

**Тесты для контроля теоретических знаний
за третий год обучения**

1. Кто автор балет «Шопениана», хореографической миниатюры «Умиравший лебедь», «Половецких плясок» из оперы «Князь Игорь»?

- Михаил Фокин
- Вацлав Нижинский
- Анна Павлова

2. Кто является организатором «Русских сезонов» в Париже в начале XX века?

- П. И. Чайковский
- художники группы «Мир искусства»
- С. П. Дягилев

3. Какая танцовщица своим творчеством положила начало современному направлению в искусстве танца?

- Айседора Дункан
- Тамара Карсавина
- Галина Уланова

4. Педагогическая система А. Я. Вагановой изложена в книге:

- «Основы народно-сценического танца»
- «Основы хореодраматургии»
- «Основы классического танца»

5. Автор музыки:

- композитор
- хореограф
- либреттист

6. Литературная основа (краткое содержание) оперы, балета и т.д.:

- план
- либретто
- повесть

7. В переводе с латинского слово «classicus» означает:

- классический
- образцовый
- элегантный

8. Актёрская игра с помощью жестов и мимики:

- мизансцена
- пантомима
- дивертисмент

9. Целая группа танцевальных номеров следующих друг за другом:

- кордебалет
- дивертисмент
- либретто

10. Расположение актёров на сцене в тот или иной момент спектакля:

- мизансцена
- либретто
- вариация