



ПЕРВЫЙ РУССКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Фёдор Волков родился 9 февраля 1729 года (20 февраля по новому стилю) в купеческой семье в костроме. Имел двух братьев — гаврилу и григория.



29 июня (10 июля) 1750 года в большом каменном амбаре, где прежде купец полушкин хранил свой товар, волков дал своё первое публичное представление, показав драму «Эсфирь».

Уже в следующем году в Ярославле специально для спектаклей Волкова был построен деревянный театр на берегу Волги, открывшийся 7 января 1751 года трагедией Сумарокова «Хорев»



**В 1751 году вести
о ярославском театре
доходят до Петербурга.**

**С конца января ярославцы во
главе с Фёдором Волковым уже
играли перед императрицей
Елизаветой Петровной и двором.**



На масляную неделю 1763 года, в честь коронации императрицы Екатерины II, в Москве был устроен многодневный «большой маскарад, называемый „Торжествующая Минерва“, в котором изъяснится Гнусность пороков и Слава добродетели», который стал последним творением Волкова.



В 1762 году именным указом императрицы Екатерины II Григорий и Фёдор Григорьевичи Волковы возведены в дворянское достоинство с выдачей диплома и герба



Фёдор Волков написал около 15 пьес и песен.

Помимо этого он занимался художественным оформлением спектаклей; известна его картина, изображающая его и братьев во время спектакля, бюст Петра I; согласно преданию его работой является и резной иконостас Николо-Надеинской церкви в Ярославле. Играл на многих инструментах и создавал музыку к спектаклям.



Театр Фёдора Волкова в Ярославле принято считать первым русским публичным общедоступным профессиональным театром.

- **Русский** — потому что здесь русские актёры играли пьесы на русском языке.
- **Публичный** — потому что он был общедоступным, в отличие от театров дворцовых, домашних или школьных; ранжир публики в зале зависел именно от цены на билет, а не от социального статуса.
- **Профессиональный** — потому что актёры получали зарплату за свой труд, актёрство стало их профессией.
- Наконец, **Театр** — потому что это была не труппа, не отдельная постановка, а именно театр с организационной точки зрения — с постоянным репертуаром, с билетным хозяйством, зданием, декорациями, костюмами.