

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 38
ИМЕНИ ПЕТРА МАКСИМОВИЧА БЕЖКО»
(МБОУ МО Динской район СОШ № 38 имени П.М. Бежко)

Принята на заседании
педагогического совета
«28» августа 2020 г.
Протокол №1



Утверждаю
23.09.2020
Директор МБОУ МО Динской район
СОШ № 38 имени П.М. Бежко
П.М. Бежко
28 августа 2020 г.
Приказ №66-Т от 01.09.20г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мастерилка»

(декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (204 часа)
Возрастная категория: от 10 до 16 лет
Состав группы: 10 человек
Вид программы: модифицированная
Форма обучения: очная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 29040

Автор-составитель:
Ярыш Екатерина Анатольевна,
педагог дополнительного
образования

ст. Нововеличковская, 2020

Оглавление

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы:	7
1.4. Планируемые результаты	11
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	13
2.1. Календарный учебный график программы (Приложение № 1).....	13
2.2. Условия реализации программы	13
2.3. Формы аттестации и фиксации образовательных результатов.....	15
2.4. Оценочные материалы (Приложение №2,3,4)	15
2.5. Методические материалы.....	16
2.6. Список литературы	18
Приложение	20

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Мастерилка**» (далее – Программа) реализуется на базовом уровне и соответствует *художественной направленности* и направлена на творческое развитие учащихся в процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства. Предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Является модифицированной, при разработке использована дополнительная общеобразовательная развивающая программа Барановой И.В. «Золотые ручки».

Программа разработана согласно требованиям нормативных документов, в системе дополнительного образования детей и взрослых.

Новизна программы заключается в ее инновационном характере. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Достоинством таких техник является универсальность их использования, тесная связь с экологическим воспитанием. Поэтому, такие методики очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Актуальность, обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к природе. Дети знакомятся с разнообразием

нетрадиционных способов изобразительной деятельности, их особенностями. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность программы «Мастерилка» заключается в том, что она не только способствует приобщению детей к изобразительному искусству и творчеству, но содействует развитию мыслительных способностей, учит тонко чувствовать и подмечать красоту в обыденном мире; пробуждает в детях желание созидать, преобразовывать мир, создавать прекрасное своими руками. Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнейшую и ближнюю перспективу, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Современный человек многое должен уметь, чтобы достичь успеха: работать в команде, самостоятельно добывать, анализировать и обрабатывать информацию, выполнять творческую работу, развивать коммуникационные навыки.

Отличительная особенность данной образовательной программы – развитие у детей навыков творческого и исследовательского характера, пространственных представлений. Происходит знакомство со свойствами различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, что влияет на приобретение и развитие ручной умелости. Еще одной отличительной особенностью программы является принцип дозированности учебного материала, что предполагает сообщение новой информации небольшими порциями, а вновь полученные знания сразу закрепляются в практической деятельности. Работу дети начинают с простых по конструкции и небольших по объёму работы изделий так, чтобы могли быстро увидеть результат своего труда, проявить самостоятельность, творческую инициативу, выдумку.

Адресат программы: обучение по программе осуществляется с детьми, с любым видом и типом психофизических особенностей, с разным

уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность, возраст детей от 10 до 16 лет. В программе предусмотрено участие детей, состоящих на различных видах профилактического учета и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Уровень программы – базовый.

Сроки реализации программы: 1 год (204 часа)

Форма обучения: очная.

Режим работы: 3 раза в неделю по 2 часа

Особенности организации образовательного процесса.

В объединении могут быть сформированы группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы) в возрасте 10 - 16 лет, являющиеся основным составом объединения. Состав группы постоянный. Наполняемость группы 10 человек. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие.

В программе используются следующие формы проведения занятий: ролевая и коммуникативная игра, практическое занятие, мастер-класс, эвристическая беседа, презентация, игра-путешествие, открытое занятие, встреча с интересными людьми, аукцион идей, выставка работ, экскурсия, выполнение самостоятельной работы, защита творческих проектов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Занятия проводятся в группах, количество учащихся до 10 человек, (в соответствии с Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческой, активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам декоративно-прикладного искусства.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи:**

Предметные:

- способствовать овладению специальной терминологией, технологической грамотностью;
- формировать познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- формировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;
- освоить основные технологические приемы рукоделия;
- развивать навыки работы с информационными источниками и интернет-ресурсами;
- формировать способность решать творчески-развивающие задачи;
- формировать навыки проектирования (создание творческих проектов).

Личностные:

- формировать способности к самоорганизации;
- формировать общественно активную личность с четкой гражданской позицией;
- формировать культуру общения и поведение в социуме;
- воспитывать навыки ведения здорового образа жизни;
- формировать: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

Метапредметные:

- формировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- формировать навыки и умения работы с различной информацией;
- формировать умение работать в коллективе;
- развивать умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- формировать и развивать умения логических операций (суждение, обобщение, сравнение);
- расширять культурный кругозор учащихся.

1.3. Содержание программы:**Учебный план**

№	Название раздела, тема	Всего Часо в	В том числе			Формы аттестации/ко нт-роля
			Теор ия	Практ ика	Экск урси я	
1	Знакомство. Инструктаж по правилам. Всероссийский урок «Основы безопасности жизнедеятельности». Стартовая диагностика.	2	1		1	Собеседование , тестирование
2	Сбор и обработка природных материалов.	30	9	13	8	Педагогическо е наблюдение
3	Работа с различными видами бумаги. Промежуточная диагностики.	76	28	48		Самостоятельн ая работа Тестирование
4	Лепка из солёного теста	16	2	14		Самостоятельн ая работа
5	Поделки из бросового материала	32	4	28		Самостоятельн ая работа

6	Искусственные цветы	12	2	10		Самостоятельная работа
7	Витражная роспись	18	8	10		Самостоятельная работа
8	Творческий проект. Итоговая диагностика	18		18		Выставка Тестирование
10	Итого	204	52	143	9	

Содержание учебного плана

Раздел I. Вводное занятие – 2 ч. Знакомство с записавшимися в объединение «Мастерилка».

Всероссийский урок «Основы безопасности жизнедеятельности». Рассказ о планах работы объединения на этот учебный год. Беседа о технике безопасности в кабинете, правилах дорожного движения на улице, правилах поведения в помещениях, где будут проходить занятия. Заполнение анкеты «Расскажите сами о себе». Игры-знакомства «Снежный ком», «Знакомство в парах» и другие.

Раздел II. Сбор и обработка природных материалов – 30 ч.

Теоретические занятия – 9 ч. Времена года и погодные условия для сбора природного материала. Правила сбора природного материала. Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе. Правильный подбор природного материала. Способы соединения частей. Что такое аппликация? Определение. История развития аппликации, как декоративно-прикладного искусства. Тесная связь с бытом разных народов. Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Разнообразие природных материалов для изготовления аппликаций: ткань, бумага, нитки, листья, семена, камни и др. Демонстрация образцов аппликации. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.

Практические занятия – 12 ч. Простейший способ обработки природных материалов. Тепловой способ обработки. Сушка под прессом. Сортировка природного материала и его хранение. Изготовление композиций с использованием еловых и сосновых шишек. Аппликация из листьев. Последовательность работы. Правила наклеивания листы. Изготовление предметной аппликации из листьев. Стартовая диагностика

Экскурсии – 8 ч. Знакомство с местной растительностью. Сбор шишек, листьев деревьев и кустарников по аллеям города. Сбор листьев, семян, плодов и ягод с деревьев, и кустарников.

Раздел III. Работа с различными видами бумаги – 76 ч.

Теоретические занятия – 26 ч. Как родилась бумага. Сколько у неё родственников. Из истории Папье-маше. Освоение технологии лепки из бумажной массы. Освоение технологии плоских форм. Термины, принятые в оригами. История развития киригами. Технология мятой, рваной бумаги. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Знакомство со свойствами гофрированной бумаги, со способами изготовления из неё различных цветов. Волшебные свойства бумаги. Технология торцевания из салфеток. История возникновения плетения из бумаги. История развития айрис-фолдинга

Практические занятия – 50 ч. Приготовление бумажной массы. Изготовление из гофрированной бумаги простейших цветов. Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы. Виды плетения из газет. Верёвочка, спиральное, ситцевое. Изготовление сувениров к праздникам. День пожилых людей, День учителя, День матери, Новый год, День святого Валентина, день Защитника Отечества, Международный женский день. Мятая бумага. Объемное моделирование. Рваная бумага. Журнальная бумага. Газетная бумага. Плетение из газетных трубочек. Базовые формы складывания киригами. Технология оригами. Айрис-фолдинг. Промежуточная диагностика

Раздел IV Лепка из солёного теста – 16 ч.

Теоретические занятия – 2 ч. История возникновения лепки из солёного теста. Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста. Виды работ с тестом. Техника лепки. Хранение и восстановление изделий из теста. Способы сушки изделий из соленого теста. Эффекты цветовые, подрумянивание, глазурирования, эффекты сдобной выпечки. Цветное тесто. Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами.

Практические занятия – 14 ч. Приготовление рабочего материала, знакомство с основными приемами лепки из соленого теста и с понятиями: пласт, жгут, деталь. Выполнение простейшего изделия (листочек, цветок, гусеница, улитка) по образцу. Изготовление полубъемных изделий по образцу (корзина с цветами и фруктами). Изготовление объемных изделий (подсвечник, шкатулки, черепаха).

Раздел V Поделки из бросового материала – 32 ч.

Теоретические занятия – 4 ч. Рассматривание образцов поделок. Объяснение преимуществ этих поделок. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами. Моделирование, использование бросового материала. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Инструменты и материалы. Законы бумажного мира. Правила безопасности работы с бумагой, ножницами, клеем.

Практические занятия – 28 ч. Поделки из одноразовых стаканчиков. Пакет из упаковочной бумаги. Клоун магнит из пробки. Поделки из баночек, кусочков поролона, проволоки, одноразовых бумажных тарелок, фантиков, салфеток, спичечных коробков, «киндер-сюрпризов». Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток, пластилина. Оформление поделки, используя бусы, бисер, лоскутки кожи и ткани, блестки. Забавные человечки (поделки из фантиков и ниток). Клоун-полочка (поделка из спичечных коробков). Поделки из вырезанных деталей. Весёлая маска из бумажной тарелки. Объёмная аппликация из мятой бумаги.

Большая черепаха. Оригинальные игрушки из дисков. Аппликация из резаных ниток. Подставка для ручек.

Раздел VI. Искусственные цветы – 12 ч.

Теоретические занятия – 2 ч. История развития искусственных цветов. Инструменты и материалы. Средства выразительности. Демонстрация иллюстраций, наборов открыток, журналов. Цветы – лучшие посредники в общении между людьми. Символика цветов. Прослушивание «Вальса цветов» из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик». Соблюдение техники безопасности с инструментами

Практические занятия – 10 ч. Изготовление искусственных цветов розы, хризантемы. Разнообразие стилей. Средства выразительности. Демонстрация иллюстраций, наборов открыток, журналов. Язык цветов. Волшебный дар цветов. Выбор цветовой гаммы для создания композиции.

Раздел VII. Витражная роспись – 18 ч.

Теоретические занятия – 8 ч. Техника безопасности. Организация рабочего места. История зарождения витражного искусства. Виды витражей. Классический витраж. Материалы и инструменты, используемые для росписи стекла, керамики. Цветовая гармония. Цветовой спектр. Правила сочетания цветов.

Практические занятия – 10 ч. Выбор композиции для будущей работы. Роспись плоских предметов роспись объемных предметов. Изготовление маленьких сувениров (подсвечники). Точечная роспись - контуры для точечной росписи - техника выполнения.

Раздел VIII Творческий проект. – 18 ч

Практические занятия – 18 ч. Изготовление итоговой работы с использованием изученных за год обучения приемов, знаний и умений, учитывая применение изделия и его назначение. Итоговая диагностика

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- владеют специальной терминологией, технологической грамотностью;
- имеют познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- привиты навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;
- знают основные технологические приемы рукоделия;
- развиты навыки работы с информационными источниками и Интернет-ресурсами;
- имеют способность решать творчески-развивающие задачи;
- создают творческие проекты.

Личностные:

- сформирована способность к самоорганизации, четкая гражданская позиция, культура общения и поведения в социуме;
- воспитаны навыки ведения здорового образа жизни;
- сформированы такие качества как: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитано уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

Метапредметные:

- сформирована потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- владеют навыками работы с различной информацией;
- умеют работать в коллективе;
- умеют управлять своей деятельностью: обсуждать, обобщать, сравнивать, контролировать, анализировать;
- расширен культурный кругозор учащихся.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы (Приложение № 1)

2.2. Условия реализации программы

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

Основным условием для занятий является творческая атмосфера. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

Материально - техническое обеспечение

Успешная реализация программы во многом зависит от правильной организации рабочего пространства. Помещение должно быть хорошо освещено. Методический материал, творческие работы должны храниться на специальных стеллажах. Помещение должно быть оборудовано специальными партами для рисования и занятий декоративно-прикладным творчеством.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых:

- парты
- стулья

- доска
- учебные пособия
- объяснительно-иллюстративный материал
- изделия народных промыслов
- репродукции картин

Инструменты и приспособления

Простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, ножницы, кисточка для клея и красок, витражные краски и т.д.

Материалы

Бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, цветной картон; ткань, мех, вата, тесьма, кружева, клей ПВА, клей карандаш.

Природный материал: стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки, листья. Бросовый материал: пластмассовые бутылки, бобины от скотча, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, поролон, шерстяная пряжа, упаковки и коробки и т.д.

Информационное обеспечение

Фотоаппарат, видеокамера, проектор, компьютер, сканер, принтер.

Интернет-источники:

1. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/texnika.php>
2. <http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikemyagokrycheniyakvilling.html>
3. <http://moikompas.ru/compas/quilling>
4. <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki>
5. <http://ejka.ru/blog/kvilling/638.html>

Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог, имеющий педагогическое профильное образование, в совершенстве владеющий навыками руководства учебно-творческой деятельностью учащихся и методикой преподавания предмета.

2.3. Формы аттестации и фиксации образовательных результатов

Система дополнительного образования без оценочная, но контроль над развитием личности учащихся отслеживается с помощью систематических наблюдений за детьми и фиксации происходящих в них изменений. Подведение итогов реализации образовательной программы проводится в различных игровых формах: игра – инсценировка, игра – рассказ, ролевые игры, игра-экзамен. Педагогическое наблюдение: тестирование, устный опрос, беседа. С помощью этих приемов можно достаточно адекватно оценить изменения культурного уровня участников программы.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживают три вида результатов:

- *стартовое* – цель – выявление ошибок и успехов в работе (Приложение №2).
- *промежуточное* – проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие (Приложение №3).
- *итоговое* – определяются уровень знаний, умений, навыков за весь год (Приложение №4).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.
Через отчетные просмотры законченных работ. Отслеживание личностного развития детей методом наблюдения.

2.4. Оценочные материалы (Приложение №2,3,4)

Педагогическая оценка усвоения знаний программы проводится на основании систематических и целенаправленных наблюдений педагога за учащимися и результатов их практической деятельности во время занятий. Данная работа помогает определить перспективы и спланировать индивидуальную работу с детьми.

2.5. Методические материалы

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами. Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляют общую композицию. При создании коллективных работ у детей воспитывается умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

В процессе занятий декоративно-прикладным искусством у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности.

Значительное внимание при реализации программы должно уделяться повышению мотивации. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

В работе по программе использую:

– ***Методы формирования познавательного интереса.*** В начале занятия нужно заинтересовать учащихся (загадки, сказки, игры), мотивировать на работу. Успешное обучение без мотивации невозможно. Для каждого занятия она тщательно продумана. Нужно объяснить, для чего он будет делать то или иное изделие. Учащимся вправе сам изменить

мотивацию и если она совпадает с целью занятию, то препятствовать этому не нужно. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы работы, активизируется фантазия и изобретательность.

Для создания успешной мотивации важно показать ребенку значимость получаемых знаний и умений, возможность их применения в той или иной сфере. Это позволяют сделать интегрированные уроки. Творчество легко интегрируется практически со всеми предметами школьной программы.

– **Метод поиска правильного решения.** Учащихся нужно включать в активную самостоятельную познавательную деятельность. Оценивать и поддерживать на каждом этапе поиска.

– **Метод осмысленного, целенаправленного наблюдения, нацеленного на решение определённых задач.** Передавать инициативу в реализации отдельных этапов процесса работы. Не нужно требовать точного повторения работы, приветствуются отличия от образца и индивидуальность выполнения.

– **Метод переубеждения.** Убеждать в успешности проделанной работы, если ребенок не доволен ею, находить лучшие ее стороны, помогать, поощрять.

– **Проблемный метод обучения.** Формировать у ребенка нестандартное мышление, лишённое стереотипов. Для этого перед учащимися ставится определенная творческая задача, а решение они должны найти сами. При затруднении нужно помочь наводящими вопросами, но постепенно добиваться самостоятельности в принятии решения.

– **Метод проектов, исследования.** Привлекать детей к проектной и исследовательской деятельности, что позволяет расширить их знания и умения. Учит находить нужную информацию в различных источниках, наблюдать, сопоставлять, делать предположения и выводы. Систематизирует полученные знания. Учит умению правильно оформить и донести до других свои знания при защите работы.

Основные составляющие занятий:

1. Воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет).
2. Организация рабочего места.
3. Повторение пройденного материала или изучение нового.
4. Основная часть включает следующие структурные элементы:
 - объяснение нового материала.
 - практическая работ;
 - физкультминутки.
5. заключительная часть предполагает:
 - подведение итогов, анализ работ;
 - приведение в порядок рабочего места.

2.6. Список литературы

Литература для педагога

1. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. М., 2016.
2. Зайцева А.А., Елочные игрушки из бумаги своими руками – М.: ЭКСМО, 2015.
3. Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю. Творческая мастерская – М.: Экзамен, 2018.
4. Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику: учебное пособие - М.: Педагогическое общество России, 2015.
5. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2016.
6. Ченобаева Л.М. – М.: Аст ,Цветы и букеты из конфет,2015.

Литература для учащихся

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 2017.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2015.

3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2017.
4. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2016.
5. Кудейко М.В. Оригами Самый полный и понятный самоучитель – М.: ЭКСМО-Пресс, 2016.
6. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М. 2017.

Литература для родителей

1. Горичева В.С. Филиппова Т.В. “Мы наклеим на листок солнце , небо и цветок. Лучшие поделки – Ярославль: Академия развития, 2017.
2. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. Семья Самоделкиных - СПб: Кристалл, 2018.
3. Образование родителей и школа: Учеб.-метод, пособие / 023 Под ред. [Л.Г. Петряевской]. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015. — 120 с. — (Воспитание и доп. образова-ние детей).
4. Трофимова М.В., Тарабанина Т.И. И учеба и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2015.

Приложение

Приложение №1 Календарно-учебный график

Место проведения занятий: МБОУ МО Динской район СОШ №38 имени П.М. Бежко, библиотека.

Расписание занятий:

1 группа: понедельник, среда, пятница

2 группа: вторник, четверг, пятница

3 группа: понедельник, среда, пятница

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	План	факт				
Вводное занятие – 2 ч						
1			Всероссийский урок «Основы безопасности жизнедеятельности»	2	Дискуссия	Педагогическое наблюдение
Сбор и обработка природных материалов – 30 ч						
2			Правила сбора природного материала	2	Наблюдение	Педагогическое наблюдение
3			Методы заготовки цветов. Стартовая диагностика	4	Наблюдение, анкетирование	Анкетирование
4			Простейший способ обработки природных материалов.	4	Наблюдение. Практическая работа	Педагогическое наблюдение
5			Тепловой способ обработки.	4	Наблюдение. Практическая работа	Педагогическое наблюдение
6			Знакомство с местной растительностью	4	Наблюдение. Практическая работа	Педагогическое наблюдение
7			Сбор шишек, листьев деревьев и кустарников	4	Наблюдение. Практическая работа	Педагогическое наблюдение
8			Изготовление композиций с использованием еловых и сосновых шишек.	4	Наблюдение. Практическая работа	Педагогическое наблюдение

9			Аппликации из семян и листьев	4	Наблюдение Практическая работа	Педагогическое наблюдение
Работа с различными видами бумаги –76 ч						
10			Знакомство со свойствами гофрированной бумаги.	4	Практическая работа Презентация	Практическая работа
11			Изготовление праздничной открытки	4	Наблюдение Практическая работа	Педагогическое наблюдение
12			Изготовление из гофрированной бумаги простейших цветов.	4	Мастер – класс Наблюдение Практическая работа	Педагогическое наблюдение
13			История развития оригами	4	Видео материал Практическая работа	Педагогическое наблюдение
14			Складывание журавлика в технике оригами	4	Практическая работа Презентация	Педагогическое наблюдение
15			Животный мир в технике оригами	4	Практическая работа Презентация	Практическая работа
16			Удивительный мир киригами	4	Практическая работа Презентация	Педагогическое наблюдение
17			Изготовление открытки в технике киригами	4	Практическая работа Презентация	Практическая работа
18			Удивительный мир папье – маше».	4	Наблюдение Практическая работа	Педагогическое наблюдение
19			Освоение технологии лепки из бумажной массы	4	Видеоматериал. Наблюдение Практическая работа	Педагогическое наблюдение
20			Мятая, рваная бумага	4	Мастер – класс Наблюдение Практическая работа	Педагогическое наблюдение
21			Торцевание из салфеток	4	Наблюдение Практическая работа	Педагогическое наблюдение
22			Удивительные гофротрубочки	4	Наблюдение Практическая работа	Практическая работа

23			Изготовление поделки в технике гофротрубочки	4	Наблюдение Практическая работа	Практическая работа
24			Виды плетения из газетных трубочек	4	Наблюдение Практическая работа	Практическая работа
25			Вырезание полосок для скручивания трубочек.	4	Наблюдение Практическая работа	Педагогическое наблюдение
26			Плетение из газетных трубочек	4	Наблюдение Практическая работа	Практическая работа
27			Айрис-фолдинг	4	Мастер – класс Наблюдение Практическая работа	Практическая работа
28			Изготовление картины в технике айрис-фолдинг. Промежуточная диагностика	4	Практическая работа	Практическая работа Анкетирование
Лепка из соленого теста – 16 ч						
29			История возникновения лепки из солёного теста.	2	Наблюдение Практическая работа	Педагогическое наблюдение
30			Выполнение простейшего изделия	2	Видеоматериал. Наблюдение Практическая работа	Педагогическое наблюдение
31			Изготовление полуобъемных изделий	2	Мастер – класс Наблюдение Практическая работа	Педагогическое наблюдение
32			Изготовление объемных изделий	2	Видеоматериал. Наблюдение Практическая работа	Педагогическое наблюдение
33			Составление картины из теста	2	Мастер – класс Наблюдение Практическая работа	Педагогическое наблюдение
34			Окрашивание картины	2	Видеоматериал. Наблюдение Практическая работа	Педагогическое наблюдение

35			Лепка корзины с цветами и фруктами	2	Видеоматериал. Наблюдение Практическая работа	Педагогическое наблюдение
36			Окрашивание корзины с цветами и фруктами	2	Видеоматериал. Наблюдение Практическая работа	Педагогическое наблюдение
Поделки из бросового материала – 32 ч						
37			Знакомство с техникой изготовления поделок из бросового материала	4	Наблюдение Практическая работа	Педагогическое наблюдение
38			Поделки из одноразовых стаканчиков.	4	Видеоматериал. Наблюдение Практическая работа	Педагогическое наблюдение
39			Клоун магнит из пробки.	4	Видеоматериал. Наблюдение Практическая работа	Педагогическое наблюдение
40			Пакет из упаковочной бумаги	4	Видеоматериал. Наблюдение Практическая работа	Педагогическое наблюдение
41			Воздушная вазочка из пластиковой бутылки	4	Мастер – класс Наблюдение Практическая работа	Педагогическое наблюдение
42			Шкатулка из пластиковых бутылок	4	Видеоматериал. Наблюдение Практическая работа	Педагогическое наблюдение
43			Поделки из картонной упаковки от яиц	4	Видеоматериал. Наблюдение Практическая работа	Педагогическое наблюдение
44			Поделки из бумажных тарелок.	4	Мастер – класс Наблюдение Практическая работа	Педагогическое наблюдение

Искусственные цветы – 12 часов						
45			История развития искусственных цветов.	2	Видеоматериал. Мастер-класс Практическая работа	Педагогическое наблюдение
46			Изготовление искусственного цветка розы	2	Видеоматериал. Мастер – класс Наблюдение Практическая работа	Педагогическое наблюдение
47			Изготовление искусственного цветка хризантемы.	2	Мастер – класс Наблюдение Практическая работа	Педагогическое наблюдение
48			Изготовление искусственного цветка ириса.	2	Мастер – класс Наблюдение Практическая работа	Педагогическое наблюдение
49			Изготовление цветов из влажных салфеток	2	Мастер – класс Наблюдение Практическая работа	Педагогическое наблюдение
50			Составление картины	2	Мастер-класс Наблюдение Практическая работа	
Витражная роспись – 18 ч						
51			Витражное искусство	2	Практическая работа. Видеоматериал	Педагогическое наблюдение
52			Виды витражей	2	Практическая работа. Презентация	Педагогическое наблюдение
53			Цветовая гармония	2	Практическая работа. Презентация	Педагогическое наблюдение
54			Классический витраж	2	Практическая работа. Презентация	Педагогическое наблюдение
55			Выполнение витража	2	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
56			Роспись витража	2	Практическая работы	Педагогическое наблюдение
57			Изготовление маленьких сувениров	2	Практическая работы	Педагогическое наблюдение

58			Роспись сувенира	2	Практическая работы	Педагогическое наблюдение
59			Сувенир на память	2	Практическая работа. Выставка	Педагогическое наблюдение
Творческий проект – 18 ч						
60			Выбор темы для проекта Итоговая диагностика	2	Наблюдение Практическая работа	Тестирование Проведение итоговой диагностики
61			Эскиз проекта и расчет материала	4	Наблюдение Практическая работа	Педагогическое наблюдение
62			Изготовление итогового проекта	4	Наблюдение Практическая работа	Педагогическое наблюдение
63			Проектная работа	4	Наблюдение Практическая работа	Педагогическое наблюдение
64			Защита творческого проекта.	4	Наблюдение Практическая работа	Педагогическое наблюдение
Итого				204		

Приложение №2 Стартовая диагностика

Фамилия, Имя _____

Школа, класс _____

1. Хорошо ли ты относишься к природе?
2. Умеешь ли ты отличать красивые явления от некрасивых?
3. Всегда ли ты бережешь красоту вокруг себя?
4. Замечаешь ли ты окружающую природу по дороге в школу?
5. Зависит ли твое настроение от состояния природы?
6. Отмечаешь ли ты изменения в природе по дороге в школу, гуляя в парке?
7. Сделаешь ли ты замечание своему сверстнику, если увидишь, что он ломает ветку, срывает цветы с клумбы и т. п.
8. Любишь ли ты рассматривать в музеях пейзажную живопись?
9. Любишь ли ты рисовать цветы, деревья, животных?
10. Когда ты читаешь книгу, внимательно ли ты читаешь описания природы?

Приложение №3 Промежуточная диагностика

1. Природоохранные акции Детского экологического центра это:
 - а) «Не сжигайте листья!», «Ёлочка, живи! «Птичья столовая», «Первоцвет»
 - б) «Светофор»; «Дорожный патруль»
2. Зимующие птицы это:
 - а) синица, дятел, сорока, ворона
 - б) скворец, грач, жаворонки, кукушка
3. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?
 - а) не ломать деревья;
 - б) не мусорить;
 - в) громко разговаривать;
 - г) не рвать редкие растения.

4. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что....
- а) она хорошо впитывает влагу;
 - б) для удобства;
5. Определи порядок сушки цветов и листьев;
- а) накрыть газетами и положить сверху груз;
 - б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;
 - в) положи их на газету, расправь;
 - г) через несколько дней разложи их в папки.
6. Как называется предварительный набросок
- а) эскиз;
 - б) аппликация;
 - в) сюжет;
7. Как называется складывание частей изображения на листке бумаги?
- а) эскиз;
 - б) аппликация;
 - в) сюжет
8. Из чего делают бумагу?
- а) из древесины;
 - б) из старых книг и газет;
 - в) из железа;
9. Где впервые появилось искусство оригами?
- а) в Китае;
 - б) в Японии
 - в) в России.
10. Выбери инструменты при работе с бумагой:
- а) ножницы;
 - б) игла;
 - в) линейка;
 - г) карандаш.

Приложение №4 Итоговая диагностика

Фамилия, Имя _____

Школа, класс _____

1. Знаете ли вы где находится Детский экологический центр?
 - а) да;
 - б) нет;
2. Как называют ребят, которые защищают природу?
 - а) юннаты;
 - б) волонтёры;
3. Что обычно определяет Ваше поведение в природе?
 - а) никогда не задумывался над этим;
 - б) бережное отношение к растениям и животным;
 - в) стремление получить какую-либо пользу, выгоду для себя;
 - г) осознание долга за сохранение всего живого;
 - д) стремление отдохнуть, расслабиться, получить положительные эмоции;
 - е) стремление насладиться красотой природы;
 - ж) затрудняюсь ответить;
4. Как Вы относитесь к природе?
 - а) бережно;
 - б) ответственно;
 - в) безразлично;
 - г) с любовью;
 - д) неопределенно;
5. Что такое экология?
 - а) наука о взаимодействии человека и природы;
 - б) система знаний о экосистемах;
 - в) наука о воспроизводстве жизни и факторах этого воспроизводства;
 - г) сведения о экологических проблемах;
 - д) наука о взаимоотношениях живых существ между собой и с окружающей природой;

е) система знаний о растительном и животном мире;

6. В каких экологических природоохранных мероприятиях вы участвовали:

а) Не сжигайте листья!

б) Елочка живи!

в) Покормите птиц!

г) Посади свое дерево!

д) Первоцвет

е) Все перечисленные.

7. Что такое изонить?

а) вышивка по картону;

б) плетение нитями;

в) рисование по картону;

г) затрудняюсь ответить;

8. Виды декоративно-прикладного искусства

а) живопись;

б) роспись;

в) графика;

г) архитектура

9. Какие узлы макраме ты знаешь?

а) двойной плоский узел;

б) витая цепочка;

г) узел «Фриволите»;

д) все перечисленные.

10. Хотели бы вы, посещать занятия объединения «Мастерилка», на следующий учебный год

а) да;

б) нет;

в) затрудняюсь ответить.