

## Тесты для контроля теоретических знаний за первый год обучения

### 1. В чем сущность танцевального искусства?

- создание художественного (хореографического) образа
- развлечения зрителя
- совершенствование танцевальных технических навыков исполнителя

### 2. Балет – это синтез нескольких видов художественного творчества. Каких?

- хореографии, музыки, изобразительного искусства
- хореографии, музыки, изобразительного искусства, драматургии
- хореографии, музыки, драматургии

### 3. Виды хореографического искусства это:

- пляска, сольный танец, массовый танец, детский танец
- народный танец, классический танец, балльный танец, современный танец
- хоровод, сценический танец, спортивный танец

### 4. Что составляло содержание архаичных (первобытных плясок)?

- природа, труд
- охота, война
- труд, охота, война, природ, религия

### 5. Муза танца в греческой мифологии звали:

- Афродита
- Терпсихора
- Мельпомена

### 6. В танцевальной культуре Древней Греции «эммелия», «кордак», «сикканида»:

- сценические танцы
- военные пляски
- бытовые танцы

### 7. Самый популярный танец средних веков:

- гавот
- полька
- бранль

### 8. Балет зародился в эпоху Возрождения

- в России
- в Италии
- в Англии

### 9. Королевская академия танца основана в 1661 году. Где?

- в Италии
- в России
- во Франции

**10. В 1760 году в книге «Письмо о танце и балетах» была изложена эстетическая программа реформ хореографического искусства. Кто автор этого сочинения?**

- Франсуа Вольтер
- Жан Жорж Новерр
- Жан Батист Ланде

**11. Кто разработал технику и школу танца модерн?**

- Айседора Дункан
- Марта Грэхем
- Марина Семенова