

Тесты для контроля теоретических знаний

4 год

1. Техника и школа джазового танца базируется на:

- африканской культуре
- западной культуре
- африканской и западной культуре

2. Ансамбли народного танца как новый жанр хореографического искусства возникли в нашей стране:

- в конце XIX века
- в 30-е годы XX века
- в 70-е годы XX века

3. Происхождение слова «хореография»:

- русское
- французское
- греческое

4. Танец выражающий стиль и манеру исполнения народа:

- классический
- современный
- народный

5. Международный День танца:

- 15 февраля
- 25 марта
- 29 апреля

6. В честь какого французского балетмейстера, теоретика и реформатора назван Международный День танца:

- Ж.Новерр
- Л.Дюпре
- Ф.Марсель

7. Сколько балетов написал П.И. Чайковский:

- 5
- 10
- 3

8. Композитор балета «Золушка»:

- С.С.Прокофьев
- П.И.Чайковский
- И.Ф.Стравинский

9. Назовите композитора перечисленных балетов: «Петрушка», «Жар-птица», «Весна священная».

- С.С.Прокофьев
- П.И.Чайковский

И.Ф.Стравинский

10.Что является основой сюжета балета «Спящая красавица»:

- сказка Ш.Перро
- сказка Э.Гофмана
- народные сказания и легенды

11.Во время какого народного праздника происходит действие балета «Петрушка»:

- Рождество
- Ивана Купала
- Масленица

12.Что является основой сюжета балета «Щелкунчик»:

- сказка Ш.Перро
- сказка Э.Гофмана
- народные сказания и легенды

13.Как охарактеризовать балет «Петрушка»:

- потешные сцены
- лирические сцены
- драматические сцены

14.Темп в музыке «адажио»:

- быстрый
- медленный
- умеренный

15.Как называется в балете танец включающий в себя двух участников:

- па-де-де
- па-де-труа
- па-де-катр

16.Первый балет П.И.Чайковского:

- Спящая красавица
- Щелкунчик
- Лебединое озеро

17.Назовите организатора концертов русского искусства в Париже в начале 20 века:

- М.Фокин
- С.Дягилев
- И.Стравинский

18.Какое название получили концерты русского искусства организованные в Париже в начале 20 века:

- «Русский театр»

- «Русский балет»
- «Русские сезоны»

19. П. И. Чайковский в 1882 году ввел этот музыкальный инструмент в балет «Щелкунчик» («Танец феи Драже»):

- флейта
- ксилофон
- челеста

20. Современные направления хореографического искусства в России начали развитие:

- в 70-е годы XX века
- в 80-е годы XX века
- в 90-е годы XX века

21. Известный российский хореограф, главный балетмейстер Большого театра Ю. Григорович является автором балетов:

- «Спартак», «Легенда о любви»
- «Бахчисарайский фонтан», «Золушка»
- «Жар-птица», «Петрушка»

22. Какая прославленная русская танцовщица является первой исполнительницей главных партий в балетах «Кармен-Сюита», «Анна Каренина», «Айседора»?

- Галина Уланова
- Майя Плисецкая
- Екатерина Максимова

23. Техника и школа джазового танца базируется на:

- африканской культуре
- западной культуре
- африканской и западной культуре

24. Автор книги «Письма о танце и балетах»

- Л. Дюпре
- Ж. Новерр
- Ф. Марсель.