

Министерство образования и науки Нижегородской области
Государственное казенное образовательное учреждение
«Школа № 92»

Принята
на заседании
педагогического совета
ГКОУ «Школа №92»
протокол № 1 от 29.08.2025 г.

Утверждена
приказом директора
ГКОУ «Школа № 92»
№ 183-ОД от 29.08.2025 г.

**Рабочая программа
по предмету «Чтение»
(предметная область «Язык и речевая практика»)
(вариант I)
для обучающихся 8а класса
на 2025-2026 учебный год**

Составила: учитель
Кулемина Лиана Анатольевна, первая
квалификационная категория

г. Нижний Новгород
2025 год

Содержание рабочей программы

№ п/п	Название раздела	№ стр.
1	Пояснительная записка - цели, задачи изучения учебного предмета..... - общая характеристика учебного предмета..... - описание места учебного предмета в учебном плане..... - специфика программы.....	3 3-4 4 5
2	Содержание учебного предмета - примерная тематика чтения	6-7
3	Тематическое планирование	7
4	Планируемые результаты освоения курса - личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	8
5	Приложения (№ 1, №2) - календарно-тематическое планирование..... - контрольно-измерительные материалы.....	

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету разработана на основе: адаптированной основной общеобразовательной программы (далее АООП) образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 1) Государственного казенного общеобразовательного учреждения «Школа №92», утвержденной приказом директора от 01.04.2025 г. № 64-ОД.

Цель изучения предмета чтение – развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- коррекция высших психических функций обучающихся (речи, мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения);
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся;
- формирование нравственно-этических норм поведения обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Чтение» занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Данный курс нацелен на формирование не только навыков чтения (правильность, осознанность, выразительность, беглость), но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения способствуют развитию у обучающихся интереса к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащают их.

Чтение является сложнейшим видом речевой деятельности, в процессе которого буквенный код переводится в звуковой и осуществляется понимание прочитанного. Психофизической основой процесса чтения является взаимодействие работы зрительного, речедвигательного, слухового анализаторов и таких психических процессов, как мышление, речь, память, внимание, воображение.

В зависимости от механизма чтения выделяют три этапа становления этого процесса:

1 этап – этап аналитического чтения, при котором единицей чтения является буква-слог и понимание отстаёт от произношения;

2 этап – этап становления синтетических приёмов чтения, при котором единицей чтения является слово, а понимание приближается к произношению;

3 этап – этап автоматизированного чтения, при котором единицей чтения является словосочетание, предложение или абзац, а понимание опережает произношение.

Обучающиеся с интеллектуальными нарушениями испытывают трудности при чтении и понимании художественных произведений. Большинство из них находится на этапе становления синтетических приемов чтения, и это обусловлено целым рядом причин:

- нарушение фонематического слуха;
- нарушения пространственного восприятия;
- нарушение взаимодействия между слуховым, зрительным и кинестетическим восприятием;
- нарушение поведения и работоспособности.

В силу перечисленных интеллектуальных и речевых недостатков этап автоматизированного чтения оказывается для умственно отсталых школьников практически недостижимым.

В 8 классе обучение чтению старшеклассников с интеллектуальной недостаточностью включает в себя этап литературного чтения.

Произведения в учебнике на этапе литературного чтения имеют монографический принцип расположения (хронологический). Нам изучение творчества одного писателя отводится несколько уроков. Знакомство с новым произведением предваряет краткая биографическая справка об авторе.

На этапе литературного чтения даётся характеристика различных жанров: сказка, колыбельная, былина, баллада и т.п. В методическом аппарате учебника прослеживаются межпредметные связи с другими школьными дисциплинами.

Методический аппарат учебника представлен заданиями, которые ориентируют обучающихся на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности школьников.

Также на этапе литературного чтения обучающиеся:

- учатся пересказывать тексты по разным видам планов;
- самостоятельно составлять простой план для пересказа;
- выделять главные мысли, делать краткий, подробный и выборочный пересказ;
- анализировать текст;
- заучивать наизусть и рассказывать стихотворные отрывки.

Несмотря на то, что на этапе литературного чтения на первый план выходит работа с текстом, работа по развитию навыков правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения не исключается. Задания, направленные на развитие техники чтения, их содержание и объём на уроке, определяются учителем в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей обучающихся.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение» входит в обязательную часть АООП и реализуется в урочной деятельности. В соответствии с Учебным планом ГКОУ «Школа № 92» на 2024-2025 учебный год - продолжительность курса «Чтение» в 8 классе - 4 часа в неделю.

Специфика программы

Специфической особенностью программы для обучающихся с умственной отсталостью является включение в содержание пропедевтического периода, направленного на подготовку школьников к усвоению конкретного учебного материала. В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого развития детей с недостатками интеллектуального развития в процессе овладения предметом.

Программа по учебному предмету «Чтение» рассчитана на обучающихся 8 класса и предполагает индивидуальный и дифференцированный подход к каждой группе обучающихся.

По уровню достижений планируемых результатов по учебному предмету «Чтение» возможностям обучения обучающиеся делятся на три группы:

Обучающиеся I группы: в ходе обучения эти дети испытывают небольшие трудности. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи выполнить задание не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Объяснения своих действий недостаточно точны.

Ко II группе относятся обучающиеся, которые с трудом усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи (словесно логической, наглядной и предметно-практической). Для этих обучающихся характерно недостаточное осознание вновь сообщаемого материала (правила, теоретические сведения, факты). Им трудно определить главное в изучаемом, понять материал во время фронтальных занятий, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. Темп усвоения материала у этих обучающихся значительно ниже. Несмотря на трудности усвоения материала, обучающиеся в основном не теряют приобретенных знаний и умений, могут их применить при выполнении аналогичного задания, однако каждое несколько измененное задание воспринимается ими как новое. Деятельность обучающихся этой группы нужно постоянно организовывать, пока они не поймут основного в изучаемом материале.

К III группе относятся обучающиеся, которые овладевает учебным материалом на самом низком уровне. При этом только фронтального обучения для них явно недостаточно. Они нуждаются в ведении дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ. Сделать выводы с некоторой долей самостоятельности, использовать прошлый опыт им недоступно. Требуется четкое неоднократное объяснение учителя при выполнении любого задания. Не видят ошибок в работе, им требуется конкретное указание на них и объяснение к исправлению. Каждое последующее задание воспринимается ими как новое. Знания усваивают чисто механически, быстро забывают. Они усваивает значительно меньший объем знаний и умений, чем предлагается программой.

Основное содержание учебного предмета в 8 классе

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество.

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья – учись уму-разуму; не нарушая данного слова и т.д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века.

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики 7 класса).

Биография и творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, И.С. Никитина, Л.Н. Толстого.

Русская литература XX века.

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса).

Биография и творчество А.П. Чехова, М. Горького, В.Г. Короленко, С.А. Есенина, А.П. Платонова, А.Н. Толстого, Н.А. Заболоцкого, К.Г. Паустовского, Р.И. Фраермана, Л.А. Кассиля, А.Т. Твардовского, В.М. Шукшина, В.П. Астафьева, Р.П. Погодина, А.А. Суркова.

Навыки чтения.

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом.

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление рассказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Рекомендуемая литература для внеклассного чтения (на выбор)

Астафьев В.П. «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».

Беляев А.Р. «Золотая гора», «Прыжок в ничто».

Бондарев Ю.В. «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит Огня».

Ваншенкин К.Я. Стихотворения.

Гайдар А.П. «Школа».

Есенин С.А. Стихотворения.

Искандер ФА. «Пир Валтасара», «Молельное дерево».

Каверин В.А. «Два капитана».

Макаренко А. С. «Педагогическая поэма» (отрывки).

Полевой Б.Н. «Повесть о настоящем человеке».

Рубцов Н.М. Стихотворения.

Симонов К.М. Стихотворения.

Сурков А.А. Стихотворения.

Чехов А.П. «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».

Шукшин В.М. «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.	Устное народное творчество	13
2.	Произведения русских писателей XIX века	49
3.	Произведения русский писателей 1-й половины XX века	41
4.	Произведения русский писателей 2-й половины XX века	32
	Итого:	135

Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 8 классе

Личностные результаты:

- развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;
- развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т.п.);
- развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Предметные результаты:

- совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения.