

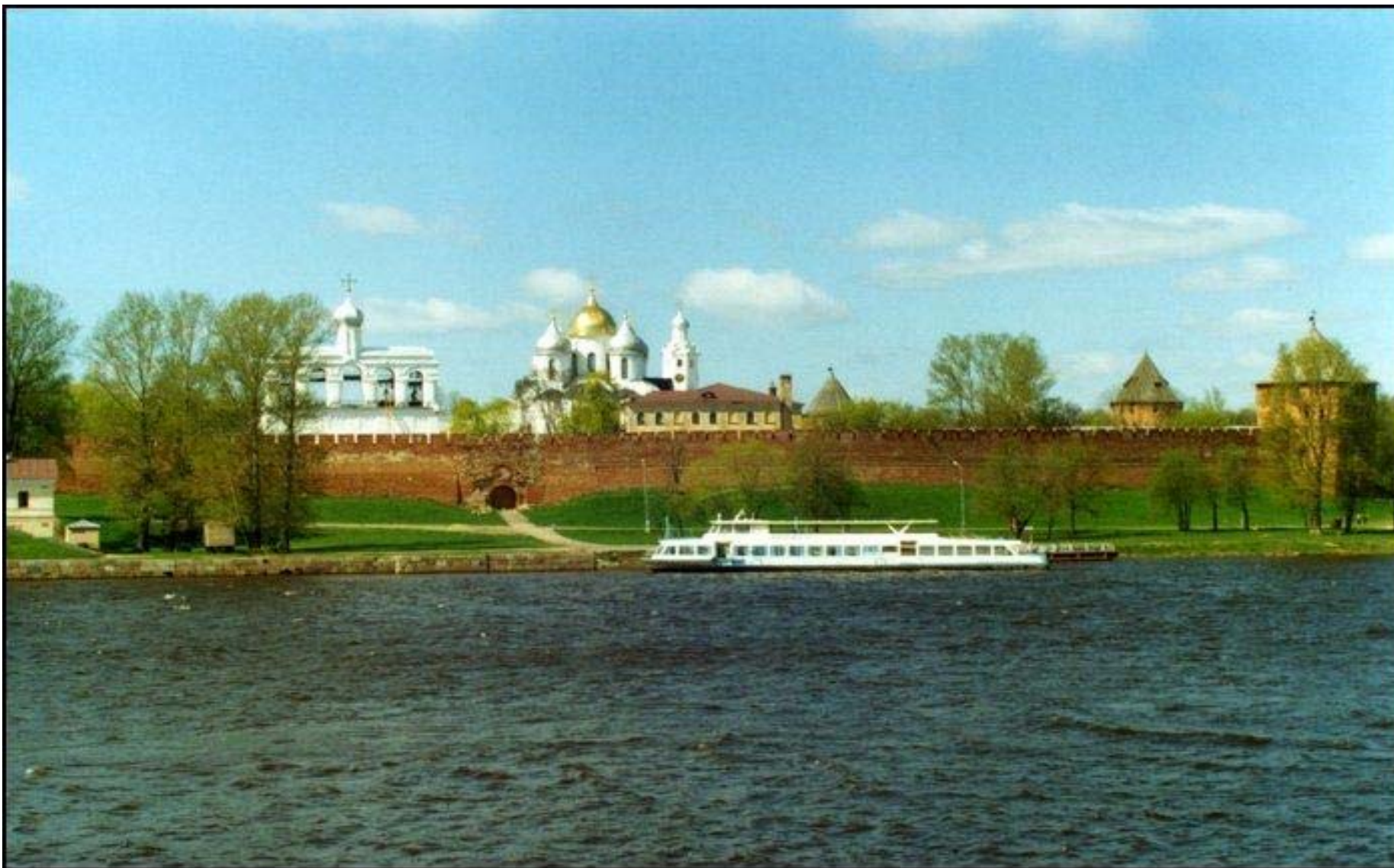
Презентация по истории культуры России

Великий Новгород
Кремль и Ярославово дворище



- Кремль
- [1] :: Памятник В.И.Ленину
- [2] :: Фонтан "Садко".
- [3] :: Златоустовская башня.
- [4] :: Покровская башня.
- [5] :: Башня Кокуй.
- [6] :: Княжна башня.
- [7] :: Спасская башня.
- [8] :: Дворцовая башня.
- [9] :: Владимирская башня.
- [10] :: Федоровская башня.
- [11] :: Часозвоня.
- [12] :: Митрополичья башня.
- [13] :: Мемориальный комплекс "Вечный огонь славы".
- [14] :: Митрополичьи покои.
- [15] :: Софийский собор.
- [16] :: Памятник "Тысячелетие России".
- [17] :: Входиерусалимский собор.
- [18] :: Звонница Софийского собора.
- [19] :: Лихудов корпус.
- [20] :: Грановитая полата.
- [21] :: Никитский корпус.
- [22] :: Судейский городок.
- [23] :: Церковь Покрова.
- [24] :: Церковь Андрея Стратилата.

- Ярославо дворище
- [1] :: Аркада Гостиного двора.
- [2] :: Обелиск в честь подвига Гер. Сов. Союза Герасименко, Красилова и Черемнова.
- [3] :: Церковь Жен-Мироносиц.
- [4] :: Церковь Прокопия.
- [5] :: Николо-Дворищенский собор.
- [6] :: Церковь Успения на Торгу.
- [7] :: Церковь Параскевы Пятницы.
- [8] :: Воротная башня Гостиного двора.
- [9] :: Церковь Георгия на Торгу.
- [10] :: Церковь Иоанна на Опоках.



Новгородский кремль. Первое летописное упоминание -1044г. Современный вид приобрёл – в 1400-1430гг. Протяженность стен нынешнего новгородского Детинца 1385 м. Толщина крепостных стен от 3,6 до 6,5 м., высота от 8 до 15 м. Основные размеры занятого крепостью участка: длина 565 м., ширина 240 м. Сохранилось 9 башен из 13 : Владимирская, Дворцовая, Златоустовская, Княжая, Кокуй, Митрополичья, Покровская, Спасская, Федоровская.



- **Златоустовская башня, 1484-1490 гг., XIX век.** В начале XIX века в башне размещалась женская тюрьма, затем была приспособлена под архив. В документах башню именовали также тюремной, чертовой, красной, музейной



- Башня Покровская. XV-XVII в. Эта башня построена в 16 веке. Она имеет 55 бойниц, в том числе навесные для стрельбы по штурмующим сверху. В настоящее время в башне расположен ресторан "Детинец".



- **Башня Кокуй ("Каланча"), 1692-1693 гг.** Название башни происходит от голландского слова "коке" - "смотри", "наблюдай". В первом ярусе находился винный погреб, во втором - казенная палата.



Башня Спасская. XV-XVII в. В настоящем виде башня является постройкой XV века.



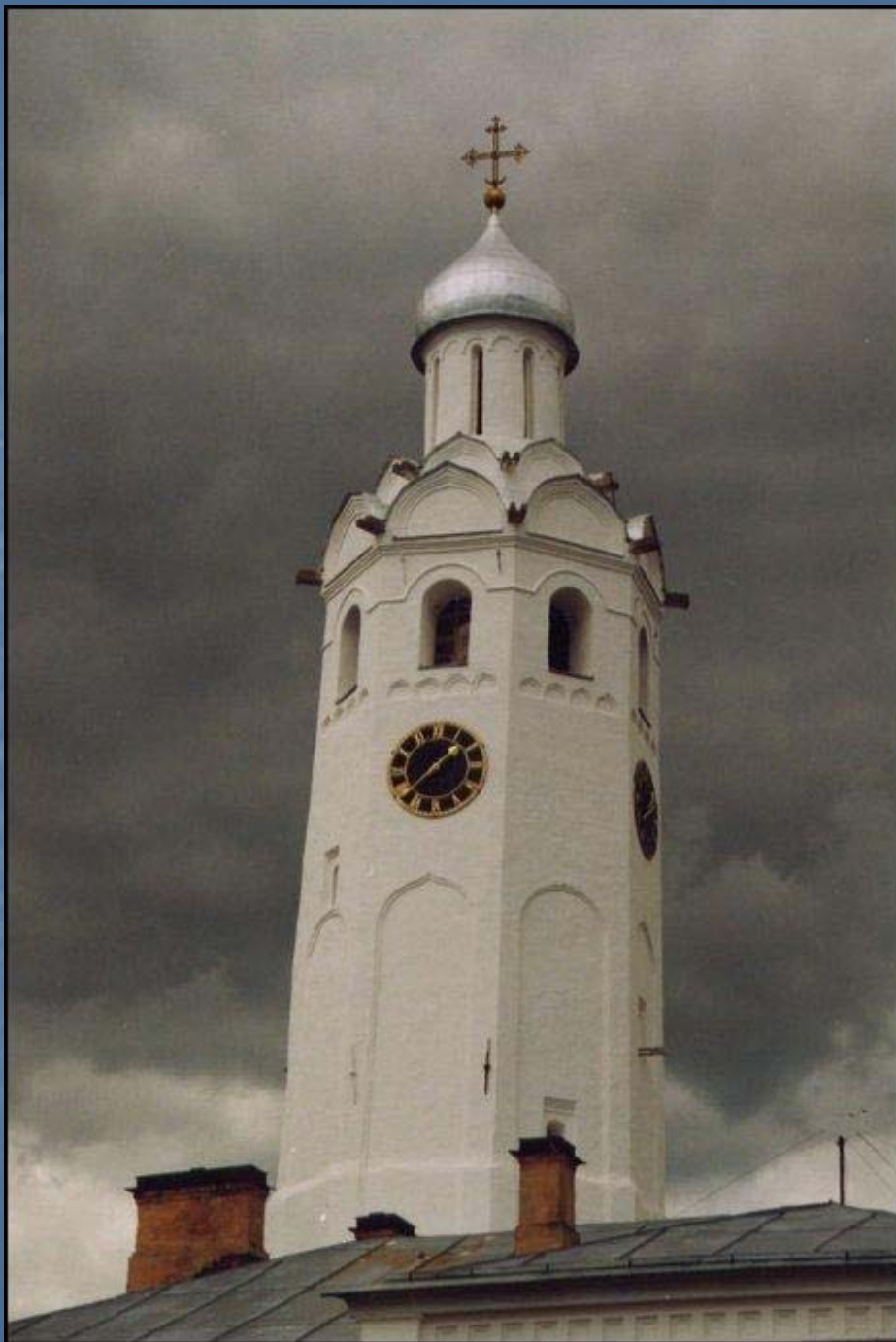
Башня Дворцовая. XV-XVII в.



Башня Владимирская. XV-XVII в. Свое название получила от надвратной церкви, построенной в честь князя Владимира в 1311 году.



Башня Федоровская. XV-XVII в. Эта круглая башня в отличие от других башен Кремля не имеет украшений. В древности она использовалась для хранения боеприпасов.



Часозвоня, 1673 г. Построена
году по заказу новгородского
митрополита Иоакима. Автор и
строитель неизвестны.



Башня Митрополичья. XV-XVII в. Эта круглая башня, как и Федоровская, использовалась в древности для хранения боеприпасов. В XVII веке ее называли "красная круглая башня".



■ Храм Святой Софии - главное сооружение города, как бы олицетворял и сам Новгород. Не случайно древние новгородцы, идя на бой с врагом, клялись "постоять и умереть за святую Софию". Собор в представлении жителей олицетворял независимость Новгорода. "Где святая София, тут и Новгород", - говорили в старину новгородцы. Шесть куполов венчают собор, средний купол был позолочен в XV в., очертания этого купола явственно напоминают шлем русского воина-богатыря. На его золоченом кресте сидит голубь. Легенда гласит о том, что летел голубь над Новгородом и новгородцами. Увидел голубь зверства опричников, муки лютые, на которые царь Иван Грозный обрек новгородцев и... окаменел. А когда слетит голубь с креста, тут и Новгороду конец`.



- Софийский собор. Древнейший памятник каменной архитектуры России лишь на несколько лет моложе собора Софии в Киеве. Он на целое столетие старше собора Парижской Богоматери. Храм был построен сыном Ярослава Мудрого - новгородским князем Владимиром Ярославичем в 1045-1050 гг.



■ Купола Софийского собора



- Памятник "Тысячелетие России" (1862 г., ск. М.О. Микешин, арх. Г.А. Боссе, высота памятника 15,5 м, 129 скульптур, вес бронзового литья 100 т)



■ Композиция памятника напоминает форму колокола (в память новгородского вечевого) или шапки Мономаха, символа самодержавной власти Российской империи. В верхней части монумента находится огромный шар - символ царской власти, называемый державой. Держава увенчана крестом и фигурой ангела, перед которыми преклонила колени женщина, олицетворяющая Россию. Ниже размещены шесть скульптурных групп, символизирующих историю России до первой четверти XVIII в. Здесь представлены Рюрик, Владимир, Дмитрий Донской, Иван III, Михаил Федорович и Петр I как воплощение государственной власти в самые ответственные моменты истории России. По преданию, вследствие ходатайств новгородцев, на памятнике не изображен Иван Грозный, принесший Новгороду много бед и горя. В многофигурном фризе в нижней части монумента размещены 109 горельефных изображений наиболее выдающихся деятелей России, начиная от киевских князей X-XI веков до прославленных поэтов и художников середины XIX века. Они объединены в четыре группы: «Государственные люди», «Военные люди и герои», «Писатели и художники», «Просветители народа». Всего на памятнике 129 скульптурных изображений.



- Звонница Софийского собора. В августе 1941 г., когда враг приближался к Новгороду, колокола Софийской звонницы пытались эвакуировать, но во время бомбежки баржу, на которую их погрузили, разбило прямым попаданием, и колокола затонули в Волхове. Два самых больших колокола успели зарыть. Немцы искали их, но так и не нашли. От попавшей в домик XVII в. фашистской авиабомбы звонница сильно пострадала. Артиллерийскими снарядами было разрушено крыльцо. В 1948 г. памятник был восстановлен в той форме, которую он имел в XVII в. После освобождения Новгорода от фашистских захватчиков колокола вернули Софийской звоннице. Правда колокола были непригодны для звона, но сохранили свою историческую ценность. Самый крупный колокол - Праздничный. Их установили на специальном фундаменте возле звонницы. А сегодня каждый день новгородцы и гости города могут наслаждаться малиновым звоном колоколов (новых) Софийского собора.



- Звонница представляет собой стену (основной массив) длиной в 22,5 и шириной в 3,4 м, на которую поставлены шесть столбов, образующих пять пролетов, перекрытых коробовыми сводами с распалубками. На столбы положены дубовые балки для подвески колоколов. С запада к основному массиву примыкает двухэтажная пристройка с крыльцом, а с востока - три камеры, занимающие пространство между основным массивом и кремлевской стеной.



- Лихудов корпус
Лихудов корпус первоначально был построен в XV в., но перестроен заново в XVII. Автор и строитель неизвестны. Заказчик постройки Новгородский митрополит конца XVII - начала XVIII вв. Иов. В начале XVIII в. в этом здании помещалась известная в истории русского просвещения Новгородская славяно-латинская школа, в которой преподавали основатели Московской славяно-греко-латинской академии братья Иоанникий и Софроний Лихуды, выходцы из Константинополя. В XIX веке в нем находилось духовное училище.



- Особое место в истории Новгорода занимает знаменитая **Грановитая палата** (1443 г.), построенная немецкими мастерами в готическом стиле. Здесь заседал боярский совет и суд, принимали послов, а в 1478 г. был прочитан указ Ивана III о присоединении Новгорода к Москве. В 1570 г. в Грановитой палате состоялся известный Мрачный пир Ивана Грозного, на котором царь получил тайный донос о сношениях именитых новгородцев с польским королем Сигизмундом. Последовала расправа. Новгородцы говорят, что столько крови было пролито в ту ночь в Волхов, что и по сию пору не замерзает река даже в стужу.

Сейчас в **Грановитой палате** размещается экспозиция «Древнерусское и русское ювелирное и декоративно-прикладное искусство».



Церковь Покрова. XVI в. Когда-то эта церковь была надвратной, а башня была проезжей. Известно, что Церковь Покрова была построена боярином Семеном Климовичем в 1305. В 1389 году церковь перестроил посадник Григорий Якунович. В конце XVI века церковь Покрова построена заново, так как древняя кладка памятника относится именно к этому времени.



Церковь Андрея Стратилата. XIV-XVIII вв. Церковь Андрея Стратилата была построена в 14 веке по преданию жителями города за один день, позднее перестраивалась. На этом месте находилась известная по новгородским летописям церковь Бориса и Глеба, выстроенная в 1167 году Сотко (прототип легендарного купца-музыканта гусляра Садко из новгородских народных былин).



- Аркада гостиного двора 2 пол. XVII века. Первое упоминание о Гостином дворе относится к 1606 году, в связи с пожаром "...погорели все ряды и мост великий и половина Гостиного двора...". Ныне сохранившаяся аркада относится ко 2-ой половине XVIII века.



- Ярославово дворище. Первое упоминание о Ярославовом дворище в 3-ей Новгородской летописи относится к 1030 г. Под этим годом летописец, рассказывая о приезде в Новгород великого киевского князя Ярослава Мудрого, говорит: «И жил великий князь Ярослав на Торговой стороне близ реки Волхов, где ныне церковь каменная Николая Чудотворца, яже и доныне словѣтъ Ярославле Дворище». По преданию князь Ярослав выстроил дворец, превосходящий своей пышностью и великолепием все подобные сооружения в Европе.



Ярославово дворище. Церковь Жен Мироносиц. 1510 год. Строитель храма — Иван Сырков



Церковь св. Прокопия на Торгу выстроена на средства московского купца Дмитрия Сыркова в 1529 году. Во внешнем архитектурном облике в ней наряду с новгородскими заметно преобладают черты московского зодчества.



Ярославово дворище. Никольский собор на Дворище. 1113 год. Самая древняя постройка Ярославова дворища была возведена князем Мстиславом Владимировичем по обету в память о чудесном исцелении и в честь победы, одержанной на Бору над чудью. Широко известен в странах Ганзейского союза, т. к. именно его услугами пользовались купцы, в том числе заморских стран



- Ярославово дворище. Церковь Успения Пресвятой Богородицы на Торгу 1135г., XV-XVII в. Церковь построена князем Всеволодом Мстиславовичем и затем передана новгородским купцам. Хотя церковь неоднократно перестраивалась, она сохранила свой первоначальный архитектурный вид. Церковь имеет еще одно имя- древнее народное название "Успение на Козьей бородке". Такое название объясняется тем, что рядом находился торговый ряд, где когда-то продавали коров и коз.



Ярославово дворище. Церковь
Параскевы Пятницы. 1207 год.
Построена на средства "заморских"
(то есть занимавшихся внешней
торговлей) купцов.
Эта святая почиталась на Руси как
покровитель торговли.



Церковь Параскевы Пятницы



Ярославово дворище. Церковь
Георгия на Торгу (на Лубянице).
1356 г, XVII-XVIII в. Каменная
церковь была построена на месте
более древней деревянной
жителями лубянской улицы,
проходившей через Торг.
Сейчас можно увидеть только
нижние части этой постройки.
Сложная ярусная композиция ныне
существующего храма возникла
значительно позже, на рубеже XVII
и XVIII веков и навеяна
"нарышкинским барокко". При этом
храм сохранил простоту в декоре и в
очертании деталей.



- Ярославово дворище. Церковь Иоанна Предтечи на опоках. 1127-1130 г., XV, XVII в. Церковь Иоанна Предтечи - один из знаменитых новгородских храмов - был поставлен князем Всеволодом Мстиславичем, как сообщала летопись, "на память роду своему". Его посвятили Иоанну Предтече – святому покровителю рано умершего сына Всеволода. Затем был передан купцам, которые торговали воском. Это была наиболее богатая новгородская община, названная "Иванское сто". Собор служил местом, где хранились меры для взвешивания воска, металлов, меда. Здесь заседал купеческий суд, решались спорные торговые дела.