



**ФИЛЬМЫ,  
ПОДНИМАЮЩЕЕ  
НАЦИОНАЛЬНОЕ  
САМОСОЗНАНИЕ**

Тренд последних лет – создание патриотических фильмов. Государство уделяет этому огромное значение и выделяет дотации на их создание. Все эти фильмы можно подразделить на темы:

1. Про войну
2. Про спорт
3. Про космос



# Фильмы про войну

«28 панфиловцев» (2016 г.)

Режиссура: Ким Дружинин, Андрей Шальопа.

В главных ролях: Александр Устюгов,

Яков Кучеровский, Азамат Нигманов, Олег Фёдоров, Алексей Морозов, Антон Кузнецов.

Кино - реконструкция знаменитых боев панфиловской дивизии морозной осенью 1941 года с немецкими частями, которые рвались к Москве. Фильм получился атмосферным из-за внимания авторов к деталям. Да, персонажи выписаны схематично, но в целом, картина получилась, показана и отлаженная немецкая военная машина, которая на нас перла, и смекалка наших бойцов и командиров в условиях нехватки оружия и техники, и героизм мужчин.





### «Брестская крепость» (2010 г.)

Режиссер – один из сильнейших мастеров своего дела в современном российском кинематографе - Александр Котт. Фильм снимался в Белоруссии (сейчас говорят «Беларуси») при активном участии работников музея «Брестская крепость». Поэтому события, разворачивающиеся в картине, начиная с 22 июня 1941 года, сняты с почти документальной точностью. Очень достоверно показан тот ад, в котором оказались воины и их семьи.

В главных ролях: Андрей Мерзликин, Павел Деревянко, Александр Коршунов, Евгений Цыганов и другие.

## «Звезда» (2002 г.)



Одна из лучших работ Николая Лебедева.

Главные роли сыграли тогда еще совсем молодые Игорь Петренко, Алексей Панин, Алексей Кравченко, Амаду Мамадаков, Екатерина Вуличенко.

Фильм снят по очень известной в советские годы одноименной повести Э.Казакевича и является второй экранизацией (первая – в 1949 г.). В фильме речь идет о судьбе разведотряда с позывным «Звезда», посланного во вражеский тыл для проверки информации о скоплении немецких войск.

Фильм снят в лучших традициях советского военного кино и при этом получился современным. Очень тонкая, пунктирная линия любви на фронте делает финал еще более щемящим.

## T-34 (2018)

Режиссер: Алексей Сидоров

В ролях: Александр Петров

Российский лейтенант, попав в плен к фашистам, вынужден согласиться на роль живой мишени. Ему предстоит принять участие в испытании немецкого оружия против советских танков. В его подчинении несколько российских пленных, вместе с которыми он должен пойти против немцев в самый ответственный момент. За все время пребывания в плену друзья готовятся к побегу, они запасаются снарядами и готовят коварный план. В последний момент им удастся похитить трофейный T-34 и совершить побег в сторону чешской границы. За ними гонятся немецкие офицеры, погоня обещает быть интересной и захватывающей.



# Фильмы про спорт

## «Легенда № 17» (2013)



Российский полнометражный художественный фильм года производства студии «ТриТэ», поставленный режиссёром Николаем Лебедевым. Основан на реальных событиях и рассказывает о восхождении к славе советского хоккеиста Валерия Харламова и первом матче «Суперсерии СССР — Канада» 1972 года. Премьера картины состоялась 18 апреля 2013 года в Москве в кинотеатре «Октябрь».

В ролях: Данила Козловский, Олег Меньшиков, Нина Усатова, Борис Щербаков

29 января 2014 года фильм был удостоен шести премий «Золотой орёл» за 2013 год, в том числе стал победителем в категории «Лучший игровой фильм года».

## Движение вверх (2017)

Режиссер :Антон Мегердичев

В главных ролях: Владимир Машков, Андрей Смоляков,

Иван Колесников, Марат Башаров,

Александра Ревенко, Виктория Толстоганова, Сергей Гармаш.



В основу фильма частично легла автобиографическая книга советского баскетболиста Сергея Белова «Движение вверх» (2011), посвящённая тридцатилетию летней Олимпиады 1980 года в Москве.

В картине также затронута трагедия, произошедшая с 5 по 6 сентября 1972 года на Олимпиаде в Мюнхене, когда палестинскими террористами были расстреляны 11 членов олимпийской сборной Израиля и обстановка в городе была накалена до предела, что наложило отпечаток на атмосферу Олимпиады. После трёхдневной неопределённости в связи с терактом существовал риск прекращения XX летних Олимпийских игр и отмены ещё не завершившихся соревнований, что для рвавшихся к победе и осознававших собственную силу спортсменов стало бы страшным разочарованием. Несмотря на возобновление стартов, настроение у всех было подавленным, а напряжение вокруг финальной игры — крайне высоким..

## «Матч» (2012)

реж. Андрей Малюков

В центре сюжета – так называемый «матч смерти», который состоялся в Киеве летом 1942 года между советскими футболистами и немецкой сборной, состоящей из зенитчиков Люфтваффе. Главный герой Николай Раневич – звезда киевского клуба «Динамо», вратарь. Он попадает в плен, но подруга освобождает его оттуда. Немцы ради развлечения устраивают в городе чемпионат по футболу между местными командами и своей сборной, состоящей из солдат Вермахта. Раневич, несмотря на угрозу жизни, принимает решение вновь выйти на поле. «Матч» - вторая картина, посвящённая этой странице Великой Отечественной войны. Первая лента называлась «Третий тайм» и вышла на экраны в 1962 году.



# Фильмы про космос

Время первых (2017)

Режиссёр            Дмитрий Киселёв

В главных ролях:            Евгений Миронов,  
Константин Хабенский, Владимир Ильин



60-е. Разгар холодной войны. Две супердержавы, СССР и США бьются за первенство в космической гонке. Пока СССР впереди, на очереди — выход человека в открытый космос. За две недели до старта взрывается тестовый корабль. Времени на выявление причин нет. И пусть риски огромны, мы не можем уступить лидерство. Опытный военный летчик Павел Беляев и его напарник Алексей Леонов, необстрелянный и горячий, мечтающий о подвиге, — два человека, готовые шагнуть в неизвестность. Но никто не мог даже предположить всего, с чем им предстояло столкнуться в полете. В этой миссии все, что только можно, пошло не так...

## Гагарин. Первый в космосе (2013)

Режиссер: Павел Пархоменко

Фильм посвящён жизни Юрия Гагарина, его детству, подготовке к полёту и борьбе за первенство в отряде космонавтов. Показаны отношения Юрия с женой Валентиной и генеральным конструктором Сергеем Королёвым. В центре фильма находится космический полёт Гагарина, перед и во время которого он вспоминает различные ключевые моменты своей жизни.

Лейтмотивом фильма является борьба за право быть первым.

