



**РОМАН ПОЛАНСКИ,  
ВУДИ АЛЛЕН**

# Роман Полански



Польско-французский режиссёр и продюсер, выросший в Польше и работавший преимущественно в Великобритании, США и Франции.

В 1968 году, после женитьбы на американской актрисе Шэрон Тейт, которую он встретил на съёмках своего первого цветного фильма Бесстрашные охотники на вампиров, он переехал в США. Дебютировал в Голливуде картиной Ребёнок Розмари (1968), ставшей заметной вехой в истории кинематографа. Главную роль в фильме сыграла Миа Фэрроу.

Успех Поланского в Голливуде был омрачён убийством его беременной жены и троих друзей в 1969 году членами группировки Чарльза Мэнсона. После убийства Полански на несколько лет уехал в Европу. Эта трагедия сильно повлияла на всё его дальнейшее творчество.

Лучшие фильмы: Китайский квартал (1974), Жилец (1976), Пианист (2002), Оливер Твист (2005), Призрак (2009), Резня (2011).

Выиграл 1 Оскар. Имеет еще 85 наград и 75 номинаций.



# Вуди Аллен



Кинорежиссёр, актёр-комик, продюсер, четырёхкратный обладатель премии Оскар, писатель, автор многочисленных рассказов и пьес. Вуди Аллен известен как знаток литературы и кинематографа, музыки, а также как джазовый кларнетист.

Лучшие фильмы: Любовь и смерть (1975), Манхэттен (1979), Энни Холл (1977), Зелиг (1983), Ханна и ее сестры (1986)

Выиграл 4 премии Оскара. Еще 132 награды и 209 номинаций.



