

# СТРУКТУРА РАССКАЗА

Структура рассказа:

Вступление – указание места, времени и участников события.

Завязка – момент, с которого начинается событие и от которого зависит его развитие.

Кульминация – момент наивысшего напряжения в развитии события.

Развязка – заключительный момент действия.

Заключение – итог происходящему.

Рассмотрим подробнее, из каких композиционных элементов состоит рассказ.

## 1. Вступление

Вступление, или начало повествования. Как правило, оно дает ответы на вопросы::

с чего все началось?

Где происходят события?

Когда?

Почему?

Кто главный герой?

Вступление готовит читателя к основным событиям. Здесь сообщается о времени, месте действия, происходит знакомство с героями.

# ВСТУПЛЕНИЕ

## 2. Завязка сюжета.

Завязка – это событие, с которого все начнется, закрутится-завертится.

Как у Толстого в «Кавказском пленнике»:

«...Пришло ему раз письмо из дома.»

Толстой в «Кавказский пленник»

Нам важно «зацепить» слушателя, удержать его внимание, чтобы он захотел слушать дальше дальше.

**ЗАВЯЗКА**

### 3. Основная часть.

Повествование набирает темп. События следуют одно за другим. Здесь будет много глаголов при описании действий героев.

Большинство глаголов совершенного вида и в форме прошедшего времени (собрались, вышли, поехали, остановились, задумались...) Действие совершается последовательно и имеет законченность, действие ограничено в своем развитии, имеет конец.

На смену одному, приходит следующее действие. Рассказ выразительнее, живее, как будто действие сейчас происходит, сию минуту, а не в далеком прошлом.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

## 4. Кульминация

Действие должно достичь кульминации, наивысшей точки напряжения. Здесь и раскроется твоя основная мысль рассказа, то, ради чего ты и рассказываешь эту историю. После — напряжение спадает, повествование подходит к концу.

**КУЛЬМИНАЦИЯ**

## 5. Развязка

Концовка, как правило, содержит развязку истории: чем дело закончилось. Развязка может быть очень неожиданной, парадоксальной даже.

**РАЗВЯЗКА**

Соблюдай последовательность! У любого события, о котором ты пишешь в рассказе, есть начало, развитие события и конец.

Найди героя! В центре любого рассказа есть человек и событие. Герои рассказа что-то делают и разговаривают.

Действия – основа рассказа. Информативность. В тексте должна быть достаточно полная информация о фактах, событиях, процессах, которые зависят от того, о чем текст, и помогают раскрыть основную мысль автора.

Сделай вывод или подведи итог.

**СОВЕТЫ**