

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

Е. Н. КОСТРОВСКАЯ

**МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:**

**ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ
НЕПРОВЕРЯЕМЫХ И ТРУДНОПРОВЕРЯЕМЫХ
НАПИСАНИЙ СЛОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
(ПРИНЦИП ДВУСТОРОННЕЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ)**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ



Краснодар, 2021 г.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

Е. Н. КОСТРОВСКАЯ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Методическое сопровождение ФГОС общего образования

**ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ
НЕПРОВЕРЯЕМЫХ И ТРУДНОПРОВЕРЯЕМЫХ
НАПИСАНИЙ СЛОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
(ПРИНЦИП ДВУСТОРОННЕЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ)**

Краснодар
2021

УДК 372.881.161.1

ББК 74.268.19

К 74

Методическое сопровождение ФГОС общего образования: особенности изучения непроверяемых и труднопроверяемых написаний слов в начальной школе (принцип двусторонней дифференциации): учебно-методическое пособие. Автор-составитель Е.Н.Костровская. – Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2021. – 88 с.

Печатается по решению Ученого совета ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края – Протокол №8 от 27.10.2021 г.

Рецензенты:

И.В. Крючкова, к.п.н., доцент, директор ЧОУ СОШ «Развитие», г. Армавир

А.В. Чеснокова, к.филол.н., заместитель директора по УМР Армавирского филиала, доцент кафедры филологического образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

К 74

С проблемой запоминания и усвоения слов с труднопроверяемыми и непроверяемыми написаниями сталкиваются практически все педагоги начальной школы. От уровня сформированности навыка правописания на начальном этапе обучения в школе будет зависеть успешное обучение ребёнка в среднем и старшем звене школы: его речевая и орфографическая грамотность, способность в письменной форме усваивать родной язык. Сделать процесс усвоения трудных слов более эффективным – задача сложная, требующая от современного педагога большой творческой работы. В процессе повышения речевой культуры особое место должны занимать упражнения, способствующие расширению активного словаря.

Цель данного учебно-методического пособия – оказать помощь педагогам в организации повседневной практической работы на уроках русского языка в начальной школе с трудными и труднопроверяемыми словами. Основной задачей является знакомство учителей с системой изучения и написания таких слов, основанной на принципе двусторонней дифференциации, предполагающей учёт как индивидуальных особенностей учащихся, так и специфику орфограммы. За основу взята статья кандидата педагогических наук, доцента кафедры методики начального обучения русскому языку РГПУ имени А. И. Герцена Санкт-Петербурга Л. В. Савельевой «Системный подход к изучению непроверяемых и труднопроверяемых написаний в начальной школе».

Сведения об авторе-составителе:

Костровская Елена Николаевна,

старший преподаватель кафедры

начального образования

ГБОУ ДПО «Институт развития образования»

Краснодарского края

методист отдела научно-методического обеспечения

образовательной деятельности Армавирского филиала

ГБОУ ДПО «Институт развития образования»

Краснодарского края

УДК 372.881.161.1

ББК 74.268.19

© *Министерство образования, науки
и молодежной политики Краснодарского края, 2021*
© *ГБОУ ДПО ИРО Краснодарского края, 2021*

Содержание

Введение	6
Система изучения языкового материала.....	7
Сущность принципа двусторонней дифференциации и его реализация в методике изучения непроверяемых и труднопроверяемых написаний	11
Общая характеристика системы изучения непроверяемых и труднопроверяемых написаний в начальной школе	12
Преимственность в работе над трудными и труднопроверяемыми словами	15
Заключение.....	16
<i>Приложение № 1</i>	17
<i>Приложение №2</i>	19
<i>Приложение №3</i>	31
<i>Приложение №4</i>	49
<i>Приложение №5</i>	62
<i>Приложение №6</i>	69
<i>Приложение №7</i>	71
<i>Приложение №8</i>	72
<i>Приложение №9</i>	83
Библиографический список.....	84

Введение

В соответствии с требованиями ФГОС НОО на уроках русского языка особое внимание уделяется формированию навыка функциональной грамотности. От уровня сформированности этих навыков в начальной школе зависит дальнейшее обучение ребёнка, его орфографическая и речевая грамотность, способность усваивать родной язык в устной и письменной формах.

Программой по русскому языку предусмотрено обязательное изучение слов, правописание которых правилами не проверяется, или изучение таких правил осуществляется в среднем звене школы.

Каждый педагог знает, с каким трудом даётся изучение трудных слов, как быстро дети устают от монотонного повторения, как неохотно заглядывают в словарь. Наблюдения показывают, что обучающиеся, переходя из класса в класс, допускают ошибки в написании таких слов.

Одной из основных проблем современной методики преподавания русского языка в начальной школе является поиск наиболее эффективных способов изучения орфографии, так как от этого во многом зависит дальнейшее обучение в школе: орфографическая и речевая грамотность, письменная речь. Актуальность данной проблемы заключается в недостаточной разработке методик обучения труднопроверяемых написаний: бессистемности и традиционности дидактического материала, отсутствии полных научно обоснованных рекомендаций о том, как следует обучать этим написаниям.

Поэтому учителю необходимо иметь в своей методической копилке подбор упражнений, которые соответствовали бы этим требованиям. Перед педагогом стоит цель - пробудить интерес ученика к слову, создав условия для прочного запоминания непроверяемых и труднопроверяемых слов и для развития ряда важнейших интеллектуальных качеств ребёнка. Необходимым условием является планируемая на каждый урок постоянная систематическая и целенаправленная работа над данными словами. Работа, которая проводится из урока

в урок, помогает формировать личность ученика, его мировоззрение, расширяет словарный запас и наделяет обучающихся навыками, необходимыми для будущей практической деятельности; во время работы над трудными и труднопроверяемыми словами происходит знакомство с богатством родного языка и показ его стилистических возможностей. Это приводит к тому, что ученик свободно овладевает материалом и безошибочно применяет его на практике.

Система изучения языкового материала

*Словарная работа – это не эпизод в работе учителя,
а систематическая, хорошо организованная,
педагогически целесообразно построенная работа,
связанная со всеми разделами курса русского языка.*

Ученый-методист А.В. Текучев

«Под системой изучения языкового материала понимается целенаправленный процесс, обеспечивающий усвоение комплекса знаний в определённой последовательности и взаимосвязи, а также формирование на этой основе практических умений», - пишет Т.Г. Рамзаева.

Для реализации системного подхода к изучению любого учебного материала, в том числе и по русскому языку, необходимо прежде всего определить, в чем заключается цель данной работы, последовательность изучения материала, взаимосвязь изученного с постепенно усложненным заданием.

Кроме того, для решения этих задач необходимо ответить на ряд вопросов:

1. Какое количество новых слов с непроверяемыми написаниями можно предлагать обучающимся на одном уроке в начальной школе?
2. Сколько раз учащиеся должны встречаться с этими словами на последующих уроках, чтобы хорошо усвоить их написание?
3. В процессе усвоения непроверяемых написаний на уроках русского языка какие индивидуальные особенности учащихся необходимо учи-

тивать? И с учетом этих особенностей как наиболее целесообразно организовать работу?

4. Какие наиболее эффективные приёмы изучения непроверяемых написаний при этом использовать? Какой должна быть последовательность применения этих приёмов?

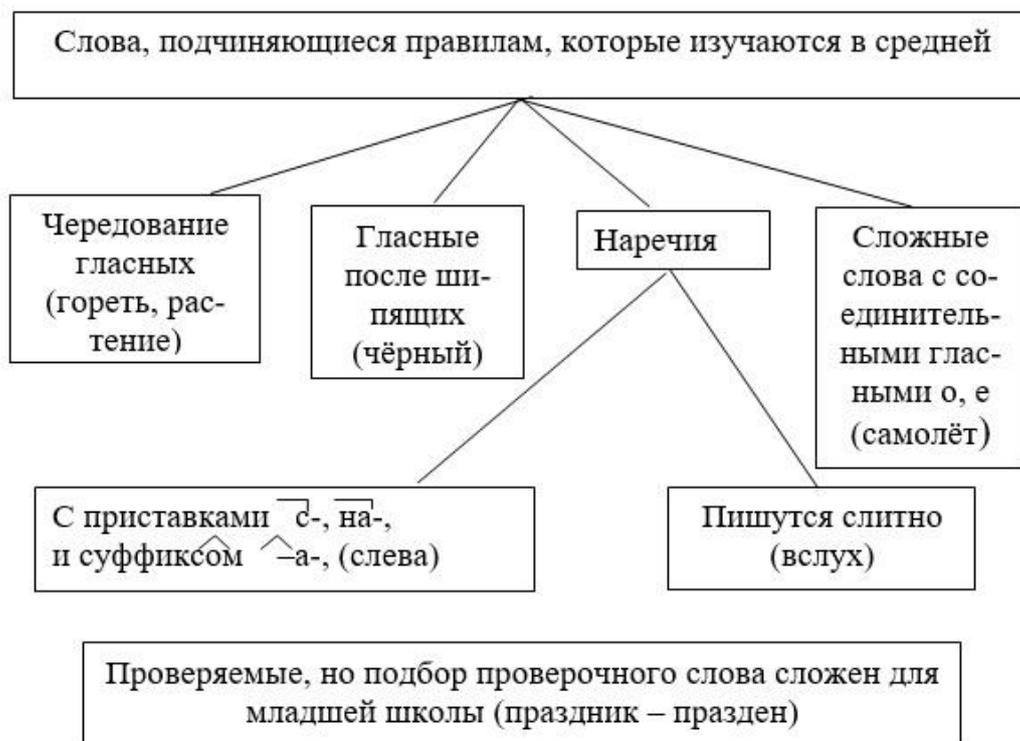
На уроках слова из программных списков для запоминания называют «словарными». Такую формулировку нельзя считать удачной, потому что, во-первых, она не носит терминологического характера (большая часть слов русского языка находится в тех или иных словарях). Во-вторых, она практически не проясняет для ученика сущность того орфографического явления, с которым он встречается в процессе работы, потому что сама орфограмма не названа. Следовательно, о необходимости запоминать написание подобных слов ребёнок узнаёт только из дополнительных пояснений учителя, а не из определения «словарные».

В программу каждого класса по русскому языку включен список слов, написание которых учащиеся должны запоминать. Орфографические же различия дают основание разделить все эти слова на три группы.

Первая группа



Вторая группа



В процессе формирования у учащихся умения дифференцировать (различать) орфограммы и графически их обозначать необходимо учитывать орфографические особенности групп слов.

Педагоги совместно с обучающимися по мере изучения соответствующих слов могут составлять, постепенно дополнять и использовать для дифференциации орфограмм следующую схему обобщающего характера.

Непроверяемые написания в корне

Непроверяемые безударные гласные	Непроверяемые согласные		
<i>Картина</i>	Звонкие и глухие	Непроизносимые	Двойные
<i>Комната</i>	<i>вокзал</i>	<i>Лестница</i>	<i>Масса</i>

При объяснении правописания подобных слов можно предложить следующее объяснение: «В слове *лестница* есть буква, обозначающая непроизносимый согласный. Эту букву проверить нельзя».

Работая со словами из второй группы, учитель говорит, что правила правописания таких слов будут изучены позже. Некоторые из этих слов можно проверить, например, слова *чёрный* и *жёлтый*, хотя способ их проверки учащиеся ещё просто не знают. Правописание других слов из второй группы лучше комментировать так: «В слове *вертолёт* букву о нужно запомнить» - работая на опережение, учитель может озвучить правило, которому подчиняется данная орфограмма.

Педагогу следует избегать по отношению к таким словам вопроса: «Какие орфограммы в этом слове?»

Постановка такого вопроса может подтолкнуть обучающихся к неверному ответу.

Правильно поступают учителя, информирующие класс о возможности проверки слов из третьей группы и, по мере необходимости, подсказывающие конкретное проверочное слово. Но при орфографическом разборе обучающиеся не должны называть букву и в слове *лисица* и букву д в слове *праздник* непроверяемыми. Правописание данных слов, как и слов из первой и второй групп, учащиеся могут усваивать и при помощи запоминания.

В предлагаемой системе изучения непроверяемых и труднопроверяемых написаний в большей мере учитываются не орфографические различия слов из разных групп, а общий способ их усвоения, применяемый в начальной школе. Таким образом, способом усвоения является запоминание орфографического облика каждого подобного слова, а максимальный эффект может быть достигнут в том случае, если процесс запоминания организуется с учётом индивидуальных особенностей памяти учащихся.

Сущность принципа двусторонней дифференциации и его реализация в методике изучения непроверяемых и труднопроверяемых написаний

До настоящего времени сохранили свою актуальность проблемы обучения непроверяемым написаниям, сформулированные П.П.Ивановым ещё в 50-х годах в книге «Методика правописания безударных гласных в начальной и средней школе». В числе этих проблем можно назвать следующие:

- *количество слов, которые можно предложить для изучения на одном уроке;*
- *сила первичного восприятия графического образа слова;*
- *сочетание различных видов восприятия при закреплении слов;*
- *необходимость определения количества и системы тренировочных упражнений на этапе закрепления для отдельных классов и отдельных учащихся.*

Все особенности решения данной проблемы учтены при разработке системы изучения непроверяемых написаний в начальной школе.

Если рассматривать формулировку последней проблемы («необходимость определения количества и системы тренировочных упражнений на этапе закрепления для отдельных классов и отдельных учащихся»), то, по мнению Л.В.Савельевой, вопрос связан с идеей двусторонней дифференциации. Речь идёт об учёте индивидуальных и типических особенностей учащихся в процессе усвоения конкретных орфограмм.

П.П.Иванов считает, что при изучении проверяемых и непроверяемых безударных гласных необходимо учитывать особенности фонематического слуха, внимания и памяти обучающихся. Он пишет: «Нам известно, что память учащихся начальной школы находится в стадии формирования, степень её развития даже у учащихся одного и того же возраста неодинакова. Типы памяти тоже не у всех детей одинаковы...»

Для того чтобы реализовать эту идею, необходимо, в первую очередь, располагать информацией об объёме и преобладающем виде памяти обучающихся

конкретного класса. Используя несложный тест, учитель сам может получить такую информацию (см. Приложение №1).

Результаты тестирования должны быть доведены до сведения учащихся и их родителей. Кроме того, необходимо научить школьников использовать эти знания в своей работе на уроке, выбирая необходимый приём для запоминания.

Приёмы запоминания:

- 1) проговорить вслух, негромко, по слогам каждое слово (для обучающихся с преобладающей двигательной памятью);
- 2) молча посмотреть на слово, прочитывая его про себя по слогам, потом закрыть глаза и представить его написанным, снова открыть глаза и проверить себя (для обучающихся с преобладающей зрительной памятью);
- 3) проговорить слова по слогам соседу по парте или послушать, как слова проговаривает сосед (для обучающихся со слуховой памятью).

Как показывает опыт, у большинства учащихся преобладает моторная память, поэтому они могут использовать 1-й способ запоминания. Фактически данный способ предполагает сочетание трёх факторов: зрения (ребёнок на слова смотрит), слуха (ребёнок слышит то, что проговаривает) и моторики (слова проговариваются). Возможно, по этой причине многие учащиеся лучше запоминают информацию, используя этот способ.

Общая характеристика системы изучения непроверяемых и труднопроверяемых написаний в начальной школе

Методике изучения непроверяемых и труднопроверяемых написаний посвящено немало работ, среди которых есть статьи, параграфы или разделы пособий и целые книги. Авторами этих работ рассматриваются различные аспекты данной проблемы. Например, П.П.Иванов (помимо разработки уже перечисленных вопросов) уточнил последовательность работы с непроверяемыми безударными гласными; Н.С.Рождественский рекомендовал приёмы, облегчающие запоминание слов, в частности, группировку слов по орфографическому при-

знаку (например, по начальной букве *Б*: *баран, баян, батон*), подбор родственных слов и форм, подбор слов по признаку графического сходства и графической противоположности и др.; Н.Н.Кишаль раскрыл роль послогового проговаривания при усвоении непроверяемых написаний; В.В.Ераткина, опираясь на данные из психолого-педагогических и лингвистических источников, перечислила и охарактеризовала довольно большое количество приёмов, направленных на активизацию учебной деятельности при обучении непроверяемым написаниям; лексико-орфографические упражнения, направленные как на запоминание написания трудных слов, так и на развитие мышления и речи обучающихся разработала В.П.Канакина. Эти приёмы всем хорошо известны, но система изучения слов с данными орфограммами была предложена доцентом кафедры методики начального обучения русскому языку РГПУ имени А.И.Герцена Санкт-Петербурга Л.В.Савельевой.

Все приёмы работы, направленные на запоминание правописания слов и на развитие речи обучающихся, можно условно разделить по доминирующей (преобладающей) направленности на три группы:

Первая группа - приёмы, направленные на запоминание орфографического облика слова, когда в центре внимания - написание слова (см. Приложение №2).

Вторая группа - приёмы, направленные в большей мере на развитие речи учащихся, когда в центре внимания - значение слова (см. Приложение №3).

Третья группа - приёмы, направленные и на запоминание написания, и на развитие речи (см. Приложение №4).

Специфику приёмов необходимо учитывать при определении последовательности изучения слов с непроверяемыми написаниями. Целесообразно выделить следующие этапы этой системы:

1. Первичное восприятие группы слов.

Цель: рациональная организация запоминания орфографического облика слов, максимально исключая их неверное написание:

- 1) орфоэпическое чтение вслух слов, записанных на доске;
- 2) краткий орфографический разбор;

- 3) запоминание с опорой на главный тип памяти;
- 4) запись под диктовку (при закрытых словах);
- 5) орфографический самоконтроль (проверка по образцу с обязательным орфографическим проговариванием).

На данном этапе немаловажную роль играет работа по представлению новых труднопроверяемых или непроверяемых слов. Существует другой подход к этой работе, суть которого заключается в следующем: с помощью специальных упражнений, объединяющих в разных сочетаниях несколько видов учебной деятельности, школьники самостоятельно определяют слово или группу слов, с которыми им предстоит детально познакомиться на данном уроке, и сами формулируют тему словарно-орфографической работы. При этом предлагаемые упражнения и задания к ним составляются таким образом, чтобы они могли обеспечить одновременное развитие ряда интеллектуальных важнейших качеств ребёнка: наблюдательность, внимание, различные виды мышления, память, речь. Упражнения объединены в несколько групп (см. Приложение №5).

2. Закрепление правописания группы слов.

Цель: создание условий для прочного запоминания написания и активного употребления в речи слов с непроверяемыми написаниями.

В разных источниках по-разному определяется количество слов для ознакомления на одном уроке и необходимое количество повторений, а также их распределение во времени. Объем кратковременной памяти человека равен 7 ± 2 слова. Можно ориентироваться на нижнюю границу нормы (5 слов), поэтому все слова из программных списков можно разделить на группы, состоящие, в основном, из пяти слов.

Подбор слов в группы можно осуществлять следующим образом: по смысловому признаку, по принадлежности к разрядам слов, по графическому признаку и т. д. (см. Приложение №6).

При этом необходимо не забывать о том, что для перевода информации о написании слов из кратковременной памяти в долговременную необходимо обеспечить, во-первых, не менее 4-х восприятий в течение одной-двух недель;

во-вторых, включать изучаемые слова в новые системные (языковые и речевые) отношения.

Алгоритм работы с группой слов:

Первый урок – знакомство с группой слов.

Второй урок – использовать приёмы из первой группы (Приложение № 2).

Третий урок – использовать приёмы из третьей группы (Приложение № 4).

Четвёртый урок – использовать приёмы из второй группы (Приложение №3).

Пятый урок – проверка правописания данных слов.

На втором – пятом уроках можно использовать тетрадь на печатной основе, которая позволит сэкономить учебное время, выделяемое на каждом уроке для работы со словами из программных списков. Большая часть заданий в тетрадях предназначена для самостоятельного выполнения.

Проверка усвоения знаний может осуществляться в любой форме, удобной для последующего учёта и анализа ошибок (см. Приложение №7).

Контрольные словарные диктанты:

2 класс – 8-10 слов

3 класс – 10-12 слов

4 класс – 12-15 слов

Нормы оценок:

«5» безошибочное написание

«4» одна ошибка, одно исправление

«3» две ошибки, одно исправление

«2» три – пять ошибок

Преимственность в работе над трудными и труднопроверяемыми словами

Систематическая работа над трудными и труднопроверяемыми словами должна продолжаться в среднем и старших звеньях школы с целью формирования мировоззрения, расширения словарного запаса, формирования навыков

практической деятельности. Во время такой работы происходит знакомство с богатством родного языка и показ его стилистических возможностей.

При всей кажущейся простоте и обыденности данной темы ее важность и актуальность неоспоримы. Настоящим бедствием современной школы стало непонимание учащимися прочитанного, смысл текста ускользает от читающего, а это ведет к снижению качества знаний по всем предметам, требующим вдумчивой работы с текстом. Об этом говорят учителя русского языка и литературы Бабак Н.А., БОУ СОШ №2 им. А.В. Суворова Динского района, в статье «Орфографические разминки» на уроках русского языка» и Ахмерова С.Н., МБОУ СОШ №14 Кавказского района, в статье «Организация словарной работы на уроках литературы» (Материалы Международной конференции «Научно-методическое и кадровое обеспечение и совершенствование преподавания русского языка и языков народов Российской Федерации как основа гражданской самоидентичности и межкультурного диалога» в рамках работы стажировочной площадки Краснодарского края по реализации проекта «Развитие кадрового потенциала по вопросам изучения русского языка и языков Российской Федерации» - Краснодар, 2020) (см. Приложение № 8).

Заключение

В соответствии с требованиями ФГОС НОО на уроках русского языка особое внимание уделяется формированию навыка функциональной грамотности. Программой по русскому языку в начальной школе предусмотрено обязательное изучение слов, правописание которых правилами не проверяется.

Для организации наиболее эффективной работы с обучающимися начальной школы наряду с традиционной методикой важно использовать нетрадиционные методы и приёмы запоминания трудных и труднопроверяемых слов. Применение этимологического анализа, ярких ассоциаций и других нестандартных приёмов способствует прочному запоминанию данных слов и развитию творческих способностей обучающихся.

Нестандартные способы запоминания не подменяют существующие традиционные методы изучения правописания на уроках русского языка, а лишь дополняют и обогащают их. В процессе такой работы над словарными словами у учеников формируются следующие универсальные учебные действия (УУД):

- *познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую;*
- *коммуникативные: доносить свою позицию до других; понимать другие позиции (пытаться принимать другую точку зрения);*
- *регулятивные: решение проблемы творческого и поискового характера.*

Таким образом, применение нетрадиционных форм и методов работы с трудными и труднопроверяемыми словами, учет индивидуальных особенностей позволит создать условия для развития воображения и познавательного интереса обучающихся, что, согласно требованиям ФГОС, повысит эффективность усвоения материала, качество знаний младших школьников.

Приложение № 1

Тест

Учащимся предлагается запомнить постепенно увеличивающиеся ряды цифр (от 4 до 12), используя различные типы запоминания: зрительный (без проговаривания), двигательный (с обязательным негромким проговариванием), слуховой (без проговаривания и зрительного восприятия).

Примерные наборы цифр:

<i>Зрительная</i>	<i>Моторная</i>	<i>Слуховая</i>
1254	0274	6203
05451	32741	32412
256213	215473	253101
3254264	3045789	0325072
55233221	32012720	02517214
135291071	320152726	125432402

<i>Зрительная</i>	<i>Моторная</i>	<i>Слуховая</i>
5301573252	2325230112	3607542120
12587456571	00325403452	85457698521
325422020728	254985872301	854620892103

Время предъявления каждого ряда цифр – по одной секунде на цифру. После запоминания школьники записывают те цифры, которые удалось запомнить.

Для учащихся предлагается инструкция:

- Сегодня мы узнаем, как вам лучше, удобнее запоминать информацию: глазами (зрительно), с помощью проговаривания или на слух, то есть какой у вас преобладающий вид памяти.

Я объясню вам, как нужно запоминать, и обозначу время на запоминание. Вы будете запоминать ряды цифр, которые написаны на доске. Начинать писать нужно только по моей команде. Если вы не можете вспомнить цифры в каком-либо ряду, то должны подождать, пока закончат писать все остальные.

Первый набор цифр вы должны запомнить только зрительно. Проговаривать цифры даже шёпотом (шевелить губами) нельзя!

- Чтобы запомнить цифры из второго набора, вы должны читать их глазами и обязательно негромко проговаривать.

- Третий набор цифр вы будете запоминать на слух. Я буду медленно читать по одному ряду цифр, а вы будете писать по моей команде. На доске набора цифр написано не будет.

Обработка результатов:

Результаты данного тестирования содержат информацию о преобладающем типе запоминания (преобладающем виде памяти) и объёме кратковременной памяти каждого ребёнка. По мнению психологов, объём кратковременной памяти человека колеблется вокруг числа 7 ± 2 .

Для определения объёма кратковременной памяти и главного вида памяти за основу берётся последний ряд цифр, который воспроизведён учащимися полностью.

Результаты заносятся в таблицу:

№	Ф.И.О.	Виды памяти		
		Зрительная	Двигательная	Слуховая
1.	Иванов С.П.	5	4	5
2.	Семёнова Е.В.	4	6	3
...				

Приложение №2

Приёмы, направленные на запоминание орфографического облика слова, когда в центре внимания – написание слова

Первая группа

- Запись слов по алфавиту (1,2,3,4 кл.)

Например, на доске даны слова:

Диван, носок, плакат, калач, альбом, вагон, тетрадь, пальто, бетон, зефир, защита, извините, кабан, молоко, пенал, парад, секретарь, гончар.

Записать в алфавитном порядке, подчёркивая непроверяемые орфограммы.

- *Батон, билет, базар, берёза, багаж, бокал, баян, бегемот, барбарис, балкон, бежевый, багровый, барон, бисквит, бетон, белизна, болото, бокал, блокада.*

Записать в алфавитном порядке, используя внутренний алфавит.

- *Азбука, газета, алмаз, пакет, герой, пенал, графин, апельсин, помидор, пионер, автобус, горох, алфавит, гараж, пирог.*

Записать эти слова в три столбика, внутри каждого столбика строго по алфавиту.

- Выпишите слова в два столбика:

в первый столбик – с глухими согласными на конце слова, во второй – со звонкими согласными на конце слова:

завтрак, народ, адрес, рисунок, морковь, портрет, багаж, карандаш, салют, овёс, билет, язык.

•Запишите слова, располагая их в алфавитном порядке. Вставьте пропущенные буквы, поставьте знак ударения: *г...рой, адр...с, ур...жай, р...кета, ябл...к..., п...нал, т...пор, п...суда, п...лот.*

•Группировка слов по месту ударения.

<i>Август</i>	<i>Авария</i>	<i>Абажур</i>
<i>Бабочка</i>	<i>Багаж</i>	<i>Базилик</i>
<i>Ванна</i>	<i>Вагон</i>	<i>Великан</i>
<i>Гавань</i>	<i>Галоша</i>	<i>Гардероб</i>
<i>Далее</i>	<i>Девиз</i>	<i>Далеко</i>

•Выборочный диктант.

Записать слова с безударными гласными в корне.

Платок, машина, дерево, земля, картина, вдали, слегка, сполна, бороться, комната, магазин, север, берёза, помидор, земляника, темнеет, угасает, вязать, вычистить.

•Выборочный ответ.

В таблице выбрать правильный ответ.

Слова	Ответы			
	1	2	3	4
ко...ектив	лл	л	л	лл
а...ея	лл	л	л	лл
ко...идор	рр	Р	Рр	Р
ми...ион	лл	л	лл	ф
су...икс	фф	ф	фф	ф
пи...а	цц	ц	цц	ц
ра...чёска	с	сс	с	с
...ора	сс	с	сс	с

•Группировка и запись слов по орфографическим признакам.

Планета, таблетка, газета, тарелка, маляр, комар, мартышка, канава, салют, маскарад, бактерия, победа, багровый, раздражение, разлука, работа.

Распределить: в один столбик по алфавиту слова с безударной гласной а, в другой – с безударной гласной о.

• *Пенал, газета, малина, носок, сирень, тетрадь, берег, бечева, галактика, глагол, запад, кофточка, новость, ноябрь, полиция, топор.*

Распределить слова по столбикам: первый столбик – с безударной *а*, второй столбик- с безударной *о*, третий столбик - с безударной *е*, четвертый столбик - с безударной *и*.

• Дописывание слов.

«Где начало слова?»

Слова спокойно жили в книжке,

Но книжку вдруг погрызли мышки.

От слов начало откусили,

Из книжки в норку утащили.

• На доске записаны окончания слов. Восстановите начало.

...на, ...род, ...вод, ...тофель, ...шина, ...рона, ...тина, ...лина, ...сица, ...фета, ...лета, ...нец, ...мон, ...пата, ...лина, ...нал, ...фир.

Дописать слова.

Слова для справок: *машина, осина, ворона, конец, лимон, картина, народ, завод, город, картофель, малина, лисица, канал, конфета, лопата, котлета, калина, кефир.*

• Игра «Угадай слово».

Учитель показывает карточки, на которых написан первый слог нужного слова. Обучающиеся записывают составленные слова.

«го» (*город, гороховый, перегорел, горизонт, горячий, горошина, голубь, гончар, горение, гостиная, готовый, голубика, государство, говядина, голосистый*).

«по» (*погода, подальше, поближе, побольше, полиция, походка, поэзия, портрет, подушка, повидло, позади, положить, пороша, портрет, поскорее*).

• Игра «Начинай с буквы «К»

Третье блюдо за обедом (компот)

Домашнее животное (компот)

Льётся речка – мы лежим, лёд на речке – мы бежим (коньки).

- Подбор слов по темам.

Например, «Школа» (учитель, класс, ученик, ученица, пенал).

«Птицы» (воробей, ворона, петух, сорока, соловей, синица, оболочка).

- Игра «Угадай слово», тема «Птицы».

Учитель показывает карточки, на которых написаны гласные, которые надо запомнить в трудном слове. Обучающиеся записывают составленные слова.

_о_о_ _ _ (воробей)

_о_о_ _ _ (ворона)

е _ _ _ (петух)

_о_о_ _ _ (сорока)

_о_о_ _ _ (соловей)

_и_и_ _ _ (синица)

о_о_о_ _ _ (оболочка)

о_о_о_ _ _ (оборона)

о_о_о (около)

_о_о_о_ (договор)

- Используя словарь, запишите 5 слов, которые начинаются и заканчиваются на букву:

А - актриса, акула, ангина, аппаратура, атака;

К – казак, кабак, каблук, кавардак, каменщик, камешек, киоск, кинокритик, козырёк, колышек, крестик, кузнечик.

М – максимум, мультфильм, мельком, мультфильм.

О – общество, обстоятельство, облако, одеяло, однако, одеколон, около, окно.

С – сеанс, сейчас, спорткомплекс, суффикс.

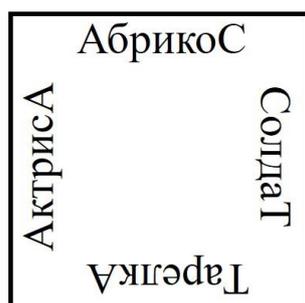
T – талант, темперамент, транспорт.

- Чайнворд.

В клетки квадрата, круга и т.д. по направлению, указанному стрелкой, впишите словарные слова. Последняя буква предыдущего слова является началом следующего.

Например, слова в четырёхугольнике:

АбрикоС – СолдаТ – ТарелкА – АктрисА;



АтакА – АукциоН – НапряжениЕ – ЕжевикА;

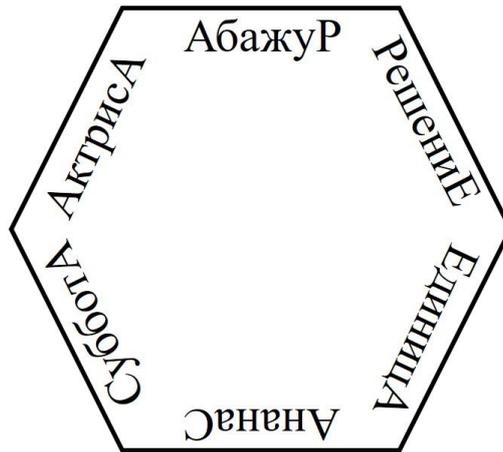


слова в шестиугольнике:

АтлаС – СироП – ПожаР – РелигиЯ – ЯблокО – ОборонаА;



АбазуР – РешениЕ – ЕдиницА – АнанаС – СубботА – АктрисА;



слова в круге:

АвариЯ - ЯблокО - Обед - ДалекО - Одежда - АбзаЦ - Цивилиза-
циЯ - ЯгнятА - АнгинаА.



АпельсиН - НарцисС - СадоводствО - ОвесС - СемЯ - ЯгодА



Какое слово лишнее?

- Игра «Шифровка».

1. Словарное слово, с которым познакомились на уроке, записываем столбиком. На каждую букву этого слова вспоминаем ранее изученные слова из словарика.

Например:

З – заяц

А – автобус

П – палитра

А – афиша

Д – дежурный

И – извинение

В - велосипед

О – обучение

Л - леопард

Г - горошина

А – анализ

Т - томатный

Е – единица

М – математика

П - печенье

Е - ежевика

Р - работа

А - алфавит

Т - тренер

У - уборка

Р - растение

А – альбом

А - авария

К - капитан

В - вакансия

Р - ржавчина

Е - единица

Ж - жандарм

И - извозчик

М – материал

М - мишура

И - идеал

К - коляска

С - сирота

Е - ежегодный

Р – результат

М- междометие

Е- естественный

С- существительное

Т- тишина

О- обед

И- изжога

М- малина

Е- единица

Н - напряжение

И - изначально

Е – единичный

А - абрикос

В - варежка

Т - таблица

А - адаптация

Р – репетиция

и - инструкция

У– уважение

М – мелодия

О - обучение

Г- галактика

Р - ракета

А - апельсин

Ф- фантазия

- Игра «Отгадай секрет».

На доске написаны слова. Они «засекречены». В каждое из них вставлен лишний слог:

Собамока, коперсик, глорамм, земзоляника, кефсаир, закаяц, корлавиша, обосорона, охранотник, оперреация, планерета, разекведчик, сикононим, сенложение, сыкловесный, снежинатка, коляспока, коммината, колослекция, комолокол, мосонолог.

Нужно «рассекретить» слова и записать в тетрадь, указав непроверяемую гласную.

- Игра «Распутай слова».

Вот так горе! Вот беда!

Как запутались слова!

Все они из трех слогов,

Кто помочь словам готов?

бе, ка, ло, ран, со, мо, рё, даш, ко, ка, за, ба (береза, карандаш, молоко, собака).

ке, док, пше, ни, пя, ра, ча, тор, тачок, та (доктор, пшеница, пяточок, ракета).

по, ря, за, со, ди, би ка, на, ба, то, пор (позади, рябина, собака, топор).

Какое слово лишнее? Почему?

- На доске записаны слова.

Задание: из каждого слова взять только первый слог и составить новое слово, записав его в тетрадь.

МАгазин

ХОровод

ЖЕлатин

ШИрота

РОмашка

ЛЕсенка

НАзад

ШОколад

ЗОдиак

БАбочка

ВЕлюр

ГАлерей

РАбота

Телефон

ЗЕМляника

Бота

РАНо

ТАблица

- Сопоставление и запись слов с «противоположными» орфограммами.

Даны слова: *перрон, коридор, матрос, масса, трос, термос, шоссе, аллея, капрон, касса, терраса, алмаз, каскад, территория.*

Сгруппировать по наличию одной или удвоенной согласной в корне. Записать в тетрадь.

- Заполнение орфографических таблиц.

Используя орфографический словарь, заполнить таблицу:

а		о	
а	а - а	о	о - о
абзац	карандаш	солома	огород
пакет	парадокс	победа	молочник
азот	адаптация	бокал	болтовня
паркет	ананас	атом	достояние

и		е	
и	и - и	е	е - е
диктант	минимально	мечта	пешеход
бидон	извинение	зенит	ежевика
кинжал	инцидент	кенгуру	презентация
диплом	дирижёр	егерь	ежегодный

- Подбор и запись слов с иноязычными элементами.

Подбор и запись слов с элементами:

Авто - : *автомат, автомобиль, автоответчик, автопортрет, автор, авторитет, автотранспорт, автограф, автомагистраль.*

Колл - : *коллега, колледж, коллектив, коллективный, коллекция.*

Грамм - : *грамматика, килограмм.*

Анти - : *антибиотик, антиквариат, антикварный, антирелигиозный, антисанитария.*

Авиа - : *авиабилет, авиазавод, авиакомпания, авиаконструктор, авиарейс, авиасъёмка.*

Авто - : *автовокзал, автогонки, автомагистраль, автомобиль, автоответчик, автопортрет, автотранспорт.*

Био - : *биография, биология, биотехнология.*

Вело - : *велосипед, велотренажер, велопробег, велотрек.*

Гидро - : *гидростанция, гидросооружение, гидроузел.*

Зоо - : *зоолог, зоотехник, зооинженер.*

Интер - : *интернациональный, интернационалист, интернационализм.*

Микро - : *микроволновка, микроскоп, микрофон.*

Мото - : *мотоцикл, мотоблок.*

Радио - : *радиостанция, радиотехника.*

Теле – *телепередача, телевизор, телеграмма, телепередача, телескоп, телефон.*

Фото – *фотоальбом, фотоаппарат, фотография.*

- Запись слов с аналогичной орфограммой (по принципу «забегания вперёд»).

На доске помещены слова:

1) *тетрадь, дежурный, уч...ник, учит...ль, р...бята, м...дведь, адр...с, б...чёвка, вет...р, г...рань, герой, декабрь, д...льфин, д...ревня, деталь,*

д...фект, д...фис, ж...лезо, ж...лание, желатин, к...фир, л...бедь, об...зьяна,
об...щать, п...тух, п...щера, п...нал, р...жим, р...зультат.

2) извините, извозчик, кинжал, к...но, к...оск, л...нейка, л...нять,
пр...вет, пр...вычка, пр...гожий, р...торика, с...роп, с...мптом, синева,
т...ре, тр...буна, ж...летка, к...петь, л...мон, пр...вивка, пр...вет,
пр...ставка.

3) бокал, борьба, б...льница, в...рона, в...кзал, в...круг, в...жатый,
в...сток, восход, г...стина, г...товый, к...лесо, к...ляска, к...мод,
к...рзина, к...тлетка, кофт...чка, кр...вать, м...раль, н...ябрь, ...бход,
п...жар, п...ртфель.

4) ананас, баран, атл...с, б...нан, б...рсук, б...рьер, в...кцина, в...риант,
г...азель, г...раж, ж...ргон, з...бота, з...вод, з...гар, з...бавный, к...бан, к...зак,
л...вина, л...пша, м...гнит, м...лина, м...ляр, м...шина, н...верное, н...лево,
п...льто, т...блетка. т...блица.

Все слова подобраны по одному орфографическому признаку. Догадайтесь, какой это признак? Запишите слова, вставляя буквы.

- Игра «Собрать слова из слогов».

ро аг ном (агроном)

то ав биль мо (автомобиль)

ра ат фе мос (атмосфера)

ши ма на (машина)

щик ба бан ра (барабанщик)

ца ни боль (больница)

ве леп ли ный ли (великолепный)

та мин ви (витамин)

– На какие вопросы отвечают слова?

– Что обозначают? Подберите однокоренные слова.

- Словарные слова можно запомнить при помощи мнемотехники, которая заключается в следующем: запоминание происходит легче, если человек мысленно представляет себе предметы, явления или действия, которые обозначают слова; сплоченные в группы предметы должны оживать, двигаться. Словарные слова объединены в группы, каждая группа имеет свой сюжет. Для лучшего запоминания используют схематические рисунки.

Хорошо быстро весело скоро

- Подбор слов по тематическим группам.

Подберите слова на тему:

«Время. Пространство» (однажды, вчера, сегодня, завтра, вдруг, потом, четверг, суббота, около, сейчас).

«Деревья» (дерево, осина, рябина, берёза, яблоня).

«Животные» (лисица, медведь, заяц, собака, обезьяна, лягушка, корова).

«Класс» (класс, портфель, товарищ, учитель, альбом, каникулы, тетрадь, дневник).

«Машины» (машина, трамвай, автобус, корабль, троллейбус, ракета, электровоз).

«Сложные слова» (библиотека, библиотекарь, путешественник, шестнадцать, электричество, электровоз, электростанция, автобиография, автотранспорт, одноклассник, путешественник).

«С удвоенной согласной» (аллея, аппетит, медленно, пассажир, суббота, расстояние).

- Заучивать небольшие по объёму стихотворения, чистоговорки, фонетические загадки.

Чистоговорки: са-са-са, ца-ца-ца – наша Таня умница

су-су-су, цу-цу-цу - пойду на мельницу

ля-ля-ля, ля-ля-ля – расцвела кругом земля

ла-ла-ла, ла-ла-ла – в лесу ягодку нашла

Был у бабушки баран, бил он бойко в барабан.

И плясали бабочки под окном у бабушки.

Приёмы, направленные в большей мере на развитие речи учащихся, когда в центре внимания – значение слова

Вторая группа

Запоминание слов, используя этимологические сведения:

Аквариум (от лат. слова aqua “вода”)

Аллея (от франц. слова allée “проход, дорога”)

Балкон (заимств. из итальянского яз. balcone “балкон”)

Бутерброд (из немец. яз. butter “масло” + brot “хлеб”)

Велосипед (из франц. яз.; произошло от двух лат. слов velox “быстрый + pe “нога”)

Вермишель (от лат. слова vermis “червяк”)

Герой (от греч. слова heros “богатырь древних времён”)

Гимназия (от греч. слова gymnasium “площадка для гимнастических упражнений”, позднее – “школа”, где философы вели беседы со своими слушателями)

Зоопарк (образовано сложением слов: зоо (от греч. zoon “животное”) + парк)

Изумруд (заимств. из тюркск. яз. zumrud)

Капуста (от лат. слова capitium “головка”)

Карандаш (из тюркских языков кара – “чёрный”, даш – “камень”)

Килограмм (от греч. слова chilioi “тысяча”)

Колесо (от древнеславян. слова коло “круг”)

Компас (от лат. слова compasso “измеряю”)

Конверт (от франц. слова couvert “покрытый”)

Корзина (от древнеслав. слова корз “древесная кора”)

Корова (от древнеслав. слова корва “рогатая”)

Космос (греч. kosmos “порядок, гармония, красота”)

Пассажир (от франц. слова passer “проезжать”)

Сметана (исконно русское, от глагола сметати “сгребать, собирать в кучу”, буквально “собранное молоко”)

Спасибо (образовалось путём слияния русских слов “спаси богъ”, затем конечные г, ь отпали)

Телеграмма (состоит из двух греч. корней: tele “далеко” + gramma “запись”)

Телефон (образовано сложением двух греч. основ: tele “далеко” + phone “звук”)

Тетрадь (заимств. из греч. яз.: tetradion “тетрадь”, образовано от tetras “четвёртая часть листа”)

Трамвай (анг. tramway, где tram “трамвай” + way “дорога, путь”)

Тротуар (франц. trottoir “тротуар”, образованное от глагола trotter “ходить”)

Футбол (заимств. из англ. яз. football, foot “нога” + ball “мяч”)

Цирк (заимств. из лат. яз. circus “круг”)

Шахматы (персидское выражение “шах умер”)

- Подбор и запись синонимов и антонимов:

Синонимы:

алмаз – бриллиант, царь кристаллов, минерал

алфавит – азбука, латиница

вдруг – внезапно, неожиданно

весело – радостно, нескудно, оживленно, шутливо, смешно, игриво

ветер – ураган, вихрь, буря, шторм

воин – боец, солдат, витязь, рыцарь, телохранитель

желать – хотеть, думать, стремиться, мечтать, жаждать

извините – простите, виноват, прошу прощения

иногда – изредка, подчас, порой, в отдельных случаях, временами

комната – светлица, горница, каморка, зал, номер, класс, кабинет

космос – вселенная, мироздание, миропорядок

красивый – прекрасный, милый, как на картине, интересный

путешественник – путник, турист, пассажир, бродяга

рассвет – восход, начало, заря, начало утра

ребёнок – малыш, дитя, крошка, детёныш, малютка

спасибо – благодарю, очень благодарен

Антонимы:

богатство – бедность, нищета, скудность, нужда, убожество

быстро – медленно, тихо, нерасторопно

весело – грустно, горестно, хмуро, угрюмо

город – деревня, село, селение

дорога – бездорожье

дорогой – дешёвый (товар), доступный, недорогой

женщина – мужчина

здоровый – больной, нездоровый, хилый

здравствуй – до свидания, прощай

красиво – уродливо, безобразно

мороз – жара, зной

пришел – ушел, покинул

рассвет – закат, сумерки, потёмки, сумрак

родина – чужбина, граница, заграница, чужедальняя сторонка

спасибо – пожалуйста, на здоровье

устный – письменный

хорошо – плохо, неважно, дурно, отрицательно, скверно

чёрный – белый, светлый, серый

- К существительным *метель, граница, разрушать, грустно* подобрать и записать синонимы.

Образец: *метель - вьюга, пурга, метелица, буран;*

граница – рубеж, разрушать – ломать, громить, крушить;

грустно – печально, невесело, тоскливо, нерадостно.

- К глаголам *работать*, *мешать* подобрать и записать антонимы.

Антонимы: *работать* – *отдыхать*, *мешать* – *помогать*.

- Найти в предложениях синонимы и записать их.

И вдруг из чащи тростника выплыли три чудных белых лебедя. Они плыли так легко и плавно, точно скользили по воде. Утёнок узнал этих прекрасных птиц.

К этим словам подберите ещё синонимы.

- Какое слово является синонимом, а какое антонимом к слову. Запишите в два столбика:

веселье (*радость*, *грусть*);

аккуратно (*опрятно*, *неряшливо*);

грусть (*печаль*, *веселье*);

гостеприимно (*радушно*, *неприветливо*);

громко (*оглушительно*, *тихо*).

- Выберите из группы синонимов слова трудные и труднопроверяемые:

- *ходить*, *бродить*, *шататься*, *слоняться*, *шляться*, *таскаться*;

- *скупой*, *скряга*, *скупердяй*, *сквалыга*, *скарעד*, *жадина*;

- *выговор*, *замечание*, *внушение*, *порицание*, *головомойка*, *нагоняй*, *нахлобучка*, *взбучка*;

- *бой*, *битва*, *сеча*, *сражение*;

- *высокомерный*, *гордый*, *надменный*, *важный*, *спесивый*;

- *разрушать*, *ломать*, *громить*, *крушить*;

- *печально*, *грустно*, *невесело*, *тоскливо*, *нерадостно*.;

- *ходить*, *бродить*, *шататься*, *слоняться*, *шляться*, *таскаться*;

- *скупой*, *скряга*, *скупердяй*, *сквалыга*, *скарעד*, *жадина*;

- *выговор*, *замечание*, *внушение*, *порицание*, *головомойка*, *нагоняй*, *нахлобучка*, *взбучка*.

- *Взволновать — тронуть — потрясти;*
- *Клевета — наговор — поклеп — напраслина — навет;*
- *знаменитый — признанный — популярный — прославленный;*
- *близкий — ближний — соседний — близлежащий.*
- *понятно — толково — вразумительно.*

- **Переносное значение слов.**

Многообразие переносных значений слов хорошо показать на таких примерах:

- *Чистая тетрадь, чистые руки, чистое небо.*
- *Крепкое здоровье, крепкий материал, крепкий чай.*
- *У девочки короткие волосы. - У девочки короткая память.*
- *Ребята идут в парк. – Часы правильно идут.*
- *Кровать стоит на ножках. – Дело стоит.*

- **Что означают выражения:**

- *Глазное яблоко (шарообразное тело глаза).*
- *Яблоко раздора (то, что порождает ссору, раздор, предмет раздора; по древнегреч. сказанию о яблоке, преподнесенном Парисом богине Афродите как приз за красоту и послужившем причиной раздора между нею и богинями Герой и Афиной).*

- *Яблоку негде упасть (разг. – перен. о чрезвычайной тесноте. Была такая давка, что яблоку негде упасть. Гоголь. Народу в церкви было, яблоку упасть негде.)*

- **Работа с фразеологизмами, пословицами и поговорками.**

Прочитайте и объясните значение выделенных выражений:

Не ссорьтесь! Помните о том,

Что может быть беда:

В дым разругаетесь,

Потом – сгорите со стыда.

Фразеологизмы:

прокатить с ветерком, заячья душа, воробью по колено, бежать во все лопатки, язык заплетается, одна нога здесь, другая там, яблоку негде упасть.

Составьте с данными фразеологизмами предложения.

• В нашей речи есть выражения: *исчезнуть с горизонта, появиться на горизонте.*

Что они означают? (Выражение *исчезнуть с горизонта* употребляется тогда, когда говорят о человеке, который давно уже не появлялся в кругу его знакомых, близких).

Например: *Этот человек совсем исчез с моего горизонта, и я не знаю, где он.*

Использование игровых элементов при работе со словарными словами.

• «Детективное расследование»

«Зашифровать» фразеологический оборот, содержащий словарное слово, с помощью рисунка, а одноклассники должны разгадать данное крылатое выражение. Записать словарное слово.

Пример: *Разбирается как свинья в апельсинах (АПЕЛЬСИН).*

• «Угадайка» (вставь пропущенное слово)

- *На чужой стороне и сокола зовут(ворона).*

- *К дому никогда не бывает длинной (дорога).*

- *Кто солгал, тому не поверят (вчера, завтра).*

- *... всем.... мать (Москва, городам).*

- *Не велик.... да краснеет нос (мороз).*

- *Чужбина-калина, родина - (малина).*

- *Без хлеба нет (обеда).*

- *... любит чистоту (посуда).*

- *Всякая мастера боится (работа).*

- *Нет ничего краше, чем... наша (родина).*

- Сам погибай, а Выручай (товарища).
- Крепкую дружбу и не разрубить (топором).
- Вьюги да метели под полетели (февраль).

- «Фотоглаз»

Учитель показывает карточку, обучающиеся должны успеть прочитать выделенное слово.

- Прикусить ЯЗЫК.
- Дом построить на ПЕСКЕ.
- СГОРЕТЬ дотла.
- Ждать у моря ПОГОДЫ.
- Ищи ВЕТРА в поле.
- Ни к селу ни к ГОРОДУ.
- Одна нога ЗДЕСЬ, другая там.
- При царе ГОРОХЕ.
- ЯБЛОКУ негде упасть.

- Выбери нужное слово.

- (Заяц, кот, козел) заплакал;
- (Собачья, медвежья, волчья) услуга.

Исправь ошибку.

Она за словом в портфель не лезет _____ (карман).

Девочка очень испугалась и задрожала как березовый лист _____ (осиновый).

Песню затянули кто в лес кто по грибы _____ (дрова).

Народу в зале много – груше негде упасть _____ (яблоку).

Его и маслом не корми, только дай книгу почитать _____ (хлебом).

Отгадайте лингвистические загадки, основанные на явлениях лексической и нелексической омонимии, которые «зашифрованы» в самом тексте, перестроив его и увидев скрытый смысл.

- Когда коня покупают, какой он бывает? (мокрый, сырой)
- Три зайца – сколько хвостов? (сколько зайца не три, хвост у него один)
- Сколько горошинок входит в стакан? (ни одной, они ходить не умеют)
- Когда во все колокола звонят? (в овсе колокола никогда не звонят)

Такие игры слов учат младших школьников понимать языковой «юмор», воспитывают языковое чутье.

Восстановите фразеологизмы:

- Делить шкуру неубитого ____ (медведя).
- Платить той же _____ (монетой).
- Держать _____ за зубами (язык).
- За ушко да на _____ (солнышко).
- Ждать у моря _____ (погоды).

- Прочитай. Объясни, почему так названо стихотворение.

Соломенное лето

Соломенное лето,	Соломенные дали,
Соломенный песок.	Соломенные дни.
Соломенная шляпа	Соломенные кони
Сползает на висок.	На солнышке видны.

Соломенное небо,
Соломенный шалаш.
Соломинкой рисую,
Забыв про карандаш.

(В.Степанов)

Трудные и труднопроверяемые слова в пословицах, поговорках и фразеологизмах.

- **Березой** обогреешься, а не оденешься.
- И у **березки** слезки текут, когда с нее кору дерут.
- Не море топит корабли, а **ветер**.
- Бросать слова на **ветер** (говорить без пользы или необдуманно).
- Как **ветром** сдуло (о внезапном исчезновении).

- Слово не **воробей**, вылетит – не поймаешь.
- Старого **воробья** на мякине не проведешь.
- Стреляный **воробей** (об опытном человеке, которого трудно обмануть).
- Пуганая **ворона** и куста боится.
- Белую **ворону** и свои заключают.
- **Ворон** считать (ротозейничать, зевать).
- Смелость **города** берет.
- Ни к селу ни к **городу** (некстати, не к месту).
- За двумя **зайцами** погонишься – ни одного не поймаешь.
- Убить двух **зайцев** (одновременно выполнять два дела).
- **Заячья** душа (трусливый, робкий человек).
- **Капуста** любит воду да хорошую погоду.
- Без **капусты** щи не густы.
- Взять на **карандаш** (взять на заметку).
- Сметанку любить – **коровушку** кормить.
- Как **корова** языком слизала (что-то быстро и бесследно исчезло).
- **Коровки** с поля – и пастуху воля.
- **Лисица** и во сне кур считает.
- Старую **лисицу** хитростям не учат.
- Назначили **лисицу** воеводой в лесу – пера много, а птицы нет.
- Без топора – не плотник, без **лопаты** – не огородник.
- Лоб, что **лопата**, а ума небогато.
- Два **медведя** в одной берлоге не уживутся.
- **Медведь** на ухо наступил (отсутствие музыкального слуха).

- **Медвежья** услуга (неумелая услуга, причиняющая только неприятности).
- **Мороз** невелик, да стоять не велит.
- Береги нос в большой **мороз**.
- **Мороз** ленивого за нос хватает, а перед проворным шапку снимает.
- Всякому **овощу** свое время.
- Не вырастишь **овощей** – не сварить и щей.
- Крепкий **орешек** сразу не раскусишь.
- Под **орех** разделать (кого-либо сильно отругать, раскритиковать, одержать верх в споре; что-то сделать очень хорошо).
- До **петухов** или с **петухами** (очень рано, с зарей).
- Пустить красного **петуха** (устроить пожар).
- **Погода** такая, что добрый хозяин собаку со двора не выгонит.
- С **погодой** не будешь спорить.
- Ждать у моря **погоды** (находиться в ожидании чего-нибудь неопределенного).
- Всякая **работа** мастера хвалит.
- Плохой **работник** всегда жалуется на свой инструмент.
- **Работа** горит в руках (дело спорится, идет быстро)
- **Русским** языком говорить (говорить ясно, понятно, четко).
- **Русская** душа нараспашку.
- **Собака** – друг человека.
- И **собака** помнит, кто ее кормит.
- Как кошка с **собакой** живут (о постоянно ссорящихся людях).
- Вот где **собака** зарыта (вот в чем суть дела заключается).
- **Сорока** стрекочет – гостей пророчит.
- **Сорока** на хвосте принесла (об известии, неизвестно откуда полученном).
- **Тетрадь** – зеркало ученика.
- В **тетради** не пером пишут – умом.
- Каков **ученик**, таков и его дневник.

- *Яблоко от яблони недалеко упало.*
- *Яблоку негде упасть (очень тесно).*
- *Собирай по яголке – наберешь кузовок.*
- *Красна яголка, да на вкус горька.*
- *Нашего поля ягода (свой человек по духу и по поведению).*

- Подбор однокоренных слов:

- *Адрес, адресат, адресант, адресный, адресок, переадресовка.*
- *Берёза, берёзка, берёзонька, березник, березняк, берёзовый, подберёзовик.*
- *Болото, болотце, болотный, болотистый.*
- *Борода, бородака, бородачица, бородачка, бородашка, бородач.*
- *Воробей, воробьяха, воробьёнок, воробушек, воробышек, воробыный.*
- *Ворона, вороний, воронье, воронёнок, воронёночек, проворонить.*
- *Жёлтый, жёлтенький, желтизна, желтоватый, желток, желтопузик, желтоцвет, желтуха, Желтухин (кличка воробья), пожелтеть, янтарно-жёлтый.*
- *Сахар, сахарок, сахаринка, сахарить, сахарный, сахарница.*
- *Серебро, серебрение, серебряный, серебристый, серебряник (мастер).*
- *Солдат, солдатский, солдатка, солдатушки.*
- *Соловей, соловьяха, соловьиный, соловушка, соловьёнок.*
- *Солома, соломка, соломинка, соломина, соломенный.*

- Рифмовка.

Рифмовка помогает установить смысловую связь между словом и выделенной буквенной записью, указывает на орфограмму, а главное, способствует произвольному запоминанию написания словарных слов. Ученики в дальнейшем оперируют рифмовкой как алгоритмом для запоминания орфограмм.

Вот основные составляющие этого способа:

Выделение слова в слове.

Есть слова, подобные птице,

Каркают на словарной странице.

Тина

Кар тон *Кар*

ман

Посмотрите, дети,

Рак летит в ракете.

Рак ета *рак*

–Кап кап, кап –

Шепчет капуста.

– Без дождя мне очень грустно!

Кап уста *кап*

Выделение слога в слове.

Нота *ре* запела

В адресе умело (адрес).

Со слогом *мо* – я злой *мороз*,

А без него – я много *роз*. (мороз)

Выделение буквы в слове.

Буква *О* в костре живет

И, представьте, не боится,

Не горит и не дымится! (Костер).

Главные слова важны,

С буквой *О* они дружны! (Москва, столица)

Даётся текст, необходимо подыскать сравнения.

Ветер шумел, как... . С треском наклонилась сосна, будто... . На солнце засверкали капельки дождя, словно... .

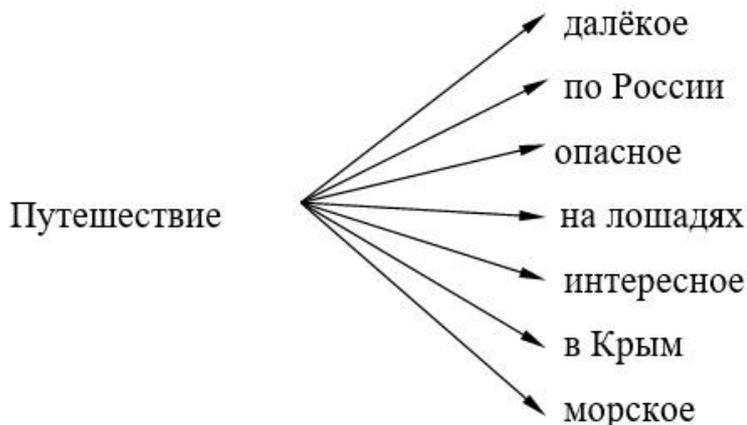
Подберите из данных слов слова, более подходящие к предложениям.

Слова для справок: *холодный, пронизывающий, сильный, буйный, заунывный, вольный.*

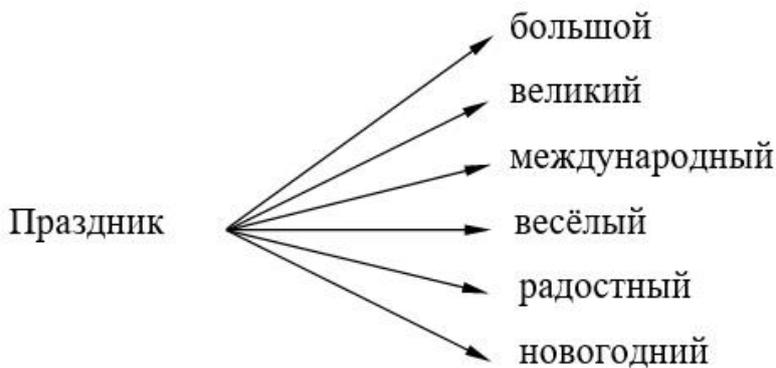
Осенью дует... ветер. ... гуляет на просторе. ... ветер гонит стаи туч на край земли.

- Составление словосочетаний.

5) Предъявлено слово *путешествие*. Составьте словосочетания сущ.+ прил., сущ.+ сущ., используя данную схему:



• Предъявлено слово *праздник*. Составить словосочетания сущ.+ прил., используя данную ниже схему:



• Составьте словосочетания, вставляя в имена прилагательные нужные окончания.

Ребята радостн...

Берёза кудряв... .

Улица многолюдн... .

Календарь перекидн... .

• Составьте и запишите словосочетания со словами *девочка* и *собака*, определив их падеж.

подарил

люблю

дружил

девочка

думаю

собака

говорил

горжусь

(Подарил девочке, дружил с девочкой, говорил о девочке; люблю собаку, думаю о собаке, горжусь собакой).

• Выделите из предложения словосочетания с труднопроверяемым словом. Поставьте вопрос.

- *Если домашняя кошка престала мурлыкать, это тревожный сигнал.*

- *Мурлыканье может быть вежливой просьбой обратить на кошку дружеское внимание.*

- *Кошка почувствовала угрозу, испытала сильный страх.*

- *Мурлыкая своим котяткам, кошка выражает свою любовь.*

- *Вблизи за рекой старая берёзовая роща.*

- *Дни стояли сухие, морозные, без ветра.*

- *С утра до сумерек я бродил на лыжах и старался не вспоминать городские заботы.*

- *Присел на пенёк поправить крепления.*

- *Сижу и разглядываю заячьи следы: тут заячья тропа, а там рыжая плутовка пробежала.*

• Составление предложений.

Даны слова: *картофель, капуста, свёкла, морковь*. Составьте предложения, определите падеж данных слов.

Например: *Обед наш был небогат: хлеб, кусочек сала и несколько варёных картофелин.*

Мы работали в поле до темноты, выбирали картофель, помогали грузить его на подводы.

У местных жителей в погребах остался картофель, соленья.

Капуста, в этом году выросла на удивление большой и целой.

На рынке мама тщательно выбирала капусту, ведь из нее она собралась приготовить вкусные голубцы.

На грядке росли капуста, томаты и укроп.

На салат нужно было взять такие ингредиенты: капуста, огурец, подсолнечное масло и зелень.

На столе стояли различные салаты: в одной тарелке "оливье", в другой - квашенная с клюквой капуста.

В продаже уже появилась ранняя капуста.

Капуста является не только вкусным овощем, но еще и очень полезным.

Для борща нам нужно взять: капусту, свёклу, картошку, мясо и томатную пасту.

Свёкла полезна как в сыром, так и в варёном виде.

Свёкла богата микроэлементами, такими, как йод, цинк, железо.

Свёкла хорошо очищает кровь и печень.

У бабушки в огороде растет много овощей, в том числе капуста и морковь.

Для приготовления многих блюд необходима морковь.

Чтобы сделать морковный сок, нужно подобрать крупную и сочную морковь.

Для многих животных морковь является лакомством.

Посеял семена в огороде, да вместо свёклы выросла морковь.

• Спишите предложения, вставляя нужные по смыслу слова из словарика, отвечающие на вопрос *кто?*

... на ухо наступил.

Слово – не ... вылетит – не поймашь.

• Составь предложения, правильно подбирая предлоги. Запиши. Подчеркни предлоги. Определи падеж существительного.

Машина остановилась ... (дом).

Дети читали книги ... (космонавт).

Заяц быстро нёсся... (лес).

• Составьте предложения с данными словосочетаниями. Определите склонение имен существительных.

Интересный случай

Аккуратный ученик

Берёзовая аллея

- Ответьте на вопрос одним словарным словом. Измените это слово по падежам.

Кто живёт в лесу?

В чём хранятся ручки и карандаши?

Какой овощ растёт на огороде?

- Расположите предложения в определённом порядке, чтобы получился текст.

В гости иду к моему другу петуху. Встретил ёж лисицу. Он пригласил меня. Куда путь держишь? Здравствуй, лисичка-сестричка!

- Разделите текст на предложения. Каждое предложение прочитайте отдельно. Расставьте знаки препинания. Запишите предложения в соответствии с правилами.

На этом месте раньше была дремучая тайга теперь здесь вырос город широкие проспекты залиты асфальтом в городе много зелени в центре площади бьёт фонтан в городе есть библиотеки музеи театры на берегу построена пристань.

- Смоделируйте предложения по схеме.

Что?..... что делает?..... в какие?..... как?..... во что?..... .

Например: Воробьи собираются в шумные стайки.

- С труднопроверяемыми словами составьте предложения, различные по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.

Образец: Саша выполнил домашнее задание по математике. (повествовательное)

Что выполнил Саша? (вопросительное)

Саша, выполни домашнее задание по математике. (побудительное)

•Игра "Кто как голос подаёт?"

Составьте предложения, вставляя пропущенные буквы. Попробуйте объединить эти предложения в один связный рассказ. Озаглавьте его.

П...тух чирикает.

С...рока лает.

С...бака мычит.

К...рова кукарекает.

В...рона стрекочет.

В...робей каркает.

•Работа над деформированным предложением.

Восстановите предложения, связав слова между собой. Какая часть слова поможет этому?

Мой папа дал объявление в (газета).

Чтобы стать (герой), нужно быть отважным, честным, скромным.

На (горизонт) вспыхивали голубые зарницы.

• Сочинения по опорным словам.

Написать мини-сочинение на тему «*На вокзале*», используя слова: *багаж, вагон, вокзал, дежурный, пассажир, перрон, сигнал.*

Замените описательные обороты словами-синонимами:

Собрание засушенных растений; собрание однородных предметов; быстрая, частая стрельба из многих орудий одновременно; музыкальное сопровождение; коллектив артистов.

• Замените предложения одним словарным словом. Составьте с этим словом своё предложение.

Дорога с высаженными по обеим сторонам деревьями, кустарником.

Край земли у водной поверхности.

Комната для занятий в классе.

- Творческая работа. Составление предложений по опорным словам.

Например:

Тема «В библиотеке». Опорные слова: *портрет, библиотека, автор, плакат, рисунок, каталог.*

Опиши свою комнату или квартиру, используя для этого слова: *ванна, комната, квартира, коридор, телевизор, диван, кровать.*

- Составьте рассказ, в котором все данные слова объединены общим смыслом: *квартира, комната, картина, завтрак, ракета, трамвай.*

Мы живём в большой квартире. В квартире много комнат, и в каждой комнате висит картина. В доме есть кухня, где мы завтракаем. Сегодня на завтрак мама купила печенье, на котором нарисованы трамвай и ракета.

- Составьте рассказ, используя данные слова: *здание, здесь, здоровье, здравствуй.*

Здание санатория «Россия» расположено у моря. Сюда приезжают люди восстанавливать своё здоровье. И когда человек говорит: «Здравствуй!», он желает здоровья. Да здравствует здоровый образ жизни!

- Составить рассказ, используя данные слова: *Россия, Кремль, Красная площадь, правительство, президент, столица, метро.*

В самом центре России находится город Москва. В этом городе есть очень красивый Кремль и Красная площадь. В столице находится правительство, его возглавляет президент. В Москве проложено метро.

- Письменный пересказ текста с использованием данных слов. (Изложение).

Хвост для ящериц – это очень важная часть тела. Они используют его для передвижения: ходьбы, плавания и прыжков. А самое важное – длина хвоста влияет на отношение к ящерице её сородичей.

(ящерица, передвижение, плавания, длина ...)

- Составление тематических групп слов.

Найдите в каждой строке лишнее слово. Подчеркните его. По какому принципу отобраны слова?

Автомобиль, урожай, трамвай, самолёт, грузовик.

Капуста, помидор, солома, морковь, горох.

Пенал, тетрадь, телефон, карандаш, рюкзак.

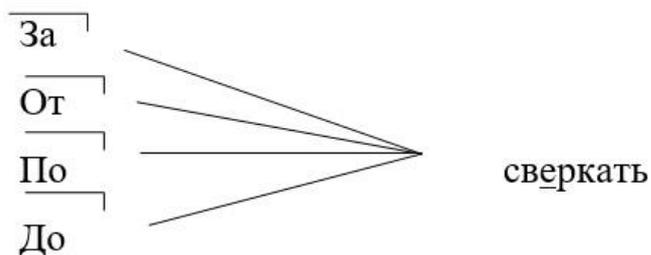
Приложение №4

Приёмы, направленные и на запоминание написания, и на развитие речи

Третья группа.

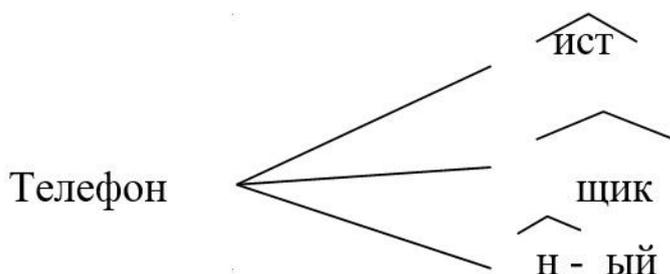
1. Подбор однокоренных слов.

Составить однокоренные слова, используя данную схему:



Определите лексическое значение этих глаголов.

• Составьте однокоренные слова, используя данную схему:



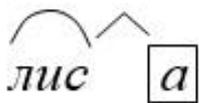
От данных слов образуйте новые слова с суффиксом - - к -: *газета, железозо, картина, осина, фигура, яблоня, ягода, погода.*

• Игра "Найди лишнее слово".

Берёза, берёзовый, березняк, подберёзовик, берёзка, берёзонька, берёзки.

Праздник, праздничный, праздники, праздновать.

- Составьте слова по схемам. Какие труднопроверяемые слова зашифрованы в схемах?

лис 



Слова для справок: лисица, лесники.

- Подбор однокоренных слов - других частей речи.

Подобрать родственные слова других частей речи к словам: *металл, суббота, группа, интеллект, касса, коллекция, комментарий, кристалл, кроссворд, профессия, рассказ, рассуждение, сумма, суффикс, хоккей, эффект.*

- Использование кроссвордов или ребусов.

В поле выросла она,

Колосом своим горда.

Может колосом гордиться

Лишь хорошая ...(*пшеница*).

		Е		И	Ц	
--	--	---	--	---	---	--

Прошу вас все слова назвать,

Где – оро – написать.

	О	Р	О		
--	---	---	---	--	--

Слова для справок: *короед, корова, сорока, ворона, ворота, борода, борода, дорога, король, короче, морось, порода, пороша, хорошо.*

	О	Р	О	
--	---	---	---	--

Слова для справок: *горох, город, мороз.*

К этому кроссворду можно предложить игру «Подскажи словечко».

На жарком солнышке подсох
И рвётся из стручков...(*Горох*).
(Е.Благинина).

Дедушка Рох
Посеял...(*Горох*).

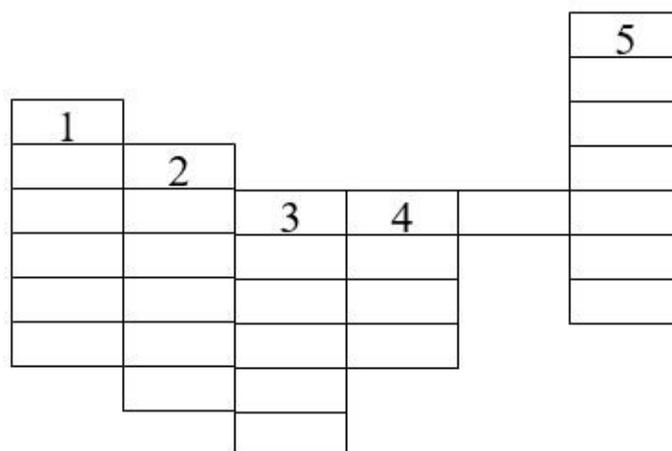
-Уродился я неплох,-
С грядки хвастался...(*Горох*).

Привезли во двор песок –
Золотую гору:
Без гвоздей и без досок
Можно строить...(*Город*).
(И.Кононов).

Берегите уши, нос,
Здесь ведь прячется...(*Мороз*).

«Жилище».

1. Небольшой бедный домик (*хижина*).
2. Жилище, покрытое шкурой, корой, ветвями (*вигвам*).
3. Бедное жильё, небольшой домик (*лачуга*).
4. Жильё эскимосов, народов Севера. Оно изготовлено из прессованного снега, облитого водой (*иглу*).
5. Современный благоустроенный частный дом (*коттедж*).



Разгадав эти слова, дети получают ключевое слово урока (*жилище*).

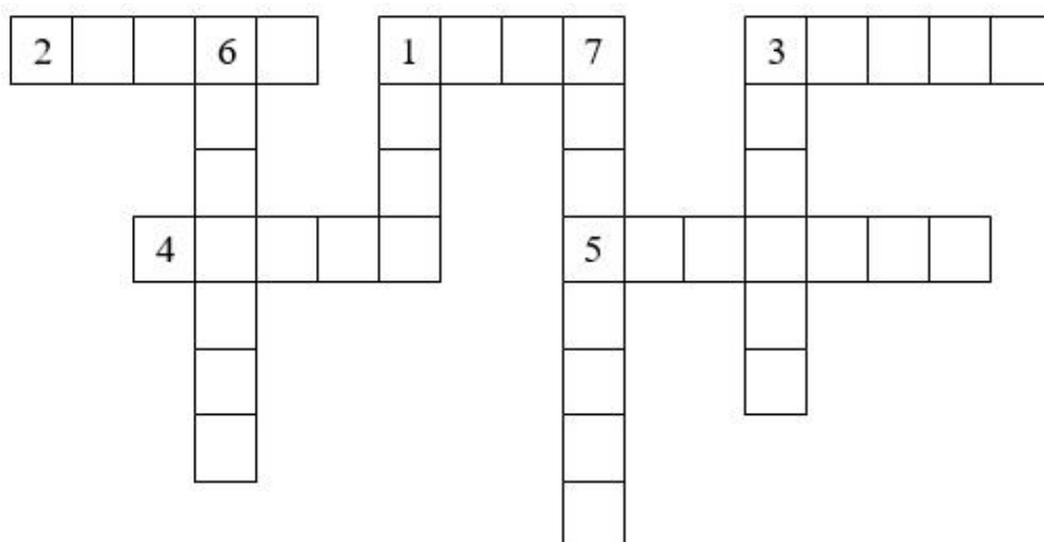
«Кораблик».

По горизонтали:

1. Растут на ветках группками, покрытые скорлупками. (*Орех*).
2. Шла Саша по... и сосала сушку. (*Шоссе*).
3. Вот..., тучи нагоняя... (*Север*).
4. Название места, где кто-либо живёт, надпись на письме. (*Адрес*).
5. Большие дети, берите... (*Билетик*).

По вертикали:

1. Как на поле, на кургане стоит курочка с серьгами. (*Овёс*).
3. Лежали на свету, бросились во тьму, да и там покоя нет: как бы вырваться на свет. (*Семена*).
6. Честь... береги свято. (*Солдата*).
7. Человек, который выращивает хлеб. (*Хлебороб*).

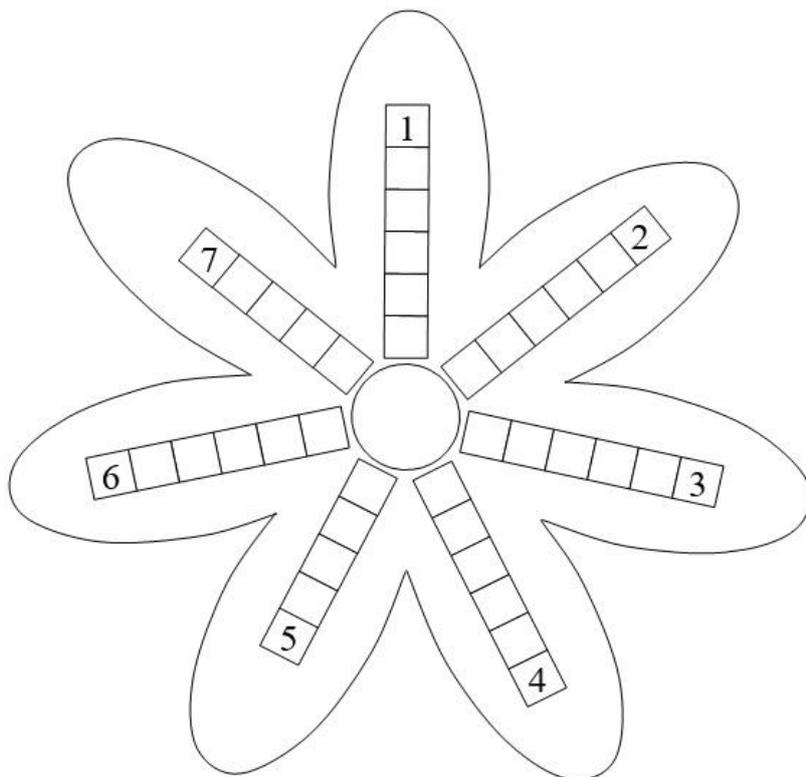


«Цветик-семицветик».

1. Город-герой, столица нашей Родины. (*Москва*).
2. Два братца в воду глядят – век не сойдутся. (*Берега*).
3. На... бежит Алёша, и в мороз ему тепло. (*Коньки*).
4. Тот, кто учится в школе. (*Ученик*).
5. Побежал он на перрон, влез в отцепленный... (*Вагон*).

6. Домашнее животное семейства псовых. (*Собака*).

7. При ярком солнышке и ...краснеет. (*Ягода*).



- Использование этимологической справки.

Русской речи государь

По прозванию словарь.

Есть волшебная страна,
Что распахнута пред вами,
Та, которая словами,
Как людьми, населена.

Правит ими государь
По прозванию Словарь.
И относится он к ним,
Словно к подданным своим.

Утверждать ему не ново,
Как писать такое слово.
Как писать и как читать,
Как с другими сочетать.

...

И среди своих знакомых
Слов, в отечестве рождённых,
Есть под властью Словаря
Много слов иноплемённых,
Издалёка завезённых
Через горы и моря.

Так, почти что все слова,
Те, что пишут с буквой «А»,-
Из числа иноплемённых,
Словарём усыновлённых.

Все знакомы вы со словом,
Близким каждому: «Герой!»

Стародавнюю порой
По морским волнам суровым
Приплыло в венке лавровом
К нам из Греции оно,
И при этом не одно.

Много слов родили греки,
К нам из них в далёком веке
Математика пришла,
С ней грамматика была.

...

А из Франции... Привет!
К нам пожаловал балет,
И театры, и актрисы,
Декорация, кулисы,
Дирижёр и билетёр,
Персонаж, танцор, сюжет,
Бис! Антракт...Фойе...Буфет...

...

А из Англии футбол
Прямо в бутсах к нам пришёл,
Вслед за ним пришёл хоккей,
А до этого жокей,
Теннис, яхта, бокс, рекорд,
Чемпион, тайм-аут, спорт.

И явился, например,
К нам от немцев офицер,
С офицером в свой черёд
К нам приехал бутерброд.
На конях не одиноко
Прикатил ямщик с Востока,
Был он в красном кушаке
И сидел на облучке.
Он привёз с собой башмак,
Он привёз с собой армяк,
И чулки, и шаровары,
И словечко «тары-бары».

Уважаем государь

По прозвищу Словарь,
Даже Пушкин, я об этом
Достоверно говорю,
Не однажды за советом
Обращался к Словарю.

Он связует новь и старь
И тебе всегда, как другу,
Оказать готов услугу,
Русской речи государь
По прозвищу Словарь!

(Я.Козловский)

На доске 10 – 15 слов – табличек. Учитель зачитывает из толкового словаря статью о значении одного из них, ученики узнают это слово.

От какого латинского слова произошли такие слова, как *капуста*, *капитан*, *капитал*, *капюшон*, *капот*? (Капот).

Манёвр, *манеж*, *манекен*, *манера*, *манжета*, *маникюр*, *манифест*, *манипулировать* (*манус* – «рука»).

Какой греческий корень лёг в основу слов?

Автомат, *автограф*, *автомобиль*... (*Авто* – «сам»).

Периметр, *период*, *периферия*, *перифраза*... (*пери* – «кругом», «вокруг»).

Какой корень лёг в основу слов:

Берёза («дерево с белой корой»), белена («ядовитое растение с беловатыми листьями»), белка («название животного по цвету меха белой – и очень дорогой – породы»), белокурый («с белыми кудрями»), белуга (название рыбы по цвету мяса)? (Корень - бе -).

В чём общность происхождения слов:

Великий, величина, великан, увеличить и даже верблюд (в котором произошла диссимилиация плавных согласных и Л заменилась на Р)? (Корень –вел-, великий - «большой»).

- Внеклассные мероприятия: на занятиях по внеурочной деятельности наиболее успешно применяется индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей. На таких занятиях обучающиеся мало пишут и много говорят.

Темы занятий по внеклассным мероприятиям:

Тема. *Путешествие в страну слов.*

Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова-братья». Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н.Надеждиной «Снежные слова». Игра «Найди лишнее слово».

Тема. *Чудесные превращения слов.*

Даётся представление о превращении слов, умении находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения». Шарады. Рассказ – загадка.

Тема. *В гостях у слов-родственников.*

Знакомство с разными группами родственных слов. Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний об отличительных признаках слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е.Измайлова. Выбор из текста трудных и труднопроверяемых слов.

Тема. *Экскурсия в прошлое.*

Продолжить знакомство со словами-историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних труднопроверяемых слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.

Тема. *Новые слова в русском языке.*

Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?». Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах. Игра «Угадай-ка».

Тема. *Встреча с зарубежными друзьями.*

Продолжить знакомство с заимствованными словами. Рассказ «Откуда пришли слова-пришельцы». Работа над стихотворением С.Я.Маршака. Признаки слов-пришельцев. Игра «Шесть и шесть».

Тема. *Синонимы в русском языке.*

Продолжить знакомство со словами-синонимами. Работа над стихотворением А.Барто «Игра в слова». Что обозначают слова-синонимы? Нахождение в тексте трудных и труднопроверяемых слов.

Тема. *Слова-антонимы.*

Продолжить знакомство со словами-антонимами. Наиболее интересные случаи употребления антонимов в речи обучающихся. Выделение антонимов из рассказа Л.Н.Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В.Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов-антонимов. Беседа педагога о роли антонимов в разговорной речи и о способах их запоминания.

Тема. *Слова-омонимы.*

Омонимы в русском языке и их роль. Чтение рассказа Н.Сладкова «Овсянка». Работа над рассказом И.Туричина «Есть». Игра «Объясните и запомните их написание ...».

Тема. *Крылатые слова.*

Какие выражения называют крылатыми и почему. Подбор крылатых выражений в названиях текста. Работа с выражениями, способы запоминания правильности их написания. Работа со стихотворениями Н.Силкова «Прикусил язык» и В.Орлова «Ни пуха ни пера».

Тема. *В королевстве ошибок.*

Игра «Исправь ошибки», работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра «Произноси правильно». Инсценировка П.Реброва «Кто прав?».

Тема. *В стране Сочинителей.*

Работа с загадками. По предложенным рифмам сочиняем загадки.

Тема. *Праздник творчества и игры.*

Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

Тема. *Трудные слова.*

Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества. Беседа об этимологии «Почему так, а не иначе?», «Как возникли названия цветов?», «Почему так названы птицы?»

Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

Тема. *Шарады и логогрифы.*

История происхождения шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов с трудными и труднопроверяемыми словами с использованием школьных орфографических словарей.

Тема. *Занимательное словообразование.*

Игры на изменения слов: «Замена буквы», «Буква заблудилась», «Какое слово задумано?» Шарады.

Тема. *Кроссворды.* Кроссворд «Лесенка слов».

		К				А
	К					А
К						А

		К							А
	К								А
К									А

Слова для справок: *коала, кабина, кавычка, кольчуга, колесница, киносъёмка.*

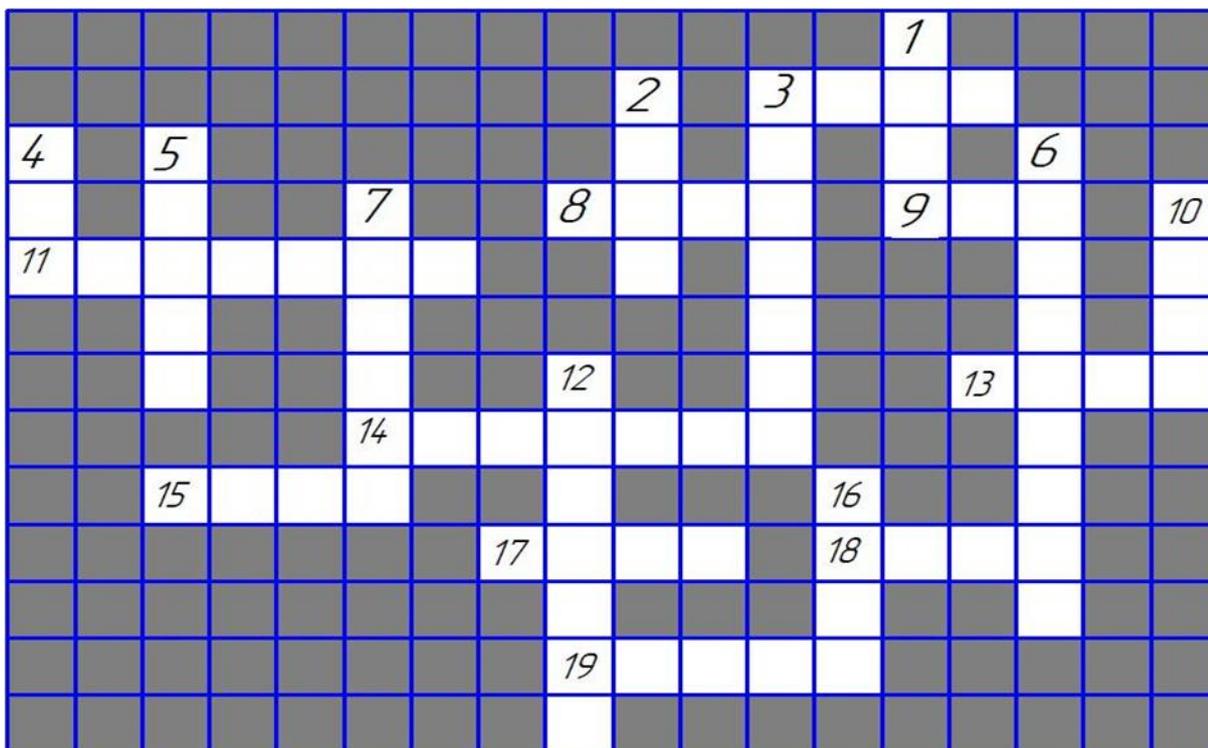
				М				А
			М					А
		М						А
	М							А
М								А

Слова для справок: *мечта, минута, мочалка, мужчина, мясорубка.*

Русская народная сказка «Царевна-лягушка».

Игра «Этимологический кроссворд».

По горизонтали: 3. Мужское имя, означающее «благодать Божья». 8. Печёное изделие, название которого восходит к очень древнему корню. 9. Первоначальное значение — «неприятная, злая». 11. «Неизвестная», «незнакомка». 13. Древнее значение - «рождающая». 14. «Холодяночка». Образовано от «бедро». 15. «Козья» (шкура). 17. Образовано от латинского «Цезарь». 18. Уменьшительная форма к слову «от», обозначающему «родитель». 19. Латинское «ребро». По вертикали: 1. «Купальня», «ванна». 2. «Тонкая палочка, которую ярмо закрепляется на бычьей шее». 3. «Отапливаемое помещение». 4. «Рождённый; плод; порождение». 5. Заимствование из тюркских языков, означавшее «подстилка». 6. Заимствование из греческого языка, где означало «ремесленник», «мастерской» по отношению к женщине. 7. То, чем стреляют из лука. 10. Название рыбы, восходящее к «подстрекать», «науськивать», «пугать». 12. Название одежды, родственное слову «отрубить». 16. Близкое по значению к слову «падчерица».



Ответы к кроссворду.

По горизонтали: 3. Иван. 8. Хлеб. 9. Яга. 11. Невеста. 13. Жена. 14. Лягушка. 15. Кожа. 17. Царь. 18. Отец. 19. Кость.

По вертикали: 1. Баня. 2. Игла. 3. Избушка. 4. Сын. 5. Ковёр. 6. Мастерница. 7. Стрела. 10. Щука. 12. Рубашка. 16. Дочь.

Тема. *Этимологическая викторина.*

Пример викторины по сказке «Звери в яме». О происхождении каких слов идет речь? Его название значило в древности «скакун», «прыгун» (заяц). Образовано от слова, означающего «желтоватый» (лиса). Заимствовано из тюркских языков, означает «дикая свинья» (боров, кабан). Образование из «мёд» и «ед» («еда»); со значением «медоед» (медведь). Некогда это слово означало «распушенный, злой человек» (собака). В турецком языке означало «верхняя одежда, халат» (кафтан).

Приложение №5

Упражнения, направленные на развитие интеллектуальных качеств обучающихся

В первую группу входят упражнения, предусматривающие выявление искомого слова через работу с составляющими его буквами. При их выполнении у детей развиваются устойчивость, распределение и объём внимания, кратковременная произвольная память, речь, аналитико-синтетическое мышление, сообразительность.

Например:

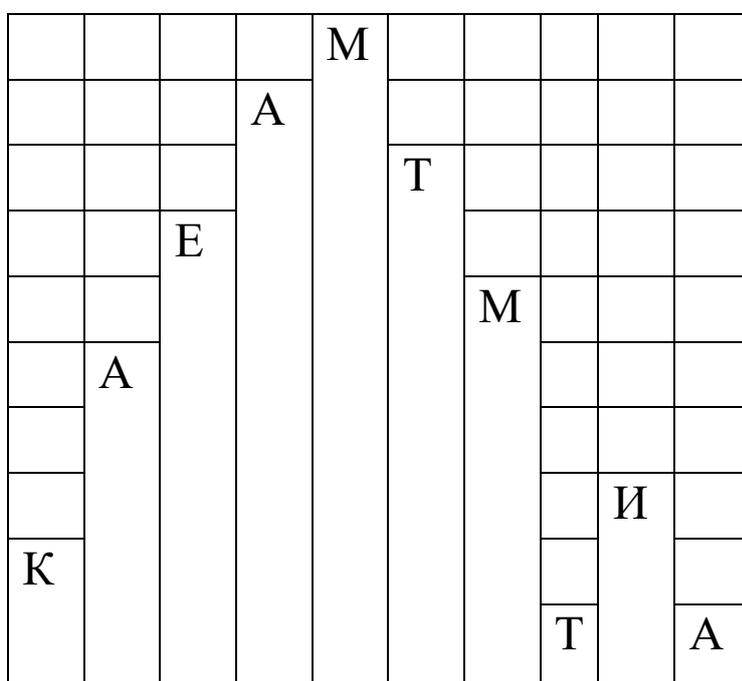
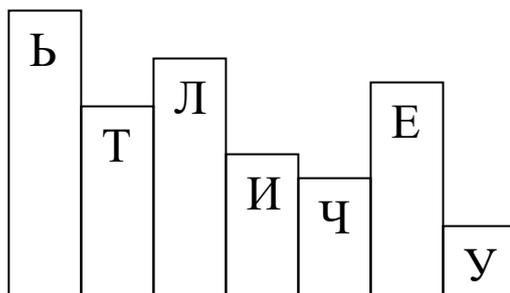
а) «Вы сможете определить новое слово, если расположите прямоугольники по степени увеличения количества точек в каждом из них». (*Ученик, медаль, карандаш*).

И	У .	Ч ..
Е ...	К	Н

Е ..	Д ...	Л
А	М .	Ь

Н	А	К .	А
А ..	Р ...	Д	Ш

б) «Вы сможете назвать слово, если найдёте прямоугольник с его первой буквой и самостоятельно установите последовательность соединения остальных букв». (Учитель, математика).



в) Назовите три слова, с которыми мы будем работать на уроке.



(Обед, завтрак, ужин).

- Игра «Апельсины или мандарины?»

Какие фрукты лежали в ящике вместе с Чебурашкой? В слове-отгадке букв больше, чем звуков.

- Игра. Пулька и Пончик – так зовут коротышек из сказки о приключениях Незнайки. Кто из них в больнице требовал, чтобы ему на обед варили суп из конфет и кашу из мармелада? В имени коротышки букв больше, чем звуков.

- Игра «Астры или розы?»

Какой цветок полюбил Маленький принц из сказки А. де Сент–Экзюпери? В названии цветка все согласные звуки звонкие.

Вторую группу составляют упражнения, предусматривающие работу учащихся с символами, цифрами, кодами. Они позволяют формировать абстрактное мышление и наряду с ним совершенствовать ряд других качеств интеллекта. Здесь также просматриваются тенденции постепенного уменьшения конкретных указаний учителя, помогающих детям в определении слова.

а) Слова зашифрованы с помощью чисел, каждому числу соответствует определённая буква.

4, 14, 4, 15, 16.

3, 1, 11, 6, 12, 13, 1.

3, 1, 5, 13, 4, 7, 10, 9, 8.

Шифр:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16

А, Г, К, О, Р, У, Ф, Ъ, Л, Е, П, С, Т, В, Щ, И

(Овощи, капуста, картофель).

- Замените цифры буквами алфавита и прочитайте:

31, 12, 19, 12, 21, 18, 19, 10, 33 (экскурсия)

20, 18, 1, 15, 19 (транспорт)

3, 6, 13, 16, 19, 10, 17, 6, 5 (велосипед)

3, 6, 18, 2, 13, 32, 5 (верблюды)

14, 1, 26, 10, 15, 1 (машина)

4, 16, 18, 16, 5 (город)

10, 15, 16, 4, 16, 18, 16, 5, 15, 10, 11 (иностранец)

17, 1, 18, 16, 23, 16, 5 (пароход)

- Замените цифры буквами алфавита и прочитайте слово.

2 10 13 6 20

(билет)

26 16 22 7 18

(шофёр)

33 2 13 16 12 16

(яблоко)

14 1 26 10 15 1

(машина)

20 6 1 21 18

(театр)

1 2 18 10 12 16 19

(абрикос)

Получившиеся слова запишите в три столбика по общему признаку.

- б) Разгадав ключ данного шифра, вы сможете назвать слово.

3 4 5 6 7 8 9 10

1 А М Н О Р К В У

2 С Г Д Я Л Ч Ц Т

Ключ:

2-3, 1-6, 2-7, 1-6, 1-4, 1-3.

(Солома)

3 4 5 6 7 8 9 10

1 А Р К Б Т О М Л

2 И С Е Н Д Н П Ы

Ключ: 1-3, 1-5, 1-4, 1-8, 1-6, 1-3, 1-7.

(акробат)

Ключ: 1-3, 1-4, 1-7, 2-3, 2-4, 1-7.

(артист)

Ключ: 1-3, 1-4, 2-5, 2-6, 1-3.

(арена)

Ключ: 1-3, 2-7, 1-9, 2-3, 2-6, 2-3, 2-4, 1-7, 1-4, 1-3, 1-7.

(администратор)

Ключ: 1-3, 2-9, 1-10, 1-8, 2-7, 2-3, 2-4, 1-9, 2-5, 2-6, 1-7, 2-10.

(аплодисменты)

В третью группу входят упражнения, так или иначе связывающее искомое слово с изучаемым лингвистическим материалом.

- Зачеркните буквы, обозначающие глухие согласные звуки в данной цепочке, и вы узнаете искомое слово.

П Ф Б К Т Х Е Ш С Р Ч Ё Щ З Х С А

(Берёза)

А С П К Ф К Х О Ш Р Т Д

(Аккорд)

- Каждому данному местоимению соответствует определённая буква, указанная в скобках.

Мне – (с)

Я – (а)

Меня – (е)

Обо мне – (я)

Я – (б)

Меня – (к)

Меня – (е)

Мной – (п)

Обо мне – (а)

Я – (а)

Мной – (д) *(Беседа).*

Мне – (ц) *(Акация)*

- «Соедините первые буквы слов, в которых пишется гласная *а*».

Выд...вить, в...зять, л...шадка, охр...нять, кв...кушка, пр...ситель, зн...чение, сл...мался, л...скает, сл...варь, п...ляна. (Вокзал).

- Напишите словосочетания. Соедините первые буквы прилагательных женского рода, в корне которых пишется безударная гласная *а*.

Скалистая местность, пожарная служба, морская глубина, вагонная дверь, обтачная ткань, багряная рябина, окаменелая почва, далёкая деревня, дорогое украшение, акварельная краска. (Свобода).

- В данном приёме сочетаются такие виды деятельности: фонетический разбор, частичный разбор слова по составу, работа по орфографии.

Выполнение задания по определению букв искомого слова.

- Первая буква искомого слова является согласной третьего слога в слове солома.

- Вторая буква является непроверяемой безударной гласной в слове песок.
- Третья буква обозначает парный глухой мягкий согласный в слове вер-
нуть.

- Пятая буква – это окончание в слове яблоко.
(*Метро*).

Четвёртую группу составляют упражнения, предусматривающие использование в процессе установления нового слова знания учащихся по другим школьным дисциплинам. В зависимости от того, с каким предметом осуществляется связь, здесь также возможны разные варианты.

- Внимательно посмотрите на фигуры на доске и на буквы в каждой из них:



Постарайтесь запомнить фигуры и находящиеся в них буквы. Предоставляется время 50 – 50 с., после чего фигуры и буквы убираются. Затем учитель показывает те же самые фигуры в той последовательности, в какой расположены буквы в слове. Ученики должны вспомнить, какие буквы находились в геометрических фигурах, и составить искомое слово. (*Гореть*).

- Задание на использование знаний по изобразительному искусству. На доске изображаются квадраты разных цветов:

жёлтый	голубой	красный	зелёный	оранжевый	синий	фиолетовый
--------	---------	---------	---------	-----------	-------	------------

М А К Б О Й Н
Р Л В Б Е Ю Д

Каждому квадрату соответствует определённая буква. Учитель предлагает мысленно расположить квадраты по цветам радуги, соединить между собой соответствующие им буквы и назвать новое слово. (Комбайн, верблюд).

Упражнения пятой группы предусматривают нахождение нового словарного слова на основе установления детьми смысловой связи в используемом на уроке лингвистическом материале. Здесь реализуется принцип постепенного уменьшения уточняющих указаний учителя. Сначала учитель предлагает такого типа задания:

Вы сможете назвать новое слово, если определите характер смысловой связи в данных словах:

Магазин - продавец Больница - врач
Театр - актёр Космический корабль - ?

Очередное задание может выглядеть следующим образом:

Весна город народ
Трава угон ? (Вагон)

- Прочитайте слова, назовите «лишнее» слово, объясните свой выбор.

Орёл малина самолёт
Комар дуб поезд
Муха сирень автобус

- Прочитайте слово, которое обозначает:

имя девочки; водное пространство; камень, который используют в строительстве; вооружённые силы государства; длинную полоску кожи, которую носят как пояс; повреждения на теле; количество работы, которое надо выполнить; способность делать что-нибудь. Какое слово осталось не прочитано? Что оно обозначает?

Мрамор, ремни, армия, норма, умение, Ира, море, нора, рана.

Подбор слов в группы по смысловому признаку, по принадлежности к разрядам слов, по графическому признаку и т. д

• Группировка слов по смысловому признаку. Используя орфографические словари, допишите ряд слов.

Человек. Коллектив, беседа, фамилия...

Формы приветствия. До свидания, здравствуй (те), салют...

Страна. Правительство, политика, патриотизм...

Законы общества. Свобода...

Армия. Командир, оборона, победа...

Космос. Космонавт...

Электричество. Электростанция, электровоз...

Транспорт. Автомобиль, дорога, шоссе, шофёр...

Предприятия. Инженер...

В музее. Экскурсия...

Почта. Адрес, газета...

Путешествие. Билет, вагон, вокзал, пассажир, тепловоз, электровоз, самолёт...

Морской порт. Берег...

Время. Календарь, завтра, сегодня, сейчас, теперь...

Должность. Директор, председатель...

Сельское хозяйство. Агроном, хлебороб, инженер, комбайн...

Количество. Килограмм, восемь, двадцать, двенадцать, одиннадцать, шестнадцать...

Цвет. Жёлтый, чёрный...

Место. Издалека, везде, впереди, здесь, около...

• По графическому признаку слова группируются в следующие группы:

Слова с одним безударным гласным в корне слова.

-о-

-е-

-и-

-а-

Вокзал	Адрес	Билет	Вагон
дорога	берег	директор	газета
комбайн	беседа	до свидания	правительство
костёр	путешествие	килограмм	салют
победа	тепловоз	приветливо	самолёт
портрет	хлебороб	лимон	фамилия
Россия	сверкать	лиловый	пастух
свобода	желать	мимика	паук
хозяйство	интересный	мираж	паркет
шоссе	прекрасный	мишура	пароль
гореть	восемь	пингвин	работа
одиннадцать	шестнадцать	пиявка	ракета
толщина	езде	симптом	равнина
томатный	медленно	синица	таблица
товарищ	теперь	сирень	талант

Слова с двумя безударными гласными.

-о-	-е-	-и-	-а-
Автомобиль	Впереди	Библиотека	Пассажир
космонавт	председатель	миниатюра	парадокс
космонавт	телефон	примитивный	магазин

- Группировка по частям речи:

Имя существительное:

Автомобиль, агроном, адрес, берег, беседа, библиотека, билет, вагон, вокзал, газета, горизонт, директор, дорога, до свидания, здравствуй (те), инженер, календарь, килограмм, коллектив, командир, комбайн, комсомолец, космонавт, костёр, оборона, пассажир, победа, портрет, правительство, председатель, путешествие, Россия, салют, самолёт, свобода, тепловоз, фамилия, хозяйство, хлебороб, шоссе, экскурсия, электровоз, электростанция.

Глагол:

Гореть, сверкать, желать.

Имя прилагательное:

Жёлтый, интересный, прекрасный, чёрный.

Имя числительное:

Восемь, двадцать, двенадцать, одиннадцать, шестнадцать.

Наречие:

Везде, впереди, завтра, здесь, издалека, медленно, около, приветливо, сейчас, теперь.

Приложение №7

Проверка усвоения знаний

Проверка усвоения изученной группы слов.

К нам сегодня на урок

Прикатился колобок

И словарную работу

Предлагает нам, дружок.

Нужно нам, друзья, словарь

Без ошибок написать,

Чтобы знания свои

Колобочку показать.

В речке, друзья, я поймала кувшин.

Может, в кувшине живёт добрый джинн?

Пробку давайте сейчас откупорим,

Что же мы души свои беспокоим?

Пробку открыла, но джинна здесь нет.

Есть здесь письмо, в нём, ребята, совет:

«Если хотите меня повидать,

Нужно, ребята, словарь написать».

Нас растили в огороде

И на деревцах в саду.

Очень любят нас все дети,

Добавляют нас в еду.

На тарелку нас сложили,
Как зовут нас, не забыли?
Словарь сейчас вы напишите
И нас, ребята, назовите.

Белая ромашка в поле расцвела
В ней, друзья, случайно
Я слова нашла.
А слова здесь разные,
Нужные и важные.
В тетрадь слова все запишите,
Подумай, сразу не спеши.
Когда всё сделаешь – проверь.
Лишь лепесток ты отогнёшь,
Как слово пишется – найдёшь.

Приложение №8

Преемственность

Сборник «Орфографические разминки», представленный Бабак Н.А. в материалах Международной конференции «Научно-методическое и кадровое обеспечение и совершенствование преподавания русского языка и языков народов Российской Федерации как основа гражданской самоидентичности и межкультурного диалога» в рамках работы стажировочной площадки Краснодарского края по реализации проекта «Развитие кадрового потенциала по вопросам изучения русского языка и языков Российской Федерации», включает в себя комплекс тренировочных упражнений, которые выполняются в устной форме на уроках русского языка или на дополнительных занятиях. При этом учитываются факторы, которые влияют на формирование орфографической зоркости:

1. Зрительный фактор.
2. Слуховой фактор.
3. Речевой фактор.

Для решения орфографических задач подобраны такие виды упражнений, с помощью которых обучаемый сможет достичь поставленных целей - от запоминания и воспроизведения изученного теоретического материала до решения проблем, включая создание нового. В основу подбора заданий для этого сборника положена классификация учебных целей, разработанная педагогическим психологом Бенджамином Блумом и его командой в 1956 году, которая позволяет не только понять, чему учить, но и отслеживать процесс обучения.

В труде «Таксономия образовательных целей: сфера познания» Блум попытался сконструировать иерархию образовательных целей, охватывающих когнитивную область, которая шаг за шагом описывала бы уровни человеческого мышления и вытекающие отсюда задачи обучения. С точки зрения Блума, цели обучения напрямую зависят от иерархии мыслительных процессов, таких как:

Подбирая задания для сборника «Орфографические разминки», необходимо опираться на конструктор задач по Блуму, адаптированный для уроков русского языка:

Знание: воспроизводить теоретические сведения, показать знание терминологии («Воспроизведите правило, согласно схеме»).

Понимание: усвоение смыслового содержания теоретического материала («Объясните выделенные орфограммы»).

Применение: применение теоретических сведений для решения орфографических задач («Вставьте пропущенные буквы»).

Анализ: распознавать, классифицировать («Исправьте ошибки»).

Синтез: доказывать, создавать, составлять («Составьте словосочетания, предложения»).

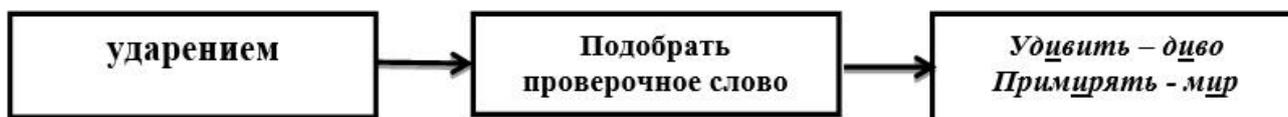
Оценка: рассуждать, аргументировать («Согласны ли вы с данным утверждением? Аргументируйте свое мнение»).



Например, вот так могут выглядеть орфографические разминки на уроке, которые занимают не более 5 минут:

1. ПРАВОПИСАНИЕ ПРОВЕРЯЕМЫХ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

1. Воспроизведите правило согласно схеме:



2. Объясните выделенные орфограммы:

Отождествлять величины, единичный случай, воплощенная идея.

3. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание:

Возвр...ощенное письмо, тр...епение сердца, гр...оненный стакан.

4. Найдите и исправьте неправильные написания слов:

Далина, исчесление, озлабление.

5. Составьте словосочетания с указанными парами слов:

Спишите – спешите, проживать – прожевать, умолять – умять.

6. Согласны ли вы с данным утверждением? Аргументируйте свое мнение.

Сильной позицией для гласных звуков является позиция в ударном слоге.

2. ПРАВОПИСАНИЕ НЕПРОВЕРЯЕМЫХ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

1. Воспроизведите правило согласно схеме:



2. Объясните выделенные орфограммы:

Амплитуда, бандероль, бравада, вандализм, комплимент, досконально, инцидент, забастовка, декламация, департамент.

3. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание:

Г..иена, в..тчина, акк..мпан..мент, магн..тофон, плаг..ат, к..алиция, д..р..ктива, в..траж, ф..ст..валь, прив..реда, комб..незон, ин..ц..атива, ижд..венец, м..ц..нат, м..н..фест.

4. Найдите и исправьте неправильные написания слов:

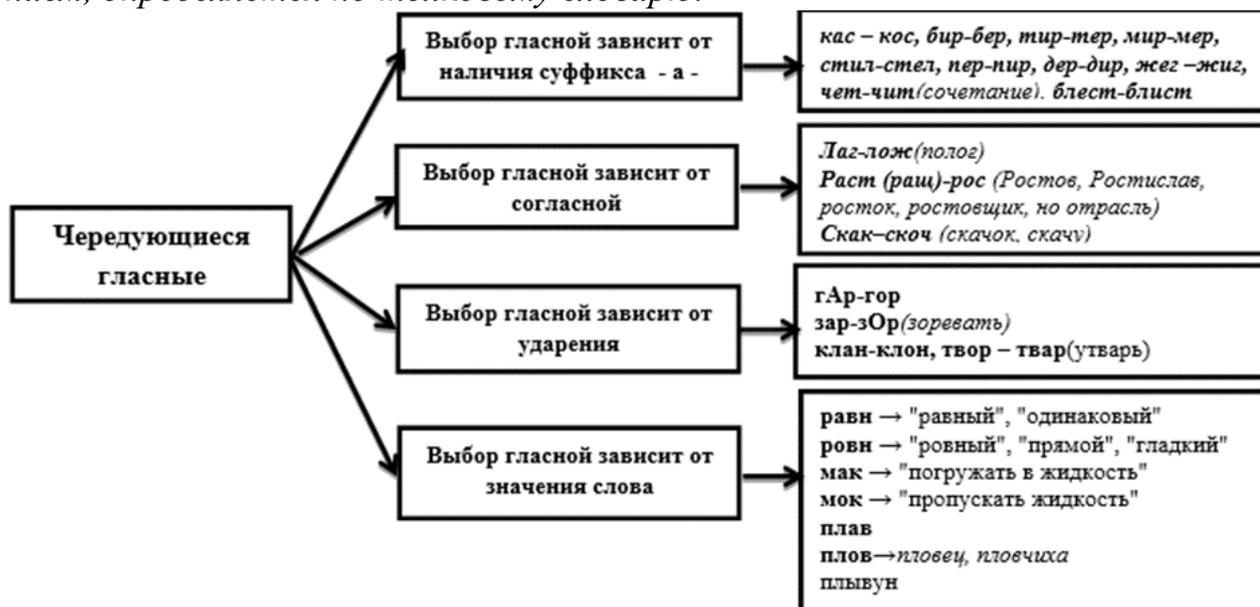
Степендия, аранжерея, феномен, искаверкать, бохрома, офоризм, горизонт, истакада, референдум, винтелятор, претензия, бокал, каларит, фонтан, погоны.

5. Распределите слова по признаку: проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова.

Од...реветь, раздр...бить, м...льберт, ност...льгия, разоч...рование, дел...катес, д...агональ, упр...щение, в...ртуоз, похв...лить, с...р...нада, д...лина.

6. Согласны ли вы с данным утверждением? Аргументируйте свое мнение.

Написание безударных гласных, которые не могут быть проверены ударением, определяется по толковому словарю.



2. Объясните выделенные орфограммы:

Обмакнуть, излагать, озарённый, равнина, расстилаться, подскочить, под-
ровнять, про-расти, полог, вычитать.

3. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание:

Прик..саться к цветку, обм..кнуть в чернила, скл..няться над рекой,
уст..лать тропинку, уп..реться в стенку, подр..щенные всходы, распол..жение
военной части, изл..гать мысль, прекл..нение перед героем, не прик..саясь к
земле, заст..лить постель, важная отр...сль, вым..кнуть под дождем, пластико-
вый попл..вок.

4. Найдите и исправьте неправильные написания слов:

1. Солнце садилось, ветер крипчал, закат разгарался (В.Короленко). 2. Я
стал пи-сать охотничьи рассказы, прословляющие радость жизни (М.Пришвин).
3. Из-за диревьев виднелась светлая крыша оронжереи, и из-под оврага под-
немался растущий туман (Л.Толстой). 4. Никита, отщипнув сухими и очень бе-
лыми пальцами мякиш хлеба, мокал его в мёд и не торапясь жевал (М.Горький).
5. Золотые сережки ольхи дымятся от при-касновения птичек (М.Пришвин).

5. Составьте словосочетания и вставьте пропущенные буквы:

Благотв..рительный ..., бл..стательный ..., зам..рающий ..., р..вноправие
..., подр..стковый, нач..нающий ..., разж..гать ..., выб..рать ..., прил..жение к
..., предл..жить ..., пол..гаться ..., ... р..сточек.

6. Согласны ли вы с данным утверждением? Аргументируйте свое мнение.

В данной орфограмме написание буквы не зависит от ударения и ударени-
ем ее про-верить нельзя. Написание чередующихся гласных зависит от опреде-
ленных условий.

4. ПРАВОПИСАНИЕ И, Ы В КОРНЕ ПОСЛЕ ПРИСТАВКИ

1. Воспроизведите правило согласно схеме:

2. Объясните выделенные орфограммы:

Безымянный, контригра, безыдейный, сверхинтересный, предьюльский,
межимпе-риалистический, подынтегральное (число), межиздательский,
предыстория, панисла-мизм, трансиранский.

3. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание:

Без...дейная информация, без...мпульсный датчик, без...нициативный помощник, небез...нтересный фильм, без...скровая сварка, без...скусный рассказ, без...сходное положение, вз...мать налоги, вз...гравшее самолюбие, вз...скательный вкус, дез...нтегральная схема, из...скан ная обстановка, предложить контр...гру, предъявить контр...ск, меж...гровая тренировка, меж...нститутская конференция, меж...рригационный период, меж...здательское соглашение.

4. Найдите и исправьте неправильные написания слов:

Безидейный, безискусственный, безинвентарный, безынициативный, небезыинтерес-ный, небезизвестный, предистория, предынфарктное (состояние),сверхызысканный, межынститутский, спортынвентарь, субинспектор.

5. Распределите слова по признаку: Ы и И в корне после приставки.

Без...дейный, без...мянный, мед...нститут, воз...меть, сверх...зысканно, пред...юньский, дез...нтеграция, сверх...нтеллигентность, вз...мать, пед...нститут, не-без...звестный, пред...стория, пред...юльский, по...нтересоваться, с...мпровизировать, двух...гольный, без...тоговый, без...ндукционный, меж...гровой, пред...дущий.

6. Согласны ли вы с данным утверждением? Аргументируйте свое мнение.

После приставки на гласную корень, начинающийся на И, пишем с буквой Ы.

5. ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц

1. Воспроизведите правило согласно таблице:

Е – Ё после шипящих во всех частях речи под ударением

В корне В суффиксе и окончании

всех частей речи существительных прилагательных наречий глаголов
отглагольных образований

Е-Ё - если есть чередование с Е О – если нет чередования с Е О Ё

Желтый – желтеть печень - печёнка Крыжовник мажорный Ожог, чужой, горячо Ожёг, течёт, ночёвка

Буквы Ы-И после шипящих и Ц во всех частях речи

В корне после шипящих В корне после Ц В окончании В суффиксах В
словах на –ция, -ций

ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ И Ы Ы И

Жители, щадящий, чужой Цирк, цифра, цитата Умницы, девицы,
красавицы, молодцы, белолицый Птицын, сестрицын, красавицын, куницын

Публицист, классицизм, ситуация, революция

Исключение: жюри, брошюра, парашют

Исключение: цыц, цыган, на цыпочках, цыпленок, цыкнул

2. Объясните выделенные орфограммы:

Житейский, причудливый, брошюра, кошёлка, чокаться, щёголь, жюри,
обжора, шорох, ожог на руке, лезть на рожон; цинк, поджёт дом, цитата, бес-
пощадный, очу-титься, цыкнуть, цигейка, шифровка, дружок, цивилизация,
холщовый, речонка, ситце-вый, обнажённый.

3. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание:

Стереж_т, моч_ный, туш_ный, ш_пот, расч_ска, ш_к, ш_рты, лиц_м,
деш_вый, щ_лкать, утром свеж_; дикц_я, ц_ркуль, зарниц_, иниц_ативный,
ц_низм, панц_рь, смуг-лолиц_ый, сестриц_н, Цариц_но, девч_нка, свеж_го вет-
ра; больш_го паруса; суш_ный, перч_ная туш_нка; камыш_вый.

4. Найдите и исправьте неправильные написания слов:

1. На тумбочке, у большой деревянной кровати, светился циферблат элек-
тронных часов. (П.Дашкова) 2. Изваянная из слоновой кости и золота Афродита
попирала ногой панцырь огромной черепахи. (Л.Кожевников) 3. Внезапно ста-
рик понизил голос чуть не до вкрадчивого шопота, посмотрел с хитринкой.
(П.Проскурин) 4. Чотко, буд(то) работал с телеграфным ключем, он трижды
утопил кнопку звонка. (Д.Жуков) 5. Ни шероха не раздавалось, глухая тишь
была в дому...(В.Тушнова) 6. Его серую внешность чуть разнообразили лишь
тонкие черные усики щоточкой. (С.Зверев) 7. Детишки забились на чуть теп-
лую печку и что(то) шопотом рассказывали друг другу. (И.Бунин) 8. Чугунная
решот_ка, с двумя обращонными друг к другу крылатыми драконами, была
приоткрыта. (А.Гаранин) 9. (Не)промокаемый плащ с капюшеном развевался на

его (не)уклюжей высокой фигуре.(А.Казанцев) 10. Солнце косыми лучами пронизывало чащebu. (Е.Федоров).

5. Приведите примеры на каждый пункт правила «Правописание гласных после шипящих и Ц».

6. Согласны ли вы с данным утверждением? Аргументируйте свое мнение.

В суффиксах существительных, прилагательных, наречий после шипящих без ударения пишется Е.

На занятиях можно использовать следующие формы работы:

«По цепочке»: задания выполняются по очереди.

«Передай другому»: адресная передача следующего задания.

«Коллективный комментарий»: каждый высказывается, выбирается верный ответ.

Для оптимального использования данных разминок на уроках использую 3-4 примера из задания 2-5 по одной теме. На дополнительных занятиях увеличиваю количество примеров.

В предлагаемом сборнике заданий материал подобран в соответствии с изученными орфограммами школьной программы.

В статье «Организация словарной работы на уроках литературы» учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №14 имени А.И. Покрышкина, ст. Кавказская Ахмерова С.Н. предлагает следующие виды работ со словом:

- Орфоэпический диктант (правильное произнесение записанных на доске слов).
- Лексический диктант (учащиеся должны дать толкование диктуемым словам).
- Орфографический диктант. Работа включает в себя словарные диктанты из слов с одной определенной орфографией, с разными орфограммами, с блоками орфограмм, орфографический разбор и тренировочные упражнения, повышающие общую грамотность учащихся, работу над ошибками и творческие задания.

Весьма полезным пособием для словарной работы являются словари. Необходимо формировать у учащихся умение пользоваться всеми видами словарей, что, безусловно, повышает уровень их культуры, обеспечивает интенсивное интеллектуальное и речевое развитие школьников.

Например. Литература. 9 класс. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»

Задание 1. Прочитайте вслух слова. Расставьте в них ударение. Объясните лексическое значение слов:

Сановник, свояченица, вакансия, либерал.

Задание 2. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки:

(М,м)осква, (Ф,ф)амусовское общество, Ча...кий, бес...ловес...ный, иностран...ые, племян...ица, гостин...ая, крепос...ные, сума...шедший, Ск...л...зуб, «Зван...ых и незван...ых», чу...ство, П...т...рбург.

Задание 3. Назовите персонажа пьесы, кому принадлежат данные высказывания:

«Блажен, кто верует, тепло ему на свете» - _____

«В мои лета не должно сметь своё суждение иметь» - _____

«Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь»

«Счастливые часов не наблюдают» - _____

«Служить бы рад, прислуживаться тошно» - _____ .

* Постарайтесь эти высказывания выучить наизусть.

Задание 4. Дайте сравнительную характеристику героям пьесы:

Чацкий Молчалин

Задание 5. Напишите небольшое сочинение-рассуждение на тему: «Почему Софья полюбила Молчалина?»

Литература. 10 класс. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»

Задание 1. Прочитайте вслух слова. Расставьте в них ударение. Объясните лексическое значение слов:

Нигилист, эмансипация, антагонист, полемика, аристократ, Рафаэль.

Задание 2. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки:

Издавн..., К...рсановы, б...л...хон, од...ж...нка, ар...стократ, врач...м, принц...пы, ви...л...нчель, отр...цать, об Аркади..., иску(с,сс)тво, (не)взлюбил, в Марьин..., рас-пол...гать.

Задание 3. Дайте сравнительную характеристику героям романа:

Евгений Базаров Павел Петрович

Задание 4. Напишите небольшое сочинение-рассуждение на тему: «Как я понимаю смысл финала романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»?»

Таким образом, алгоритм работы сводится к выполнению следующих заданий и упражнений, которые могут носить дифференцированный характер (на выбор):

1. Прочитайте вслух слова. Расставьте в них ударение. Объясните лексическое значение слов.
2. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки.
3. Назовите персонажа книги, кому могут принадлежать данные высказывания.
4. Дайте сравнительную характеристику героям книги.
5. Напишите сочинение-рассуждение (7-10 предложений) на тему: «Почему ...?».

Кроме данного алгоритма словарной работы, использую мини-изложения ключевых фрагментов текстов, тесты, творческие задания (письмо любимому герою, синквейн, написать продолжение книги и т.д.).

Примеры синквейнов к образной системе литературных героев (из опыта работы в 9 классе):

Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

1. Максим Максимыч

Добрый, надёжный.

Рассуждает, доверяет, поддерживает.

Всегда готов прийти на помощь.

Милосердие.

2. Бэла

Красивая, покорная, терпеливая.

Любит, мечтает, надеется.

Ждёт от Печорина взаимной любви.

Жертва.

3. Печорин

Загадочный, холодный.

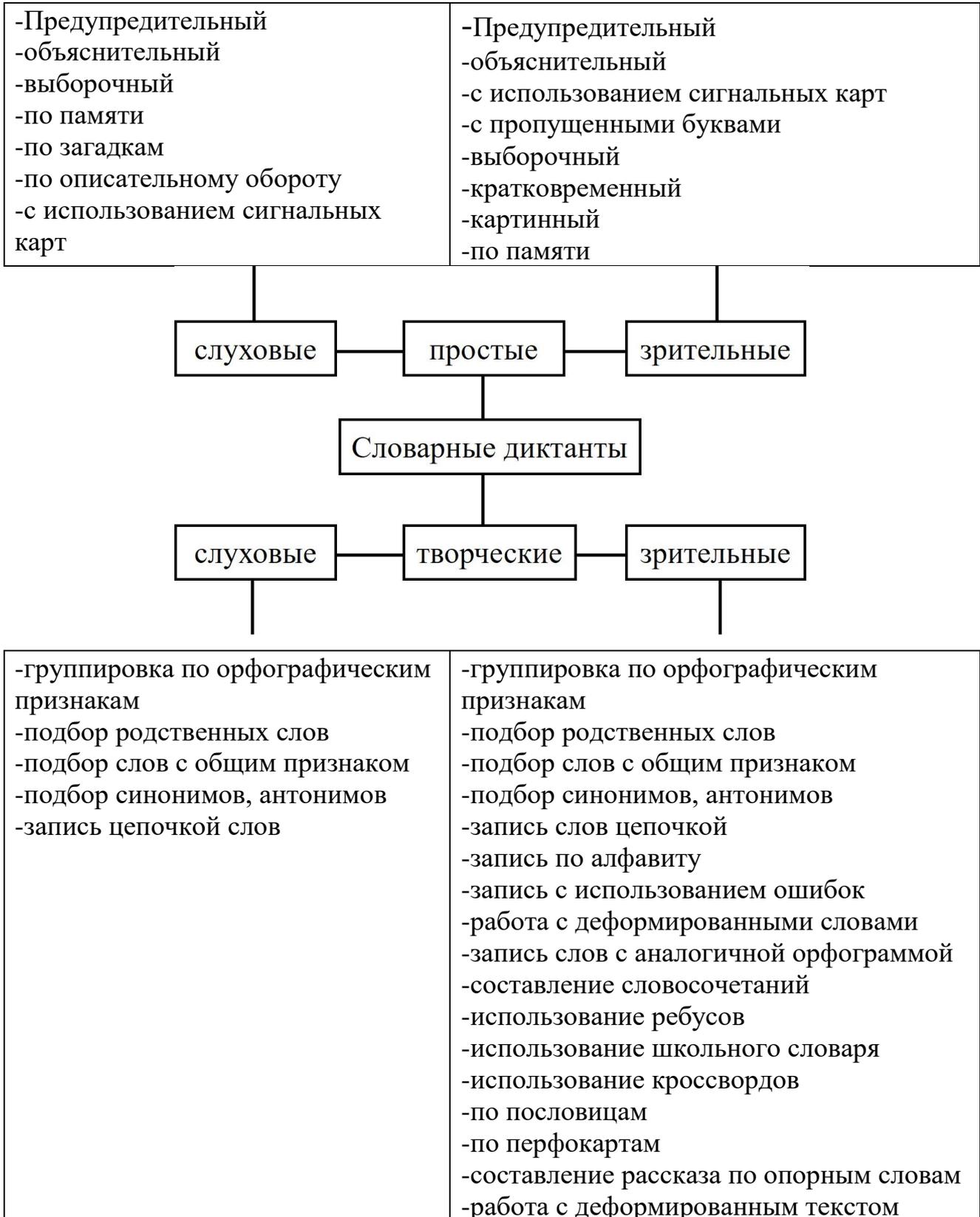
Путешествует, анализирует, любит-ненавидит.

Даёт отчёт по каждому прожитому дню (ведёт дневник).

В процессе знакомства с программными произведениями по литературе и внеклассным чтением для учащихся ребята с 5 по 9 классы систематически ведут дневники чтения, что помогает им осмыслить прочитанное и развить навыки анализа.

При изучении произведений работа со словом – верный и необходимый путь к пониманию содержания произведения, так как слово, по выражению М. Горького, - это «первоэлемент литературы», в слове оформляются темы, идеи и характеры. Всё это содействует глубокому пониманию идейного содержания произведения, оказывает огромное влияние на развитие языка учащихся, на обогащение и упорядочение их словаря, воспитывает языковую культуру приучает ценить силу, красоту, выразительность русского языка.

Схема-классификация словарных диктантов



Библиографический список

1. *Бабушкина Т. В.* Этимологический анализ в начальной школе // Начальная школа плюс +, минус -.№2, 2001.
2. *Бородин С. М., Бородина В. А.* Учим... читать.- Л., 1985.
3. *Ераткина В.В.* Методика обучения непроверяемым написаниям в начальной школе. – Рязань, 1989.
4. *Иванов П.П.* Методика правописания безударных гласных в начальной и средней школе. – М., 1955.
5. *Канакина В.П.* Работа над трудными словами в начальных классах. – М., 1991.
6. *Канакина В.П.* Учусь работать самостоятельно. – М., 1991.
7. *Китаев Н.Н.* Изучение правописания слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. – М., 1959.
8. *Львов М.П., Рамзаева Т.Т., Светловская Н.Н.* Методика обучения русскому языку в начальных классах. – М., 1987.
9. *Рождественский Н.С.* Обучение орфографии в начальной школе. – М., 1960.
10. *Рождественский Н.С.* Свойства русского правописания как основа методики его правописания. – М., 1960.
11. *Рыжикова Т.* Использование игровых приёмов при изучении слов с непроверяемым написанием // Начальная школа - №1, 1995.
12. *Савельева Л.В.* Активизация зрительной памяти и внимания при изучении непроверяемых написаний // Русский язык в школе.- №3, 1989.
13. *Савельева Л.В.* Система изучения непроверяемых написаний в начальной школе. – СПб., 2001.
14. *Савельева Л.В.* Я учу слова: Рабочая тетрадь по русскому языку, 2, 3, 4 класс. – СПб.: ОАО «Иван Фёдоров», 2001.
15. *Сухова Л.И.* Использование карточек в работе со словарными словами. // Начальная школа.- №3, 2000.

16. *Гордеев Э.В.* Творческий подход к изучению слов с непроверяемым написанием. // Начальная школа.- №1, 1995.
17. *Даминова М.П.* Упражнения по предупреждению орфографических ошибок // Начальная школа. - 1995, №5, с. 69.
18. *Яценкова С.Н.* Как я работаю над словарными словами // Начальная школа.- 2001, №9, с. 109.
19. *Эргашева Л.А.* Игры и игровые моменты в работе над словами с непроверяемыми написаниями // Начальная школа.- 2002, №2, с. 50.
20. *Евсюкова Г.А.* Как работать со словарными словами // Начальная школа.- 2006, №6, с.23.
21. Материалы Международной конференции «Научно-методическое и кадровое обеспечение и совершенствование преподавания русского языка и языков народов Российской Федерации как основа гражданской самоидентичности и межкультурного диалога» в рамках работы стажировочной площадки Краснодарского края по реализации проекта «Развитие кадрового потенциала по вопросам изучения русского языка и языков Российской Федерации» - Краснодар, 2020.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ФГОС
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ
НЕПРОВЕРЯЕМЫХ И ТРУДНОПРОВЕРЯЕМЫХ
НАПИСАНИЙ СЛОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
(ПРИНЦИП ДВУСТОРОННЕЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ)**

Сведения об авторе-составителе:

*Костровская Елена Николаевна,
старший преподаватель кафедры
начального образования*

*ГБОУ ДПО «Институт развития образования»
Краснодарского края*

*методист отдела научно-методического обеспечения
образовательной деятельности Армавирского филиала
ГБОУ ДПО «Институт развития образования»
Краснодарского края*

Сдано в набор 27.10.2021. Подписано в печать 27.10.2021.
Формат бумаги 60x84. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Тираж 40 экз.

Отпечатано: 350080, г. Краснодар, ул. Сормовская, 167,
ГБОУ ИРО Краснодарского края
Информационно-издательский ресурсный центр

