

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД - КУРОРТ АНАПА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД - КУРОРТ АНАПА

Принята на заседании
методического совета
от « 26 » мая 2020 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦТ
И.В. Чернякова
Приказ № 65 от « 26 » мая 2020 г.

Принята на заседании
методического совета
от « 20 » апреля 2021 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦТ
И.В. Чернякова
Приказ № 33-ОД от « 20 » апреля 2021 г.

Принята на заседании
методического совета
от « 9 » февраля 2022 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦТ
И.В. Чернякова
Приказ № 8-ОД от « 9 » февраля 2022 г.

Принята на заседании
методического совета
от « 23 » февраля 2023 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦТ
И.В. Чернякова
Приказ № 11-ОД от « 23 » февраля 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Кубаночка»

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: *2 года - 288 часов*

(1 год - 144 часа, 2 год - 144 часа)

Возрастная категория: *7,5 - 13 лет*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется за счет бюджетных средств

ID – номер Программы в Навигаторе: *19915*

Автор – составитель:

*Пауликене Наталья Андреевна,
педагог дополнительного образования*

г. Анапа, 2020 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности «Кубаночка»

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование город-курорт Анапа
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр творчества муниципального образования город-курорт Анапа
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	19915
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Кубаночка»
Механизм финансирования (бюджет, внебюджет)	Бюджет
ФИО автора (составителя) программы	Пауликене Наталья Андреевна
Краткое описание программы	Приобщение детей к основным этнокультурным ценностям Кубани. Пошив кубанского народного костюма, изготовление народных – тряпичных кукол
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Базовый
Продолжительность освоения (объём)	2 года (288 часов)
Возрастная категория	7,5 - 13 лет
Цель программы	Формирование и развитие у подрастающего поколения глубоких позитивных чувств к истории и народным традициям, истинной любви к Отечеству. Развитие личностного и творческого потенциала ребенка через изучение истории и овладение технологией изготовления кубанского народного костюма, народных тряпичных кукол
Задачи программы	<p>1 год Образовательные: Сформировать знания техники безопасности, теоретические знания и практические навыки работы с инструментами и материалами; познакомить с историей народного костюма Кубани; обучить основным способам и приемам выполнения изделий в народной технике, применяемой в кубанском народном творчестве.</p> <p>Развивающие: Формировать умение ставить цель и организовывать её достижение; формировать умение владеть способами взаимодействия с окружающими.</p> <p>Воспитательные: формировать этнокультурную грамотность учащихся; развивать потребность в саморазвитии и творческой реализации; формировать ответственное отношение к здоровому и безопасному образу жизни.</p> <p>2 год Образовательные: Сформировать теоретические и практические знания, умения, навыки в изготовлении народного костюма и кукол Кубани; познакомить с этнокультурными традициями Кубани; развивать готовность и способность к</p>

	самостоятельному изучению культурного наследия Отечества. <i>Развивающие:</i> Формировать умение адекватно оценивать свою деятельность в достижении или отсутствии результата; формировать умение владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуации общения. <i>Воспитательные:</i> Формировать осознанное чувство уважения и любви к своему краю и Отечеству; формировать культуру мышления и поведения
Ожидаемые результаты	<p>1 год <i>Образовательные:</i> Сформированы знания техники безопасности, теоретические знания и практические навыки работы с инструментами и материалами; знают историю народного костюма Кубани; знают и умеют применять на практике основные способы и приемы выполнения изделий в народной технике, применяемой в кубанском народном творчестве. <i>Метапредметные:</i> Сформировано умение ставить цель и организовывать её достижение; сформировано умение владеть способами взаимодействия с окружающими. <i>Личностные:</i> Сформирована этнокультурная грамотность учащихся; развита потребность в саморазвитии и творческой реализации; сформировано ответственное отношение к здоровому и безопасному образу жизни.</p> <p>2 год <i>Образовательные:</i> Сформированы теоретические и практические знания, умения, навыки в изготовлении народного костюма и кукол Кубани; знают этнокультурные традиции Кубани; развита готовность и способность к самостоятельному изучению культурного наследия Отечества. <i>Метапредметные:</i> сформировано умение адекватно оценивать свою деятельность в достижении или отсутствии результата; сформировано умение владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуации общения. <i>Личностные:</i> Сформировано осознанное чувство уважения и любви к своему краю и Отечеству; сформирована культура мышления и поведения</p>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	нет
Возможность реализации в сетевой форме	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	нет
Материально-техническая база	Наглядные пособия, материалы, инструменты, стенды, персональный компьютер

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».	5
1.1 Пояснительная записка.	5
1.2 Цель и задачи программы.	10
1.3 Содержание программы.	11
1.3.1 Учебный план.	11
1.3.2. Содержание учебного плана.	12
1.4 Планируемые результаты.....	18
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».	19
2.1 Календарный учебный график.....	19
2.2 Условия реализации программы.	32
2.3 Формы аттестации.	32
2.4 Оценочные материалы.	32
2.5 Методические материалы.	33
2.6 Список литературы.....	42

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1 Пояснительная записка.

Этнокультурное образование – это освоение этнокультурного наследия, процесс становления и воспитания детей на традициях культуры этноса. Основой этнокультурного образования является освоение этнической культуры Кубанского народа в целях формирования у учащихся представления об их месте в отечественной и мировой культуре. Содержательную сторону этнокультурного образования определяет совокупность традиционных ценностей, воплощенных в духовной социальной жизнедеятельности этноса. Этнокультурное образование является духовно нравственным развитием детей, пробуждением стремления к совершенству через познание ценностей отечественной культуры, что в данном опыте идет через этнокультурную направленность образования. Они лежат в основе педагогического процесса, деятельности детей, что способствует раскрытию и развитию творческого потенциала личности ребёнка, его социализации.

Знакомство с Кубанским костюмом возвращает в почти утраченный естественный механизм изготовления традиционного кубанского народного костюма. Интересен и многообразен кубанский народный костюм. Чем пристальнее изучаешь костюм как произведение искусства, тем больше находится в нем ценностей, и он становится образной летописью жизни наших предков, которая языком цвета, формы, орнамента рассказывает нам многие сокровенные тайны и законы народного творчества.

Модифицированная программа «Кубаночка» составлена в соответствии с нормативно – правовыми документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (РМЦ, 2020 г.).

На современном этапе российская система образования переживает серьёзные изменения, связанные с обновлением целевых ориентиров, в частности с переходом к компетентностному подходу. Ключевыми понятиями данного подхода выступают «компетенция», «компетентность», «компетентностный подход».

Компетентность - осведомленность, авторитетность.

Компетенция - 1. Круг вопросов, явлений, в которых данное лицо обладает авторитетностью, познанием, опытом; 2. Круг полномочий, область подлежащих чьему-нибудь ведению вопросов, явлений (право).

Компетентностный подход – это подход, акцентирующий внимание на результате образования, причем в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность учащегося действовать в различных проблемных ситуациях.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кубаночка» относится к социально – гуманитарной **направленности**. Программа направлена на готовность к преодолению трудностей социализации, эмоционального восприятия и образного мышления, формирование коммуникативной культуры, готовность к преодолению трудностей социализации, самореализацию в творческой деятельности.

Новизна программы заключается в создании и реализации социальных проектов, включая проекты волонтерской деятельности. При изготовлении традиционной тряпичной кубанской куклы, впервые используется метод арт-терапии, который создает благоприятные условия для развития произвольности и способности к саморегуляции, облегчает процесс коммуникации для замкнутых, стеснительных или слабо-ориентированных на общение детей, готовность к преодолению трудностей социализации.

Актуальность данной программы заключается в решении социально значимых задач современного российского общества: развитии творческой личности в процессе обучения и воспитания, формировании этнокультурной компетенции учащихся. В настоящее время возрос интерес к национальным истокам, национальным традициям в каждой конкретной национальной культуре, от этого интереса воспитывается сознание того, что самобытная традиционная культура каждого народа – всемирное достояние. Знания кубанского национального костюма помогут лучше понять истоки культуры и историю народа, решения социокультурных задач.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании условий для развития личности ребенка, укрепления его психического и физического здоровья, приобщению к общечеловеческим ценностям, обеспечению эмоционального благополучия учащегося. Достигнуть это можно

только при совокупном использовании технологий обучения: созданию условий для приобщения детей к основным этнокультурным ценностям Кубани, личностно-ориентированного, объяснительно-иллюстративного, развивающего обучения, творческо-продуктивных технологий, направленных на формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности и самообразованию. Дети, приобщаясь к миру народного творчества через изготовление кубанского костюма, становятся добрее, отзывчивее, трудолюбивее, усидчивее, у них проявляется и воспитывается виденье прекрасного, любовь и уважение к своей национальной культуре, реализации социальных проектов, включая проекты волонтерской деятельности и культуре других народов.

На занятиях ребёнок, учится и развивает пространственное и образное мышление, воображение, тренирует внимание и память, развивает навыки общения, способность к самопознанию и саморазвитию, этнокультурной грамотности. Занятия воспитывают мотивацию, волю и дисциплину, творческое мышление. Занимаясь по данной программе, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с тканью, нитками. Выставки работ дают возможность учащимся заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха, включая проекты волонтерской деятельности. Общение во время занятий благотворно влияет на развитие характера ребёнка, отношение его с окружающими.

Отличительные особенности.

Программа «Кубаночка» является модифицированной и составлена на основе программы В.Н. Иванченко «Традиционный костюм центральных губерний». Программа «Кубаночка» отличается интеграцией личности в национальную культуру Кубани. Особенность программы в том, что ребенок может получить знания о нескольких видах народного творчества, расширяя свой кругозор, увеличивая потенциал своих творческих возможностей, познавать мир кубанского костюма и традиций Кубани, развитием коммуникативных умений (умением слушать друг друга, выражать своё мнение, договариваться, приходить к согласию). Также программа отличается построением учебного плана, содержанием занятий и используемой педагогом литературой.

№	Элементы сравнения	Базовая программа «Традиционный костюм центральных губерний России»	Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кубаночка»
1	Срок реализации ОП	3 года	2 года
2	Количество учебных часов в год	576 часов	288 часов. 1 год - 144 часа. 2 год - 144 часа.
3	Содержание обучения. Темы.	Цветоведение, цветосочетание.	Основы знаний по этой теме учащиеся получили при реализации программы ознакомительного уровня «Казаченьки». Введена новая тема «Аппликация 3D»
4	Содержание обучения.	Русский народный костюм	Кубанский народный костюм

	Темы.	по произведению П.Бажова «Хозяйка медной горы».	районов Кубани.
5	Содержание обучения. Темы.	Техника лоскутного шитья.	Праздничный женский костюм Кубани.
6	Содержание обучения. Темы.	Кукла душа народа.	Кукла – хранитель обрядов и традиций народов Кубани.

Модифицированный вариант данной программы поможет учащимся овладеть учебным материалом, повысить культуру поведения и общения, формировать, развивать у подрастающего поколения глубокие позитивные чувства к истории, традициям своего народа, истинной любви к отечеству.

Адресат программы.

Программа предполагает набор мальчиков и девочек в возрасте 7,5 - 13 лет в группы по 12 - 15 человек, получивших знания по программе ознакомительного уровня «Казаченьки». Для детей, не обучавшихся по программе ознакомительного уровня, но желающих обучаться проводится собеседование.

Младший школьный возраст характеризуется, прежде всего, готовностью к учебной деятельности (уровнем физиологического, психического, интеллектуального развития, который определяет способность учиться). Это способность к взятию на себя новых обязанностей, которая лежит в основе учебной мотивации младшего школьника. Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь. В младшем школьном возрасте у детей закрепляются и развиваются основные человеческие характеристики (восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь). В этот период у младшего школьника одновременно с появлением способности к обучению возникает и комплекс некоторых трудностей, в который входят трудности нового режима жизни, новых отношений с одноклассниками и учителем. В это время у ребенка возникает апатия, связанная с невозможностью преодолеть эти трудности. Здесь очень важна эмоциональная поддержка родителей, помощь в преодолении этих трудностей, готовность к преодолению трудностей социализации. При этом педагог обязательно должен учитывать особенности младшего школьника: произвольность, внутренний план действий и рефлексивность, которая проявляется при столкновении с различными дисциплинами.

Дети подросткового возраста способны ставить задачи и выбирать варианты для их решения. Педагогу важно поддержать их идеи и мотивировать на конечный результат, сохраняя принцип добровольности. Подросток способен запомнить большой объем информации, структурировать материал по темам. При этом его восприятие отличается специфической избирательностью. То, что кажется интересным, мгновенно запоминается через логическое осмысление. Память и внимание организованы и управляемы. В период взросления появляется высокая способность к творческому, абстрактно-

пространственному мышлению. Благодаря таким ресурсам заметно повышается интеллектуальный уровень.

Первый путь, по которому должен пойти педагог, это путь создания устойчивой мотивации достижения успеха на базе достаточно высокой адекватной самооценки, создания условий для идентификации личности со своей исконной культурой Кубани.

1.1.6 Уровень программы, объем и сроки.

Данная программа базового уровня, рассчитана на 2 года обучения, всего 288 часов.

1 год - 144 часа: теория - 47 часов; практика - 97 часов.

2 год - 144 часа: теория - 29 часов; практика - 115 часов.

1.1.7 Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа, продолжительность учебного часа 45 минут. Для профилактики утомляемости детей расписание занятий составляется с учетом смены видов деятельности и двигательной активности с обязательным 15 минутным перерывом.

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой работы являются учебные занятия, теория и практика распределена согласно учебному плану. Виды занятий: беседы, практические занятия, выполнение самостоятельной работы, мастер-классы, выставки, экскурсии.

Группы формируются из учащихся приблизительно одного возраста 7,5 - 13 лет, являющихся постоянным составом. В группе 12-15 человек. Форма занятий – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» [ссылка](#).

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы: Формирование и развитие у подрастающего поколения глубоких позитивных чувств к истории и народным традициям, истинной любви к Отечеству. Развитие личностного и творческого потенциала ребенка через изучение истории и овладение технологией изготовления кубанского народного костюма, народных тряпичных кукол.

Цель 1 года обучения: Развитие личностных и этнокультурных компетенций учащихся через ознакомление с традициями народного искусства.

Цель 2 года обучения: Формирование знаний об исторических и культурных традициях Кубани. Развитие у учащихся интереса и формирование устойчивой мотивации к изучению и изготовлению кубанского костюма, народных тряпичных кукол.

Задачи 1 года обучения:

Образовательные:

- Сформировать знания техники безопасности, теоретические знания и практические навыки работы с инструментами и материалами;
- обучить основным способам и приемам выполнения изделий в народной технике, применяемой в кубанском народном творчестве.

Развивающие:

- Формировать умение ставить цель и организовывать её достижение;
- Формировать умение владеть способами взаимодействия с окружающими.

Воспитательные:

- Развивать потребность в саморазвитии и творческой реализации;
- формировать ответственное отношение к здоровому и безопасному образу жизни;
- формировать этнокультурную грамотность учащихся.

Задачи 2 года обучения:

Образовательные:

- Сформировать теоретические и практические знания, умения, навыки в изготовлении народного костюма и кукол Кубани.
- Развивать готовность и способность к самостоятельному изучению культурного наследия Отечества.

Развивающие:

- Формировать умение адекватно оценивать свою деятельность в достижении или отсутствии результата;
- формировать умение владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуации общения.

Воспитательные:

- Формировать культуру мышления и поведения;
- формировать осознанное чувство уважения и любви к своему краю и Отечеству.

1.3 Содержание программы.

1.3.1 Учебный план.

1 год обучения.

Учебный план реализации первого модуля программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	
2	Шелковые и синтетические ткани	4	3	1	
3	Аппликация: сувенир из лоскутков 3D (цветы Кубани)	10	2	8	
4	Русский народный костюм	32	14	18	
5	Кукла – берегиня	10	5	5	
6	Участие в культурно-массовых, социально-значимых мероприятиях	2	-	2	
7	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
Итого:		62	25	37	

Учебный план реализации второго модуля программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
8	Костюм кубанской казачки	32	12	20	
9	Костюм кубанского казака	32	8	24	
10	Кукла – образ	10	2	8	
11	Участие в культурно-массовых, социально-значимых мероприятиях	6	-	6	
12	Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование. Выставка
Итого:		82	22	60	

2 год обучения.

Учебный план реализации первого модуля программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	
2	Народный костюм центрального района Кубани	26	6	20	
3	Праздничный женский костюм Кубани	30	8	22	
4	Участие в культурно-массовых, социально-значимых мероприятиях	2	-	2	
5	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
Итого:		62	15	47	

Учебный план реализации второго модуля программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
6	Кукла – хранитель обрядов и традиций народов Кубани	48	11	37	
7	Нарядная модель одежды в стиле причерноморского кубанского костюма	22	3	19	
8	Участие в культурно-массовых, социально-значимых мероприятиях	10	-	10	
9	Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование. Выставка
Итого:		82	14	68	

1.3.2. Содержание учебного плана.

1 год обучения.

Содержание учебного плана первого модуля программы

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Техника безопасности, задачи объединения, план работ на 1-й год обучения, организация рабочего места. Правила поведения в кабинете, на занятии.

Практика: Принадлежности необходимые для занятия, сбор инструмента, ткани, фурнитуры. Просмотр работ выполненных учащимися т/о «Казаченьки». Творческие игры.

Раздел 2. Шелковые и синтетические ткани.

Теория: Происхождение шелкового и синтетического волокна. Основные свойства натурального и искусственного шелка и синтетических тканей. Применение этих тканей. Процесс производства шелковых и синтетических тканей.

Практика: Определение лицевой и изнаночной сторон. Определение натурального и искусственного шелка, синтетических тканей. Определение изнаночной и лицевой сторон ткани. Определение нитей основы и утка.

Раздел 3. Аппликация: сувенир из лоскутков 3D. (цветы Кубани)

Теория: Рекомендация по выбору основы, рисунка, тканей, декоративной отделки. Технологий выполнения изделия.

Практика: Перевод рисунка на основу изделия. Перевод деталей изделия на лоскуты тканей. Выкраивание деталей изделий. Приметывание их на основу. Пришивание. Заключительная технологическая обработка. Оформление изделия декоративной отделкой. Оценка качества работы (панно, сумка, прихватка).

Раздел 4. Русский народный костюм.

Теория: Исторические изучения, этнические сведения о народном костюме. Работа с журналами мод (рекомендации тканей, декоративных деталей, рекомендации по выполнению эскиза ансамбля. Нормы расхода тканей для изготовления ансамбля. Правила измерения фигуры для построения чертежа. Построение чертежа сетки. Построение чертежа переда сарафана. Построение чертежа спинки сарафана. Моделирование чертежа сарафана. Построение чертежа переда рубахи. Построение чертежа спинки рубахи.

Практика: Раскладка, обмеловка и раскрой. Сметывание деталей сарафана. Первая примерка изделия. Приемы выполнения отделочных работ. Оформление застёжки сарафана. Соединение срезов изделий стачной строчкой, разутюжка швов. Обработка низа изделия тесьмой кружевом. Раскладка, обмеловка рубахи на ткани. Раскрой, сметка народной рубахи. Первая примерка изделия. Стачивание вытачек, плечевых и боковых швов. Обработка горловины. Обработка низа рукавов изделия. Обработка низа изделия (кружевом, тесьмой). Влажно - техническая обработка. Выставка - конкурс, оценка качества.

Раздел 5. Кукла – берегиня.

Теория: Кукла «Берегиня». Исторические сведения, этнические изучения. Функции куклы. Кукла «Берегиня здоровья». Исторические сведения, этнические изучения. Функции берегини.

Практика: Изготовление куклы из рогожи, ситца. Набивка куклы набивочным материалом. Изготовление одежды для куклы. Рубаха. Раскрой, пошив. Оформление низа рубахи орнаментом кружевом. Изготовление сарафана для куклы. Пошив. Оформление низа и полочки тесьмой, кружевом, бисером. Изготовление куклы из рогожи, ситца. Набивка куклы ароматными травами. Изготовление кофты для куклы. Оформление горловины, застёжки, рукавов тесьмой, кружевом. Изготовление юбки для куклы. Выкраивание и пошив. Оформление низа кружевом, тесьмой. Изготовление головного убора для куклы из кружев, сетки, тесьмы. Оценка качества работ.

Раздел 6. Участие в культурно-массовых, социально-значимых мероприятиях.

Практика: Посещение школьной библиотеки с целью просмотра литературы для использования в работе творческого объединения.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Практика: Выставка творческих работ.

Содержание учебного плана второго модуля программы

Раздел 8. Костюм кубанской казачки.

Теория: Национальная культура и культурно - бытовые традиции. Женский казачий костюм. Вышивка в кубанском народном костюме. Символы Кубанской вышивки. Зарисовка в альбом простейших швов (вперед иголку, стебельчатый, петельный, тамбурный). Элементы прямой, двустворчатой глади, роспись по переводному рисунку.

Практика: Подготовка ткани, перевод рисунка. Выполнения узора вышивки. Рекомендации к фасону и оформлению костюма. Нормы расхода тканей. Раскладка лекал на ткани и раскрой по готовым лекалам. Последовательность и приёмы технологической обработки костюма. Приёмы выполнения отделочных работ. Просмотр готовых изделий. Оценка качества изделия. Бисеронизание. Выбор рисунка, перевод рисунка на ткань. Подбор бисера по цвету и форме. Нанизывание и пришивание бисера по рисунку на ткань. Вышивка в народном костюме. Символы. Техника вышивки: строчка, узелок. Художественная гладь. Вышивка крестом. Прямой набивной стежок «Бутона». Исполнение орнамента. Оформление. Заключительная технологическая обработка. Выбор тканей и фасона по русским народным мотивам. Раскладка, обмеловка и раскрой всех частей костюма. Сметывание изделий. Соединение срезов изделий стачной строчкой, разутюжка швов. Заготовка рукавов, вмётывание и втачивание их в проймы. Обработка застёжки. Обработка низа рукавов, низа изделия. Отделка костюма тесьмой, кружевом, вышивкой. Окончательная влажно-тепловая обработка и чистка костюма. Пришивание пуговиц, кнопок. Оценка качества работ. Выставка-конкурс.

Раздел 9. Костюм кубанского казака.

Теория: Костюм Кубанского края. Исторические изучения, сопоставление фактов, этнические сведения, о происхождении и развитии Кубанского костюма казака. Зарисовка костюма казака с иллюстраций. Рекомендации по подбору ткани, фурнитуры. Построение чертежа рубахи, моделирование. Построение чертежа гимнастерки. Раскладка лекал на ткани. Построение чертежа, моделирование брюк. Раскладка на ткани лекал.

Практика: Раскрой рубахи. Сметывание плечевых, боковых срезов, соединение. Обработка рукавов и пройм рубахи. Обработка застёжки и горловины косой бейкой. Обработка застёжки и горловины косой бейкой. Заметывание и обработка низа рубахи. Влажно-тепловая обработка. Выкраивание. Сшивание гимнастёрки, вшивание рукавов. Обработка низа, оформление застёжки и горловины. Раскрой, сметка, первая примерка, строчка. Обработка срезов изделия. Припуск на застёжку, обмеловка, раскрой. Подготовка к примерке, сметывание. Примерка, внесение изменений. Стачивание вытачек, швов. Выкраивание и пошив бурки на шерстяной подкладке. Выкраивание пошив, оформление папахи, башлыка. Оформление образа казака, изготовление ремня, плети, сабли. Окончательная влажно-тепловая обработка. Оценка качества работ.

Раздел 10. Кукла-образ.

Теория: Обереговая кукла «Невеста». Функции куклы. Исторические сведения.

Практика: Изготовление куклы «Невесты». Набивка материалом. Изготовление одежды для куклы-невесты. Рубаха. Изготовление сарафана для куклы «Невесты». Изготовление понёвы, передника, фартука. Изготовление обуви: сапожек, онучей, лаптей. Изготовление головного убора кокошник, перевязи. Заключительная технологическая обработка. Оценка качества работ.

Раздел 11. Участие в культурно-массовых, социально-значимых

мероприятиях.

Практика: Игровая программа «Кубанский хоровод». Игра – викторина «Моя Кубань», участие в школьной ярмарке – выставке «Кубанский сувенир».

Раздел 12. Итоговое занятие.

Практика: Тестирование. Отчетная выставка творческих работ. Анализ и оценка качества работ.

2 год обучения.**Содержание учебного плана первого модуля программы****Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности.**

Теория: Техника безопасности, задачи объединения, план работ на 2-ой год обучения. Правила поведения в кабинете, здании.

Практика: Принадлежности необходимые для занятия, сбор инструментов, лоскутов, фурнитуры. Просмотр работ выполненных учащимися на первом учебном году. Творческие игры.

Раздел 2. Народный костюм центрального района Кубани.

Теория: Работа с этнографическим материалом. Принципы построения народного костюма. Выполнение эскиза. Конструирование элемента кубанского костюма. Моделирование кофты. Рекомендации по подбору ткани, фасона, отделки костюма, расхода ткани при раскрое изделия.

Практика: Раскладка лекал кофты на ткани. Технология обработки застежки. Изготовление мережки, кистей. Обмеловка и раскрой костюма. Подготовка к примерке. Проведение примерки. Сметывание срезов деталей, полочки, спинки. Обработка низа рукава, низа изделия орнаментом. Обработка горловины. Изготовление орнамента на полочке изделия. Раскрой казачьей юбки. Сшивание боковых швов, оформление верхнего среза юбки. Оформление низа юбки орнаментом, тесьмой, кружевом. Пришивание фурнитуры. Оценка качества работ.

Раздел 3. Праздничный женский костюм Кубани.

Теория: Работа с этнографическим материалом. Принципы построения женского костюма. Национальная одежда Кубани. Просмотр готовых работ, зарисовок, экспозиций. Рекомендации по оформлению костюма. Раскладка по лекалам.

Практика: Раскрой изделия. Последовательность, и приемы технологической обработки костюма. Бисеронизация. Выбор рисунка, бисера по цвету, форме. Перевод рисунка на полочку изделия. Вышивка в народном костюме. Символы. Вышивка художественной гладью, крестиком. Исполнение орнамента, его оформление. Выбор тканей, фасона. Раскладка, обмеловка. Раскрой Кубанского народного костюма. Сметывание, соединение срезов стачной строчкой. Разутюжка стачных срезов. Заготовка воротника, соединение его с горловиной. Заготовка рукавов. Вметывание и втачивание их в проймы.

Обработка застежки. Обработка низа рукавов, низа изделия. Отделка костюма тесьмой, кружевом, вышивкой. Окончательная влажно-тепловая обработка. Пришивание фурнитуры.

Раздел 4. Участие в культурно-массовых, социально-значимых мероприятиях.

Практика: Посещение школьного музея Казачества. Викторина «Моя Кубань».

Раздел 5. Итоговое занятие.

Практика: Отчетная выставка творческих работ. Анализ и оценка качества работ.

Содержание учебного плана второго модуля программы

Раздел 6. Кукла-хранитель обрядов и традиций народов Кубани.

Теория: Глубинный смысл обрядовых кукол. Раскрытие сущности образов, магический смысл, привязанность к жизненным ситуациям. Неразрывная связь прошлого с настоящим и будущим. Песни пословицы сказки об образах кукол и куклы-хранительницы как передаваемая информация от прошлого к будущему поколению.

Кукла-хранитель «Храмовничек». Исторические традиции, сведения, народные обычаи. Подбор ткани, ниток, фурнитуры для изготовления куклы.

Практика: Изготовление, оформление туловища куклы «Храмовничек». Изготовление и формирование головы куклы. Изготовление, формирование, прикрепление ножек и ручек куклы. Раскрой, пошив, оформление рубахи для куклы «Храмовничек». Раскрой, пошив, оформление штанов (порты). Изготовление обуви (сапоги, онучи, лапти). Изготовление, пришивание волос, усов, бороды. Раскрой, пошив, оформление шапки. Оформление образа, изготовление пояса, котомки. Оценка качества работ.

Теория: Кукла-хранитель «Желанница». Исторические традиции, сведения, народные обычаи куклы «Желанница». Подбор ткани, ниток, фурнитуры для изготовления куклы «Желанница».

Практика: Изготовление, оформление туловища куклы «Желанница». Изготовление и формирование головы и пришивание волос куклы. Изготовление, формирование, прикрепление ножек и ручек куклы. Раскрой, пошив, украшение рубахи для куклы «Желанница». Раскрой, пошив, украшение юбки-сарафана для куклы «Желанница». Изготовление головного убора (кокошник, кичка, сорока) и обуви. Раскрой, пошив, оформление передника, фартука. Оформление образа куклы «Желанница». Оценка качества работ.

Теория: Кукла-оберег «Неразлучники». Исторические традиции, сведения, народные обычаи куклы «Неразлучники». Песни пословицы сказки об образах кукол и куклы-хранительницы как передаваемая информация от прошлого к будущему поколению. Подбор ткани, ниток, фурнитуры, основы из ветки дерева для изготовления куклы «Неразлучники».

Практика: Изготовление, оформление туловища куклы «Неразлучники». Изготовление и формирование головы и пришивание волос куклы «Неразлучники». Изготовление, прикрепление рук и ног куклы. Изготовление рубахи и кофты. Изготовление юбки (сарафана) и брюк. Изготовление обуви (туфли, сапоги), головных уборов (кокошник, шапка) и оформление образа куклы (поясом, бусами, кушаком, передником). Соединение кукол, прикрепление на основу, состоящей из ветки дерева. Оценка качества работ.

Раздел 7. Нарядная модель одежды в стиле причерноморского кубанского костюма.

Теория: Работа с этнографическим материалом. Исторические сведения, Раскрытие специфики причерноморского костюма. Работа с журналами мод, выполнение эскиза моделей. Рекомендации по выбору тканей, фасонов, декоративных отделок. Обсуждение эскиза. Подбор тканей, тесьмы и фурнитуры для изготовления модели. Построение чертежа модели причерноморского костюма. Моделирование выкройки моделей. Изготовление лекала.

Практика: Подготовка тканей к раскрою, раскладка выкройки на ткани, раскрой. Технологическая обработка изделия. Подготовка модели к первой примерке, сметывание изделия. Первая примерка. Внесение исправлений. Стачивание кокеток, рельефов, выточек, складок и т.д. Обработка карманов. Выполнение отделки, стачивание всех швов изделия. Обработка застежки, обработка воротника, вметывание его в горловину, обработка горловины. Изготовление рукавов и вметывание их в проймы. Заметывание низа изделия. Приметывание лифа изделия к юбке. Вторая примерка. Внесение изменений. Втачивание воротника и рукавов, обработка пройм. Притачивание низа изделия. Обработка низа модели, обработка петель, заключительная технологическая обработка, влажно тепловая обработка, пришивание пуговиц, фурнитуры. Оценка качества выполнения работы. Выставка-конкурс.

Раздел 8. Участие в культурно-массовых, социально-значимых мероприятиях.

Практика: Мастер – класс «Обереги для дома». Участие в выставке «Сундучок подарков». Игровая программа «Казачьи забавы». Игра-викторина «Народные праздники. Обычай и традиции». Участие в акции «Никто не забыт! Ничто не забыто!».

Раздел 9. Итоговое занятие.

Практика: Тестирование. Отчетная выставка творческих работ. Анализ и оценка качества работ.

1.4 Планируемые результаты.

К концу 1 года обучения:

Образовательные:

- Сформированы знания техники безопасности, теоретические знания и практические навыки работы с инструментами и материалами;
- знают и умеют применять на практике основные способы и приемы выполнения изделий в народной технике, применяемой в кубанском народном творчестве.

Метапредметные:

- Сформировано умение ставить цель и организовывать её достижение;
- сформировано умение владеть способами взаимодействия с окружающими.

Личностные:

- Развита потребность в саморазвитии и творческой реализации;
- сформировано ответственное отношение к здоровому и безопасному образу жизни;
- сформирована этнокультурная грамотность учащихся.

К концу 2 года обучения:

Образовательные:

- Сформированы теоретические и практические знания, умения, навыки в изготовлении народного костюма и кукол Кубани.
- Развита готовность и способность к самостоятельному изучению культурного наследия Отечества.

Метапредметные:

- Сформировано умение адекватно оценивать свою деятельность в достижении или отсутствии результата;
- сформировано умение владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуации общения.

Личностные:

- Сформирована культура мышления и поведения;
- сформировано осознанное чувство уважения и любви к своему краю и Отечеству.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1 Календарный учебный график.

Для реализации данной программы для каждой группы пишется свой календарный учебный график по представленному ниже образцу:

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля

В ходе реализации программы педагог может корректировать (вносить изменения, дополнения) в разделы календарного учебного графика каждой учебной группы, для вариативного темпа изучения программного материала, выбора учебных заданий и разных видов педагогической деятельности на занятиях, определения характера и степени дозировки помощи со стороны педагога.

1 год обучения

№	Дата	Содержание занятия	Кол-во часов			Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля	Примечание
			всего	теория	практика					
1		1. Вводное занятие. Техника безопасности, задачи, план, организация рабочего места, принадлежности для занятий. Творческие игры	2	1	1		Групповая			
2		6. Участие в культурно-массовых, социально-значимых мероприятиях. Посещение школьной библиотеки для ознакомления с литературой по истории края, просмотр выставки работ других т/о.	2		2		Групповая			
3		2. Шелковые и синтетические ткани.	4	3	1		Групповая			
		Происхождение волокон. Основные свойства ткани. Производство ткани в промышленности.	2	2						
4		Определение основных свойств ткани. Применение различных тканей.	2	1	1		Групповая			
5		3. Аппликация: сувенир из лоскутков 3D (цветы Кубани)	10	2	8		Групповая			
		Рекомендации по выбору основы рисунка, тканей, отделки и технологии выполнения изделия.	2	1	1					
6		Перевод рисунка на основу изделия. Перевод деталей изделия на ткань	2		2		Групповая			
7		Выкраивание деталей изделия, Прометывание их на основу	2		2		Групповая			
8		Пришивание крупных и мелких деталей.	2		2		Групповая			
9		Заключительная технологическая обработка. Оформление изделия декоративной отделкой. Оценка качества	2	1	1		Групповая			

		работы (панно, сумка, прихватка).							
10		4. Русский народный костюм.	32	14	18		Групповая		
		Исторические сведения, этнические изучения о народном костюме. Работа с журналами мод. Рекомендации по подбору тканей, декоративных деталей, рекомендации по выполнению эскиза ансамбля.	2	1	1				
11		Нормы расхода ткани. Правила измерения фигуры для построения чертежа. Построение чертежа сетки	2	1	1		Групповая		
12		Построение чертежа переда сарафана.	2	1	1		Групповая		
13		Построение чертежа спинки сарафана	2	1	1		Групповая		
14		Моделирование чертежа сарафана.	2	2			Групповая		
15		Построение чертежа переда рубахи.	2	1	1		Групповая		
16		Построение чертежа спинки рубахи	2	1	1		Групповая		
17		Раскладка, обмеловка и раскрой	2	1	1		Групповая		
18		Сметывание деталей сарафана. Первая примерка изделия.	2	1	1		Групповая		
19		Приемы выполнения отделочных работ. Оформление застёжки сарафана.	2	1	1		Групповая		
20		Соединение срезов изделий стачной строчкой, разутюжка швов.	2	1	1		Групповая		
21		Обработка низа изделия тесьмой, кружевом.	2		2		Групповая		
22		Раскладка, обмеловка рубахи на ткани. Раскрой, сметка народной рубахи.	2	1	1		Групповая		
23		Первая примерка изделия. Стачивание вытачек, плечевых и боковых швов	2	1	1		Групповая		
24		Обработка горловины. Обработка низа рукавов.	2		2		Групповая		
25		Обработка низа изделия (кружевом, тесьмой). Влажно-тепловая обработка. Оценка качества работы.	2		2		Групповая		

26	5. Кукла – берегиня.	10	5	5		Групповая			
	Кукла «Берегиня». Исторические сведения, этнические изучения. Изготовление куклы из рогожи, ситца. Набивка куклы набивочным материалом.	2	1	1					
27	Изготовление одежды для куклы. Рубаха. Раскрой, пошив. Оформление низа рубахи орнаментом, кружевом	2	1	1		Групповая			
28	Изготовление сарафана для куклы. Пошив. Оформление низа и полочки тесьмой, кружевом, бисером.	2	1	1		Групповая			
29	Кукла «Берегиня здоровья». Функции берегини. Изготовление куклы из рогожи, ситца. Набивка куклы ароматными травами. Изготовление кофты. Оформление горловины, застежки, рукавов кружевом.	2	1	1		Групповая			
30	Изготовление юбки для куклы: выкраивание и пошив. Оформление низа кружевом, тесьмой. Изготовление головного убора для куклы из кружев, тесьмы. Оценка качества работ.	2	1	1		Групповая			
31	7. Итоговое занятие.	2		2		Групповая		Выставка	
32	11. Участие в культурно-массовых, социально-значимых мероприятиях. Игра – викторина «Моя Кубань»	2		2		Групповая			
33	8. Костюм кубанской казачки.	32	12	20		Групповая			
	Национальная культура, традиции. Женский казачий костюм. Вышивка в народном кубанском костюме. Символы. Зарисовка швов (стебельчатый, петельный, тамбурный)	2	1	1					

34		Элементы прямой, двустворчатой глади, роспись по рисунку. Подготовка ткани, выполнение узора вышивки.	2	1	1		Групповая			
35		Рекомендации к пошиву костюма. Нормы расхода ткани. Раскладка, раскрой по лекалам.	2	1	1		Групповая			
36		Последовательность, приемы выполнения отделочных работ.	2	1	1		Групповая			
37		Интегрированный урок. Бисеронизание. Выбор рисунка, бисера, перевод рисунка. Нанизывание и пришивание бисера	2	1	1		Групповая			
38		Вышивка в народном костюме.	2	1	1		Групповая			
39		Символы. Техника вышивки: строчка, узел	2	1	1		Групповая			
40		Техника вышивки: гладь	2	1	1		Групповая			
41		Техника: вышивка крестом	2	1	1		Групповая			
42		Стежок «бутон», исполнение орнамента, оформление.	2	1	1		Групповая			
43		Соединение срезов изделия. Строчка, разутюжка швов костюма.	2		2		Групповая			
44		Заготовка рукавов, втачивание в пройму	2	1	1		Групповая			
45		Обработка низа рукавов тесьмой, кружевом	2	1	1		Групповая			
46		Обработка низа изделия подшивочным швом, кружевом	2		2		Групповая			
47		Отделка костюма тесьмой, кружевом, вышивкой. Окончательная влажно-тепловая обработка.	2		2		Групповая			
48		Пришивание пуговиц, кнопок. Оценка качества работ.	2		2		Групповая			
49		11. Участие в культурно-массовых, социально-значимых мероприятиях. Игровая программа «Кубанский хоровод»	2		2		Групповая			
50		9. Костюм кубанского казака.	32	8	24		Групповая			
		Исторические изучения, сопоставление	2	2						

		фактов, этнические сведения, о происхождении и развитии Кубанского костюма казака.								
51		Зарисовка костюма казака с иллюстраций. Рекомендации по подбору ткани, фурнитуры	2		2		Групповая			
52		Построение чертежа рубахи, моделирование.	2	1	1		Групповая			
53		Раскладка лекал на ткани. Раскрой рубахи.	2	1	1		Групповая			
54		Сметывание плечевых, боковых срезов, соединение.	2	1	1		Групповая			
55		Обработка рукавов и пройм рубахи.	2	1	1		Групповая			
56		Обработка застежки и горловины косой бейкой.	2	1	1		Групповая			
57		Заметывание и обработка низа рубахи. Влажно-тепловая обработка.	2		2		Групповая			
58		Построение чертежа гимнастерки. Выкраивание, сшивание гимнастерки.	2	1	1		Групповая			
59		Вшивание рукавов. Обработка низа, оформление застёжки и горловины.	2		2		Групповая			
60		Построение чертежа, моделирование брюк. Раскладка на ткани лекал брюк	2		2		Групповая			
61		Раскрой, сметка, первая примерка, строчка. Обработка срезов изделия	2		2		Групповая			
62		Припуск на застежку, обмеловка, раскрой. Подготовка к примерке, сметывание.	2		2		Групповая			
63		Примерка, внесение изменений. Стачивание вытачек, швов.	2		2		Групповая			
64		Выкраивание и пошив бурки на шерстяной подкладке. Выкраивание пошив, оформление папахи, башлыка.	2		2		Групповая			
65		Оформление образа казака, изготовление	2		2		Групповая			

		ремня, плети, сабли. Окончательная влажно-тепловая обработка. Оценка качества работ.								
66		11. Участие в культурно-массовых, социально-значимых мероприятиях. Участие в ярмарке-выставке «Кубанский сувенир»	2		2		Групповая			
67		10. Кукла – образ. Обереговая кукла «Невеста». Функции куклы. Исторические сведения. Изготовление куклы «Невесты». Набивка материалом.	10	2	8		Групповая			
		Обереговая кукла «Невеста». Функции куклы. Исторические сведения. Изготовление куклы «Невесты». Набивка материалом.	2	1	1					
68		Изготовление одежды для куклы-невесты. Рубаха.	2		2		Групповая			
69		Изготовление сарафана для куклы «Невесты» Изготовление понёвы, передника, фартука.	2		2		Групповая			
70		Изготовление обуви: сапожек, онучей, лаптей. Изготовление головного убора кокошник, перевязи	2	1	1		Групповая			
71		Заключительная технологическая обработка. Оценка качества работ.	2		2		Групповая			
72		12. Итоговое занятие.	2		2		Групповая		Тестирование. Выставка	
		Итого:	144	47	97					

2 год обучения

№	Дата	Содержание занятия	Кол-во часов			Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля	Примечания
			всего	теория	практика					
1		1. Вводное занятие. Техника безопасности. Творческие игры.	2	1	1		Групповая			
2		4. Участие в культурно-массовых, социально-значимых мероприятиях. Посещение школьного музея Казачества. Викторина «Моя Кубань».	2		2		Групповая			
3		2. Народный костюм центрального района Кубани.	26	6	20		Групповая			
		Работа с этнографическим материалом. Принципы построения русского народного костюма.	2	2						
4		Выполнение эскиза. Рекомендации по подбору ткани, фасона, отделки	2	1	1		Групповая			
5		Конструирование и моделирование элементов костюма.	2	1	1		Групповая			
6		Раскладка лекал кофты на ткани, расход ткани при раскрое. Раскрой.	2	1	1		Групповая			
7		Сметывание срезов деталей, полочки, спинки. Проведение примерки	2		2		Групповая			
8		Технология обработки застежки.	2	1	1		Групповая			
9		Обработка низа рукава, низа изделия орнаментом. Обработка горловины	2		2		Групповая			
10		Изготовление мережки, кистей	2		2		Групповая			
11		Изготовление орнамента на полочке изделия.	2		2		Групповая			
12		Раскладка лекал выкройки на ткани. Обмеловка лекал и раскрой юбки.	2		2		Групповая			
13		Сшивание боковых швов. Примерка.	2		2		Групповая			

		Оформление верхнего среза юбки.							
14		Оформление низа юбки орнаментом, тесьмой, кружевом.	2		2		Групповая		
15		Пришивание фурнитуры. Оценка качества работ.	2		2		Групповая		
16		3. Праздничный женский костюм Кубани.	30	8	22		Групповая		
		Работа с этнографическим материалом. Принципы построения Кубанского женского костюма.	2	2					
17		Выполнение эскиза. Рекомендации по подбору ткани, фасона, отделки	2	1	1		Групповая		
18		Конструирование и моделирование костюма.	2	1	1		Групповая		
19		Раскладка лекал на ткани. Раскрой изделия	2		2		Групповая		
20		Последовательность и приемы технологической обработки костюма.	2	1	1		Групповая		
21		Сметывание деталей. Примерка. Соединение срезов стачной строчкой. Разутюжка стачных срезов	2		2		Групповая		
22		Изготовление воротника, соединение его с горловиной	2		2		Групповая		
23		Изготовление рукавов. Вметывание и втачивание их в проймы	2		2		Групповая		
24		Обработка застежки. Обработка низа рукавов, низа изделия	2		2		Групповая		
25		Вышивка в народном костюме. Символы. Вышивка крестиком.	2	1	1		Групповая		
26		Вышивка художественной гладью.	2	1	1				
27		Бисеронизание. Выбор рисунка орнамента, бисера по цвету, форме. Перевод рисунка на полочку изделия.	2	1	1		Групповая		
28		Оформление костюма выбранным	2		2		Групповая		

		орнаментом и техникой исполнения							
29		Отделка костюма тесьмой, кружевом, вышивкой.	2		2		Групповая		
30		Окончательная влажно-тепловая обработка. Пришивание фурнитуры. Оценка качества работ.	2		2		Групповая		
31		5. Итоговое занятие	2		2		Групповая		Выставка
32		8. Участие в культурно-массовых, социально-значимых мероприятиях. Мастер-класс «Обереги для дома»	2		2		Групповая		
33		8. Участие в культурно-массовых, социально-значимых мероприятиях. Участие в ярмарке-выставке «Сундучок подарков»	2		2		Групповая		
34		6. Кукла – хранитель обрядов и традиций народов Кубани.	48	11	37		Групповая		
		Глубинный смысл обрядовых кукол. Раскрытие сущности образов, магический смысл, привязанность к жизненным ситуациям.	2	2					
35		Кукла-хранитель «Храмовничек». Исторические сведения, народные обычаи и традиции. Подбор материала для изготовления куклы.	2	1	1		Групповая		
36		Изготовление, формирование туловища и головы куклы «Храмовничек».	2	1	1		Групповая		
37		Изготовление, пришивание к голове куклы волос, усов, бороды	2	1	1		Групповая		
38		Изготовление, формирование, прикрепление ножек и ручек куклы.	2	1	1		Групповая		
39		Раскрой, пошив, оформление рубахи и штанов для куклы (порты), пояса.	2		2		Групповая		
40		Изготовление обуви (сапоги, лапти), шапки.	2	1	1		Групповая		

41		Изготовление котомки. Оформление образа куклы «Храмовничек». Оценка качества работ.	2		2		Групповая			
42		8. Участие в культурно-массовых, социально-значимых мероприятиях. Игра-викторина «Народные праздники. Обычаи и традиции».	2		2		Групповая			
43		Кукла-хранитель «Желанница». Исторические сведения, народные обычаи и традиции. Подбор материала для изготовления куклы.	2	1	1		Групповая			
44		Изготовление, оформление туловища и головы куклы. Пришивание волос	2	1	1		Групповая			
45		Изготовление, формирование, прикрепление ножек и ручек куклы	2	1	1		Групповая			
46		Раскрой, пошив, украшение рубахи для куклы	2		2		Групповая			
47		Раскрой, пошив, украшение юбки-сарафана для куклы	2		2		Групповая			
48		Изготовление головного убора (кокошник, кичка, сорока) и обуви.	2		2		Групповая			
49		Раскрой, пошив, оформление передника - фартука	2		2		Групповая			
50		Оформление образа куклы «Желанница». Оценка качества работ.	2		2		Групповая			
51		Куклы-оберег «Неразлучники». Исторические сведения, народные обычаи и традиции. Подбор материала для изготовления куклы.	2	1	1		Групповая			
52		Изготовление, оформление туловища и головы для кукол. Пришивание волос.	2		2		Групповая			
53		Изготовление, прикрепление рук и ног куклам.	2		2		Групповая			
54		Изготовление рубахи и кофты.	2		2		Групповая			

55	Изготовление юбки (сарафана) и брюк (штанов).	2		2		Групповая			
56	Изготовление обуви (туфли, сапоги), головных уборов (кокошник, шапка).	2		2		Групповая			
57	Оформление образа куклы (поясом, бусами, кушаком, передником)	2		2		Групповая			
58	Соединение кукол. Основа для соединения - ветка дерева. Оценка качества работ.	2		2		Групповая			
59	8. Участие в культурно-массовых, социально-значимых мероприятиях. Участие в акции «Никто не забыт! Ничто не забыто!»	2		2		Групповая			
60	7. Нарядная модель одежды в стиле причерноморского Кубанского костюма.	22	3	19		Групповая			
	Работа с этнографическим материалом. Исторические сведения, Раскрытие специфики причерноморского костюма.	2	1	1					
61	Рекомендации по выбору тканей, фасона, декоративных отделок. Выполнение эскиза.	2	1	1		Групповая			
62	Конструирование и моделирование модели костюма.	2		2		Групповая			
63	Раскладка лекал на ткани, обмеловка, раскрой	2		2		Групповая			
64	Сметывание деталей, примерка, изменения.	2		2		Групповая			
65	Стачивание кокеток, рельефов, вытачек, складок, стачивание швов.	2	1	1		Групповая			
66	Изготовление воротника, вметывание в горловину. Обработка застежки	2		2		Групповая			
67	Изготовление рукавов, вметывание их в проймы.	2		2		Групповая			

68		Заметывание низа изделия. Приметывание лифа к юбке. Вторая примерка, внесение изменений.	2		2		Групповая			
69		Втачивание рукавов, воротника. Обработка пройм, низа, петель.	2		2		Групповая			
70		Декоративная отделка костюма. Пришивание фурнитуры. Оценка качества работы.	2		2		Групповая			
71		8. Участие в культурно-массовых, социально-значимых мероприятиях. Игровая программа «Казачьи забавы»	2		2		Групповая			
72		9. Итоговое занятие.	2		2		Групповая		Тестирование. Выставка	
		Итого:	144	29	115					

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение – стол педагога, столы учащихся, стенд по технике безопасности, рабочая доска, стенд готовых детских работ. Комната освещена естественным или электрическим светом.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

Для организации образовательного процесса необходимо наличие наглядных пособий, оборудования: стенд по технологии, тематические карточки, шаблоны изделия и их деталей, трафареты, образцы различных видов тканей, макеты готовых изделий.

Инструменты:

Картон, тетрадь, бумага, ножницы, карандаш, ткань, лоскуты, нитки, бейки, тесьма.

Наглядный материал: образцы тканей, образцы ручных стежков их применение и выполнение.

Информационное обеспечение: тематические журналы и книги по профилю деятельности, интернет-ресурсы.

Кадровое обеспечение: педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, имеющий навыки в сфере организации деятельности детей со стажем работы с детьми.

2.3 Формы аттестации.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня сформированности специальных знаний, умений, навыков и личностных качеств ребенка по итогам освоения модулей программы в формах тестирования, отчетных выставок творческих работ.

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в форме тестирования и отчетной выставки творческих работ.

2.4 Оценочные материалы.

Для контроля отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, овладение приемами работы, умение решать творческие задачи. (Приложения 1 и 2).

Критерии оценивания творческих работ: сравнение работ и их разбор по использованию цветовой гаммы, правильности и аккуратности выполнения ручных швов, завершения работы оформлением мелкими деталями, оформление работы в рамку, самостоятельность выполнения работы. Оценка осуществляется по 5-бальной системе.

Оценочными материалами являются также грамоты и дипломы, полученные учащимися на различных конкурсах.

Результаты аттестационных мероприятий по выявлению относительного уровня обученности учащихся заносятся в «Протокол проверки результативности образовательного процесса» (Приложение 3).

Результаты аттестационных мероприятий по выявлению личностного развития учащегося в процессе освоения дополнительной образовательной программы заносятся в карту «Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения дополнительной образовательной программы» (Приложение 4).

2.5 Методические материалы.

Описание методов обучения: Метод обучения: объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация схем, выкроек, практические занятия, упражнения, технологические приёмы, познавательные работы, устный контроль, тестирование. Организация совместной деятельности педагога и учащихся.

Основная задача – коммуникативное умение, самостоятельность, ответственность, работа в команде.

Классификация методов обучения: словесный, наглядный, практический, стимулирования, мотивации, контроля, самоконтроля, объяснительно-иллюстративные.

Формы проведения занятий: объяснение, демонстрация схем, рассказ, беседа, иллюстрирование, практические задания, упражнения, моделирование, тренировки, творческие работы, технологические приёмы познавательные работы, устный контроль, тестирование, открытое занятие, выставка.

Сочетание критериев педагогических методов: соответствие, целям, задачам; соответствие содержанию данной темы; соответствие учебным возможностям; соответствие ожидаемым результатам.

На этапе изучения нового материала используются: объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация картин: «Аленький цветочек» художника Б. А. Дюдорова, «Сказка об Иване Царевиче», «Сказка о Сером Волке» В. и М. Петровых, «Три царевны подземного царства», «Иван Царевич на Сером Волке», «Брусила и Берендеи-ребята», В. М. Васнецова.

Закрепление материала: беседа, дискуссия, упражнение, практическая работа.

Повторение изученного: наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками).

Этап проверки знаний: тестирование, выполнение контрольных заданий, защита творческих работ, выставок.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Описание технологий.

Технология сотрудничества: в технологиях, основанных на коллективном способе обучения, обучение осуществляется путем общения в динамических или статических парах, динамических или вариационных группах, особое внимание обращается на варианты организации рабочих мест учащихся и используемые при этом средства обучения. Преимущества такой технологии заключаются в следующем:

- развиваются навыки мыслительности, включается работа памяти;
- актуализируются полученные опыт и знания;
- каждый учащийся имеет возможность работать в индивидуальном темпе;
- повышается ответственность за результат коллективной работы;
- совершенствуются навыки логического мышления, последовательного изложения материала.

Личностно ориентированные технологии: базируются на основе активизации деятельности учащихся и повышении эффективности учебного процесса. Личностно ориентированное обучение предполагает использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрывать субъектный опыт учащихся. При этом перед педагогом встают новые задачи:

- создание атмосферы заинтересованности каждого учащегося в работе объединения;
- стимулирование учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ и т.п.;
- использование в ходе урока дидактического материала, позволяющего учащемуся выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания;
- оценка деятельности учащегося не только по конечному результату (правильно- неправильно), но и по процессу его достижения;

- поощрение стремления учащегося находить свой способ работы (решения задачи), анализировать способы работы других учащихся в ходе занятия, выбирать и осваивать наиболее рациональные;

- создание педагогических ситуаций общения на занятии, позволяющих каждому проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы;

- создание обстановки для естественного самовыражения учащегося.

Технология адаптивного обучения: цель технологии в обучении приёмам самостоятельной работы, формированию интеллекта ребёнка, адаптации учебного процесса к особенностям учащихся.

В технологии предусмотрена возможность ее поэтапного внедрения в учебный процесс.

Первый этап - изменение структуры занятий. На объяснение нового материала сокращается время. Учащимся даётся дифференцированное задание, комментируя особенности его выполнения. Дети работают самостоятельно. Педагог наблюдает за работой учащихся, работая с отдельными детьми. В конце занятия педагог оценивает достижения детей, высокие результаты оцениваются.

На втором этапе – взаимоконтроль учащихся, материалы сопровождаются пояснениями, образцами, чем достигается надёжность взаимоконтроля. Для учащихся создаётся благоприятный психологический микроклимат

Третий этап - обособленная самостоятельная работа и самоконтроль. Для работы создаются многоуровневые задания. Включены задания с нарастающей степенью сложности.

Технология развивающего обучения - это обучение, при котором целью является создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств. Учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума. Развивающее обучение новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.

Технология проблемного обучения применяется во всех сферах образования. Проблемные технологии понимается такая организация образовательного процесса, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных противоречивых ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению. Проблемная ситуация – это состояние интеллектуального затруднения, которое требует поиска новых знаний и новых способов их получения.

Проблемная задача включает 4 этапа:

Осознание проблемы. Учащиеся вскрывают противоречие, заложенное в вопросе, для чего находят разрыв в цепочке причинно-следственных связей. Это противоречие может быть разрешено с помощью гипотезы.

Формулирование гипотезы.

Решение проблемы – доказательство гипотезы. Поиск путей доказательства гипотезы требует от детей переформулировки задания или вопроса.

Общий вывод, в котором изучаемые причинно-следственные связи углубляются и раскрываются новые стороны познаваемого объекта или явления.

Технология проблемного обучения предполагает систему учебных занятий с основной целью – создать условия, при которых учащиеся открывают новые знания, развивают проблемное мышление.

Игровые педагогические технологии, в основу которых положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта.

Игровые технологии обеспечивают единство эмоционального и рационального обучения. В процессе игры, ребёнок сталкивается с выбором, в котором он проявляет свою индивидуальность. Особенностью игровой технологии требует высочайшей творческой активности педагога и воспитанников.

Технология проведения занятия-игры состоит из следующих этапов:

- этап подготовки (определение цели, составление плана, договорённость в правилах);
- этап проведения (непосредственно процесс игры: выступления групп);
- этап анализа и обсуждения результатов деятельности (анализ, оценка, самооценка, выводы).

Игра дополняет методы обучения, позволяя более эффективно достигать поставленной цели и задачи конкретного занятия и всего учебного процесса. Игра повышает интерес детей к учебным занятиям, стимулирует рост познавательной активности, что позволяет учащимся получать и усваивать большее количество информации, способствует приобретению навыков принятия естественных решений в разнообразных ситуациях, формирует опыт нравственного выбора. Игра улучшает отношения между её участниками и педагогом.

Информационно-коммуникативные технологии. Компьютерные технологии - это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.

Технология коллективного взаимообучения (КСО). К популярным личностно ориентированным технологиям относится технология коллективного взаимообучения. Она позволяет плодотворно развивать у учащихся самостоятельность и коммуникативные умения.

Парную работу можно использовать в трех видах:

- статическая пара, которая объединяет по желанию двух учащихся;
- динамическая пара: четверо учащихся готовят одно задание, но имеющее четыре части.
- вариационная пара, в которой каждый член группы получает свое задание, выполняет его, анализирует вместе с педагогом.

Здоровьесберегающие технологии. Охрану здоровья детей можно назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься производительно-полезным трудом.

Здоровье сберегающие технологии реализуются на основе личностно-ориентированного подхода. Осуществляемые на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать.

Здоровье сберегающие технологии обеспечивают развитие природных способностей ребёнка: его ума, нравственных и эстетических общения с людьми, природой искусством.

Здоровье сберегающая технология – это:

- условия обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований);
- рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, гигиеническими требованиями);
- соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка;
- необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Формы организации учебного занятия.

Учебное занятие, в течение которого дети занимаются с педагогом предметной деятельностью, может иметь различные формы – традиционные привычные и нетрадиционные.

Вводное занятие. Педагог знакомит детей с техникой безопасности.

Ознакомительное занятие. Педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами.

Занятие «Кубанский хоровод». Выставляются работы детей по народному искусству и подлинные произведения народных мастеров. Заранее подбираются шутки, песни, заговоры, используются фонограммы народной музыки, исполняемой на народных инструментах. У детей создаётся эмоциональное состояние. Обязательно выполнение практического задания (поделка по народному искусству, изготовление народной куклы).

Занятие-праздник. Это занятие завершает полугодие. Оно похоже на вернисаж со спектаклем, музыкой, песнями, показом слайдов, выступлением участников. Однако это занятие посвящено не самой выставке, а какому-нибудь направлению, стилю, теме. Заканчивается занятие общим чаепитием. Приглашаются друзья и родители. Происходит более близкое знакомство детей из разных групп.

Итоговое занятие. Это занятие проводится в конце учебного года. Подводятся итоги за год. Проводится выставка, по одной работе от каждого учащегося. Дети рассказывают, чему они научились за год, что им дали занятия в объединении, что им понравилось, что они хотели бы изменить или добавить.

Выявление освоения теоретических знаний с помощью тестирования (Приложение №1).

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- **Групповая.** Ориентирует учащихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы. Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у учащихся получались быстрее и (или) качественнее.

- **Фронтальная.** Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

- **Индивидуальная.** Предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить учащихся к участию в выставках и конкурсах.

Дидактические материалы:

Папки с рекомендациями: выкройки по выкраиванию изделий, технологии обработки узлов, основные лекала для выкраивания кукол, инструкции по моделированию изделий, инструкции по раскладке деталей на ткани, технология по изготовлению кукол, изготовлению аппликаций.

Журнал «Девчонки и мальчишки», «Школа ремесел», зарисовка фасонов. Стенды с готовыми изделиями выполненные кружковцами. Образцы вышивки, аппликации.

Разработки открытых занятий: «Кубанский народный костюм», «Кубанская рубаха», «Кубанская юбка», «Передник-фартук – Кубанская народная одежда», «Кубанский костюм», «Аппликация 3D».

Алгоритм учебного занятия.

На занятиях большое внимание уделяется технике безопасности. С этого начинается каждое занятие.

1 этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный морально-психологический климат, настраивая детей на сотворчество и содружество в процессе познавательной деятельности.

3 этап - основной.

Усвоение новых знаний, умений и навыков. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

Закрепление знаний, умений и навыков. Задача: закрепить ранее изученный материал. На данном этапе применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

Обобщение и систематизация знаний. Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

Начиная с элементарного - изготовления изделия, ребенок узнает и применяет в практике разновидность тканей их структуру плетения, окраски. Сочетание одного вида ткани с другим, и их полную несовместимость. Так метод подбора и усвоения информации дети достигают намеченных результатов. Изучая усложненную программу, ребенок достаточно методично получает новые знания. Пробует себя в изучении новых технологий. В проделанной работе они овладевают навыками в оформлении, с эстетическим оформлением изделия.

Шаг за шагом, развиваясь и тренируя свою фантазию, ребята усложняют сами себе изготовление изделия, его оформления.

Усложнения от занятия к занятию может быть только при большом материальном обеспечении, где имеются наглядные пособия. Начиная с образцов тканей, их переплетения, окраски, до готовых изделий, выполненных руками детей.

Наглядные пособия изделий стимулируют учащихся, им хочется повторить понравившуюся им работу.

Желание выполнить удивительное своими руками толкает их на кропотливый труд. Дети учатся преодолевать трудности всемирнодоступными средствами, работая над трудным заданием группой в два - три человека, или трудясь в одиночку, но переделывая по несколько раз трудный узел. Достигнутый результат является победой всего коллектива и учащегося, получив эмоциональный заряд, уже протягивают руку помощи своему товарищу, помогает, учит, как удачнее овладеть определенной техникой изготовления.

Дружеские отношения в коллективе достигается коллективной работой, детям нравится вносить свои рекомендации в изготовление стендов, идет

соперничество, чье изделие, представлено на стенде, лучше. Этим добивается оценка труда детей, своими сверстниками. Напоминание детям о соблюдении техники безопасности, правил обеспечения жизнедеятельности, правил дорожного движения, соблюдении правил по предотвращению терроризма, пожара и правил безопасности на водоемах, при гололеде, при массовом скоплении людей.

4 этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

На завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые небольшие достижения детей.

Спокойная творческая обстановка в коллективе способствует плодотворной работе детей, и как итог этого учащиеся добиваются хороших результатов в работе. Это отслеживается прогнозируемыми результатами и формами контроля.

В конце каждого занятия ребята демонстрируют свои поделки, делятся опытом изготовления, обсуждают достижения друг друга. Поощрение, похвала, полученное от педагога по данной работе, вдохновляет ребёнка, стимулирует его к дальнейшим занятиям.

При разработке занятия педагог дополнительного образования внимательно изучает:

- учебный план и календарно-учебный график реализуемой образовательной программы;
- согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием программы;
- определяет взаимосвязь содержания занятия с предыдущими и последующими;
- определяет тип и структуру занятия, его тему, цель, задачи.

Целевые, установки занятия должны быть направлены на определённые, конкретные задачи данного занятия (образовательные, метапредметные и личностные), выходящие на реальный, достижимый результат.

Для системы дополнительного образования характерным является реализация развития личности учащегося, поэтому на первый план выдвигаются задачи по развитию реальных творческих способностей детей и задачи нравственного, эмоционального воздействия путем реализуемой образовательной области.

Педагогом продумывается специфика занятия, логика построения (взаимосвязь и завершенность всех частей занятия с подведением итогов каждой части по практическому и теоретическому материалу), определяется объем образовательного компонента учебного материала.

К занятию готовится учебно-методический комплекс: раздаточный материал. Педагогу необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала

Педагог дополнительного образования обязан выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей, совершенствовать в своей педагогической деятельности методики здоровые берегающих систем.

Воспитательная деятельность

Сегодня под воспитанием в общеобразовательной организации понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению.

Общие задачи и принципы воспитания представлены в Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», где воспитательная деятельность рассматривается как компонента педагогического процесса в каждом общеобразовательном учреждении и охватывает все составляющие образовательной системы, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Цель воспитательной деятельности: формирование и развитие у учащихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующей их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами как основы их воспитанности.

Задачи воспитательной деятельности:

- развитие морально-нравственных качеств учащихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств учащихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение учащихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- воспитание учащихся детей в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое и профориентационное, здоровьесберегающее, социокультурное, экологическое, воспитание семейных ценностей и т.д.

Педагог разрабатывает план мероприятий по реализации программы (Приложение 5).

2.6 Список литературы.

Для педагога:

1. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить.–М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010 – 88 с.
2. История народной культуры и изобразительного искусства: Первый год обучения: учеб.пос. / текст А. Л. Филиппова / науч. Ред. А. Е. Филиппов. – Краснодар, 2021. – 151 с.
3. Логинов А.Н. Костюм донского казачества в XVI – XIX веках. /Муниципальное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Центр повышения квалификации» Волгограда. – Волгоград: Издательство «Трио Терра», 2008. – 192 с.: ил.
4. Никулина М.А. Обереги своими руками. – ООО «Издательство «Газетный мир», 2016
5. Таран Р.Ф. Лоскутная фантазия. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 31, с.: ил.
6. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. Пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям « Дошк. Педагогика и психология», «Педагогика дошк. Обществообразования» / Т. Г. Казакова.- М. :Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2006.-255 с.: 16 с. ил.

Литература для детей и родителей:

1. Таран Р.Ф. Лоскутная фантазия. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 31, с.: ил.
2. Никулина М.А. Обереги своими руками. – ООО «Издательство «Газетный мир», 2016
3. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010 – 88 с.

Тестовые материалы опроса учащихся.*Первый год обучения.*

- 1) Какие ткани ты знаешь: х/б, шёлковые, синтетические, искусственные.
- 2) Какие бывают аппликации: двухцветные, плоскостные, объёмные.
- 3) Что такое – ансамбль одежды: одежда из двух - трех предметов.
- 4) Что входит в Кубанский народный костюм: рубаха, юбка спидница, юбка передник.
- 5) Каких кукол вы знаете: обрядовые, обереговые
- 6) Какое различие между обрядовыми и обереговыми куклами: присутствуют в обрядах; оберегают людей.

Второй год обучения.

- 1) Назови основные регионы Кубани: центр, причерноморье, горные районы.
- 2) Из чего состоит Кубанский народный костюм: рубаха, юбка, юбка-спидница, передник.
- 3) Назначение куклы - хранительницы: хранить людей.
- 4) Какие бывают куклы - хранительницы: домовёнок, банник, хранительница, день-ночь, коза, сорока.

Первый год обучения.**Протокол проверки знаний основ рукоделия.**

№	Перечень вопросов	Ответы (в балах)			Оценка
		Правильный ответ	Не во всем правильный ответ	Не правильный ответ	
1	Какие ткани ты знаешь: х-б, шелковые, синтетика				
2	Какие бывают аппликации: простая, двухцветная, сложная, объемная				
3	Что такое ансамбль в одежде: одежда из двух, одежда из трех предметов				
4	Что входит в ансамбль одежды: юбка, брюки, шорты; блуза, кофта; пиджак, куртка				
5	Что входит в кубанский народный костюм: рубаха, юбка, спидница, фартук; телогрейка, головной убор				

Второй год обучения.**Протокол проверки основных базовых знаний рукоделия.**

№	Перечень вопросов	Ответы (в балах)			Оценка
		Правильный ответ	Не во всем правильный ответ	Не правильный ответ	
1	Что входит в кубанский народный костюм: рубаха, юбка, фартук; телогрейка, головной убор				
2	Какие бывают кубанские народные куклы: образные, обрядовые, обереговые, традиционные				
3	Какая разница между обрядовыми и обереговыми куклами: -				

	участвуют в народных обрядах, -оберегают народный быт				
4	С чего начинается изготовление поделки: - с выбора эскиза, материала; - с подбора деталей для выкраивания				
5	Что является народной игрушкой: кукла, домашние звери, лесные звери и птицы				

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр творчества (МБУ ДО ЦТ)
муниципального образования город-курорт Анапа
Протокол проверки результативности образовательного процесса
20___/20___учебный год**

Творческое объединение: _____

Педагог дополнительного образования: _____

Аттестация _____ Группа _____ Год обучения _____

Цель диагностики: выявить относительный уровень обученности учащихся.

Форма проведения аттестации _____

Дата проведения теоретической результативности _____ Дата проведения практической результативности _____

№ п/п	ФИО учащихся	Теоретическая подготовка учащихся	Практическая подготовка учащихся	Общеучебные умения и навыки учащихся			Общий уровень обученности учащихся
				регулятивные	коммуникативные	познавательные	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
Итого:		Н -	Н -	Н -	Н -	Н -	Н -
		С -	С -	С -	С -	С -	С -
		В -	В -	В -	В -	В -	В -

Н – низкий уровень. С – средний уровень. В – высокий уровень.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
Теоретическая подготовка		
1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой) • (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); • (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)
2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (знает не все термины); • (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); • (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)
Практическая подготовка		
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных программой умений и навыков); • (С) средний уровень (ребёнок овладел более ½ предусмотренных программой умений и навыков); • (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); • (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (начальный (элементарный) уровень развития креативности, ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • (С) средний уровень (репродуктивный уровень: выполняет в основном задания на основе образца); • (В) высокий уровень (творческий уровень: выполняет практические задания с элементами творчества)
Общеучебные умения и навыки		
• регулятивные		
1. Умение организовать своё рабочее место	Способность готовить своё рабочее место к деятельности убирать его за собой	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень умений (учащийся испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • (С) средний уровень (учащийся обращается иногда за помощью к педагогу); • (В) высокий уровень (всё делает сам)
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • (С) средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более ½); • (В) высокий уровень (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период)
3. Принятие цели деятельности	Способность понимать и принимать цель деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (не принимает цель без помощи педагога); • (С) средний уровень (при принятии цели нуждается в небольших дополнительных пояснениях педагога); • (В) высокий уровень (принимает цель, не нуждается в дополнительных пояснениях)
4. Планирование и выбор способов деятельности	Способность планировать свою работу и выбирать способ деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (планирует и определяет способы деятельности в ходе работы только при помощи педагога); • (С) средний уровень (пользуется сформированным алгоритмом работы, нуждается в небольшой коррекции педагога при выборе способов деятельности); • (В) высокий уровень (самостоятельно планирует работу до ее начала, определяет рациональные и

		оригинальные способы деятельности)
5. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (удовлетворительно); • (С) средний уровень (хорошо); • (В) высокий уровень (отлично)
• коммуникативные		
1. Изложение собственных мыслей	Умение выразить и донести свою мысль до других	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (может донести свою мысль до других с помощью нескольких наводящих вопросов); • (С) средний уровень (может донести свою мысль до других с помощью одного наводящего вопроса); • (В) высокий уровень (самостоятельно может донести свою мысль до других)
2. Ведение диалога (дискуссии)	Умение вести диалог (дискуссию)	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (при ответе испытывает затруднения, формулировки вопросов требуют уточнений, оппоненту возражает не всегда корректно); • (С) средний уровень (дает неполный ответ на вопросы, формулировки вопросов требуют уточнений, оппоненту возражает корректно); • (В) высокий уровень (способен отвечать на вопросы, давая развернутый ответ, самостоятельно формулировать корректные вопросы и деликатно возражать оппоненту)
3. Взаимодействие в группе	Умение взаимодействовать в группе творческого объединения	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (не всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения, не всегда аргументировано отстаивает свою позицию, гибко ее меняет в случае необходимости, не всегда может подчиняться решению группы); • (С) средний уровень (обычно удерживает социальную дистанцию в ходе общения, аргументировано отстаивает свою позицию, гибко ее меняет в случае необходимости, но не всегда может подчиняться решению группы); • (В) высокий уровень (способен учитывать статус собеседника и особенности ситуации общения, аргументировано отстаивает свою позицию, гибко ее меняет в случае необходимости, для успеха общего дела может подчиниться решению группы)
• познавательные		
1. Умение извлекать информацию из различных источников	Умение самостоятельно извлекать информацию из различных источников	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • (С) средний уровень (работает с различными источниками информации с помощью педагога или родителей); • (В) высокий уровень (работает с различными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей)
2. Умение обрабатывать информацию	Самостоятельность в сопоставлении, отборе, проверке и преобразовании информации	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (способен сопоставлять, отбирать, проверять и преобразовывать информацию только с помощью педагога); • (С) средний уровень (способен сопоставлять, отбирать, проверять и преобразовывать информацию с небольшой помощью педагога); • (В) высокий уровень (способен самостоятельно сопоставлять, отбирать, проверять и преобразовывать информацию)

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень развития
1. Организационно - волевые качества			
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности	<ul style="list-style-type: none"> • Терпения хватает меньше чем на ½ занятия; • Терпения хватает больше чем на ½ занятия • Терпения хватает на всё занятие 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<ul style="list-style-type: none"> • Волевые усилия обучающегося побуждаются извне; • Иногда - самим учащимся; • Всегда - самим учащимся 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитанник постоянно действует под воздействием контроля; • Периодически контролирует себя сам; • Постоянно контролирует себя сам 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
2. Ориентационные качества			
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> • Завышенная • Заниженная • Нормальная 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
2. Интерес к занятиям в творческом объединении	Осознание участия учащегося в освоении образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> • интерес к занятиям продиктован извне; • интерес периодически поддерживается самим учащимся; • интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
3. Поведенческие качества			
1. Конфликтность	Умение учащегося контролировать себя в любой конфликтной ситуации	<ul style="list-style-type: none"> • желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт) • сторонний наблюдатель • активное примирение 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
2. Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	<ul style="list-style-type: none"> • не желание сотрудничать (по принуждению) • желание сотрудничать (участие) • активное сотрудничество (проявляет инициативу) 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
4. Личностные достижения учащегося			
1. Участие во всех мероприятиях объединения, МБУ ДО ЦТ	Степень и качество участия	<ul style="list-style-type: none"> • не принимает участия • принимает участие с помощью педагога или родителей • самостоятельно выполняет работу 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)

Календарный план воспитательной работы

Название программы _____

Педагог ДООП _____

№ п/п	Направления воспитательной деятельности	Название мероприятия	Форма проведения	Кол-во учащихся	Дата проведения
1	2	3	4	5	6

