

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД - КУРОРТ АНАПА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД - КУРОРТ АНАПА

Принята на заседании
методического совета
от « 29 » августа 2018 г.
Протокол № 7

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦТ
Черныш И.В.
« 31 » августа 2018 г.

Принята на заседании
методического совета
от « 6 » мая 2019 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦТ
Черныш И.В.
« 6 » мая 2019 г.

Принята на заседании
методического совета
от « 30 » июня 2020 г.
Протокол № 6

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦТ
Черныш И.В.
Приказ № 43 от « 30 » июня 2020 г.

Принята на заседании
методического совета
от « 20 » апреля 2021 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦТ
Черныш И.В.
Приказ № 33-ОД от « 20 » апреля 2021 г.

Принята на заседании
методического совета
от « 18 » апреля 2022 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦТ
Черныш И.В.
Приказ № 16-ОД от « 18 » апреля 2022 г.

Принята на заседании
методического совета
от « 27 » февраля 2023 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦТ
Черныш И.В.
Приказ № 11-ОД от « 27 » февраля 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Золотые ручки»

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: *2 года - 288 часов*

(1 год - 144 часа, 2 год - 144 часа)

Возрастная категория: *7,5 - 14 лет*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется за счет бюджетных средств

ID – номер Программы в Навигаторе: *1922*

Автор – составитель:

*Шурхаленко Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования*

г. Анапа, 2018 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Золотые ручки»

| | |
|---|---|
| Наименование муниципалитета | Муниципальное образование город-курорт Анапа |
| Наименование организации | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр творчества муниципального образования город-курорт Анапа |
| ID-номер программы в АИС «Навигатор» | 1922 |
| Полное наименование программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Золотые ручки» |
| Механизм финансирования (бюджет, внебюджет) | Бюджет |
| ФИО автора (составителя) программы | Шурхаленко Елена Анатольевна |
| Краткое описание программы | Формируется интерес и мотивация к декоративно-прикладному творчеству |
| Форма обучения | Очная |
| Уровень содержания | Базовый |
| Продолжительность освоения (объём) | 2 года (288 часов) |
| Возрастная категория | 7,5 - 14 лет |
| Цель программы | Развитие творческих способностей и личностных компетенций учащихся путём получения расширенных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства |
| Задачи программы | <p><i>1 год Образовательные:</i> формировать знания техники безопасности, теоретические знания и практические навыки работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями; обеспечить освоение технологий и практическое применение различных техник изготовления поделок из природных и искусственных материалов; познакомить с историей народных ремёсел, народными традициями. <i>Развивающие:</i> развивать интерес, устойчивую мотивацию к выбранному виду деятельности; развивать эстетический вкус, чувство гармонии, образное и пространственное мышление; формировать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, дружбу. <i>Воспитательные:</i> развивать любознательность как основу мотивации к обучению и готовности к саморазвитию; формировать осознанное чувство уважения и любви к своему краю, бережное отношение к природе; формировать ответственное отношение к здоровому и безопасному образу жизни.</p> <p><i>2 год Образовательные:</i> систематизировать знания, умения и навыки по работе с различными</p> |

| | |
|----------------------|--|
| | <p>материалами, инструментами и приспособлениями, закреплять знания по технике безопасности при работе с ними; расширить область специальных знаний, совершенствовать практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества; формировать умение ставить цель и организовывать её достижение, доводя начатое дело до конца. <i>Развивающие:</i> формировать умение вносить необходимые коррективы в действие на основе его оценки и учета сделанных ошибок; формировать умение задавать вопросы и проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; формировать умение владеть способами взаимодействия с окружающими. <i>Воспитательные:</i> формировать устойчивую заинтересованность в творческой деятельности, направленную на саморазвитие и достижение высоких результатов; развивать культуру мышления и поведения, способность к адекватной оценке своих поступков и действий других людей, к осознанному эмоциональному переживанию и сопереживанию; формировать уважительное и доброжелательное отношение к историческому и культурному наследию своего народа</p> |
| Ожидаемые результаты | <p><i>1 год Предметные:</i> знают технику безопасности, владеют теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями; знают технологии и умеют практически применять различные техники изготовления поделок из природных и искусственных материалов; знают историю народных ремёсел, народные традиции. <i>Метапредметные:</i> развиты интерес и устойчивая мотивация к выбранному виду деятельности; развиты эстетический вкус, чувство гармонии, образное и пространственное мышление; сформированы коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, дружбу. <i>Личностные:</i> развита любознательность, как основа мотивации к обучению и готовности к саморазвитию; сформировано осознанное чувство уважения и любви к своему краю, бережное отношение к природе; сформировано ответственное отношение к здоровому и безопасному образу жизни.</p> <p><i>2 год Образовательные:</i> систематизированы знания, умения и навыки по работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями, закреплены знания по технике</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>безопасности при работе с ними; расширена область специальных знаний, усовершенствованы практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества; сформировано умение ставить цель и организовывать её достижение, доводя начатое дело до конца. <i>Развивающие:</i> сформировано умение вносить необходимые коррективы в действие на основе его оценки и учета сделанных ошибок; сформировано умение задавать вопросы и проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; сформировано умение владеть способами взаимодействия с окружающими. <i>Воспитательные:</i> сформирована устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, направленная на саморазвитие и достижение высоких результатов; развита культура мышления и поведения, способность к адекватной оценке своих поступков и действий других людей, к осознанному эмоциональному переживанию и сопереживанию; сформировано уважительное и доброжелательное отношение к историческому и культурному наследию своего народа</p> |
| Особые условия (доступность для детей с ОВЗ) | нет |
| Возможность реализации в сетевой форме | нет |
| Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий | нет |
| Материально-техническая база | Столы, стулья, доска, наглядный дидактический материал |

Содержание

| | |
|--|----|
| Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»..... | 6 |
| 1.1 Пояснительная записка | 6 |
| 1.2 Цель и задачи программы | 12 |
| 1.3 Содержание программы..... | 14 |
| 1.3.1 Учебный план..... | 14 |
| 1.3.2 Содержание учебного плана | 15 |
| 1.4. Планируемые результаты..... | 19 |
| Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации» | 20 |
| 2.1 Календарный учебный график..... | 20 |
| 2.2 Условия реализации программы | 32 |
| 2.3 Формы аттестации | 33 |
| 2.4 Оценочные материалы | 33 |
| 2.5 Методические материалы | 34 |
| 2.6. Список литературы..... | 38 |

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

На протяжении всей истории человечества декоративно-прикладное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Оно сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественного вкуса. Декоративно-прикладное искусство берет за основу творческий ручной труд, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью и является наиболее доступным видом творчества для большинства детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые ручки» является модифицированной и разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».

- Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (РМЦ, 2020 г.).

На современном этапе российская система образования переживает серьёзные изменения, связанные с обновлением целевых ориентиров, в частности с переходом к компетентностному подходу. Ключевыми понятиями данного подхода выступают «компетенция», «компетентность», «компетентностный подход».

Компетентность - осведомленность, авторитетность.

Компетенция - 1. Круг вопросов, явлений, в которых данное лицо обладает авторитетностью, познанием, опытом; 2. Круг полномочий, область подлежащих чьему-нибудь ведению вопросов, явлений (право).

Компетентный подход – это подход, акцентирующий внимание на результате образования, причем в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность учащегося действовать в различных проблемных ситуациях.

Данная программа реализуется посредством компетентного подхода, путем последовательного, систематизированного обучения, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение учащегося и воспитание творчески мобильной личности.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Золотые ручки», направлена на развитие художественно-эстетического вкуса детей, формирование интереса и устойчивой мотивации к занятиям декоративно – прикладным творчеством, развитие творческих способностей, личностных компетенций и стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Новизна данной программы состоит в том, что ранее в данном учебном учреждении дополнительного образования работа с таким природным материалом как ракушки не была широко представлена. Поэтому кроме традиционных ремёсел в данную программу включён объёмный блок, посвящённый работам с природным материалом – ракушки, изучение которого развивает образное и пространственное мышление детей. Мы живём на берегу Чёрного моря и этот народный промысел получил большое развитие, особенно в связи с тем, что во II половине XX века в Чёрном море поселился моллюск – рапан, который имеет очень красивую раковину. Работа с этим природным материалом, прочно вошла в работы местных мастеров декоративно - прикладного творчества.

Для педагога, новизна этой программы состоит в освоении новой техники декоративно – прикладного творчества, для этого добавлены часы в раздел «работа с бумагой и картоном» и посвящены изготовлению поделок в стиле «Пейт-Арт». Работы, выполненные в этом стиле, привлекают детей возможностью стильно украсить свой уголок, интерьер своего дома.

Актуальность программы, заключается в том, что в настоящее время возрос интерес к декоративно-прикладному искусству, особенно к таким видам творчества как изготовление поделок, панно из доступного природного и бросового материала. Проживая на Черноморском побережье, дети заинтересовались природным материалом именно нашего региона, в особенности ракушками рапана. Одновременно дети познают богатство природного мира Чёрного моря, углубляют знания, полученные ранее из курса ознакомительной программы о флоре и фауне Черноморского побережья. Получают базовые навыки, требующиеся социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности.

Педагогическая целесообразность программы раскрывается в развитии мотивации подрастающего поколения к познанию, творчеству, в формировании ребенка как личности, через использование технологий личностно ориентированного обучения, обучения в сотрудничестве, дифференцированного подхода, применения игровых технологий и технологии объяснительно-иллюстративного обучения. Знания, полученные детьми на занятиях, дадут им представление об искусстве, традициях, обычаях нашего народа и достижениях мировой культуры. Помогут сформировать нравственно-ценностные ориентиры, мировосприятие и видение мира. Благодаря специально разработанным беседам, играм и занятиям у детей сформируются эмоционально-мотивационные установки по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям. Учащиеся приобретут навыки, умения и опыт, необходимые для адекватного поведения в обществе, способствующие наилучшему развитию личности ребёнка и подготовке его к жизни. Человек, обладающий полезными знаниями, навыками и умениями, чувствует себя уверенно во многих различных ситуациях бытового и социального характера.

Отличительные особенности.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключаются в изменении построения учебного плана, в содержании занятий и в используемой педагогом литературе.

Данная программа модифицированная, составлена по программе «Студия декоративно-прикладного творчества». Авторы – составители: Л.В. Горнова и др. Волгоград: Учитель, 2008год.

| № | Базовая программа «Студия декоративно-прикладного творчества», количество часов 432ч., срок реализации-2года | Модифицированная программа «Золотые ручки» количество часов 288ч., срок реализации-2 года |
|---|---|---|
| 1 | Работа с бумагой и картоном - 52 ч. | Работа с бумагой и картоном – 30 ч. Часы сокращены с появлением нового блока «Работа с природным материалом» |
| 2 | - | Работа с природным материалом – 48 ч. Новый блок введен для лучшего развития моторики пальцев |
| 3 | Технология работы с нитками и верёвками - 36 ч. | Технология работы с нитками и верёвками – 24 ч. Часы взяты для проведения блока «Бисеронизание» |
| 4 | - | Бисеронизание – 40 ч. Для лучшего развития мелкой моторики рук введен новый блок. |
| 5 | Вышивание – 18 ч. | Вышивание – 16 ч. Часы сокращены с появлением нового блока «Изделия из ракушек » |
| 6 | Работа с тканью и мягкая игрушка – 30 ч. | Работа с тканью и мягкая игрушка - 10 ч. Эти два блока объединены, и часы сокращены по причине выделения для часов нового блока «Изделия из ракушек » |

| | | |
|----|---|--|
| 7 | Флористика – 60 ч. | Флористика и другие природные материалы – 30 ч. Часы сокращены с появлением нового блока «Изделия из ракушек » |
| 8 | - | Изделия из ракушек - 50 ч. |
| 9 | Искусственные цветы из ткани, ниток, лент, кожи – 12 ч. | Искусственные цветы из ткани, ниток, лент, кожи - 28 ч. Расширено количество часов т.к. введены работы с лентами и кожей, для расширения навыков работы в этом направлении |
| 10 | Изонить (ниточная графика) | Эти блоки исключены в связи с общим уменьшением часов в программе «Золотые ручки» в отличие от базовой программы. |
| 11 | Шитьё | |
| 12 | Кружевоплетение | |
| 13 | Экскурсии и общественно полезный труд | |
| 14 | Ткачество | |

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые ручки» разработана для учащихся, прошедших обучение по программе ознакомительного уровня «Умелые ручки».

Программа предполагает набор всех желающих мальчиков и девочек в возрасте 7,5 – 14 лет в группы по 12 - 15 человек.

В возрасте 7,5 – 11 лет у детей закрепляются и развиваются основные человеческие характеристики (восприятие, внимание, память, мышление, речь). Самооценка во многом зависит от оценки успехов педагогом. Уровень притязаний складывается под влиянием успехов и неудач на занятиях в творческом объединении. Так же развивается творческое воображение, которое выполняет помимо познавательной-интеллектуальной функции еще и эффективно-защитную роль, предохраняя растущую, легкоранимую и слабо защищенную душу ребенка от чрезмерно тяжелых переживаний и травм.

У учащихся к этому времени достаточно развиты самоконтроль, трудовые умения и навыки, умение общаться с людьми, ролевое поведение.

Большое значение для ребенка в этом возрасте имеют социальные мотивы, приходя в творческое объединение, ребенок хочет играть новую роль, не ученика в школе, поэтому почти все дети начинают с удовольствием выполнять все новые атрибуты этой роли. И от педагога многое зависит: останется ребенок с ним или нет. Поэтому первый путь, по которому должен пойти педагог, это путь создания устойчивой мотивации достижения успеха на базе достаточно высокой адекватной самооценки. К окончанию реализации программы результативность успеха учащихся во многом зависит от правильной организации их деятельности. Межличностные отношения чаще строятся на эмоциональной основе. Все эти психолого-возрастные особенности педагог учитывает, начиная реализацию образовательной программы.

Возраст 12 – 14 лет это переходный возраст от детства к юности и характеризуется глубокой перестройкой всего организма ребенка. В этот период идет процесс познавательного развития, который происходит в основном в формах мало заметных для самого ребенка. Дети начинают и могут

самостоятельно логически мыслить, заниматься теоретическими рассуждениями и самоанализом. Они относительно свободно размышляют на нравственные, политические и другие темы. Особенно заметным в эти годы становится рост сознания и самосознания детей, представляющий собой существенное расширение сферы осознаваемого углубления знаний о себе, о людях, об окружающем мире.

Характерная особенность подросткового возраста – половое созревание организма. Оно вносит серьезные изменения в жизнь ребенка, нарушает внутреннее равновесие, вносит новые переживания, влияет на взаимоотношения мальчиков и девочек. Психологическая особенность этого возраста – избирательность внимания, дети откликаются на необычное, захватывающее, а быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредоточиться на одном.

Значимой особенностью мышления подростка является его критичность, у детей, которые раньше соглашались во всем, появляется свое мнение, и его они стараются как можно чаще продемонстрировать, таким образом, заявляя о себе. В этот период дети склонны к спорам, возражениям, слепое следование авторитету взрослых сводится зачастую к нулю.

Этот возраст самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте дети хотят решать проблемные ситуации сами, отстаивать и доказывать свою правоту. Но педагогу нужно помнить, что одной из самых главных моральных проблем является несогласованность убеждений, нравственных идей и понятий с поступками, действиями, поведением.

Уровень программы, объем и сроки.

Данная программа базового уровня, рассчитана на 2 года обучения, всего 288 часов, теории 34 часа, практики 254 часа:

1 год обучения -144 часа, теории 18 часов, практики 126 часов;

2 год обучения–144 часа, теории 16 часов, практики 128 часов.

Формы обучения: очная.

Режим занятий: 4 учебных часа в неделю, продолжительность учебного часа 45 минут, 2 или 4 раза в неделю (на усмотрение педагога). Для профилактики утомляемости детей расписание занятий составляется с учетом смены видов деятельности и двигательной активности с обязательным 15 минутным перерывом.

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой работы являются учебные занятия, в небольшом количестве теоретические, а в основном практические, что и отражено в учебном плане. Запланировано проведение выставок творческих работ учащихся, дети принимают участие в конкурсах, мастер – классах и открытых занятиях, прослушивают лекции, инструктажи, вовлечены в беседы и заняты игровой деятельностью. Важной формой работы является выполнение коллективных творческих работ, таких как панно, картина. Удачные эскизы и изделия используются для оформления кабинета, выставок, пополняют фонд дидактического материала и служат образцами творческих работ, пополняя копилку достижений учащихся. Дети активно проявляют себя в общественной

жизни, изготавливают поделки, участвуя в благотворительных акциях. Предусматривается формирование разновозрастных групп. Основной состав объединения постоянный, занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» [ссылка](#).

1.2 Цель и задачи программы

Общая цель программы: Развитие творческих способностей и личностных компетенций учащихся путём получения расширенных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Цель 1 года обучения:

Освоение базовых знаний, умений и навыков в декоративно – прикладной деятельности, формирование и развитие у учащихся интереса, устойчивой мотивации к занятию декоративно-прикладным творчеством.

Цель 2 года обучения:

Расширение спектра специализированных знаний и развитие личностных компетенций в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи программы 1 года обучения:

Образовательные:

- Формировать знания техники безопасности, теоретические знания и практические навыки работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
- обеспечить освоение технологий и практическое применение различных техник изготовления поделок из природных и искусственных материалов;
- познакомить с историей народных ремёсел, народными традициями.

Развивающие:

- Развивать интерес, устойчивую мотивацию к выбранному виду деятельности;
- развивать эстетический вкус, чувство гармонии, образное и пространственное мышление;
- формировать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, дружбу.

Воспитательные:

- Развивать любознательность как основу мотивации к обучению и готовности к саморазвитию;
- формировать осознанное чувство уважения и любви к своему краю, бережное отношение к природе;
- формировать ответственное отношение к здоровому и безопасному образу жизни.

Задачи программы 2 года обучения:

Образовательные:

- Систематизировать знания, умения и навыки по работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями, закреплять знания по технике безопасности при работе с ними;
- расширить область специальных знаний, совершенствовать практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества;
- формировать умение ставить цель и организовывать её достижение, доводя начатое дело до конца.

Развивающие:

- формировать умение вносить необходимые коррективы в действие на основе его оценки и учета сделанных ошибок;

- формировать умение задавать вопросы и проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- формировать умение владеть способами взаимодействия с окружающими.

Воспитательные:

- Формировать устойчивую заинтересованность в творческой деятельности, направленную на саморазвитие и достижение высоких результатов;
- развивать культуру мышления и поведения, способность к адекватной оценке своих поступков и действий других людей, к осознанному эмоциональному переживанию и сопереживанию;
- формировать уважительное и доброжелательное отношение к историческому и культурному наследию своего народа.

1.3 Содержание программы.**1.3.1 Учебный план.****1 год обучения****Учебный план реализации первого модуля программы**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|--|------------------|-----------|-----------|-------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | |
| 2 | Работа с бумагой и картоном | 30 | 5 | 25 | |
| 3 | Технология работы с нитками и верёвками. | 24 | 3 | 21 | |
| 4 | Бисеронизание | 4 | 1 | 3 | |
| 5 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | выставка |
| | ИТОГО: | 62 | 10 | 52 | |

Учебный план реализации второго модуля программы

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|----------------------------------|------------------|----------|-----------|-------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 6 | Бисеронизание | 6 | - | 6 | |
| 7 | Работа с природными материалами. | 48 | 4 | 44 | |
| 8 | Вышивание | 16 | 2 | 14 | |
| 9 | Работа с тканью и мягкая игрушка | 10 | 2 | 8 | |
| 10 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | тестирование выставка |
| | ИТОГО: | 82 | 8 | 74 | |

2 год обучения**Учебный план реализации первого модуля программы**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|--|------------------|----------|-----------|-------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | |
| 2 | Бисеронизание | 28 | 4 | 24 | |
| 3 | Флористика и другие природные материалы. | 30 | 4 | 26 | |
| 4 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | выставка |
| | ИТОГО: | 62 | 9 | 53 | |

Учебный план реализации второго модуля программы

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|--|------------------|----------|-----------|-------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 5 | Искусственные цветы из ткани, ниток, лент, кожи. | 28 | 3 | 25 | |
| 6 | Изделия из ракушек | 52 | 4 | 48 | |
| 7 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | тестирование выставка |
| | ИТОГО: | 82 | 7 | 75 | |

1.3.2 Содержание учебного плана

1 год обучения

Содержание учебного плана первого модуля программы

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Рассмотрение образцов декоративно-прикладного творчества. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях.

Практика: Сортировка природного материала.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном.

Теория: Виды бумаги и картона, их свойства и назначение. Искусство оригами. Правила пользования ножницами. Виды клея и их свойства и применение. Способы и правила склеивания. Виды скрепления. Понятие «основа» и «фон».

Практика: Отработка навыков складывания листа бумаги по прямой и по косой линиям. Фиксация сгибов. Изготовление бумажной поделки. Изготовление поделок «Коробочка», «Пароходик». Закрепление навыков складывания. Изготовление поделки «Лебедь», «Зайчик». Резание по прямой, по косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок. Вырезание салфеток различной конфигурации. Картинка из вырезанных фигурок. Плоская аппликация. Аппликация «Утка с утятами» или «Петушок». Аппликация из цветной бумаги «Осенний букет». Понятие «Объёмная аппликация». Технология её выполнения. Картинка «Цветы в вазе» или оформить рамку к картине. Аппликация по выбору. Закрепление материала. Поделки в стиле «Пейт-арт». Освоение приёмов скручивания салфеток. Изготовление вазы для цветов. Раскрашивание поделки, лакирование. Декорирование бутылки в стиле «Пейт-арт». Тонирование и покрытие лаком изделия.

Раздел 3. Технология работы с нитками и верёвками.

Теория: Виды ниток и верёвок, их применение. Исторические сведения о макраме. Материалы, инструменты, приспособления.

Практика: Изготовление ниточных кукол, кистей и помпонов из ниток. Изготовление поделки «Птичка». Техника безопасности при работе крючком. Технология вязания цепочки из воздушных петель. Открытка с использованием вязаной цепочки. Техника безопасности при работе крючком. Технология вязания цепочки из воздушных петель. Открытка с использованием вязаной цепочки по выбору. Освоение элементов вязания: полустолбик без накида, столбик с одним накидом. Технология вязания корзинки. Технология вязания кукол и животных. Наборный ряд в макраме. Способы навешивания нитей. Приёмы плетения плоского узла, одинарный и двойной. Цепочки: витая, плоская, зигзаг. Плетение закладки для книг. Плетение забавного человечка. Плетение ажурной цепочки, браслетика. Плетение стрекозы.

Раздел 4. Бисеронизация.

Теория: История бисеронизации – старинного женского рукоделия. Инструменты и материалы. Правила безопасности при работе с бисером. Плоское плетение на проволоке.

Практика: Изготовление улитки. Изготовление из бисера плоских изделий на проволочной основе. «Бабочка».

Раздел 5. Итоговое занятие.

Практика: Выставка творческих работ.

Содержание учебного плана второго модуля программы

Раздел 6. Бисеронизание.

Практика: Изготовление плоских изделий. «Стрекоза». Изготовление изделий по технологии плетения объёмных животных на проволочной основе. «Ящерица». «Крокодил».

Раздел 7. Работа с природными материалами.

Теория: Приёмы пользования клеем ПВА-столярный при склеивании ракушек. Составление композиции, расположение мелких деталей в ракушке. Изготовление картин с рамкой. Техника изготовления и способы. Способ отливания изделия из гипса.

Практика: «Мышка» или «Мышка в норке» - изготовление сувенира. Изготовление сувенира на подставке «Лягушка на пляже». Работа над сувениром «Пиратские сокровища». Поделка на декоративной подставке «Жемчужина в раковине». «Уточка в уютном гнездышке» - поделка. «Корзинка с цветами». Работа выполнена с цветами из лент, ткани, кожи. «Совушка» - поделка. «Кошка» - поделка. «Ёжик» - поделка. Изготовление рамки. Картина «Цветочная композиция». Картинка «Морской пейзаж с рыбками». Декоративная тарелка «Морской пейзаж с рыбками». Картинка «Зайчик в лесу». Картинка по выбору. «Необыкновенный лес» - картинка из перьев. Художественное раскрашивание красками (гуашь, акрил). Изделие – подсвечник. Отливание фигурок из гипса. Способы окраски. Окрашивание и обработка лаком. Декоративная отделка. «Рыбки». Большие и очень мелкие изделия. Работа с разными кистями. Работа с миниатюрными изделиями из гипса. Панно из гипса «Морские обитатели». Панно из гипса по выбору. «Осень в лесу». Аппликация. Картинка «Цветы осенью». Рамка выполнена из семян.

Раздел 8. Вышивание.

Теория: Беседа: Вышивание – старинное женское ремесло. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иглой. Выбор рисунка. Перевод рисунка на ткань.

Практика: Отработка навыка вдевания нитки в иголку и завязывание узелка. Вышивание салфетки простейшими декоративными швами. Стебельчатый шов. Двусторонняя гладь. Начало вышивки с применением различных декоративных швов. Завершение вышивки с применением различных декоративных швов. Вышивание крестом по канве. Миниатюра по выбору. Открытка с вышивкой.

Раздел 9. Работа с тканью и мягкая игрушка.

Теория: Виды тканей, их свойства и применение. Техника безопасности при работе с тканью. Клеевая плоская аппликация. Инструменты и материалы.

Практика: Отработка соединительных швов. Изготовление картинка по выбору. Правила кроя и приёмы набивки, отработка навыков и изготовление мягкой игрушки «Сова». Изготовление мягкой игрушки по выбору.

Изготовление поделки из ткани по выбору. Изготовление мягкой игрушки «ёжик».

Раздел 10. Итоговое занятие.

Практика: Тестирование. Выставка творческих работ.

2 год обучения

Содержание учебного плана первого модуля программы

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой 2–го года обучения. Рассматривание образцов по темам.

Практика: Сортировка природного материала.

Раздел 2. Бисеронизание.

Теория: История бисеронизания – старинного женского рукоделия. Инструменты и материалы. Правила безопасности при работе с бисером. Плоское плетение на проволоке. Новые приёмы. Объёмное плетение на проволоке. Изготовление цветов и листьев на проволочной основе. Приёмы плетения.

Практика: Плетение цепочки одной иглой. Плетение цепочки «крест». Изготовление «фенечки». Выбор схемы и бисера. Изготовление браслета. Изготовление из бисера плоских животных, насекомых на проволочной основе «Кошка». Изготовление из бисера плоских животных, насекомых на проволочной основе «Медведь». Изготовление из бисера объёмных животных «Лягушка». Изготовление из бисера объёмных изделий по выбору. Изготовление цветов и листьев на проволочной основе. Изготовление «Одуванчика». Изготовление «Нарцисса». Плетение букета «незабудок». Изготовление поделки «Букет в вазе». Декоративная отделка бисером фоторамки.

Раздел 3. Флористика и другие природные материалы.

Теория: Беседа «Что такое флористика». Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы. Понятия композиция, фон, цвет. Сравнение образцов природного материала. Плоды и семена в композиции.

Практика: Создание композиции из листьев. Сюжетная картинка «Осенний лес». Декоративное украшение фоторамки. Изготовление панно из семян и плодов на картонной основе. Изготовление аквариума с рыбками из семян, листьев и др. природного материала. Картинка «На глубине морской». В работе использовать птичьи перья. Первоначальное знакомство с простейшими способами моделирования, сборки деталей, художественной обработки дерева. Изготовление «Кораблика». Изготовление поделки по выбору. Создание цветочной композиции на картине из обрезков реек и штапика. Декоративное украшение из дерева для иконы или фоторамки. Аппликация из шпона по мотивам русских народных сказок. Декоративное оформление рамки для иконы, картины, фоторамки. «Домик»- сувенир из палочек от мороженого. «Колодец»- сувенир, декорированный палочками от мороженого. Изделия из гипса и их художественная обработка. Изготовление панно «Уточки на озере».

«Ангел» - изготовление и раскрашивание изделия из гипса, использование его в картине. Изготовление и раскрашивание изделий из гипса по своим формочкам. Изготовление панно из толстого картона с использованием заготовок из гипса.

Раздел 4. Итоговое занятие.

Практика: Выставка творческих работ.

Содержание учебного плана второго модуля программы

Раздел 5. Искусственные цветы.

Теория: Изучение строения цветка. Стилизованные цветы из бросового материала. Рассматривание образцов. Цветы из ткани. Рассматривание образцов. Технология вязания цветов. Обобщение приёмов вязания крючком.

Практика: Изготовление трафаретов из картона. Панно с цветочной композицией из бросового материала. Поделка с цветочной композицией из ткани. Изготовление картины из ткани «Цветы в вазе». Вязание цветов на кофту. Картина с вязаными цветами по выбору. Вязаные цветы на шапочку. Вязаные цветы на салфетку. Цветы из лент. Украшение иконы, фоторамки. Изготовление резинки для волос с цветами из лент. Салфетка, выполненная с цветами из лент. Изготовление поделки «Корзинка с цветами». Изделия из кожи. Изготовление поделки «Корзинка с весенними цветами» в подарок маме. Декоративная отделка фоторамки цветами из фетра.

Раздел 6. Изделия из ракушек.

Теория: Объёмные изделия из ракушек. Беседа: «Морские обитатели». Плоские и полуобъёмные изделия из ракушек. Рассматривание картинок, образцов.

Практика: «Плавающие уточки» – изготовление сувенира на подставке. «Мышка под ёлкой» - сувенир. «Собака на цепи» - поделка из ракушек. «Дружок в будке» - поделка из ракушек с использованием ракушки рапана. «Зверьки у своих норок» - используется ломаная ракушка рапана. «В лесу» - поделка с использованием различных природных материалов. «Черепашка» - сочетание разных материалов. «Домик в деревне» - поделка из ракушек и картона. «Лесное чудо» – поделка с шишкой, ракушками и пластилином. Совушка в дупле» - сувенир из ракушек. Магнит – ракушка, украшенная бисером. «Весна в лесу» - поделка с использованием различных природных материалов. «С новыми друзьями» - поделка (ёлочка из картона, шишка, и зверушки из ракушек). «Кораблик, в море» - сувенир, кораблик из ракушки рапана, горы из дерева. «Корзина с дарами моря» - сувенир, используется клешня краба. «Шкатулка, декорированная цветами» - сувенир. Миниатюра «Морской пейзаж с дельфином» - магнит. Композиция «Дары природы» - калина с виноградом сделаны из ракушек. Магнит – «Чёрное море», в виде картинка в рамочке. Картинка на плотном картоне – композиция из ракушек по выбору. «Цветы» - миниатюра - рамочка из палочек от мороженого. Фоторамка с декорированной отделкой. Поделка в стиле «дрифтвуд» с использованием различных природных материалов. «Мой любимый зверёк» - картинка с животными. (Итоговая практическая работа).

Раздел 7. Итоговое занятие.

Практика: Тестирование. Выставка творческих работ.

1.4. Планируемые результаты

К концу 1 года обучения:

Предметные:

- Знают технику безопасности, владеют теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
- знают технологии и умеют практически применять различные техники изготовления поделок из природных и искусственных материалов;
- знают историю народных ремёсел, народные традиции.

Метапредметные:

- Развиты: интерес и устойчивая мотивация к выбранному виду деятельности;
- развиты: эстетический вкус, чувство гармонии, образное и пространственное мышление;
- сформированы коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, дружбу.

Личностные:

- Развита любознательность, как основа мотивации к обучению и готовности к саморазвитию;
- сформировано осознанное чувство уважения и любви к своему краю, бережное отношение к природе;
- сформировано ответственное отношение к здоровому и безопасному образу жизни.

К концу 2 года обучения:

Образовательные:

- Систематизированы знания, умения и навыки по работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями, закреплены знания по технике безопасности при работе с ними;
- расширена область специальных знаний, усовершенствованы практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества;
- сформировано умение ставить цель и организовывать её достижение, доводя начатое дело до конца.

Развивающие:

- Сформировано умение вносить необходимые коррективы в действие на основе его оценки и учета сделанных ошибок;
- сформировано умение задавать вопросы и проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- сформировано умение владеть способами взаимодействия с окружающими.

Воспитательные:

- Сформирована устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, направленная на саморазвитие и достижение высоких результатов;
- развита культура мышления и поведения, способность к адекватной оценке своих поступков и действий других людей, к осознанному эмоциональному переживанию и сопереживанию;
- сформировано уважительное и доброжелательное отношение к историческому и культурному наследию своего народа.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

Для реализации данной программы для каждой группы пишется свой календарный учебный график.

| п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-----|------|--------------|--------------|--------------------------|---------------|------------------|----------------|
| | | | | | | | |

В ходе реализации программы педагог может корректировать (вносить изменения, дополнения) в разделы календарного учебного графика каждой учебной группы для вариативного темпа изучения программного материала, выбора учебных заданий и разных видов педагогической деятельности на занятиях, определения характера и степени дозировки помощи со стороны педагога.

1 год обучения

| № п/п | Дата | Раздел, тема занятия | Кол-во часов | | | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля | Примечание |
|-------|------|--|--------------|----------|-----------|--------------------------|---------------|------------------|----------------|------------|
| | | | всего | теория | практика | | | | | |
| 1 | | 1.Вводное занятие. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Рассмотрение образцов декоративно-прикладного творчества. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Сортировка природного материала. | 2 | 1 | 1 | | групповая | СОШ №19 | | |
| | | 2.Работа с бумагой и картоном | 30 | 5 | 25 | | | | | |
| 2 | | Виды бумаги и картона, их свойства и назначение. Отработка навыков складывания по прямой, по косой. Фиксация сгибов. Изготовление бумажной поделки. | 2 | 1 | 1 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 3 | | Искусство оригами. Изготовление поделок, «Пароходик», «коробочка». | 2 | 1 | 1 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 4 | | Закрепление навыков складывания. Изготовление поделки «Лебедь», «Зайчик». | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 5 | | Правила пользования ножницами. Резание по прямой, по косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок. Изготовление открытки. | 2 | 1 | 1 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 6 | | Вырезание салфеток различной конфигурации. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 7 | | Виды клея, их свойства и применение. Способы и правила склеивания. Виды скрепления. Картинка из вырезанных фигурок. | 2 | 1 | 1 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 8 | | Плоская аппликация. Аппликация «Утка с утятами» или «Петушок». | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 9 | | Понятие «основа» и «фон». Аппликация из цветной бумаги «Осенний букет» | 2 | 1 | 1 | | групповая | СОШ №19 | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-----------|----------|-----------|--|-----------|---------|--|--|
| 10 | | Понятие «Объёмная аппликация». Технология её выполнения. Картинка «Цветы в вазе» или оформить рамку к картине. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 11 | | Аппликация по выбору. Закрепление материала. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 12 | | Поделки в стиле «Пейт-Арт». Освоение приёмов скручивания салфеток. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 13 | | Изготовление вазы для цветов. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 14 | | Раскрашивание поделки, лакирование. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 15 | | Декорирование бутылки в стиле «Пейт-Арт». | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 16 | | Тонирование и покрытие лаком изделия. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| | | 3. Технология работы с нитками и верёвками | 24 | 3 | 21 | | | | | |
| 17 | | Виды ниток и верёвок, их применение. Изготовление ниточных кукол. | 2 | 1 | 1 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 18 | | Технология изготовления кистей и помпонов из ниток. Изготовление поделки «Птичка». | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 19 | | Техника безопасности при работе крючком. Технология вязания цепочки из воздушных петель. Петля поворота. Выбор рисунка. | 2 | 1 | 1 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 20 | | Изготовление открытки с использованием вязаной цепочки по выбору. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 21 | | Освоение элементов вязания: полустолбик без накида, столбик с одним накидом. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 22 | | Технология вязания «Корзинки». | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 23 | | Технология вязания кукол и животных. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 24 | | Исторические сведения о макраме. Материалы, инструменты, приспособления. Наборный ряд. Способы навешивания нитей. Приёмы плетения | 2 | 1 | 1 | | групповая | СОШ №19 | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|-----------|----------|-----------|--|-----------|---------|----------|--|
| | | плоского узла, одинарный и двойной. Цепочки: витая, плоская, зигзаг. | | | | | | | | |
| 25 | | Плетение закладки. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 26 | | Плетение забавного человечка. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 27 | | Плетение ажурной цепочки, браслетика. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 28 | | Плетение стрекозы. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| | | 4.Бисеронизание | 4 | 1 | 3 | | | | | |
| 29 | | Беседа «Бисеронизание - старинное женское рукоделие». Материалы, приспособления, инструменты. Техника безопасности при низании. Изготовление улитки. | 2 | 1 | 1 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 30 | | Плетение закладки. Изготовление из бисера плоских изделий на проволочной основе. «Бабочка». | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 31 | | 5.Итоговое занятие | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | выставка | |
| | | 6.Бисеронизание | 6 | - | 6 | | | СОШ №19 | | |
| 32 | | Изготовление плоских изделий. «Стрекоза». | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 33 | | Изготовление объёмных животных по технологии плетения на проволочной основе. «Ящерица». | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 34 | | Изготовление объёмных животных по технологии плетения на проволочной основе. «Крокодил». | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| | | 7.Работа с природными материалами | 48 | 4 | 44 | | | | | |
| 35 | | Приёмы пользования клеем ПВА-столярный при склеивании ракушек. «Мышка» или «Мышка в норке» - изготовление сувенира. | 2 | 1 | 1 | | групповая | СОШ №19 | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|--|-----------|---------|--|--|
| 36 | | Изготовление сувенира на подставке «Лягушка на пляже» | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 37 | | Работа над сувениром «Пиратские сокровища». Расположение мелких деталей в ракушке. | 2 | 1 | 1 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 38 | | Поделка на декоративной подставке. Жемчужина в раковине. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 39 | | «Уточка в уютном гнёздышке» - поделка. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 40 | | «Корзинка с цветами». Работа выполнена с цветами из лент, ткани, кожи. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 41 | | «Совушка» - поделка. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 42 | | «Кошка» - поделка. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 43 | | «Ёжик» - поделка. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 44 | | Изготовление картин с рамкой техника изготовления и способы. Изготовление рамки. | 2 | 1 | 1 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 45 | | Картина «Цветочная композиция» | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 46 | | Картинка «Морской пейзаж с рыбками» | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 47 | | Декоративная тарелка «Морской пейзаж с рыбками». | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 48 | | Картинка «Зайчик в лесу». Кроме ракушек используется камень, листья лишайники. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 49 | | Картинка по выбору. Наряду с ракушками используется камень, листья. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 50 | | «Необыкновенный лес» - картинка из перьев. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 51 | | Способ отливания изделия из гипса. Художественное раскрашивание красками (гуашь, акрил). Изделие – подсвечник. | 2 | 1 | 1 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 52 | | Отливание фигурок из гипса по выбору. Способы окраски. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 53 | | Фигурки из гипса. Окрашивание и обработка лаком. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|-----------|----------|-----------|--|-----------|---------|--|--|
| 54 | | «Рыбки». Большие и очень мелкие изделия. Работа с разными кистями. Работа с миниатюрными изделиями из гипса. (Гуашь) | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 55 | | Панно из гипса «Морские обитатели». | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 56 | | Панно из гипса по выбору. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 57 | | «Осень в лесу». Аппликация. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 58 | | Картинка «Цветы осенью». Рамка выполнена из семян. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| | | 8. Вышивание | 16 | 2 | 14 | | | | | |
| 59 | | Беседа: Вышивание – старинное женское ремесло. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иглой. Отработка навыка вдевания нитки в иглу и завязывание узелка. | 2 | 1 | 1 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 60 | | Вышивание салфетки простейшими декоративными швами. Стебельчатый шов. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 61 | | Вышивание салфетки простейшими декоративными швами. Крест. Двусторонняя гладь. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 62 | | Выбор рисунка. Перевод рисунка на ткань. Начало вышивки. | 2 | 1 | 1 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 63 | | Завершение вышивки с применением различных декоративных швов. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 64 | | Вышивание крестом по канве. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 65 | | Вышивание крестом по канве. Миниатюра по выбору. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 66 | | Открытка с вышивкой. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| | | 9. Работа с тканью и мягкая игрушка | 10 | 2 | 8 | | | | | |
| 67 | | Виды тканей, их свойства и применение. Техника безопасности при работе с тканью. Виды плоской аппликации. Изготовление | 2 | 1 | 1 | | групповая | СОШ №19 | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|------------|-----------|------------|--|-----------|---------|----------------------------|--|
| | | картинки по выбору. | | | | | | | | |
| 68 | | Правила кроя и приёмы набивки, отработка навыков соединения швов и изготовление мягкой игрушки «Сова». | 2 | 1 | 1 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 69 | | Изготовление мягкой игрушки по выбору. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 70 | | Изготовление поделки из ткани по выбору. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 71 | | Изготовление мягкой игрушки «Ёжик». | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 72 | | 10.Итоговое занятие. Тестирование. Выставка творческих работ. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | Тестирование и выставка | |
| | | Итого | 144 | 18 | 126 | | | | | |

2 год обучения

| № | дата | Содержание занятия | Кол-во часов | | | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля | Примечание |
|----|------|---|--------------|--------|----------|--------------------------|---------------|------------------|----------------|------------|
| | | | всего | теория | практика | | | | | |
| 1 | | 1.Вводное занятие. Знакомство с программой второго года обучения. Рассмотрение образцов по темам. Инструктаж по технике безопасности. Сортировка природного материала. | 2 | 1 | 1 | | групповая | СОШ №19 | | |
| | | 2.Бисеронизание | 28 | 4 | 24 | | | | | |
| 2 | | История бисероплетения – старинного женского рукоделия. Инструменты и материалы. Правила безопасности при работе с бисером. Плетение салфетки одной иглой. | 2 | 1 | 1 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 3 | | Плетение цепочки «крест». | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 4 | | Выбор цветовой гаммы изделия. Изготовление «фенечки». | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 5 | | Работа над эскизом. Изготовление браслета. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 6 | | Плоское плетение на проволоке. Новые приёмы. Изготовление из бисера плоских животных, насекомых на проволочной основе. Изготовление «Кошки». | 2 | 1 | 1 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 7 | | Плетение «Медведя». | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 8 | | Объёмное плетение. Приёмы соединения проволоки. Изготовление из бисера объёмных животных. Плетение «Лягушки». | 2 | 1 | 1 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 9 | | Объёмное изделие по выбору. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 10 | | Изготовление цветов и листьев на проволочной основе. Приёмы плетения. Изготовление «Одуванчика». | 2 | 1 | 1 | | групповая | СОШ №19 | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-----------|----------|-----------|--|-----------|---------|--|--|
| 11 | | Плетение « Нарцисса». | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 12 | | Плетение «букета незабудок». | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 13 | | Изготовление поделки «букет в вазе». | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 14 | | Декоративная отделка бисером фоторамки. Изготовление фоторамки. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 15 | | Декоративная отделка фоторамки. Завершение работы. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| | | 3. Флористика и другие природные материалы | 30 | 4 | 26 | | | | | |
| 16 | | Беседа «Что такое флористика?» Цветы и листья в композиции. Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы. Понятия композиция, фон и цвет. Создание композиции из листьев. Картинка «Осенний лес». | 2 | 1 | 1 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 17 | | Сравнение образцов природных материалов. Декоративное украшение фоторамки. | 2 | 1 | 1 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 18 | | Плоды и семена в композиции. Изготовление панно из семян и плодов на картонной основе. | 2 | 1 | 1 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 19 | | Изготовление аквариума с рыбками из семян, листьев и другого природного материала. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 20 | | Аппликация из перьев. Композиция из перьев и цветов «На глубине морской». | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 21 | | Первоначальное знакомство с простейшими способами моделирования, сборки деталей, художественной обработки дерева. Изготовление кораблика. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 22 | | Изготовление поделки по выбору. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 23 | | Создание цветочной композиции на картине из обрезков реек и штапика. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 24 | | Аппликация из шпона по мотивам русских народных сказок. | 2 | 1 | 1 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 25 | | Декоративное оформление рамки для картины или иконы. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-----------|----------|-----------|--|-----------|---------|----------|--|
| 26 | | «Домик» или «Колодец» - сувенир из палочек от мороженого. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 27 | | Изделия из гипса и их художественная обработка. Изготовление панно «Уточки на озере». | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 28 | | «Ангел» - раскрашивание изделия из гипса и использование его в картине. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 29 | | Изготовление изделий из гипса по своим формочкам и раскрашивание их. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 30 | | Изготовление панно из толстого картона с использованием заготовок из гипса. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 31 | | 4.Итоговое занятие | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | выставка | |
| | | 5.Искусственные цветы из ткани, ниток, лент, кожи | 28 | 3 | 25 | | | | | |
| 32 | | Изучение строения цветка. Изготовление трафаретов из картона, лепестков и листьев. | 2 | 1 | 1 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 33 | | Стилизованные цветы из бросового материала. Рассматривание образцов. Изготовление панно с использованием цветов из бросового материала. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 34 | | Поделки из ткани. Рассматривание образцов. Поделка с цветочной композицией из ткани. | 2 | 1 | 1 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 35 | | Изготовление картины «Цветы в вазе». | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 36 | | Технология вязания цветов. Обобщение приёмов вязания крючком. Изготовление цветов на кофту. | 2 | 1 | 1 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 37 | | Картина с вязаными цветами по выбору. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 38 | | Изготовление цветов на шапочку. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 39 | | Вязаные цветы на салфетку. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 40 | | Цветы из лент. Украшение фоторамки или иконы цветами из лент. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-----------|----------|-----------|--|-----------|---------|--|--|
| 41 | | Изготовление резинки для волос с цветами из лент. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 42 | | Салфетка, выполненная с цветами из лент. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 43 | | Изготовление поделки «Корзинка с цветами». | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 44 | | Изделия из кожи. Изготовление поделки «Корзинка с весенними цветами» в подарок маме. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 45 | | Декоративная отделка фоторамки цветами из фетра. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| | | 6.Изделия из ракушек | 52 | 4 | 48 | | | | | |
| 46 | | Объёмные изделия из ракушек. «Плавающие уточки» - изготовление сувенира на подставке. | 2 | 1 | 1 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 47 | | Изготовление сувенира «Мышка под ёлкой». | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 48 | | Изготовление поделки «Голубь в гнезде». | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 49 | | «Собака на цепи» - поделка из ракушек. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 50 | | «Дружок в будке» - поделка с использованием ракушки рапана. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 51 | | «Зверьки у своих норок», используется ломаная ракушка рапана. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 52 | | «В лесу» - поделка с использованием различных природных материалов. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 53 | | «Черепашка» - сочетание разных материалов. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 54 | | «Домик в деревне» - поделка из ракушек и картона. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 55 | | «Лесное чудо» - поделка с шишкой, ракушками и пластилином. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 56 | | «Совушка в дупле» - сувенир из ракушек. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 57 | | Магнит – ракушка, украшенная бисером. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|------------|-----------|------------|--|-----------|---------|-----------------------|--|
| 58 | | «Весна в лесу» - поделка с использованием различного природного материала. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 59 | | «С новыми друзьями» - поделка (ёлочка из картона, шишки и зверушки из ракушек). | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 60 | | «Кораблик в море» - сувенир, кораблик из ракушки рапана, горы из дерева. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 61 | | Морские обитатели. «Корзина с дарами моря»-сувенир (используется клешня краба). | 2 | 1 | 1 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 62 | | «Шкатулка», декорированная цветами из ракушек. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 63 | | Плоские и полубъёмные изделия из ракушек. Миниатюра «Морской пейзаж с дельфином». | 2 | 1 | 1 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 64 | | Композиция «Дары природы» - калина с виноградом сделаны из ракушек. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 65 | | «Чёрное море» - магнит в виде картинка в рамочке. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 66 | | «Цветы»- миниатюра, рамочка из палочек от мороженого. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 67 | | Фоторамка с декорированной отделкой. Изготовление фоторамки. Подборка материала для декорирования. | 2 | 1 | 1 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 68 | | Декорирование фоторамки, раскрашивание и обработка лаком. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 69 | | Поделки в стиле «дрифтвуд» с использованием различных природных материалов. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 70 | | Завершение изготовления поделок в стиле «дрифтвуд» | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 71 | | Рассматривание картинок, образцов. «Мой любимый зверёк» – картинки с животными (итоговая практическая работа) | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | | |
| 72 | | 7.Итоговое занятие. Тестирование. Выставка работ. | 2 | | 2 | | групповая | СОШ №19 | Тестирование выставки | |
| | | Итого | 144 | 16 | 128 | | | | | |

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Успешная реализация программы и достижения учащихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в помещении для занятий по программе.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.

Материалы:

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, открытки, салфетки, фольга; - картон цветной, тонкий, упаковочный;
- нитки: катушечные №10,20,30, мулине, ирис, тесьма;
- поролон, вата, ветошь для набивки;
- природный материал: камни, перья, ракушки и др.;
- ткань, фетр;
- гипс;
- клей ПВА (столярный).

Инструменты и приспособления: карандаши, краски, фломастеры, линейки, иголки, пальцы, ножницы, лобзик ручной, термоклящий пистолет, крючки.

Информационное обеспечение.

Предполагается пользоваться интернет-ресурсами, для получения информации в сфере творчества.

Дидактический материал:

- репродукции картин, фотографий, журналы по рукоделию, аппликации из тканей по теме «Утка с утятами», «Цветы осенью»;
- иллюстративный материал по разделам: «Работа с бумагой и картоном», «Вышивание», «Флористика»;
- дидактический материал в виде шаблонов, трафаретов, образцы изделий и отдельных элементов по разделам «Работа с природными материалами», «Технология работы с нитками и верёвками», «Бисеронизание», «Работа с тканью и мягкая игрушка»

Кадровое обеспечение.

Данную программу реализует педагог Шурхаленко Елена Анатольевна, имеющая высшее педагогическое образование и 20 - летний стаж педагогической работы.

2.3 Формы аттестации

В процессе обучения осуществляются следующие виды контроля (аттестации):

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня сформированности специальных знаний, умений, навыков и личностных качеств ребенка по итогам учебного периода (модуля, года обучения).

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам по итогам освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Итоговый контроль (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению каждого модуля программы и всего курса обучения). На заключительных занятиях каждого года обучения проводится итоговое тестирование (Приложение 1), демонстрируются готовые поделки и сувениры, отмечаются успехи, достигнутые каждым учащимся.

2.4 Оценочные материалы

Протокол проверки результативности образовательного процесса (Приложение 2) и результаты аттестационных мероприятий по выявлению личностного развития учащегося в процессе освоения дополнительной образовательной программы заносятся в карту карта «Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения дополнительной образовательной программы» (Приложение 3)

2.5 Методические материалы

Описание методов обучения.

Программа предполагает различные методы обучения:

- иллюстративный (объяснение, сопровождающееся демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог формирует тему занятий, вводит учащихся в проблему, создает проблемные ситуации, решает их совместно с учащимися);
- словесный (выполнение практической части работы);
- игровой (различные игры помогают учащимся усвоить новый материал, т.к. содержат большой обучающий потенциал, а также позволяют в непринуждённой форме закрепить пройденные этапы);

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Используемые педагогические технологии в программе:

- технология игровой деятельности (несет как развлекательную функцию, так и обучающую);
- технология группового обучения;
- здоровьесберегающая технология (направленные на сохранение здоровья ребёнка);
- технология дифференцированного обучения (осуществление учёта и реализации индивидуальных особенностей и возможностей детей);
- адаптивная технология (цель технологии заключается в обучении приёмам самостоятельной работы, самоконтроля);
- технология коллективной деятельности;
- сотрудничества (совместная работа педагога и учащегося).

Все технологии направленные на формирование у учащихся мотивации к познанию, развитию творческой активности и успешного освоения предмета.

Формы организации учебного занятия.

Лекция, беседа, выставка, игра, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие.

Алгоритм учебного занятия.

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие-осмысление-запоминание-применение-обобщение-систематизация.

Этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача).

3 этап - основной.

Усвоение новых знаний, умений и навыков. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

Закрепление знаний, умений и навыков. Задача: закрепить ранее изученное. На данном этапе применяют упражнения и задания, выполняемые детьми самостоятельно.

Обобщение и систематизация знаний. Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

Данная программа направлена на развитие творческого потенциала учащихся, несёт важную функцию получения базовых знаний и умений, предусматривает постепенное усложнение задач, для лучшего усвоения теоретического материала, закрепления практических навыков. С возрастом знакомство детей с декоративным творчеством будет углубляться в связи, с чем задачи будут становиться более сложными, уровень мастерства достигнет определённых высот и они смогут справиться с любыми самими сложными проектами, но это будет происходить уже по другой программе углублённого уровня.

Программа рассчитана на закрепление и расширение знаний и умений детей с такими направлениями декоративного творчества как, работа с бумагой и картоном, занятия с природным материалом, вышивание, работа с тканью и мягкой игрушка, бисероплетение, вязание крючком, технология работы с нитками и верёвками.

Занятие по данной программе должно проводиться в лёгкой доступной форме, интересной тому, кому мы её преподаем. Через творчество выражается внутренний мир ребенка, мир его знаний, умений, представлений, фантазий. Важно показать ребенку, что у него получится реализовать свой замысел, требуется только внимательное отношение к тому, что пытается донести до тебя преподаватель и немного усердия и терпения. Необходимо дать понять ребенку, что работа, выполненная своими руками, отличается не только красотой и оригинальностью – она несёт частицу души мастера и поэтому ценна и интересна.

На первых занятиях, перед тем как приступить к практической деятельности, учащиеся знакомятся с правилами безопасности и личной

гигиены на занятиях. Творческая же деятельность начинается с изготовления поделок из бумаги, именно на этом материале мы будем изучать приёмы и овладевать навыками работы с ножницами, клеем, знакомиться с другими инструментами и материалами.

В осенний период особенно актуальны занятия с природным материалом, любуясь красотой, дети собирают ракушки, сушат растения, листья, цветы, познают секреты сбора и хранения материала, изучают природу. С помощью советов педагога, познания несложных творческих секретов и трудолюбия ребёнка, несомненно, ощутит себя личностью, способной создать красоту и гармонию.

Для развития моторики рук и пространственного мышления включён небольшой блок работ с нитками и верёвками.

Освоение техники бисероплетения дает возможность детям изготовить поделку, которая может стать прекрасным подарком друзьям и знакомым на любой праздник и позволит создать в доме уютную, праздничную атмосферу. Разнообразие цветовой гаммы бисера позволяет развить в ребёнке чувство цвета, совмещения и контрастности цветов, развивает мелкую моторику рук.

Следующий изучаемый нами блок это – вышивание, старинное женское рукоделие. Это традиционное занятие привносит в процесс обучения знания об истории труда, быта и культуры общества, привлекает возможностью саморазвития и самосовершенствования. Украсив вышивкой обычные, безликие предметы можно преобразить мир вокруг себя, превратить любую заурядную вещь в произведение искусства.

Работа с тканью даёт возможность получить новые знания в сфере декоративно-прикладного искусства, её легко можно совместить с другими видами рукоделия. Разнообразие фактур и цветовых решений даёт возможность экспериментировать и создавать индивидуально своё, неповторимое.

Второй год обучения предполагает углубление знаний, умений и навыков посредством изучения таких блоков как бисеронизание, флористика и природный материал, а ракушки выделены в отдельный блок, подчёркивая актуальность этих занятий для нашей местности. Изготовление искусственных цветов также определено в отдельный блок, так как несёт практическую целесообразность и потребность.

В каждом блоке этой программы по мере приобретения и усвоения учащимися навыков и приемов работы предусматривается некоторое усложнение поделок, что позволит глубже раскрыть свои умения и таланты.

Рукоделие способно творить чудеса, оно восстанавливает душевный баланс после напряжения основных учебных часов, расслабляет, успокаивает, а также даёт возможность рационально использовать досуговое время ребёнка.

Большая часть занятий начинается с новой темы, перед учащимися ставятся определённые задачи и посредством использования педагогом различных методов ученик выполняет эти задания. Исключением являются те, занятия, на которых дети получают значительный теоретический материал, а также вводные, итоговые, здоровьесберегающие, игровые занятия.

Примерный план занятий:

1. Организационный момент 5 мин.
2. Изучение нового материала 10 мин.
3. Практическая работа 30 мин.
4. Перерыв 15 мин.
5. Практическая работа 40 мин.
6. Итог занятия и уборка рабочего места 5 мин.

Воспитательная деятельность

Сегодня под воспитанием в общеобразовательной организации понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению.

Общие задачи и принципы воспитания представлены в Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», где воспитательная деятельность рассматривается как компонента педагогического процесса в каждом общеобразовательном учреждении и охватывает все составляющие образовательной системы, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Цель воспитательной деятельности: формирование и развитие у учащихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующей их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами как основы их воспитанности.

Задачи воспитательной деятельности:

- развитие морально-нравственных качеств учащихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств учащихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение учащихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- воспитание учащихся детей в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое и профориентационное, здоровьесберегающее, социокультурное, экологическое, воспитание семейных ценностей и т.д.

Педагог разрабатывает план мероприятий по реализации программы (Приложение 4).

2.6. Список литературы

1. Байер, А. Суперкнига рукоделия. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 144 с.: ил.
2. Валюх О. Ажурный и объёмный квиллинг. - Харьков: «Глобус», 2015. – 130 с.: ил.
3. Виноградова Е.Г. Цветы из бисера. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 31с.: ил.
4. Гаврильченко Т.В. Поделки из природных материалов. – М.: издательство «Мир книги», 2010.-72 с.
5. Данкевич Е.В. Бисер для девочек. – М.: АСТ: Полиграфиздат; Спб.: Сова, 2011. – 16 с.: ил.
6. Данкевич Е.В. Цветы из ткани. - М.:АСТ: Полиграфиздат; Спб.: Сова,2011.-16.:ил.
7. Данкевич Е.В. Фенечки из бисера. - М.:АСТ: Полиграфиздат, 2011.-16.:ил.
8. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. - М.:АСТ: Полиграфиздат; Спб.: Сова, 2011.-16с.: ил.
9. Дубровская Н.В. Аппликации из семян и косточек.- М.: АСТ: Полиграфиздат; Спб.: Сова,2011.-32с.: ил.
10. Дубровская Н.В. Аппликация из камней и ракушек. - М.: 2011.-16 с.
11. Ершов, В.Е. «Морские раковины» краткий определитель. – М.:2008.-658 с.
12. Ингрид, М. «Животные из бисера». – М. :Издательство «АРТ Родник», 2012.-89 с.
13. Кабаченко Н.Б. «Забавные фигурки из камешков».- Москва: Суфлёр; Ростов нД: Феникс,2013.-64с.:ил.
14. Перевертень, Г.И. Сказка из листьев и лепестков. - М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011.-31с.
15. Смородкина О.Г. Оригами. - М.:АСТ: Полиграфиздат; Спб.: Сова, 2011.-16с.: ил.
16. Таран Р.Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация. - М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011.-31с.: ил.
17. Шинкарева О.В. Энциклопедия женских рукоделий: от основ к совершенству. – М.: Эксмо, 2014. – 192 с.: ил.
18. Шнуровозова Т.В. Цветы, фигурки из бисера.- Ростов н/Д: Владис, 2012.-16 с.
19. Чудина Ю.Ю. Квиллинг. Лучшие модели бумажных лент. – М.: АСТ, 2015.-65 с.

Литература, рекомендуемая детям:

1. Валюх О. Ажурный и объёмный квиллинг. - Харьков: «Глобус», 2015. – 130 с.: ил.
2. Виноградова, Е.Г. Цветы из бисера. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 31с.: ил.
3. Данкевич, Е.В.Цветы из ткани. - М.: АСТ: Полиграфиздат; Спб.: Сова, 2011.-16.: ил.

4. Данкевич, Е.В. Бисер для девочек. – М.: АСТ: Полиграфиздат; Спб.: Сова, 2011. – 16 с.: ил.
5. Дубровская, Н.В. Аппликации из природных материалов. - М.: АСТ: Полиграфиздат; Спб.: Сова, 2011.-16с.: ил.
6. Дубровская, Н.В. Аппликация из камней и ракушек. - М.: 2011.-16 с.
7. Дубровская, Н.В. Аппликации из семян и косточек.- М.:АСТ: Полиграфиздат; Спб.: Сова, 2011.-32с.: ил.
8. Ингрид, М. «Животные из бисера». – М.: Издательство «АРТ Родник», 2012.-89 с.
9. Чудина, Ю.Ю. Квиллинг. Лучшие модели бумажных лент. – М.: АСТ, 2015.-65 с.
10. Шнуровозова, Т.В. Цветы, фигурки из бисера.- Ростов н/Д: Владис, 2012.-16 с.

Литература, рекомендуемая родителям:

1. Виноградова, Е.Г. Цветы из бисера. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 31с.: ил.
2. Ершов, В.Е. «Морские раковины» краткий определитель. – М.: 2008. -658 с.
3. Чудина, Ю.Ю. Квиллинг. Лучшие модели бумажных лент. – М.: АСТ, 2015.- 65 с.
4. Шинкарева, О.В. Энциклопедия женских рукоделий: от основ к совершенству. – М.: Эксмо, 2014. – 192 с.: ил.

Электронные ресурсы:

1. сайты для педагога
 - <http://www.nsportal.ru>
 - <http://www.numi.ru>
 - <http://www.stranamasterov.ru>
 - <http://www.top.amruss.ru>
 - <http://www.hobbyndom.ru>
 - <http://www.kukla.ru>
 - <http://www.kukla-dusha.net>
2. сайты для детей
 - <http://www.stranamasterov.ru>
 - <http://www.kukla.ru>

Итоговый тест (1 год обучения).

1. Природный материал растительного происхождения:
 - а) листья, цветы, корни (*правильный ответ*).
 - б) перья, камни, цветы.
2. Природный материал животного происхождения:
 - а) кора, ветки, ракушка.
 - б) яичная скорлупа, кожа, мех (*правильный ответ*).
3. Природный материал минерального происхождения:
 - а) ракушки, камни, глина (*правильный ответ*).
 - б) листья, пух, плоды.
4. Композиция это:
 - а) Расположение отдельных элементов, разных по величине, по форме, составляющих единое целое (*правильный ответ*).
 - б) Расположение отдельных элементов, разных по величине, по форме, представляющих собой несколько независимых друг от друга объектов.
5. Выберите названия приёмов лепки:
 - а) раскатывание, сплющивание, прищипывание (*правильный ответ*).
 - б) умывание, сушка, раскраска.

Итоговый тест (2 год обучения).**1. Пронумеруй правильно последовательность выполнения аппликации, композиции.**

- А) последовательно наклеить материал по рисунку.
- Б) нарисовать эскиз на картоне.
- В) положить под пресс.
- Г) разместить на картоне все элементы аппликации.

Ответ: (Б, Г, А, В)

2. Укажи, что относится к природным материалам:

- А) глина,
- Б) ткань,
- В) кора,
- Г) семена,
- Д) плоды,

Ответ: (А, В, Г, Д)

3. Определи порядок сушки цветов и листьев:

- А) накрой газетами и положи сверху груз.
- Б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья.
- В) положи их на газету, расправь.
- Г) через несколько дней разложи их в папки.

Ответ: (Б, В, А, Г)

4. Что такое фон?

- А) цветовая гамма.
- Б) основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции.

Ответ: (Б)

5. Бисер впервые появился в:

- А) России
- Б) Китае
- В) Египте

Ответ: (В)

6. Из чего изготавливают бисер?

- А) бумага.
- Б) дерево.
- В) пластмасса.
- Г) железо.
- Д) стекло.

Ответ: (Б, В, Г, Д)

7. Орнамент это...

- А) узор, в котором повторяется одинаковый рисунок.
- Б) узор из различных фигур.
- В) схема для плетения.

Ответ: (А)

8. Композиция – это ...

- А) правильное расположение предметов на листе.
- Б) пейзаж.
- В) натюрморт.

Ответ: (А)

9. Как называется техника плетения на проволоке?

- А) перпендикулярная.
- Б) вертикальная.
- В) параллельная.

Ответ: (В)

10. Что является названием ракушек с черноморского побережья?

- А) донакс.
- Б) венерка.
- В) треуголка.
- Г) гребешок.
- Д) морилка.

Ответ: (А, Б, В, Г)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр творчества (МБУ ДО ЦТ)
муниципального образования город-курорт Анапа
Протокол проверки результативности образовательного процесса
20__/20__ учебный год**

Творческое объединение: _____

Педагог дополнительного образования: _____

Аттестация _____ Группа _____ Год обучения _____

Цель диагностики: выявить относительный уровень обученности учащихся.

Форма проведения аттестации _____

Дата проведения теоретической результативности _____ Дата проведения практической результативности _____

| № п/п | ФИО учащихся | Теоретическая подготовка учащихся | Практическая подготовка учащихся | Общеучебные умения и навыки учащихся | | | Общий уровень обученности учащихся |
|--------|--------------|-----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|-----------------|----------------|------------------------------------|
| | | | | регулятивные | коммуникативные | познавательные | |
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | |
| Итого: | | Н - | Н - | Н - | Н - | Н - | Н - |
| | | С - | С - | С - | С - | С - | С - |
| | | В - | В - | В - | В - | В - | В - |

Н – низкий уровень. С – средний уровень. В – высокий уровень.

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества |
|---|--|--|
| Теоретическая подготовка | | |
| 1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы) | Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям | <ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой) • (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); • (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период) |
| 2. Владение специальной терминологией | Осмысление и правильность использования специальной терминологии | <ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (знает не все термины); • (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); • (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять) |
| Практическая подготовка | | |
| 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | <ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных программой умений и навыков); • (С) средний уровень (ребёнок овладел более ½ предусмотренных программой умений и навыков); • (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) |
| 2. Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | <ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); • (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей) |
| 3. Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | <ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (начальный (элементарный) уровень развития креативности, ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • (С) средний уровень (репродуктивный уровень: выполняет в основном задания на основе образца); • (В) высокий уровень (творческий уровень: выполняет практические задания с элементами творчества) |
| Общеучебные умения и навыки | | |
| • регулятивные | | |
| 1. Умение организовать своё рабочее место | Способность готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой | <ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень умений (учащийся испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • (С) средний уровень (учащийся обращается иногда за помощью к педагогу); • (В) высокий уровень (всё делает сам) |
| 2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям | <ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • (С) средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более ½); • (В) высокий уровень (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период) |
| 3. Принятие цели деятельности | Способность понимать и принимать цель деятельности | <ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (не принимает цель без помощи педагога); • (С) средний уровень (при принятии цели нуждается в небольших дополнительных пояснениях педагога); • (В) высокий уровень (принимает цель, не нуждается в дополнительных пояснениях) |
| 4. Планирование и выбор способов деятельности | Способность планировать свою работу и выбирать способ деятельности | <ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (планирует и определяет способы деятельности в ходе работы только при помощи педагога); • (С) средний уровень (пользуется сформированным алгоритмом работы, нуждается в небольшой коррекции педагога при выборе способов деятельности); • (В) высокий уровень (самостоятельно планирует работу до ее начала, определяет рациональные и оригинальные способы деятельности) |
| 5. Умение аккуратно выполнять работу | Аккуратность и ответственность в работе | <ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (удовлетворительно); • (С) средний уровень (хорошо); • (В) высокий уровень (отлично) |
| • коммуникативные | | |

| | | |
|---|---|---|
| 1.Изложение собственных мыслей | Умение выразить и донести свою мысль до других | <ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (может донести свою мысль до других с помощью нескольких наводящих вопросов); • (С) средний уровень (может донести свою мысль до других с помощью одного наводящего вопроса); • (В) высокий уровень (самостоятельно может донести свою мысль до других) |
| 2. Ведение диалога (дискуссии) | Умение вести диалог (дискуссию) | <ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (при ответе испытывает затруднения, формулировки вопросов требуют уточнений, оппоненту возражает не всегда корректно); • (С) средний уровень (дает неполный ответ на вопросы, формулировки вопросов требуют уточнений, оппоненту возражает корректно); • (В) высокий уровень (способен отвечать на вопросы, давая развернутый ответ, самостоятельно формулировать корректные вопросы и деликатно возражать оппоненту) |
| 3.Взаимодействие в группе | Умение взаимодействовать в группе творческого объединения | <ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (не всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения, не всегда аргументировано отстаивает свою позицию, гибко ее меняет в случае необходимости, не всегда может подчиняться решению группы); • (С) средний уровень (обычно удерживает социальную дистанцию в ходе общения, аргументировано отстаивает свою позицию, гибко ее меняет в случае необходимости, но не всегда может подчиняться решению группы); • (В) высокий уровень (способен учитывать статус собеседника и особенности ситуации общения, аргументировано отстаивает свою позицию, гибко ее меняет в случае необходимости, для успеха общего дела может подчиниться решению группы) |
| • познавательные | | |
| 1.Умение извлекать информацию из различных источников | Умение самостоятельно извлекать информацию из различных источников | <ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • (С) средний уровень (работает с различными источниками информации с помощью педагога или родителей); • (В) высокий уровень (работает с различными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей) |
| 2. Умение обрабатывать информацию | Самостоятельность в сопоставлении, отборе, проверке и преобразовании информации | <ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (способен сопоставлять, отбирать, проверять и преобразовывать информацию только с помощью педагога); • (С) средний уровень (способен сопоставлять, отбирать, проверять и преобразовывать информацию с небольшой помощью педагога); • (В) высокий уровень (способен самостоятельно сопоставлять, отбирать, проверять и преобразовывать информацию) |

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Уровень развития |
|---|---|--|--|
| 1. Организационно - волевые качества | | | |
| 1. Терпение | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности | <ul style="list-style-type: none"> • Терпения хватает меньше чем на ½ занятия; • Терпения хватает больше чем на ½ занятия • Терпения хватает на всё занятие | Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В) |
| 2. Воля | Способность активно побуждать себя к практическим действиям | <ul style="list-style-type: none"> • Волевые усилия обучающегося побуждаются извне; • Иногда - самим учащимся; • Всегда - самим учащимся | Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В) |
| 3. Самоконтроль | Умение контролировать поступки (приводить к должному действию) | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитанник постоянно действует под воздействием контроля; • Периодически контролирует себя сам; • Постоянно контролирует себя сам | Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В) |
| 2 Ориентационные качества | | | |
| 1. Самооценка | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям | <ul style="list-style-type: none"> • Завышенная • Заниженная • Нормальная | Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В) |
| 2. Интерес к занятиям в творческом объединении | Осознание участия учащегося в освоении образовательной программы | <ul style="list-style-type: none"> • интерес к занятиям продиктован извне; • интерес периодически поддерживается самим учащимся; • интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно | Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В) |
| 3. Поведенческие качества | | | |
| 1. Конфликтность | Умение учащегося контролировать себя в любой конфликтной ситуации | <ul style="list-style-type: none"> • желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт) • сторонний наблюдатель • активное примирение | Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В) |
| 2. Тип сотрудничества | Умение ребёнка сотрудничать | <ul style="list-style-type: none"> • не желание сотрудничать (по принуждению) • желание сотрудничать (участие) • активное сотрудничество (проявляет инициативу) | Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В) |
| 4. Личностные достижения учащегося | | | |
| 1 Участие во всех мероприятиях объединения, МБУ ДО ЦТ | Степень и качество участия | <ul style="list-style-type: none"> • не принимает участия • принимает участие с помощью педагога или родителей • самостоятельно выполняет работу | Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В) |

Календарный план воспитательной работы

Название программы _____

Педагог ДООП _____

| № п/п | Направления воспитательной деятельности | Название мероприятия | Форма проведения | Кол-во учащихся | Дата проведения |
|--------------|--|-----------------------------|-------------------------|------------------------|------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | | | | | |
| | | | | | |