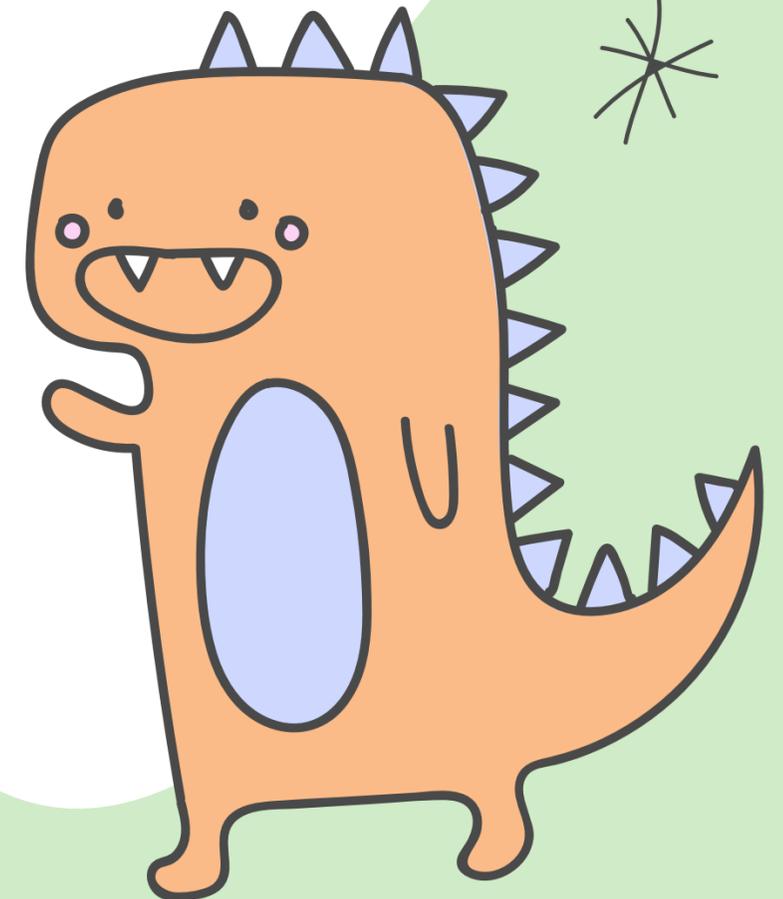
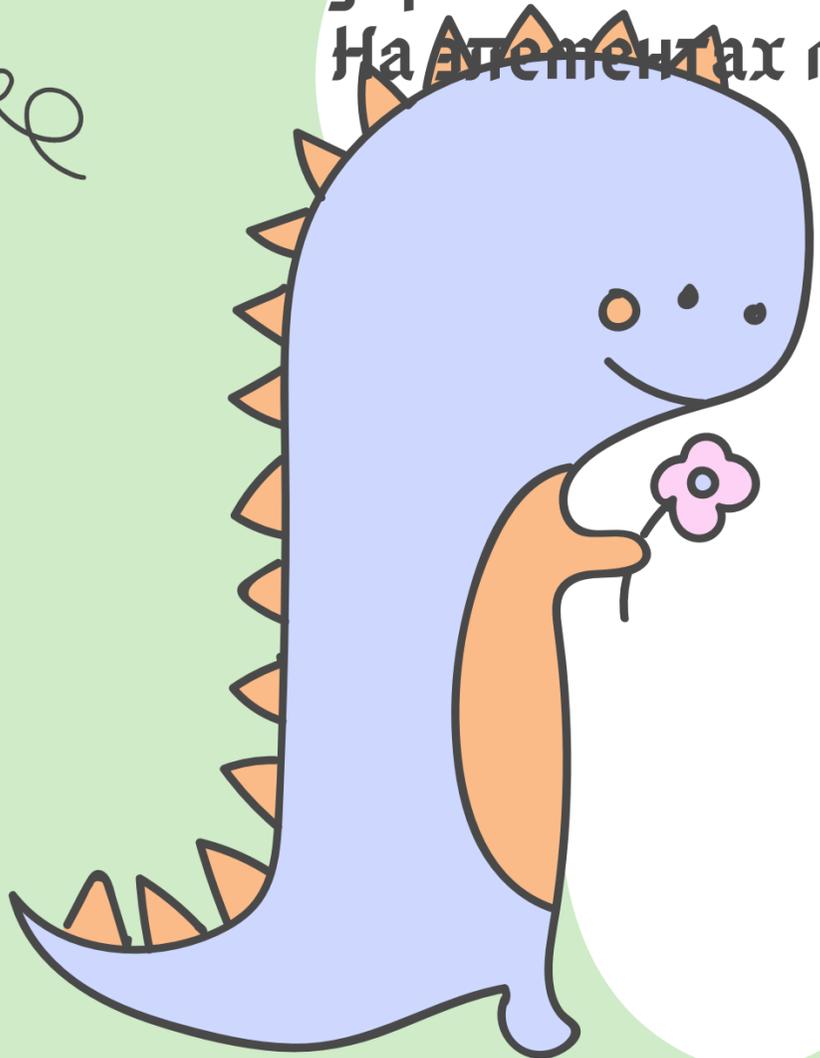


Шакон — один из немногих танцев конца XIX века, который сумел найти себе место среди нахлынувшей волны модных фокстротов, которая, казалось, поглотит все и вся. Эта живучесть шакона объясняется тем, что танец отличался неподдельностью изящной простоты, грации и хорошей танцевальности — все это во все времена легко находит своих поклонников. Шакон может являться незаменимым упражнением для развития мягкости и плавности движений. Будучи построенным на элементах гавота и менуэта, шакон может считаться образцом бального танца конца XIX века.

Лучшие грузья навсегда







gettyimages
clu

Галоп , — европейский танец, пик популярности которого пришелся на первую половину XIX века. В дореволюционных источниках упоминается также под названием «галопад. Чрезвычайно динамичен. Размер — 2/4. Мелодия состоит из четвертей или восьмых. Бас отбивает обе четверти в такте, средние голоса исполняют аккомпанемент аккордами на второй и четвертой восьмой.

Лучшие грузья навсегда

