

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ЭЛЕГИЯ»



Итоговое тестирование



1.

Историко-бытовой танец – это...

- а) хороводный танец
- б) танец прошлых времен, вошедший в историю
- в) вид народного творчества



2.

Назовите все виды танца:

- а) Классический, народный
- б) Классический, историко-бытовой
- в) Классический, народный, историко-бытовой



3.

В каком году был издан указ о введении ассамблей (собраний-балов)?

- а) в 1718 году
- б) в 1914 году
- в) в 1895 году

4. О каком танце идёт речь?

«Танец появился в начале XVIII века, в эпоху преобразований Петра I. Есть множество его вариантов: четвёрка, семёрка, восьмёрка, кадриль, ланце и.т.д. В танце встречается от 3 до 14 фигур. Разнообразный рисунок танца состоит из таких элементов, как «корзиночка», «воротца», «звездочка», «гребенка», «круг».



а) полонез

б) кадриль

в) мазурка

5. О каком танце идёт речь?

«В XIX веке этот танец исполнялся на всех балах всех стран. Танцующие располагались широким кругом или полукругом. Выбирался один распорядитель, который устанавливал порядок фигур. О начале танца оркестр оповещал особым сигналом и затем проигрывал восемь или шестнадцать тактов музыки. В танце дамы грациозно двигались по кругу зала, кавалеры шли рядом. Дамам в этом танце нельзя было делать «голубец» - это движение считалось только мужским».



а) полонез

б) кадрили

в) мазурка

6. Соотнесите разновидности вальса:

Фигурный
вальс

- 1) танец быстрый, стремительный, изящный, легкий

Венский вальс

- 2) элегантный, сдержанный, требующий высокой дисциплины и хорошей техники; для него характерна смена темпа, наличие выдержанных пауз и фермат

Танго-вальс

- 3) комбинированный жанр, сочетающий в себе элементы танго и вальса, его чаще называют Аргентинским вальсом

Медленный
вальс

- 4) вальс, вошедший в спортивную программу бальных танцев еще в СССР в 60-х годах 20 века; характерен выполнением строгих фигур (элементов)



7.

В каком веке и где возник танец *полонез*?

- а) во Франции в начале 17 века
- б) в России в середине 16 века
- в) в Польше в конце 15 века



8.

Продолжи стих

С тобой мы движемся по кругу,
И держишь ты меня за руку.
Но не устали мы нисколько,
Веселую танцуя...



9.

Продолжи стих

Этот танец так прекрасен,
Времени он неподвластен.
Пары движутся, кружась,
А зовется танец...



10.

Продолжи стих

Имеет разные названия
Но все же виден общий стиль
С частушкой схожа, без страдания,
Простая, русская...



11.

Продолжи стих

На балах в огромном зале

Этот танец исполняли.

А теперь почти исчез

Парадный, гордый...

Правильные ответы

Проверь себя:
правильные ответы выделены.



1.

Историко-бытовой танец – это...

- а) хороводный танец
- б) танец прошлых времен, вошедший в историю
- в) вид народного творчества



2.

Назовите все виды танца:

- а) Классический, народный
- б) Классический, историко-бытовой
- в) Классический, народный, историко-бытовой



3.

В каком году был издан указ о введении ассамблей (собраний-балов)?

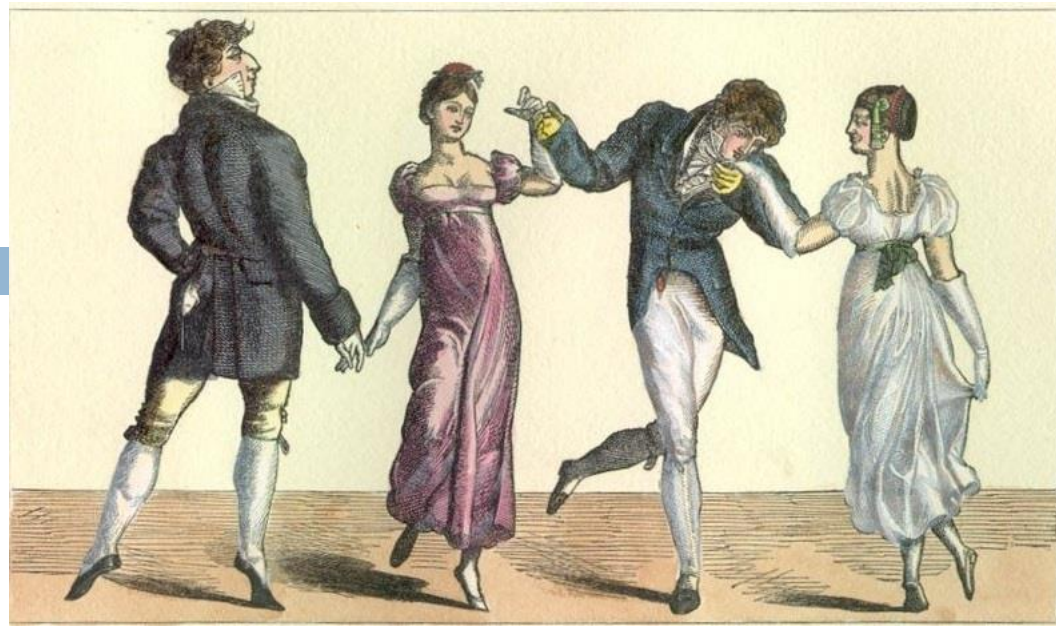
а) в 1718 году

б) в 1914 году

в) в 1895 году

4. О каком танце идёт речь?

«Танец появился в начале XVIII века, в эпоху преобразований Петра I. Есть множество его вариантов: четвёрка, семёрка, восьмёрка, кадриль, ланце и.т.д. В танце встречается от 3 до 14 фигур. Разнообразный рисунок танца состоит из таких элементов, как «корзиночка», «воротца», «звездочка», «гребенка», «круг».



а) полонез

б) кадриль

в) мазурка

5. О каком танце идёт речь?

«В XIX веке этот танец исполнялся на всех балах всех стран. Танцующие располагались широким кругом или полукругом. Выбирался один распорядитель, который устанавливал порядок фигур. О начале танца оркестр оповещал особым сигналом и затем проигрывал восемь или шестнадцать тактов музыки. В танце дамы грациозно двигались по кругу зала, кавалеры шли рядом. Дамам в этом танце нельзя было делать «голубец» - это движение считалось только мужским».



а) полонез

б) кадрили

в) мазурка

6. Соотнесите разновидности вальса:

Венский вальс

- 1) танец быстрый, стремительный, изящный, легкий

Медленный вальс

- 2) элегантный, сдержанный, требующий высокой дисциплины и хорошей техники; для него характерна смена темпа, наличие выдержанных пауз и фермат

Танго-вальс

- 3) комбинированный жанр, сочетающий в себе элементы танго и вальса, его чаще называют Аргентинским вальсом

Фигурный вальс

- 4) вальс, вошедший в спортивную программу бальных танцев еще в СССР в 60-х годах 20 века; характерен выполнением строгих фигур (элементов)



7.

В каком веке и где возник танец *полонез*?

- а) во Франции в начале 17 века
- б) в России в середине 16 века
- в) в Польше в конце 15 века



8.

Продолжи стих

С тобой мы движемся по кругу,
И держишь ты меня за руку.
Но не устали мы нисколько,
Веселую танцуя...

Польку



9.

Продолжи стих

Этот танец так прекрасен,
Времени он неподвластен.
Пары движутся, кружась,
А зовется танец...

Вальс



10.

Продолжи стих

Имеет разные названия
Но все же виден общий стиль
С частушкой схожа, без страдания,
Простая, русская...

Кадриль



11.

Продолжи стих

На балах в огромном зале
Этот танец исполняли.
А теперь почти исчез
Парадный, гордый...

Полонез

Молодцы!

