

**Тесты для контроля теоретических знаний
за второй год обучения**

1. К какому времени первые сведения о скоморохах?

- к XI веку
- к XV веку
- к XVIII веку

2. В XVII веке Кремлевский театр в Москве назывался?

- Большой театр
- Потешный театр
- Мариинский театр

3. Первая танцевальная школа в России была организована Ж.-Б. Ланде. Где?

- в Москве
- в Петербурге
- в Киеве

4. Какой балльный танец XVII-XVIII вв. называли «королем танцев» и «танцев королей»?

- полонез
- гавот
- менуэт

5. К какому направлению в балетном искусстве относятся спектакли «Сильфида» и «Жизель»?

- академизм
- классицизм
- романтизм

6. Какая легендарная танцовщица была первой исполнительницей партии Сильфиды?

- Мария Тальони
- Карлота Гризи
- Анна Павлова

7. Какой русской танцовщице посвящены строки А.С. Пушкина в романе «Евгений Онегин»?

- Авдотье Истоминой
- Екатерине Санковской
- Елене Андреевской

8. При Петре I в России появилось предписание о запрете балльного танца. Какого?

- мазурки
- французской кадрили
- вальса

9. С именем какого великого балетмейстера связана вторая половина XIX века, «Эпоха академизма»?

- Филиппо Тальони
- Мариус Петипа
- Жюль Перро

10. Кто поставил «Лебединые сцены» (2 и 4 акт) в балет П.И. Чайковского «Лебединое озеро»?

- Михаил Фокин
- Мариус Петипа
- Лев Иванов