

**РИДЛИ СКОТТ,
КВЕНТИН ТАРАНТИНО,
ТИМ БЕРТОН**

Ридли Скотт



Британский кинорежиссёр и продюсер. Создатель многих прославленных исторических и фантастических фильмов.

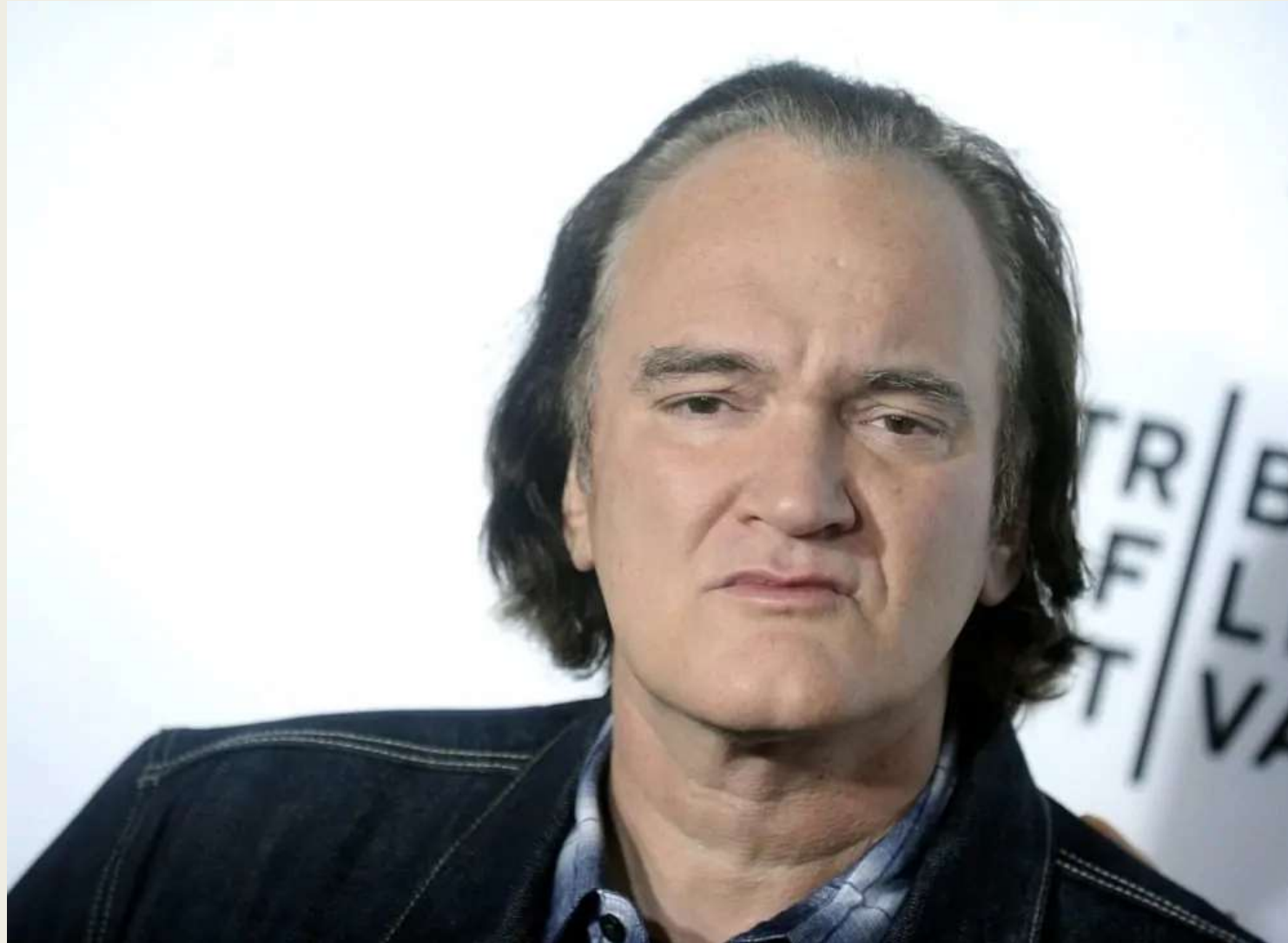
В 1977 году вышел его первый полнометражный фильм *Дуэлянты*, по рассказу Джозефа Конрада *Дуэль*, действие которого происходило в эпоху Наполеоновских войн. В 1979 году вышел фильм *Чужой*, в котором команда космического грузовика сталкивается с космическим чудовищем. Благодаря успеху фильма Ридли Скотта *Гладиатор* (2000) критики заговорили о возрождении исторического жанра в кино.

Лучшие фильмы: *Бегущий по лезвию* (1982), *Тельма и Луиза* (1991), *Чужой*, *Гладиатор* (2000), *Ганнибал* (2001), *Чёрный ястреб* (2001), *Гангстер* (2007), *Царство небесное* (2005), *Гангстер* (2007), *Совокупность лжи* (2008), *Марсианин* (2015).

Номинарован на 4 премии Оскара. Еще 43 победы и 89 номинаций.



Квентин Тарантино



Кинорежиссёр, сценарист, актёр, кинопродюсер и кинооператор. Один из наиболее ярких представителей постмодернизма в кинематографе. Мировую известность получил после картины Криминальное чтиво (1994), которая принесла ему Золотую пальмовую ветвь Каннского кинофестиваля, а также премии Оскар и Золотой глобус за лучший сценарий.

Тарантино обрёл своё первое рабочее место в качестве билетёра в одном из кинозалов в Торрансе, где крутили порно. По вечерам он начал посещать курсы актёрского мастерства Джеймса Беста. Утверждения, что Квентин снимался в фильмах Рассвет мертвецов и Король Лир, не являются правдой. В 22 года Тарантино устроился на работу в Видео-архив, пункт видеопроката на Манхэттен-Бич. В какой-то момент он хотел стать романистом.

Сценарий первого полноценного фильма Тарантино, Бешеных псов был написан за три недели. Квентин был готов снять этот фильм на минимальные средства, даже 16-миллиметровой камерой на чёрно-белую плёнку, но после того как сценарием заинтересовался известный актёр Харви Кейтель, бюджет фильма значительно вырос, так как проект получил финансовую поддержку от Live Entertainment.

Лучшие фильмы: Бешеные псы (1992), Криминальное чтиво (1994), От заката до рассвета (1995), Джеки Браун (1997), Джанго освобожденный (2012), Омерзительная восьмерка (2015).

Выиграл 2 Оскара. Имеет 135 наград и 177 номинаций.



Тим Бёртон



Кинорежиссёр, продюсер, мультипликатор и писатель. Автор современного зрелищного кино, зачастую основанного на чёрном юморе и жутких элементах. В 1979 году Бёртон начал работать сначала дизайнером персонажей, а затем аниматором на студии Уолта Диснея. Бёртон принимал участие в создании лент Лис и пёс (1981), Чёрный котёл (1985) и первого диснеевского фильма с активным использованием компьютерной графики Трон (1982).

Бёртон отверг сценарии второсортных комедий, которые поступили к нему после успеха фильма Большое приключение Пи-Ви (1985). В итоге этим фильмом стал Битлджус (1988), за которым последовали две ленты, положившие начало возрождению в массовой культуре Бэтмена: Бэтмен (1989) и Бэтмен возвращается (1992).

Лучшие фильмы: Битлджус (1988), Бэтмен (1989), Эдвард руки-ножницы (1990), Бэтмен возвращается (1992), Эд Вуд (1994), Чарли и шоколадная фабрика (2005), Труп невесты (2005), Суини Тодд, демон-парикмахер с Флит-стрит (2007), Алиса в Стране чудес (2010).

Номинарован на 2 премии Оскара. Имеет еще 21 награду и 70 номинаций.

