

ПАРТИТУРА ТЕКСТА

Создайте партитуру текста. Это своего рода схема стихотворения, где будут выделены все логические ударения, паузы и важные слова. Укажите черточками рост интонации (нисходящая или восходящая); длину паузы (длинная, короткая, средняя). Все значения надо проставлять карандашом. Держа в голове эту схему, вы сможете правильно воспроизвести интонацию.

Контролируйте дыхание. Старайтесь не набирать в легкие излишков воздуха, дабы не возникало неожиданных пауз, однако не должно не хватить дыхания на середине фразы.

Дыхание

Дикция — крайне важна! Если вы хотите узнать, как правильно читать стихи, то обязательно поработайте над дикцией. Лишь уверенное, четкое и верное произношение слов поможет вам двигаться и развиваться в этой стези.

ДИКЦИЯ

Важное значение также имеет темп голоса (иным словам, ее скорость). Медленный темп повествует о торжественности момента. А вот к быстрому темпу прибегают, когда хотят передать сильные эмоции, волнующие рассказчика. Однако, не следует злоупотреблять быстрым темпом и даже используя его, нельзя забывать о дикции

СКОРОСТЬ

Свобода тела – одно из важнейших условия хорошего прочтения. Рассказчик должен использовать свое тело как один из важнейших инструментов выразительности.

СВОБОДА ТЕЛА