

Произведение Уилямма Шекспира

«Король Лир»

Подготовила Метелева Софья

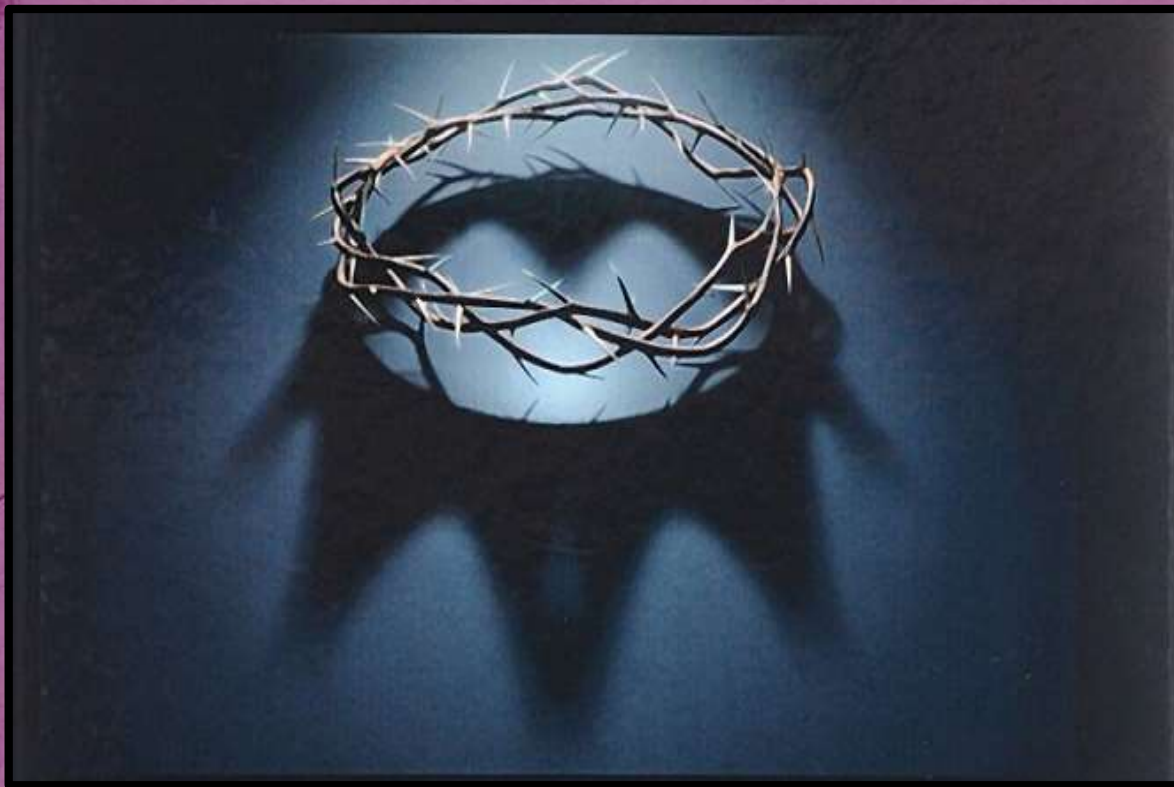


Пьеса Уильяма Шекспира, написанная в 1605-1606 годах. Впервые напечатана в 1608 году. Основою сюжета трагедии было предание о короле Лире и его дочерях. Пьеса была написана в ту эпоху, когда в английском обществе наблюдались перемены: старая феодальная аристократия теряла власть и богатство, при этом пытаясь возродить прежние порядки.

Сюжет

В Британии в IX веке до нашей эры легендарный король Лир уже в конце своей жизни решает удалиться от дел и разделить своё королевство между тремя дочерьми — Реганой, Гонерильей и Корделией. Для определения размеров их частей он просит каждую из них сказать, как сильно она его любит. Две старшие дочери — Регана и Гонерилья — используют этот шанс, а младшая — Корделия — отказывается льстить, говоря, что её любовь выше этого. Разгневанный отец отрекается от младшей дочери и прогоняет графа Кента, пытавшегося заступиться за Корделию. И в итоге Лир делит королевство между Реганой и Гонерильей.





Однако вскоре Лир понимает, что фальшивая любовь старшей и средней дочери закончилась, как только он отдал им своё королевство. Регана и Гонерилья оказывают старому Лиру крайне холодный приём и в конце концов выгоняют своего отца из его собственного королевства. В изгнании Лира сопровождает лишь верный шут. Позже к ним присоединяются граф Кент и граф Глостер.



Тем временем внебрачный сын Глостера Эдмунд оговаривает его законного сына — Эдгара, и Эдгара объявляют в розыск. Чтобы избежать ареста, Эдгар притворяется сумасшедшим и присоединяется к Лиру в изгнании.

Графа Глостера ловят. Герцог Корнуэльский, подстрекаемый Реганой, приказывает вырвать ему глаза. Вскоре ослеплённому Глостеру удаётся бежать. Ему помогает Эдгар, который, однако, выдаёт себя за другого и не признаётся графу в том, что он его сын. После побега Гонерилья посылает своего слугу Освальда убить Глостера, но Эдгар защищает отца и убивает Освальда.



Корделия, узнав обо всём, ведёт французские войска на сестёр. В ходе сражения Корделию и Лира берут в плен. Эдмунд подкупает офицера, чтобы тот убил пленных Лира и Корделию, изобразив самоубийство. Герцог Альбанский выводит Эдмунда на чистую воду, открывая его злодеяния, а Эдгар в поединке побеждает брата. Умиравший Эдмунд перед смертью желает сделать доброе дело — сорвать свой план по убийству Лира и Корделии. Но Корделию спасти не успевают, — она уже задушена. Регана отравлена Гонерильей, Гонерилья совершает самоубийство, закалывая себя. Лир выходит из тюрьмы, держа на руках тело задушенной Корделии, и умирает от горя. Эдмунд умирает от ран. Эдгар рассказывает о гибели своего отца Глостера, который не снёс всех несчастий. Граф Кент, преданно любивший короля, также хотел бы умереть, но герцог Альбанский укрепляет Кента, восстанавливает во всех правах и оставляет после себя.

Персонажи



Лир, король Британии

Король Французский

Герцог Бургундский

Герцог Корнуэльский

Герцог Альбанский

Граф Кент

Граф Глостер

Эдгар — сын Глостера

Эдмунд — внебрачный сын Глостера

Куран — придворный

Старик — арендатор у Глостера

Врач

Шут

Освальд, дворецкий Гонерильи
Офицер на службе у Эдмунда
Придворный из свиты Корделии
Герольд
Слуги герцога Корнуэльского
Свита
Дочери Лира:
Гонерилья
Регана
Корделия

Театральные постановки:



Первая постановка

Первое известное нам представление трагедии датируется 26 декабря 1606 г. В спектакле были заняты актёры Ричард Бёрбедж (Лир), Джон Лоун (Глостер), Генри Кондел (Эдгар), Джон Хеминг (Кент), Уильям Слай (Эдмунд), Роберт Армин (Шут), Ричард Каули (Освальд), Александр Кук (Корноуол), Семюэл Гилберн (Король Франции) и мальчики Д. Уилсон (Гонерилья), Д. Эдманс (Регана), Д. Сандо (Корделия).

Постановки в Великобритании

2007 год — Королевская шекспировская компания, режиссёр Тревор Нанн. Лир — Иэн Маккеллен, Корделия — Ромола Гарай. 2010 год — театр Donmar Warehouse, режиссёр Майкл Грандадж. Лир — Дерек Джекоби. 2012 год — «Алмейда», режиссёр Майкл Аттенборо. Лир — Джонатан Прайс, Корделия — Фиби Фокс. 2014 год — Королевский национальный театр, режиссёр Сэм Мендес. Лир — Саймон Рассел Бил, Гонерил — Кейт Флитвуд, Регана — Анна Максвелл Мартин, Шут — Эдриан Скарборо. 2017—2018 годы — Чичестерский фестиваль театр и Театр герцога Йоркского (Лондон), режиссёр — Джонатан Манби. Лир — Иэн Маккеллен, Кент — Шинейд Кьюсак, Шут — Фил Дэниелс (Чичестер), Эдгар — Люк Томпсон.

Известные постановки в России

Некоторые известные постановки:

28 ноября 1807 года впервые в России, в Петербурге (перевод-переделка Н. И. Гнедича пьесы с французского языка, ставшей, в свою очередь, переводом-переделкой шекспировской пьесы Дюси под названием «Леар» (в гл. роли — Шушерин).

26 января 1838 — Александринский театр; перевод, близкий к оригиналу В. А. Каратыгина, он же исполнитель роли Лира.

4 января 1839 — впервые в Москве; тот же перевод В. А. Каратыгина; Лир — П. Мочалов. Александринский театр (в новом переводе А. В. Дружинина): (1864; 1870, Лир — В. Самойлов; 1899).

Малый театр, перевод А. В. Дружинина (1851, Лир — П. Садовский; 1859, Лир — Полтавцев; 1895, Лир — Горев)

1876 — Московский артистический кружок (Лир — Чарский).

Постановки на провинциальных сценах: в театрах Казани, Киева, Красноярска, Нижнего Новгорода, Одессы, Самары, Саратова, Ревеля, Тифлиса, Харькова, Ярославля и др. в антрепризах Н. И. Иванова, М. И. Каширина, П. М. Медведева, Л. Ю. Млотковского, Н. И. Новикова, Н. Н. Синельникова, Н. И. Собольщикова-Самарина и др.

Среди исполнителей роли Лира на провинциальной сцене: О. Абелян, П. Адамян (на арм. яз.); М. Т. Иванов-Козельский, Д. М. Карамазов, Н. К. Милославский, Н. П. Россов, Н. Х. Рыбаков, П. В. Самойлов; К. Т. Соленик (на укр. яз.) и др.

В 1861 М. А. Балакирев написал музыку к трагедии «Король Лир».

Конец