

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования центр творчества
муниципального образования город-курорт Анапа

**Методические рекомендации
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Юные художники» (углубленный уровень)
учебный модуль «История искусств»**

по теме:

**«Применение дистанционных образовательных
технологий на занятиях с детьми среднего и старшего
школьного возраста»**

педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Русова Елена Геннадьевна

Анапа 2021

Введение

В "Концепции создания и развития единой системы дистанционного образования в России" дистанционное образование определено как комплекс образовательных услуг, предоставляемых широким слоям населения в стране и за рубежом с помощью специализированной образовательной среды, основанной на использовании новейших информационных технологий, обеспечивающих обмен учебной информацией на расстоянии (спутниковое телевидение, компьютерная связь и т.д.). Процесс получения знаний, умений и навыков в системе дистанционного образования получил название дистанционного обучения.

Дистанционное обучение – это обучение с помощью технологий, позволяющих получать образование на расстоянии. 6 мая 2005 года был издан приказ Министерства образования и науки Российской Федерации, который гласит: «Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном или не полностью опосредованном взаимодействии педагогического работника и обучающегося...»

Преимущества дистанционного обучения:

- Использование в образовательном процессе новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий.
- Равные возможности получения образования независимо от места проживания, состояния здоровья, материальной обеспеченности обучающегося.
- Возможность заниматься в удобное для себя время, в удобном месте и темпе. Нерегламентированный отрезок времени для освоения дисциплины.
- Эффективное использование учебных площадей, технических средств, транспортных средств, концентрированное представление учебной информации и мультидоступ к ней.

Дистанционное обучение возникло относительно недавно и именно благодаря этой новизне оно ориентируется на лучший методический опыт, накопленный различными образовательными учреждениями по всему миру - на использование современных и высокоэффективных педагогических технологий, отвечающих потребностям современного образования и общества в целом. Благодаря большей "методической" свободе и независимости дистанционное обучение в сравнении с традиционным, складывающимся десятилетиями, строится на инновационных подходах к обучению.

Классификация технологий

Кейс - технологии	TV – технологии	Сетевые технологии обучения
Технологии, основанные на комплектовании наборов (кейсов) учебно-методических материалов и доставки их учащимся для самостоятельного изучения	Технологии, базирующиеся на использовании эфирных, кабельных и космических систем телевидения	Технологии, базирующиеся на использовании локальных и глобальных сети Интернет

Среди педагогических технологий наибольший интерес для дистанционного обучения представляют те технологии, которые ориентированы на групповую работу учащихся, обучение в сотрудничестве, активный познавательный процесс, работу с различными источниками информации. Именно эти технологии предусматривают широкое использование исследовательских, проблемных методов, применение полученных знаний в совместной или индивидуальной деятельности, развитие не только самостоятельного критического мышления, но и культуры общения, умения выполнять различные социальные роли в совместной деятельности. Также эти технологии наиболее эффективно решают проблемы личностно-ориентированного обучения.

Кейс–технологии.

Одними из актуальных на сегодняшний день являются кейс-технологии. Кейс-технологии — интерактивные технологии для краткосрочного обучения на основе реальных или вымышленных ситуаций.

Впервые работа с кейсами в рамках учебного процесса была реализована в Гарвардской школе бизнеса в 1908 г. В России данная технология стала внедряться лишь последние 3-4 года. Она основана на обучении с использованием метода активного проблемно–ситуационного анализа и решения конкретных задач-ситуаций (кейсов).

Название кейс-технология произошло от латинского «casus» - запутанный, необычный случай; а также от английского «case» - портфель, чемоданчик.

Цели обучения в кейс-технологии достигаются с помощью различных методов обучения. К ним относятся метод инцидента, метод ситуационно-ролевых игр, метод разбора деловой корреспонденции, игровое проектирование, метод дискуссии. Главное ее предназначение – развивать у

учащихся способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией.

Методы кейс-технологии имеют свои сильные стороны, к которым можно отнести возможность работы группы на едином проблемном поле, использование структурированной информации, снижающей степень неопределенности в условиях лимита времени, использование принципов проблемного обучения, возможность получения учащимися не только знания, но и глубокого понимания теоретических концепций, возможность создания новых продуктивных моделей деятельности, выработки навыков простейших обобщений.

Преимущества кейс-технологии заключаются в том, что она дает знакомство с реальной жизнью, заставляет углубиться в процесс принятия решений, тренирует остроту реакции обучаемого на проблемы, дает аналогии.

- Метод инцидента. В центре внимания находится процесс получения информации. Цель метода - поиск информации самим учеником, и – как следствие – обучение его работе с необходимой информацией, ее сбором, систематизацией и анализом.

- Метод ситуационно-ролевых игр. Цель - в виде инсценировки создать перед аудиторией правдивую историческую, социально-психологическую ситуацию и затем дать возможность оценить поступки и поведение участников игры. Одна из разновидностей метода инсценировки — ролевая игра.

- Метод разбора деловой корреспонденции. Метод основан на работе с документами и бумагами, относящимися к той или иной организации, ситуации, проблеме. Учащиеся получают от преподавателя папки с одинаковым набором документов, в зависимости от темы.

- Игровое проектирование. Цель — процесс создания или совершенствования проектов. Участников занятия можно разбить на группы, каждая из которых будет разрабатывать свой проект.

- Метод дискуссии. Дискуссия — обмен мнениями по какому-либо вопросу в соответствии с более или менее определёнными правилами процедуры. К интенсивным технологиям обучения относятся групповые и межгрупповые дискуссии.

- Метод ситуационного анализа (метод анализа конкретных ситуаций, ситуационные задачи и упражнения; кейс-стади; фото-кейсы; кейс-иллюстрации). Кейс-иллюстрация - это иллюстрация, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации. Целью работы с ней является разбор сути проблемы, анализ возможных решений и выбор лучшего из них. Рассматривая иллюстрации, дети обсуждают полученную информацию, рассуждают, принимают решение, могут предполагать и строить на основе этого прогноз. Кейс-иллюстрации активизируют мысль детей, развивают воображение, потребность в общении с другими людьми, воспитывают чувства. А иллюстрация с продолжением мотивирует интерес детей.

В практике дополнительного образования можно широко использовать все выше приведенные методы.

Виды «кейсов».

По наличию сюжета кейсы бывают сюжетными и бессюжетными. Сюжетные кейсы обычно содержат рассказ о произошедших событиях, включают действия лиц и организаций. Бессюжетные кейсы, как правило, прячут сюжет, потому что четкое изложение сюжета в значительной степени раскрывает решение. Внешне они представляют собой совокупность статистических материалов, расчетов, выкладок, которые должны помочь диагностике ситуации, восстановлению сюжета.

По форме представления - печатный, мультимедиа, видео. Печатный кейс (может содержать графики, таблицы, диаграммы, иллюстрации, что делает его более наглядным). Мультимедиа - кейс (наиболее популярный в последнее время, но зависит от технического оснащения). Видео кейс содержит видео материалы.

Как разработать “кейс”?

Существует ряд типовых шагов для создания Кейса:

1. определение темы и вопроса исследования, название кейса должно быть интригующим, проблемным;
2. выбор объекта исследования – «конкретной ситуации»;
3. определение контекста (значимых данных об окружающих (внешних) факторах которые помогают понять и интерпретировать кейс);
4. планирование кейс-исследования, проведение сбора материала и анализа материала;
5. поиск решений, обсуждение возможных сценариев дальнейшего развития ситуации;
6. описание и редактирование кейса;
7. формулирование вопроса для дальнейшего обсуждения ситуации.

Что не является «кейсом»?

- Не актуальный и не вызывающий интереса материал (отсутствие загадки, отсутствие вопроса, отсутствие противоречия)
- Материал, в котором отсутствует изложения контекста
 - Отсутствие в описании материала определенных живых элементов: истории, интервью.

Заключение

Любой педагог, который захочет внедрять кейс-технологии, сможет это сделать профессионально, изучив специальную литературу. Однако выбор в пользу применения интерактивных технологий обучения не должен стать самоцелью: ведь каждая из названных технологий должна применяться с

учётом учебных целей и задач, особенностей учебной группы, их интересов и потребностей, уровня компетентности и многих других факторов, определяющих возможности внедрения кейс-технологий, их подготовки и проведения.