



СЕРИАЛЫ
(МНОГОСЕРИЙНОЕ
КИНО)

Телесериал (англ. *Television series*) — термин, используемый различными телеорганизациями для обозначения:

- художественных телепередач с открытым (отсутствие «финальной точки») или частично завершённым сюжетом,
- для многосерийных телефильмов (состоящих обычно из большого числа серий, например по версии Американской телеакадемии — не менее чем из шести серий) или циклов многосерийных телефильмов.

Целью любого сериала является привлечь зрителя к экранам на длительный период и удерживать его интерес к продукту эпизод за эпизодом. Во многих последовательных сериалах используется классический элемент мыльных опер — рекап в начале и клиффхэнгер в финале эпизода. Считается, что такая формула наиболее востребована зрителем и позволяет без каких-либо неудобств следить за сюжетом неделю за неделей

Первый телевизионный сериал назывался «Фэйрвэй-Хилл» (*Faraway Hill*). Его показывали очень недолго, с октября по декабрь 1946 года, каждый эпизод разыгрывался в прямом эфире (и потому от него ничего не сохранилось — видеозапись появилась позже).



Многосерийные телефильмы (термин использовался в Германии, а также использовался в России до 1993 года, в Великобритании обозначаются термином serial) — обладают завершённым сюжетом с сильной связью между сериями. При этом издания крупнейших телеорганизаций «многосерийными телефильмами» могли обозначать не только собственно многосерийные телефильмы но и «мыльные оперы

- Мини-сериалы (напр. «Угрюм-река», «Идиот») — обладают завершённым сюжетом с сильной связью между сериями и малым количеством серий.



- Теленовеллы (напр. «Великолепный век») — обладают завершённым сюжетом с сильной связью между сериями но большим чем в мини-сериалах количеством серий. Наибольшим распространением пользуются в странах Латинской Америки.



- Дорамы — обладают завершённым сюжетом (как правило каждая дорама образует один сезон, иногда снимается второй сезон или отдельный телефильм, представляющий собой спин-офф о жизни главных героев) с сильной связью между сериями, количество серий может быть либо такое же как в мини-сериале, либо большим чем в мини-сериале, но меньшим чем в теленовелле. Распространены в Японии и Южной Корее.

- Циклы многосерийных телефильмов (напр. «Приключения Шерлока Холмса и Доктора Ватсона», «Следствие ведут знатоки») — состоят из телефильмов с завершённым сюжетом, слабой связью между отдельными телефильмами, сильной связью между сериями в каждом из телефильмов, малым количеством серий в каждом из телефильмов, но неограниченным количеством телефильмов в рамках цикла.
- Мыльные оперы (напр. «Санта-Барбара») — обладают открытым сюжетом с сильной связью между сериями и неограниченным количеством серий. Наибольшим распространением пользуются в США. С середины 1980-х годов некоторые страны Европы в подражание мыльным операм США стали снимать собственные мыльные оперы.

- Эпизодные телесериалы (термин распространён преимущественно в Германии — *Episodenserie*) или собственно телесериалы (*television series*). Возникли в США, с середины 1980-х годов получили широкое распространение в странах Европы. Существует несколько разновидностей:



- Горизонтальные телесериалы (напр. «Викинги», «Игра престолов») — каждый сезон обладает частично-завершённым сюжетом, связь между отдельными сериями сильная, связь между сезонами слабее чем в многосерийных телефильмах, но сильнее чем в циклах телефильмах, количество серий в каждом сезоне либо равное количеству серий в мини-сериале, либо большее чем в мини-сериале, но меньшее чем в многосерийном телефильме, количество сезонов — неограниченное.

– Вертикальные телесериалы

Процедурные драмы (напр. «Улицы разбитых фонарей», «Убойная сила») — каждая серия обладает завершённым сюжетом, связь между отдельными сериями — слабая. сюжетная линия сезонов — частично завершённая, количество серий в сезоне больше чем в мини-сериале, но меньше чем в сезоне мыльной оперы



Ситуационные комедии (напр. «Кухня», «Друзья») — также как и у процедурных драм каждая серия обладает завершённым сюжетом со слабой связью с другими сериями, но сюжет носит не драматический а комедийный характер

Телесериалы-антологии — каждая серия обладает завершённым сюжетом со слабой связью с другими сериями и собственными персонажами

Самые популярные сериалы

- Игра престолов
- Великолепный век
- Молодой папа
- Доктор Хаус
- Друзья
- Клан Сопрано
- Карточный домик
- Во все тяжкие