

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Большеколпанская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМС

Руководитель ШМС:

\_\_\_\_\_ / Г.В. Ибадова

Протокол № 7

от 29.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

«Большеколпанская СОШ»

\_\_\_\_\_ / И.П. Игнатьева

Приказ № 117 от 29.08.2022г.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ**



Предмет: ТЕХНОЛОГИЯ

Программа дополнительного образования: «Умелые руки»

Класс: 6-8

Руководитель: Голубенец Л. Д.

2022-2023 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная образовательная программа имеет технико-творческую направленность.

**Уровень программы:** базовый.

В программе органически сочетаются разнообразные образовательные формы деятельности. Полный курс обучения усиливает стартовые возможности личности на рынке труда и профессионального образования.

В концепции модернизации дополнительного образования детей обозначена важность создания условий для творческого развития личностных потребностей детей в образовании.

**Программа актуальна**, так как отвечает потребностям современных детей и их родителей, ориентирована на эффективное решение актуальных проблем ребенка, соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу. Является модифицированной, предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки овладения основами творческой деятельности, в соответствии с интересами и потребностями учащихся, учитываются реальные возможности их удовлетворения, что помогает ребёнку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует его самообразование, способствует профессиональному самоопределению и влияет на личностную реализацию.

**Новизна программы.** Используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с творчески одарёнными детьми - программа дополнена элементами свободного творчества. Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

Программа "Умелые руки" имеет ряд отличительных особенностей от уже существующих в этой области программ:

- образовательный процесс организуется как гибкая система, адаптированная к различным ситуациям личностного развития ребёнка;
- программа является сквозной, т. е. большинство тем просматривается на протяжении двух лет обучения;
- организация обучения построена таким образом, что каждый кружковец вовлекается в процесс самостоятельного поиска и "открытия" новых знаний, решает задачи проблемного характера;
- программа ориентирована на применение широкого комплекса приёмов и методов работы с древесиной;
- практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские модели;
- разнообразие творческих заданий поддерживает у учащихся высокий уровень интереса к кружковым занятиям и значительно расширяет диапазон теоретических познаний и практических навыков;
- указанный в программе план занятий по годам обучения не предполагает прохождения тем в строгой последовательности;
- освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности

- Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка. В ходе усвоения детьми содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся, возможности их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений, используется система проектов, это способствует развитию компетентной личности.

**Направленность программы.** "Умелые руки" является по содержанию техническ-творческой. по времени реализации - двухгодичной. Программа является основой для дальнейшего знакомства детей среднего школьного возраста с элементами дизайна, декоративно - прикладного искусства.

**Адресат программы:** программа актуальна для детей от 12 до 16 лет. Дети данного возраста способны на высоком уровне выполнять предлагаемые задания.

**Объем программы и режим занятий** Рабочая программа рассчитана на 136 часов (2 занятия в неделю по 2 часа, из расчета 34 учебных недель).

**Срок реализации программы** – 2 года. Количество детей в кружке первого года обучения - 15 человек, занятия проводятся два раза в неделю по 1 час, продолжительность занятий - 45 мин., перерыв 10 мин. Второй год - 15 человек, занятия два раза в неделю по 1 часу, продолжительность занятий - 45 мин., перерыв - 10 мин.

#### **Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

**По организации обучения:** очная.

**По количеству учащихся:** коллективная (фронтальная), индивидуальная, групповая (индивидуально-групповая, кооперативно-групповая, дифференцированно-групповая, парная).

**По месту обучения:** школьная.

**По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:** деловая игра, тренинг, способствующие развитию трудовых навыков и интеллекта, викторина, игра, мастерская, лаборатория, практикум, выставка с просмотром и обсуждением детских работ, открытое занятие с родителями.

**По продолжительности:** академический час (45 мин).

**Методы обучения,** используемые в образовательном процессе следующие: **словесные** (рассказ, беседа, диалог, инструктаж), методы **практической работы:** упражнения, практические работы, методы **проектно-конструкторские:** разработка творческих проектов.

**Цель программы** развитие творческих способностей и индивидуальных дарований детей средствами декоративно формирование у детей устойчивого интереса к художественно - творческой деятельности; обучение умению моделировать и конструировать изделия из древесины; воспитание аккуратности, усидчивости в работе, стремления доводить начатое дело до конца, умения работать в коллективе; развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, художественного вкуса, и эмоционально-прикладного искусства, формирование у них нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, высокой коммуникативной культуры, дальнейшей профориентации.

**Задачи реализации программы:**

- формирование нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, высокой коммуникативной культуры, дальнейшей профориентации;
- формирование у детей устойчивого интереса к художественно - творческой деятельности;
- обучение умению моделировать и конструировать изделия из древесины;

- воспитание аккуратности, усидчивости в работе, стремления доводить начатое дело до конца, умения работать в коллективе;
- развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, художественного вкуса, и эмоционально.

### **Планируемые результаты**

#### ***Личностные результаты***

К концу второго учебного года у учащихся должны быть сформированы:

- навыки работы с ручным инструментом, изготовление изделий из древесины с соблюдением техники безопасности;
- основы гражданской идентичности — чувство любви к своему краю, осознание своей национальности, уважение к культуре и традициям народов России и мира;
- мотивация учебной деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений;
- ориентация на образец поведения хорошего ученика, на учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- эстетические потребности, ценности и чувства.

#### ***Метапредметные результаты***

К концу второго учебного года у учащихся должны быть сформированы:

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- умение соблюдать последовательность выполнения задания;
- умение выбирать и использовать различные конструкционные материалы для изготовления изделий;
- умение проводить простейший анализ своей работы и качества выполненного изделия;
- умение сравнивать свои работы с предложенными образцами, исправлять замеченные ошибки.

#### ***Предметные результаты***

К концу первого учебного года учащиеся **должны знать:**

- виды древесины и полученные из нее пиломатериалы, древесные материалы;
- различные приемы и способы обработки древесины: точение, резание, склеивание;
- шаблоны, чертежи, используя при этом измерительные инструменты; приобрести навыки, способствующие развитию мелкой моторики, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий;
- композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- изготавливать простейшие изделия из древесины, все операции выполняются совместно с педагогом;
- особенности местных традиций в резьбе и росписи деревянных изделий;
- основные виды декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- ведущие художественные музеи России и мира;
- памятники народной архитектуры и примеры народного искусства родного края.

Учащиеся **должны уметь:**

- выполнять сложные способы обработки древесины механическим способом, решаются задачи приобщения детей к народной культуре.
- Выполнять отделку и украшение изделий из древесины, что развивает образное и

пространственное мышление ребёнка, учит его решать композиционные задачи. В процессе изготовления изделий из древесины данными способами дети учатся работать обеими руками, начинают чувствовать материал и определённый ритм движения пальцев;

- самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на доске с изображением цветочной росписи, геометрических узоров, животных.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

N п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	4	2	2	Кроссворд
1	Основные сведения о древесине	28	8	20	Конкурс
2	Обработка древесины	73	19	54	Практическая работа. Просмотр работ.
3	Склеивание и обработка заготовок	28	8	20	Выставка творческих работ
4	Инструменты	33	14	19	Игра
5	Соединение деталей	6	17	23	Просмотр заготовок
6	Отделка и украшение изделий	14	19	33	Итоговая выставка творческих проектов
7	Выполнение творческих проектов	6	14	20	Итоговая выставка творческих проектов
8	Свободное творчество	4	0	4	Творческий проект «Поделка из дерева»

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Тема	I год обучения Часы			II год обучения Часы.		
	Теория	практика	Всего	Теория	практика	Всего
Вводное занятие	2	-	2	2	-	2
I. Основные сведения о древесине						
1.1. Строение древесины.	2	4	6	-	-	-
1.2. Основные свойства древесины.	2	4	6	-	-	-
1.3. Основные древесные породы.	1	3	4	-	-	-
1.4. Природные формы и пороки древесины.	-	-	-	1	3	4
1.5. Производство пиломатериалов	-	-	-	1	3	4
1.6. Сушка и хранение древесных материалов.	-	-	-	1	3	4
	5	11	16	3	9	12
II. Обработка древесины						
2.1. Рабочее место столяра.	1	3	4	1	1	2
2.2. Основы резания.	1	4	5	1	4	5

2.3. Разметочные работы.	1	3	4	1	1	2
2.4. Пиление.	1	3	4	1	7	8
2.5. Стругание.	1	3	4	1	5	6
2.6. Сверление.	1	3	4	1	3	4
2.7. Долбление и обработка криволинейных поверхностей.	2	4	6	1	4	5
2.8. Точение	-	-	-	3	5	8
2.9. Изготовление и заточка резцов	-	-	-	1	1	2
	8	23	31	11	31	42
<b>III. Склеивание и обработка заготовок</b>						
3.1. Применение склеивания.	2	4	6	1	2	3
3.2. Подготовка материала для склеивания.	1	3	4	1	1	2
3.3. Клеи. Склеивание	1	3	4	-	2	2
3.4. Использование склеенных заготовок	2	4	6	-	1	1
	6	14	20	2	6	8
<b>IV. Инструменты</b>						
4.1. Разметочный и измерительный инструмент.	2	2	4	1	1	2
4.2. Инструмент для долбления и подрезки	2	2	4	1	2	3
4.3. Инструмент для строгания плоскостей.	2	2	4	1	3	4
4.4. Столярные зажимы и струбцины.	1	3	4	1	1	2
4.5. Инструменты для затачивания.	2	2	4	1	1	2
	9	11	20	5	8	13
<b>V. Соединение деталей</b>						
5.1. Основные типы соединений.	2	3	5	1	3	4
5.2. Соединения на гвоздях и шурупах.	1	3	4	1	4	5
5.3. Соединения для формирования рамок.	-	-	-	1	4	5
	3	6	9	3	11	14
<b>VI. Отделка и украшение изделий</b>						
6.1. Столярная подготовка к отделке.	2	2	4	1	1	2
6.2. Отделочная подготовка древесины	2	2	4	2	3	5
6.3. Отделка древесины лакокрасочными материалами.	2	4	6	1	3	4
6.4. Выжигание.	2	6	8	2	6	8
	8	14	22	6	13	19
<b>VII. Выполнение творческих проектов</b>	2	6	8	2	8	10
<b>VIII. Свободное творчество</b>	-	6	6	6	8	14
Итоговое занятие	2	-	2	2	-	2
<b>Итого</b>	<b>45</b>	<b>91</b>	<b>136</b>	<b>40</b>	<b>96</b>	<b>136</b>
<b>Всего</b>		<b>136</b>			<b>136</b>	

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Программа рассчитана на два года обучения. Возраст детей, участвующих в реализации программы, - от 12 до 16 лет. Количество детей в кружке первого года обучения - 15 человек, занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу, продолжительность занятий - 45 мин., перерыв 10 мин. Второй год - 15 человек, занятия два раза в неделю по 1 часу, продолжительность занятий - 45 мин., перерыв - 10 мин.

Программа "умелые руки" реализуется поэтапно, каждый этап - это год обучения в кружке.

## **Введение**

Вводное занятие. Знакомство с учащимися и родителями. Экскурсия по мастерской, ознакомление с планом работы кружка, организацией занятий, правилами по ТБ, правами и обязанностями кружковцев.

## **ПЕРВЫЙ ГОД РАБОТЫ.**

**Основные сведения о древесине. Строение древесины.** Микростроение древесины. Ткани древесины. Макростроение древесины. Проведение кружковцами поисковой работы и подготовка сообщений.

Основные свойства древесины. Физические свойства. Внешний вид. Текстура. Блеск и запах. Плотность. Гигроскопичность. Механические и технологические свойства древесины: твёрдость, износостойкость, прочность, раскалываемость, упругость, пластичность. Основные древесные породы. Древесные породы северной и средней полосы России. Хвойные породы. Лиственные породы. Иноземные породы.

**Обработка древесины.** Рабочее место столяра. Устройство верстака. Приспособления для фиксации заготовок на верстачной доске. Способы закрепления заготовок на верстаке. Графическая грамота. Правила безопасной работы с инструментами. Необходимые инструменты: столярный верстак, деревянный клин, гребёнка, зажимы, струбцины.

Основы резания. Геометрия инструмента: угол заострения, задний угол, передний угол, угол резания. Движение и виды резания: продольное, поперечное, торцовое. Разметочные работы.

Основные понятия. Инструменты для разметки и пользование ими: линейка, угольник, рулетка, карандаш, ерунка, малка, рейсмус. Практическая работа. Пиление. Общие

принципы пиления. Типы зубьев пил. Инструменты и приспособления для ручного пиления древесины. Приспособления для распила заготовок. Строгание. Инструменты для ручного строгания: рубанок, фуганок, шерхебель, штифтик, зензубель, горбач, цинубель. Подготовка к работе и наладка ручного строгального инструмента. Приёмы ручного строгания и приспособления, облегчающие работу.

Сверление. Инструменты для сверления. Виды свёрл. Сверление древесины ручным инструментом. Механизированное сверление. Работа на сверлильном станке. Приспособления и оборудование. Практическая работа. Долбление и обработка криволинейных поверхностей. Долбление и резание древесины стамесками. Виды стамесок. Обработка криволинейных поверхностей.

**Склеивание и обработка склеенных изделий.** Применение склеивания. Элементы игры(Сома) и некоторые задачи. Приспособления для склеивания. Практическая работа. Подготовка материала для склеивания. Обработка поверхности перед склеиванием. Практическая работа. Клеи. Склеивание. Виды клеев: природные, синтетические. Инструменты и приспособления для склеивания: прессы, струбцины. Практическая работа. Использование склеенных заготовок. Практическая работа.

**Инструменты.** Разметочный и измерительный инструмент. Общие сведения. Разметочный и измерительный инструмент(угольники, рейсмус, малка, линейка, кондуктор, гребёнка.). Инструмент для долбления и подрезки. Общие сведения. Стамески (штампованные, вырубные, кованые), долото. Инструмент для строгания плоскостей.

Общие сведения. Рубанки(шерхебель, одинарный рубанок, двойной рубанок, полуфуганок, фуганок.). Столярные зажимы и струбцины. Общие сведения. Струбцины(с клиновым зажимом, со скользящим упором). Инструменты для затачивания. Напильники. Механическое точило. Способы точения (сухой, при помощи воды).

**Соединение деталей.** Основные типы соединений. Сплачивание. Сращивание. Соединение под углом. Соединение на гвоздях и шурупах. Соединение на гвоздях. Основные размеры гвоздей. Приспособление для забивания мелких гвоздей. Соединение на шурупах. Размещение шурупа на поверхности изделия. Практическая работа.

**Отделка и украшение изделий из древесины.** Столярная подготовка к отделке. Подготовка поверхностей ручным инструментом. Подготовка ручного инструмента к работе. Практическая работа.

**Образцы низания цепочки и сетки, плетения крестиком.** Соединение отдельных рядов. Отделочная подготовка древесины. Обессмоливание и отбеливание. Крашение. Грунтование. Практическая работа. Птицы, животные, рыбы, насекомые и сказочные герои. Отделка древесины лакокрасочными материалами. Воскование. Лакирование. Полирование. Выжигание. Выжигание орнаментальных композиций при помощи нагретых металлических стержней.

**Выставки.** Отбор оформление работ. Участие в городских и областных выставках.

Подведение итогов. Награждение кружковцев.

**Экскурсии.** Экскурсии в музеи. Знакомство с музейными экспонатами, отражающими красоту и значимость народных промыслов в жизни человека. Экскурсии на выставки детского творчества и мастеров прикладного искусства, а также на предприятия города.

Свободное творчество. Закрепление и совершенствование навыков по изготовлению изделий с использованием ранее изученных материалов. Практическая работа.

Изготовление изделий по выбору с применением ранее полученных знаний, умений и навыков.

Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Участие в закрытии кружкового сезона. Приглашение родителей. Родительское собрание в кружке. Поощрение наиболее активных учащихся. Вручение благодарственных писем родителям. Рекомендации по работе в летний период.

## **ВТОРОЙ ГОД РАБОТЫ.**

Вводное занятие. Ознакомление с планом работы кружка. Организационные вопросы. Правила по технике безопасности.

**Основные сведения о древесине.** Природные формы и пороки древесины. Природные формы древесины. Пороки древесины: нарост, свилеватость, грибковые поражения, гниль, червоточины. Производство пиломатериалов. Заготовка леса. Структура лесной промышленности. Деревообрабатывающая промышленность. Виды обработки древесины: механическая, химическая, термическая. Сушка и хранение древесных материалов. Виды сушки древесины: естественная, искусственная.

**Обработка древесины. Основы резания.** Основные способы механической и ручной обработки материала. Геометрия инструмента: угол заострения, задний угол, передний угол, угол резания. Движение и виды резания: продольное, поперечное, торцовое. Практическая работа.

**Пиление.** Общие принципы пиления. Типы зубьев пил. Инструменты и приспособления для ручного пиления древесины. Приспособления для распила заготовок. Механизированное пиление древесины: круглопильные, круглопильно-фуговальные, лобзиковые станки. Практическая работа.

**Строгание.** Инструменты для ручного строгания: рубанок, фуганок, шерхебель, штифтик, зензубель, горбач, цинубель. Подготовка к работе и наладка ручного строгального инструмента. Приёмы ручного строгания и приспособления, облегчающие работу. Механизированное строгание древесины: фуговальный, рейсмусовый станки. Устройство. Практическая работа.

**Точение.** Устройство и принцип работы СТД-120. Типы резцов (стамесок) для ручного точения древесины. Фиксация заготовок в станке. Основные приспособления. Приёмы работы на станке.

**Изготовление и заточка резцов.** Материалы для изготовления режущего инструмента.

Термическая обработка резцов. Заточка резцов. Практическая работа.

**Соединение деталей.** Основные типы соединений. Сплачивание. Сращивание. Соединение под углом. Соединение для формирования рамок. Виды соединений: сквозные, полупотёмочные, круглые, серединные. Практическая работа.

**Отделка и украшение изделий из древесины.** Столярная подготовка к отделке. Механизированная подготовка поверхностей. Приспособления для механизированного шлифования древесины: диск, бобина, барабан, головка. Устройство и принцип работы.



Практическая работа. Образцы низания цепочки и сетки, плетения крестиком. Соединение отдельных рядов.

**Отделочная подготовка древесины.** Крашение. Грунтование, порозаполнение и шпаклевание. Практическая работа. Птицы, животные, рыбы, насекомые и сказочные герои.

**Отделка древесины лакокрасочными материалами.** Полирование. Отделка изделий непрозрачными веществами.

**Выставки.** Отбор оформление работ. Участие в городских и областных выставках.

Подведение итогов. **Награждение кружковцев.**

**Экскурсии.** Экскурсии в музей. Знакомство с музейными экспонатами, отражающими красоту и значимость народных промыслов в жизни человека. Экскурсии на выставки детского творчества и мастеров прикладного искусства, а также на предприятия города.

**Свободное творчество.** Закрепление и совершенствование навыков по изготовлению изделий с использованием ранее изученных материалов. Изготовление изделий по выбору с применением ранее полученных знаний, умений и навыков.

**Итоговое занятие.** Подведение итогов за год. Участие в закрытии кружкового сезона. Приглашение родителей. Родительское собрание в кружке. Поощрение наиболее активных учащихся. Вручение благодарственных писем родителям. Рекомендации по работе в летний период.

### **Материально-технические условия реализации программы**

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие необходимого материала:

Дидактический материал:

- Тренировочные упражнения;
- Индивидуальные карточки для тестирования;
- Учебные элементы;
- Тренировочные упражнения;
- Разноуровневые задания;
- Кроссворды

Наглядный материал:

- Плакаты;
- Образцы изделий;
- Технологические карты;
- Инструкционные карты;

Раздаточный материал:

- Опорные схемы;
- Технологические карты;
- Шаблоны;

Минимальный набор инструментов:

- Рубанок – 10 шт.;
- Ножовка – 10 шт.;
- молоток – 10 шт.;
- Лобзик – 10 шт.;
- Линейка – 10 шт.;
- Циркуль – 2 шт.;
- Карандаши – 10 шт.;
- Стамеска – 10 шт.;

Минимальный набор материалов:

- Древесина, картон, клей ПВА;
- ДВП;
- Поролон;
- Стружки;
- Доска, бруски;
- Бросовый материал (коробки, пластиковые бутылки, баночки);

Для успешной реализации программы необходимы следующие материально-технические условия:

- класс с современным компьютером ( с возможностью выхода в Интернет)
- мультимедийный проектор;
- экран

Тесты: 1. Обработка древесины  
 2.Лакокрасочные покрытия.  
 3. Клеи.

### **Оценка качества освоения программы.**

Результатом освоения содержания программы является творческий проект «Осень»; выставка творческих работ; итоговая выставка

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Литература для педагога.

1. Дополнительное образование в кружках детско-юношеского центра.- Волгоград, 1996.
2. Программы общеобразовательных учреждений: Технология, трудовое обучение.-М., “Просвещение” 2000.
3. Никишина И.В. Инновационная деятельность современного педагога: Методическое пособие.- Волгоград, 1998.
4. Никишина И.В. Диагностические основы управления: Методические рекомендации. – Волгоград, 1998.
5. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства: Программа общеобразовательных учреждений. – М.,1996.
6. Каунов А. М. теория и методика обучения технологии и предпринимательству.- Волгоград, «Перемена», 2006.
7. Василенко В.А. Обработка древесины на токарно-винторезном станке. Волгоград: Учитель 2005.
8. Бешенков А.К. Технические и проектные задания для учащихся. Москва: Дрофа 2004.

Литература для детей.

- 1.Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских.
- 2.Шепелев А.М. Столярные работы.
- 3.Тхоржетский Д.А. Обработка древесины.