

Кижи





Кижь — так называется остров в северной части Онежского озера в Карелии. На нем расположен удивительной красоты комплекс Кижского (Спасского) погоста. Погостом раньше в тех местах называли ряд деревень, расположенных вокруг одного центра. Настоящим произведением древнего деревянного зодчества считается 22-главая Преображенская церковь, «срубленная топором», без использования гвоздей.



Название острова Кижы имеет прибалтийско-финское происхождение. Существуют два варианта его объяснения:

- 1) *Кижы* - от карельского слова «кижат» - «изгища».
- 2) От карельского «кииджи» - «водный мох»



Древний погост острова Кижи включает в себя три здания: построенную в 1714 году двадцатидвухглавую Преображенскую церковь, возведенную в 1764 году меньшую по размерам зимнюю девятиглавую церковь Покрова Богородицы и стоящую между ними шатровую колокольню.





Преображенская церковь — самая сложная и нарядная среди всех памятников северного деревянного зодчества. Высота ее до креста центральной главы — 35 м. Кажется, трудно отыскать другое сооружение, где бы так полно была использована вся огромная, накопленная веками строительная мудрость зодчих. Сложнейшая постройка возведена с таким техническим совершенством, что кижская церковь по праву считается вершиной русского плотницкого мастерства.



Здесь, на Кижском
погосте, похоронен
выдающийся русский
сказитель, родоначальник
Рябининской
эпической традиции
РЯБЕНИН
Трофим Григорьевич
(1801 – 1885).



Вторая церковь Кижского погоста, Покровская, меньше и проще Преображенской. На кубический, основной, объем церкви поставлен восьмигранник, увенчанный девятью главами. Сооружений такого типа на Севере много, как в Карелии, так и в других областях. Покровскую церковь отличают легкость и стройные, удлиненные пропорции. Стоящие по кругу главы образуют нарядную ажурную корону, венчающую здание.





Колокольня — самое позднее сооружение кижского ансамбля. Она построена во второй половине XIX столетия, в период упадка, который переживало в ту пору русское деревянное зодчество. При желании можно найти в ней множество внутренних несоответствий, но главное — это то, что мастерам удалось удивительно точно «вписать» колокольню в старинный ансамбль. Даже в это позднее время русские плотники не потеряли чувства меры.



Всего в музее-заповеднике Кижи на данный момент представлено 89 памятников архитектурного зодчества XV—XX веков. Остров Кижи с открытым на нем историко-архитектурным и этнографическим музеем-заповедником бесспорно является главной достопримечательностью Онежского озера.



На острове несколько крестьянских домов, перевезенных из других мест. Дома поражают своими размерами. Под одной крышей и жилые комнаты, и хозяйственные помещения, и место для лошадей, коров, прочей живности. Эти сооружения служат образцами русского северного деревянного зодчества, мастерства умельцев.



Сегодня Кижы — это Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник. С 1990 года Кижы включены в список Всемирного наследия человечества ЮНЕСКО