-разочарование».

4.2 – Дикция

Практика – Дикционная разминка: «Путешествие».

4.3 – Звучание

Практика – игры на развитие звучание «Жук», «Муха», «Труба», «Кулачок».

4.4. – Стихи

Практика - Работа со стихами Агнии Барто.

5. Основы сценического движения

5. 1 Ритм

Практика – развитие чувства ритма посредством тренинга: «Повтори ритм».

5.2 Координации

Практика – упражнения на координацию: «Пешеходы», «Скорости», «Пространство».

5.3 Координация и внимание

Практика – упражнения на развитие координации и внимательности учащихся: «Горох».

5.4. Музыкальный ритм

Практика – работа с ритмом под музыкальное сопровождение.

6. Постановочная работа

6.1 Работа с материалом

Теория – чтение материала, разбор, распределение ролей.

6.2. Работа на сцене

Практика – проба себя на сцене.

6.3 Этюдная работа

Практика – работа этюдным методом, учащиеся придумывают различные этюды, часть из которых войдет в общую работу.

6.4 Закрепление

Практика – Закрепление этюдов.

6.5 Репетиция

Практика – репетиция начала постановочной работы.

6.6 Репетиция

Практика – репетиция середины постановочной работы.

6.7 Репетиция

Практика – репетиция середины постановочной работы.

6.8 Репетиция

Практика – репетиция окончания постановочной работы.

6.9 Прогон

Практика – прогон поставленной работы.

6.10 Показ

Практика – Показ для родителей.

1.4 Планируемые результаты

Предметные:

- Освоены основы психофизического тренинга.
- Сформированы основы верного дыхания, чистоговорения, основы ораторского мастерства, сценического движения.
- Освоены доступные средства невербальной коммуникации: взгляд, мимика, жест, предмет, графическое изображение.
- Обогащен словарный запас учащихся специальными терминами, необходимыми в процессе освоения программы.

Метапредметные:

- Развит интерес к театрально-игровой деятельности.
- Развита координация движений, чувство ритма, темп.
- Скорректирован навык общей и речевой моторики.
- Развита наблюдательность и память.
- Развито внимание к обращенной речи.
- Развита коммуникативные и социальные навыки.

Личностные:

- Привиты навыки участия в коллективной творческой деятельности.
- Развита навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Развита этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание чувств других людей и способность сопереживания им.
- Проявляется стремление преодолевать трудности.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Для реализации данной программы для каждой группы пишется свой календарный учебный график по представленному ниже образцу:

Таблица 3

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля

В ходе реализации программы педагог может корректировать (вносить изменения, дополнения) в разделы календарного учебного графика каждой учебной группы для вариативного темпа изучения программного материала, выбора учебных заданий и разных видов педагогической деятельности на занятиях, определения характера и степени дозировки помощи со стороны педагога.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов			Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечания
			всего	теория	практика					
1. Давайте знакомиться			2		2					
1		1.1 Вводное занятие, техника безопасности	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ		
2		1.2 Приветствие	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ		
2. Театральные игры			10		10					
3		2.1 Игры на сплочение	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ		
4		2.2 Игры на сплочение	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ		
5		2.3 Игры на сплочение	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ		
6		2.4 Игры на взаимодействие	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ		
7		2.5 Игры на взаимодействие	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ		
8		2.6 Игры на внимание	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ		
9		2.7 Игры на внимание	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ		
10		2.8 Игры на воображения	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ		
11		2.9 Игры на воображение, повторение	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ		
12		2.10 Игры-сказки	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ		
3. Основы актерского мастерства			6		6					
13		3.1 Эмоции, мимика	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ		
14		3.2 Жесты	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ		

15		3.3 Этюды	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ		
16		3.4 Парные этюды	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ		
17		3.5 Групповые этюды	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ		
18		3.6 Стихи	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ		
4. Основы сценической речи			4		4					
19		4.1 Дикция	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ		
20		4.2 Дикция	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ		
21		4.3 Звучание	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ		
22		4.4 Стихи	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ		
5. Основы сценического движения			4		4					
23		5.1 Ритм	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ		
24		5.2 Координации	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ		
25		5.3 Координация и внимание	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ		
26		5.4. Музыкальный ритм	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ		
6. Постановочная работа			10	1	9					
27		6.1 Работа с материалом	1	1			групповая	МБУ ДО ЦТ		
28		6.2. Работа на сцене	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ		
29		6.3 Этюдная работа	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ		
30		6.4 Закрепление	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ		

31		6.5 Репетиция	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ	
32		6.6 Репетиция	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ	
33		6.7 Репетиция	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ	
34		6.8 Репетиция	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ	
35		6.9 Прогон	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ	
36		6.10 Показ	1		1		групповая	МБУ ДО ЦТ	Открытое занятие
Итого			36	1	35				

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы необходимы:

- зал или аудитория, отвечающие санитарным нормам (площадью не менее 3 кв. метра на 1 ребенка, окна с открывающимися форточками для проветривания помещения, достаточное количество светильников с лампами накаливания).
- стулья или лавочки, чтобы дети могли сидеть,
- маты для занятий сценическим движением

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

Детям необходимо иметь сменную обувь (чешки, балетки), сменную одежду.

Для показа композиции необходимы:

Аудионоситель со входом для флешкарты – 1 шт.

Информационное обеспечение

- подборка аудиоматериалов для музыкального и звукового сопровождения спектакля;
- подборка видеоматериалов;
- дидактические материалы – скороговорки, короткие рассказы для использования их в работе.

Кадровое обеспечение

Данную программу реализует педагог дополнительного образования, прошедший курсы повышения квалификации или освоивший программу профессиональной переподготовки по обучению детей с ОВЗ.

Также возможно привлечение ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

Для обучающихся с выраженными сложными дефектами (тяжелыми и множественными нарушениями развития – ТМНР) необходимо психолого-педагогическое тьюторское сопровождение.

2.3. Формы аттестации

По окончании освоения программы выявление достигнутых результатов осуществляется через проведение открытого занятия (Приложение 3).

2.4. Оценочные материалы

Оценка образовательных результатов по программе носит вариативный характер и проводится с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – учащийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 50-70%; работает с оборудованием и оснащением с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень – учащийся овладел менее, чем 50% предусмотренных умений и навыков; учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием и оснащением; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результаты аттестационных мероприятий по выявлению относительного уровня обученности учащихся по окончании обучения по программе заносятся в Протокол проверки результативности образовательного процесса (Приложение 1).

Результаты выявления личностного развития учащегося в процессе освоения дополнительной образовательной программы по окончании обучения заносятся в карту «Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения дополнительной образовательной программы» (Приложение 2).

2.5. Методические материалы

Описание методов обучения

В целях доступности получения дополнительного образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) необходимо сочетание различных методов обучения (подражание, показ, образец, словесная инструкция) с преобладанием практических методов обучения, многократного повторения для усвоения нового материала, новых движений.

Методы обучения:

- **Игровые методы:** дидактические игры, ролевые игры, подвижные игры, игры-забавы, инсценировки. Дидактическая игра-это активная учебная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений, процессов.

- **Наглядные методы:** работа с наглядным материалом, показ, иллюстрирование, демонстрация плакатов, рисунков, презентаций,

использование ТСО - в обучении дошкольников показать детям те явления жизни, непосредственное знакомство с которыми невозможно.

- **Словесные методы:** рассказ, беседа, инструктаж, объяснение, использование словесного художественного образа (стихотворение, рассказ, загадка). Эффективность словесных методов и приемов зависит от культуры речи педагога, от ее образности, эмоциональной выразительности, доступности для детского понимания.

- **Репродуктивные методы:** упражнения, педагогический показ; учащиеся усваивают информацию и могут воспроизвести ее, повторить способ деятельности по заданию.

- **Исследовательские методы:** проектирование, творческие задания, участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

- **Метод проблемного изложения:** беседа, игра, задача, обобщение; педагог ставит проблему и сам ее решает, показывая тем самым ход мысли в процессе познания. Учащиеся при этом следят за логикой изложения, усваивая этапы решения целостных проблем.

Методы воспитания - это способы взаимодействия педагога и воспитанников, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотивации ребёнка, его сознания и приёмов поведения.

Данные методы традиционно используются в работе педагогов дополнительного образования:

- методы формирования сознания (методы убеждения): **объяснение, рассказ, беседа, пример;**

- **методы организации деятельности и формирования опыта поведения:** приучение, педагогическое требование, упражнение, мнение детского коллектива, воспитывающие ситуации;

- **методы стимулирования поведения и деятельности:** поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (выражение несогласия с действиями и поступками, противоречащими нормам поведения).

При выборе и сочетании педагогических методов необходимо руководствоваться следующими критериями:

1. Соответствие методов принципам, целям и задачам обучения.
2. Соответствие содержанию данной темы.
3. Соответствие учебным возможностям учащихся: возрастным (физическим, психическим); уровню подготовленности (образованности, воспитанности и развития); особенностям детского коллектива.
4. Соответствие имеющимся условиям и отведенному времени для обучения.
5. Соответствие возможностям самого педагога. Эти возможности определяются предшествующим опытом, уровнем теоретической и практической подготовленности, личностными качествами.
6. Соответствие ожидаемым результатам.

Описание технологий

При работе с детьми используются оригинальные педагогические технологии: адаптивные, игровые, технологии сотрудничества, технологии проблемного обучения, элементы технологии ТРИЗ. Эти технологии диктуют применение и более активных методов обучения и воспитания.

Технология адаптивного обучения. Цель технологии заключается в обучении приемам самостоятельной работы, самоконтроля, приемам исследовательской деятельности; в развитии и совершенствовании умений самостоятельно работать, добывать знания, и на этой основе в формировании интеллекта ребенка; в максимальной адаптации учебного процесса к индивидуальным особенностям учащихся.

В самой структуре технологии предусмотрена возможность ее поэтапного внедрения в учебный процесс.

Первый этап технологии начинается с изменения структуры занятия. На объяснение нового материала отводится незначительная часть времени. Затем педагог дает учащимся дифференцированное задание с комментарием особенностей его выполнения. Учащиеся работают самостоятельно основное время занятия. Педагог наблюдает за работой всех учащихся и работает в это время с отдельными учениками.

В конце занятия педагог обходит всех учащихся, оценивает их достижения, высокие результаты оценивает вслух с целью формирования веры у детей в свои силы и возможности.

На втором этапе организуется взаимоконтроль учащихся. Материалы для самостоятельной работы сопровождаются пояснениями, образцами, чем достигается надежность системы взаимоконтроля.

Для учащихся создается благоприятный психологический микроклимат: ошибки учащихся не выносятся на всеобщее рассмотрение, обсуждаются вполголоса, чтобы не слышали другие. Оценка успехов и достижений сообщается всей группе.

Технология проблемного обучения популярна во всех сферах образования. Она была основана на теоретических положениях американского философа Дж. Дьюи. Под проблемными технологиями понимается такая организация образовательного процесса, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных противоречивых ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению.

Проблемная ситуация - это состояние интеллектуального затруднения, которое требует поиска новых знаний и новых способов их получения.

Проблемные ситуации чаще всего создаются с помощью проблемного вопроса, который имеет следующие отличительные черты: сложность, выступающую в форме противоречия; увлекательную форму; доступный для учащегося уровень сложности.

Игровые технологии обеспечивают единство эмоционального и рационального в обучении. В процессе игры, вследствие гибкости игровой технологии, ребенок сталкивается с ситуациями выбора, в которых он

проявляет свою индивидуальность. Идея вариативности, свободы выбора заданий и организационных форм деятельности - одна из ведущих идей современной педагогики - получает в игровой технологии возможности для своей реализации. Особенностью игровой технологии является то, что ее разработка и применение требуют высочайшей творческой активности педагога и воспитанников. Активность педагога проявляется также в том, что он хорошо знает психологические и личностные особенности учащихся и на этом основании вносит индивидуальные коррективы в ход технологических процессов.

Игра не заменяет полностью традиционные формы и методы обучения; она рационально их дополняет, позволяя более эффективно достигать поставленной цели и задачи конкретного занятия и всего учебного процесса. В то же время игра повышает интерес детей к учебным занятиям, стимулирует рост познавательной активности, что позволяет учащимся получать и усваивать большее количество информации, способствует приобретению навыков принятия естественных решений в разнообразных ситуациях, формирует опыт нравственного выбора. Игра улучшает отношения между её участниками и педагогом, так как игровые взаимодействия предусматривают неформальное общение и позволяют раскрыть и тем, и другим свои личностные качества, лучшие стороны своего характера; она повышает самооценку участников игры, так как у них появляется возможность от слов перейти к конкретному делу и проверить свои способности. Игра изменяет отношение её участников к окружающей действительности, снимает страх перед неизвестностью. Она одновременно ставит ребенка в несколько позиций. Личность находится одновременно в двух планах - реальном и условном (игровом).

Здоровьесберегающие технологии. Охрану здоровья детей можно назвать приоритетным направлением деятельности всего общества.

Существует более 300 определений понятия «здоровье». Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов.

Здоровьесберегающие педагогические технологии обеспечивают развитие природных способностей ребенка: его ума, нравственных и эстетических чувств, потребности в деятельности, овладении первоначальным опытом общения с людьми, природой, искусством.

Здоровьесберегающие технологии создают комфортные условия обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания), рациональную организацию учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями), соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка и необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Анализ проведения занятия с позиций здоровьесбережения.
Педагог при организации и проведении занятия учитывает:

1. Обстановку и гигиенические условия в кабинете: температура и свежесть воздуха, рациональность освещения кабинета и доски, наличие/отсутствие монотонных, неприятных звуковых раздражителей.

2. Число видов учебной деятельности: опрос учащихся, слушание, рассказ, рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, выполнение практических заданий и др. Норма - 4-7 видов за занятие. Вместе с тем необходимо помнить, что частые смены одной деятельности на другую требуют дополнительных адаптационных усилий. Это также способствует росту утомляемости.

3. Среднюю продолжительность и частоту чередования различных видов учебной деятельности. Ориентировочная норма - 7-10 минут;

4. Число видов преподавания (методов обучения): словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа и т.д. Норма - не менее трех.

5. Чередование видов преподавания (методов обучения). Норма - не позже чем через 10-15 минут.

6. Наличие и выбор места на занятии методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения самих учащихся:

7. Место и длительность применения ТСО (в соответствии с гигиеническими нормами).

8. Физкультминутки и другие оздоровительные моменты на занятии - их место, содержание и продолжительность. Норма - на 15-20 минут занятия по 1 минутке из 3-х легких упражнений с 3 - повторениями каждого упражнения.

9. Наличие в содержательной части занятия вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни; демонстрация, прослеживание этих связей;

10. Психологический климат на занятии.

11. Наличие на занятии эмоциональных разрядок: шуток, улыбок, афоризмов с комментариями и т.п.

В конце занятия следует обратить внимание на следующее:

1. Плотность занятия, т.е. количество времени, затраченного учащимися на практическую работу. Норма - не менее 60 % и не более 75-80 %.

2. Момент наступления утомления учащихся и снижения их учебной активности. Определяется в ходе наблюдения по возрастанию двигательных и пассивных отвлечений у детей в процессе учебной работы.

3. Темп и особенности окончания занятия.

Технология «ТРИЗ» - Теория Решения Изобретательских Задач (Альтшуллер Г.С.). Это универсальная методическая система, которая сочетает познавательную деятельность с методами активизации и развития мышления, что позволяет ребенку решать творческие и социальные задачи самостоятельно.

Цель технологии - формирование мышления учащихся, подготовка их к решению нестандартных задач в различных областях деятельности, обучение творческой деятельности.

Принципы технологии ТРИЗ:

- снятие психологического барьера перед неизвестными проблемами;

- гуманистический характер обучения;
- формирование нестандартного образа мышления;
- практико-ориентированное внедрение идей.

Процесс изобретательской деятельности представляет собой основное содержание обучения.

По оценке психологов, технология ТРИЗ формирует у детей такие мыслительные способности, как:

- умение анализировать, рассуждать, обосновывать;
- умение обобщать, делать выводы;
- умение оригинально и гибко мыслить;
- умение активно использовать воображение.

В методике используются индивидуальные и коллективные приемы:

- эвристическая игра,
- мозговой штурм,
- коллективный поиск.

Оценка идей производится специалистами, которые сначала отбирают самые оригинальные предложения, а затем - наиболее оптимальные.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Успешной реализации программы будет содействовать выполнение следующих условий:

- Разработанность программы с учетом интереса, возрастных особенностей, а также специфики заболевания обучающихся.
- Открытость содержания обучения через открытость социокультурного опыта и увеличение источников средств обучения, включая Интернет (странички коллектива, сайты).
- Создание ситуации успеха.
- Ориентация на сотворчество как основу взаимодействия педагога и воспитанников.
- Создание атмосферы доверия через самореализацию в разнообразных формах досуговой деятельности.
- Подкрепление образовательного процесса стимулирующим потенциалом ситуаций успеха.
- Участие родителей в проводимых мероприятиях как непосредственных участников, и в проведении занятий в роли тьюторов (сопровождающих) обучающихся и помощников педагога.
- Участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, культурно-досуговых мероприятиях.
- Использование для обучения преимущественно игровой формы.
- Обеспечение смены видов деятельности в ходе занятия, использование различных модальностей для удержания внимания обучающихся.
- Многократное повторение изучаемого и усвоенного материала занятий и его использование в новых заданиях, упражнениях, ситуациях.

Хорошие результаты приносят и следующие методические приёмы:

- Индивидуальная оценка уровня освоенных навыков, развития способностей путём наблюдения за ребёнком, его успехами.
- Создание на занятии обстановки, вызывающей у неуверенных детей желание действовать и перспективы развития и роста в творчестве.
- Использование коллективной работы.

Формы организации учебного занятия

Учебное занятие, в течение которого дети занимаются с педагогом предметной деятельностью, может иметь различные формы - традиционные привычные и нетрадиционные. Перед педагогом стоит непростая задача выбора самой уместной и эффективной формы проведения учебного занятия в зависимости от сложности преподаваемого материала, возраста детской аудитории и уровня ее подготовки.

Основной и наиболее часто используемой формой организации учебного занятия для данной программы является *занятие - путешествие*. Это обусловлено концепцией и содержанием программы.

Занятие - путешествие направлено на развитие фантазии, творческого воображения. Используя игру, импровизацию, педагог заинтересовывает и подводит детей к эмоциональному состоянию для выполнения творческого задания.

Тематическое занятие - детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие - импровизация - на таком занятии учащиеся получают свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Тематика и формы методических материалов по программе. Дидактические материалы.

Программный материал подбирался ориентировочно. Учитывались особенности развития детей с умеренной умственной отсталостью, его возможности к обучению и воспитанию, актуальный уровень развития, зона ближайшего развития и основные виды деятельности в данный возрастной период. В учебно-методический комплекс индивидуальной образовательной программы для ребенка с синдромом Дауна вошли:

1. Авторская программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы.
2. Программа школьных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта Е.А. Екжановой и Е.А. Стребелевой «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта».
3. Программа педагогической помощи детям с отклонениями в развитии «Маленькие ступеньки». - Мойра Питерси, Робин Трилор и др.
4. Сиротюк А.С. «Воспитание ребенка в инклюзивной среде», Издательство «ТЦ Сфера», 2014г.

Алгоритм учебного занятия

Учебное занятие представляет собой модель деятельности педагога и детского коллектива. Поэтому учебное занятие правомерно рассматривать в логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения.

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие – осмысление -запоминание- применение- обобщение-систематизация.

1 этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, творческое приветливое, создание

психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной

деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

3 этап - основной.

Усвоение новых знаний, умений и навыков. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и

первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при

усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют

познавательную деятельность детей.

Закрепление знаний, умений и навыков. Задача: закрепить ранее изученное. На данноэтапе

применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

Обобщение и систематизация знаний. - Задача: формирование целостного представления

знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические

задания.

4 этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу

последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали

учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

5 этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность,

психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной

работы. Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут

не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Воспитательная деятельность

Сегодня под воспитанием в общеобразовательной организации понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению.

Общие задачи и принципы воспитания представлены в Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», где воспитательная деятельность рассматривается как компонента педагогического процесса в каждом общеобразовательном учреждении и охватывает все составляющие образовательной системы, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Цель воспитательной деятельности: формирование и развитие у учащихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующей их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами как основы их воспитанности.

Задачи воспитательной деятельности:

- развитие морально-нравственных качеств учащихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств учащихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение учащихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- воспитание учащихся детей в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое и профориентационное, здоровьесберегающее, социокультурное, экологическое, воспитание семейных ценностей и т.д.

Работа с родителями.

Реализация программы предусматривает систематические групповые и индивидуальные формы работы с родителями, включая беседы, консультации, классные часы и открытые уроки, родительские собрания, деловые игры, реализацию совместных творческих проектов. Как показывает практика, такой системный подход к развитию ребёнка оказывается особенно эффективным в условиях инклюзивной среды. Значительный прогресс в динамике развития коммуникативных и когнитивных способностей обучающихся обеспечивается организацией следующих форм педагогического сопровождения:

- систематической работой с родителями методами педагогической беседы, индивидуального консультирования, проведения родительских собраний в форме деловой игры, а также с применением элементов психологического тренинга;
- проведением совместных детско-родительских мероприятий, организовываемых в самых разнообразных формах, начиная от активного участия родителей на занятиях и заканчивая душевными капустниками, сопровождающимися выступлениями и детей, и самих родителей;
- расширению инклюзивного пространства для детей с ОВЗ и инвалидностью путём создания площадок для их публичных выступлений, организацией мастер-классов вместе с педагогами дружеских творческих объединений РДДТ, участия «особенных детей» в различных фестивалях и конкурсах, как очных, так и дистанционных.

Педагог разрабатывает план мероприятий по реализации программы (Таблица 4).

Календарный план воспитательной работы

Название программы _____

Педагог ДООП _____

Таблица 4

№ п/п	Направления воспитательной деятельности	Название мероприятия	Форма проведения	Кол-во учащихся	Дата проведения
1	2	3	4	5	6

2.6. Список литературы Для педагога:

1. Зайцев А.С. Школьный театр как фактор творческого развития и социализации подростка: монография / А.С. Зайцев. – М.: МАО, 2015. – 175 с.
2. Исаев Д.Н. Умственная отсталость у детей и подростков / Д.Н. Исаев. – СПб.: Изд-во Речь 2006. – 298 с.
3. Баряева Л.Б., Зарин А. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно-методическое пособие – СПб. Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Изд-во «Союз», 2001. – 416 с.
4. Фасхутдинова Э.С. Театрализованная деятельность как один из методов игровых технологий с целью активизации познавательной деятельности / Э.С. Фасхутдинова // Сборники конференций НИЦ «Социосфера». – 2012. – № 14. – С. 185-188.
5. Азбукина Е.Ю. Использование элементов театральной педагогики при работе с дезадаптированными подростками / Е.Ю. Азбукина // Вестник ТГПУ. – 2010. – № 1.
6. Богомолова М.Н. «Ретроспективный обзор ряда исследований проблемы влияния музыкально-театральной деятельности на развитие целостной личности ребенка». – Ж.: «Искусствоведение», 2013.

Электронные ресурсы:

1.Школа особых аткеров

<https://downsideup.org/elektronnaya-biblioteka/shkola-dlya-osobyh-aktorov/>

2.«Организация учебно-воспитательного процесса в театральном коллективе детей с ОВЗ»

https://www.pioner72.ru/upload/iblock/7ff/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0_%D0%9B%D0%B0%D0%B3%D1%83%D0%BD_%D0%9D_%D0%AE.pdf

3.Такие дела (сайт театра для детей с ОВЗ)

<https://takiedela.ru/2017/03/teatr-bez-granic/>

Для родителей:

<https://downsideup.org/elektronnaya-biblioteka/>

<https://downsideup.org/registratsiya/>

<https://downsideup.org/knigi-dlya-roditeley/>

https://vk.com/topic-17228901_23393059

<https://rgdb.ru/professionalam/tsentr-sotsiologii-psikhologii-i-pedagogiki-detskogo-chteniya/rekomenduem-pochitat-fond-otdela/10989-obzor-knig-dlya-roditelej-osobykh-detej>

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр творчества (МБУ ДО ЦТ)
 муниципального образования город-курорт Анапа
 Протокол проверки результативности образовательного процесса
 20____/20____ учебный год

Творческое объединение: _____

Педагог дополнительного образования: _____

Аттестация _____ Группа _____ Год обучения _____

Цель диагностики: выявить относительный уровень обученности учащихся.

Форма проведения аттестации _____

Дата проведения теоретической результативности _____ Дата проведения практической результативности _____

№ п/п	ФИО учащихся	Теоретическая подготовка учащихся	Практическая подготовка учащихся	Общеучебные умения и навыки учащихся			Общий уровень обученности учащихся
				регулятивные	коммуникативные	познавательные	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
Итого:		Н -	Н -	Н -	Н -	Н -	Н -
		С -	С -	С -	С -	С -	С -
		В -	В -	В -	В -	В -	В -

Н – низкий уровень. С – средний уровень. В – высокий уровень.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
Теоретическая подготовка		
1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой) • (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); • (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)
2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (знает не все термины); • (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); • (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)
Практическая подготовка		
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных программой умений и навыков); • (С) средний уровень (ребёнок овладел более ½ предусмотренных программой умений и навыков); • (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); • (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (начальный (элементарный) уровень развития креативности, ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • (С) средний уровень (репродуктивный уровень: выполняет в основном задания на основе образца); • (В) высокий уровень (творческий уровень: выполняет практические задания с элементами творчества)
Общеучебные умения и навыки		
• регулятивные		
1. Умение организовать своё рабочее место	Способность готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень умений (учащийся испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • (С) средний уровень (учащийся обращается иногда за помощью к педагогу); • (В) высокий уровень (всё делает сам)
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • (С) средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более ½); • (В) высокий уровень (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период)
3. Принятие цели деятельности	Способность понимать и принимать цель деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (не принимает цель без помощи педагога); • (С) средний уровень (при принятии цели нуждается в небольших дополнительных пояснениях педагога); • (В) высокий уровень (принимает цель, не нуждается в дополнительных пояснениях)
4. Планирование и выбор способов деятельности	Способность планировать свою работу и выбирать способ деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (планирует и определяет способы деятельности в ходе работы только при помощи педагога); • (С) средний уровень (пользуется сформированным алгоритмом работы, нуждается в небольшой коррекции педагога при выборе способов деятельности); • (В) высокий уровень (самостоятельно планирует работу до ее начала, определяет рациональные и оригинальные способы деятельности)

5. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (удовлетворительно); • (С) средний уровень (хорошо); • (В) высокий уровень (отлично)
• коммуникативные		
1. Изложение собственных мыслей	Умение выразить и донести свою мысль до других	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (может донести свою мысль до других с помощью нескольких наводящих вопросов); • (С) средний уровень (может донести свою мысль до других с помощью одного наводящего вопроса); • (В) высокий уровень (самостоятельно может донести свою мысль до других)
2. Ведение диалога (дискуссии)	Умение вести диалог (дискуссию)	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (при ответе испытывает затруднения, формулировки вопросов требуют уточнений, оппоненту возражает не всегда корректно); • (С) средний уровень (дает неполный ответ на вопросы, формулировки вопросов требуют уточнений, оппоненту возражает корректно); • (В) высокий уровень (способен отвечать на вопросы, давая развернутый ответ, самостоятельно формулировать корректные вопросы и деликатно возражать оппоненту)
3. Взаимодействие в группе	Умение взаимодействовать в группе творческого объединения	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (не всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения, не всегда аргументировано отстаивает свою позицию, гибко ее меняет в случае необходимости, не всегда может подчиняться решению группы); • (С) средний уровень (обычно удерживает социальную дистанцию в ходе общения, аргументировано отстаивает свою позицию, гибко ее меняет в случае необходимости, но не всегда может подчиняться решению группы); • (В) высокий уровень (способен учитывать статус собеседника и особенности ситуации общения, аргументировано отстаивает свою позицию, гибко ее меняет в случае необходимости, для успеха общего дела может подчиниться решению группы)
• познавательные		
1. Умение извлекать информацию из различных источников	Умение самостоятельно извлекать информацию из различных источников	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • (С) средний уровень (работает с различными источниками информации с помощью педагога или родителей); • (В) высокий уровень (работает с различными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей)
2. Умение обрабатывать информацию	Самостоятельность в сопоставлении, отборе, проверке и преобразовании информации	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (способен сопоставлять, отбирать, проверять и преобразовывать информацию только с помощью педагога); • (С) средний уровень (способен сопоставлять, отбирать, проверять и преобразовывать информацию с небольшой помощью педагога); • (В) высокий уровень (способен самостоятельно сопоставлять, отбирать, проверять и преобразовывать информацию)

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень развития
1. Организационно - волевые качества			
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности	<ul style="list-style-type: none"> • Терпения хватает меньше чем на ½ занятия; • Терпения хватает больше чем на ½ занятия • Терпения хватает на всё занятие 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<ul style="list-style-type: none"> • Волевые усилия обучающегося побуждаются извне; • Иногда - самим учащимся; • Всегда - самим учащимся 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитанник постоянно действует под воздействием контроля; • Периодически контролирует себя сам; • Постоянно контролирует себя сам 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
2 Ориентационные качества			
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> • Завышенная • Заниженная • Нормальная 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
2. Интерес к занятиям в творческом объединении	Осознание участия учащегося в освоении образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> • интерес к занятиям продиктован извне; • интерес периодически поддерживается самим учащимся; • интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
3. Поведенческие качества			
1. Конфликтность	Умение учащегося контролировать себя в любой конфликтной ситуации	<ul style="list-style-type: none"> • желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт) • сторонний наблюдатель • активное примирение 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
2. Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	<ul style="list-style-type: none"> • не желание сотрудничать (по принуждению) • желание сотрудничать (участие) • активное сотрудничество (проявляет инициативу) 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
4. Личностные достижения учащегося			
1 Участие во всех мероприятиях объединения, МБУ ДОЦТ	Степень и качество участия	<ul style="list-style-type: none"> • не принимает участия • принимает участие с помощью педагога или родителей • самостоятельно выполняет работу 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)

Задания для открытого занятия

№	Задания педагога	Деятельность учащихся
1	<p>Какие бывают эмоции. Ответ: грусть, радость, скука, обида, удивление, равнодушие, печаль, подозрительность и т.п.</p>	<p>Показать перечисленные эмоции</p>
2	<p>Какие бывают виды актерского тренинга. Ответ: тренинг на развитие внимания, воображения, памяти, тренинг на раскрепощение, на снятие зажимов, на взаимодействие, сплочение коллектива.</p>	<p>Самостоятельно показать тренинг на снятие зажимов («Куклы-роботы», «Мороженое», «Росток», «Дерево»).</p>
3	<p>Какие сказки вы знаете? Ответ: обстоятельства, жизненная ситуация, условия жизни действующего лица театральной постановки или фильма, в которые актёр, в своём воображении, должен себя поместить.</p>	<p>Показать сказку («Репку», «Колобок», «Теремок»).</p>
4	<p>Что надо делать для развития речи? Ответ: тренинг, скороговорки, звукоряд.</p>	<p>Рассказать несколько скороговорок (Например, «Ехал Грека через реку», «В четверг 4 числа», «От топота копыт»).</p>
5	<p>Что такое сценическое пространство и координация? Пространство, где мы играем или занимаемся. Распределение согласно сценарию или техники безопасности.</p>	<p>Распределить себя на площадке под руководством педагога. Под хлопок педагога дети перемещаются по сценическому пространству.</p>
6	<p>Заключительный этап работы: мини-спектакль для родителей на основе сказок</p>	