

Огюст Луи Мари Николая Люмьер и Луи Жан Люмьер.  
Братья-изобретатели кино, основатели французской  
киноиндустрии и кинорежиссуры.



- Любовь к фотографии мальчикам привил отец: любил рисовать картины и фотографировать, был владельцем собственной фабрики по изготовлению фотопластинок. Младший из братьев Люмьер, Луи Жан, после окончания школы работал на отцовской фабрике. Луи Жана больше интересовала техническая часть кинематографа, особое внимание он уделил световой проекции с движущимися фотографиями.



Луи Люмьер занимался по большей части технической стороной кинематографа и изобретательством.

А Огюст Люмьер исполнял роль организатора и менеджера.



В 1892 году появилось устройство, запатентованное под названием «Cinématographe Léon Bouly». Идея создания «кинематографа» принадлежит Леону Були. Усовершенствовать аппарат Були помешало отсутствие средств, поэтому права на устройство изобретатель продал братьям Люмьер. Собственную версию они запатентовали в 1895 году. Первый фильм был снят и презентован в том же году.

28 декабря 1895 года братья Люмьер дали первый публичный платный сеанс кино. Он проходил в индийском салоне «Гран-кафе» на бульваре Капуцинок в Париже. Сеанс принес изобретателям 33 франка чистой прибыли.



Луи Жан Люмьер



Огюст Луи Мари Николаэ Люмьер

На первых сеансах братья Люмьер демонстрировали сценки, в основном снятые на натуре: «Выход рабочих с фабрики братьев Люмьер», «Прибытие поезда на вокзал Ла-Сьота», «Завтрак младенца», «Вылавливание красных рыбок», «Вольтижировка», постановочный комедийный скетч «Политый поливальщик» и другие. В 1896 году братья совершили мировое турне со своим изобретением, посетив Лондон, Нью-Йорк, Бомбей.





Кстати, первый в Российской империи киносеанс тоже был проведен силами представителей Люмьеров — произошло это в 1896 году. Спустя десять дней после сеанса они же проводили съемку коронации Николая II.



Успех Люмьеров оказался ярким, но недолгим. Уже в 1902 году сеансы синематографа прекратились, аппарат уступил место новым, более совершенным устройствам. Братья, однако, успели хорошо заработать на своем изобретении, навсегда вошли в историю кино, а затем продолжили производство пленки — к слову, крайне прибыльное.





Братья Люмьер, официальные основатели всего кинематографа, вообще не верили в будущее этой индустрии. Они считали, что кино – это лишь балаганное развлечение, которое останется в рамках «коротких сценок о жизни», и интерес людей к нему быстро пропадет. Как видим, они очень заблуждались!

В 1948 году, 6 июня, скончался Луи Люмьер, 10 апреля 1954 года – Огюст. В Лионе находится семейное захоронение на кладбище Нью-Гильотье.

