

Государственное казенное образовательное учреждение
«Школа № 92»

Принята на заседании
педагогического совета
(протокол от 29.08.2025г. № 1)

Утверждена
приказом директора
ГКОУ «Школа № 92»
от 29.08. 2025г. № 183 - ОД

**Рабочая программа
по учебному предмету «Чтение»
(предметная область «Язык и речевая практика»)
(вариант I)
для обучающихся 6 «а» класса
на 2025-2026 учебный год**

Составитель:
Бубнова Валентина Николаевна,
Учитель, первая квалификационная категория

г. Нижний Новгород
2025 год

Содержание рабочей программы

№ п/п	Название раздела	№ стр.
1	Пояснительная записка - цели, задачи изучения учебного предмета..... - общая характеристика учебного предмета..... - описание места учебного предмета в учебном плане..... - специфика программы.....	3-4 4-5 6 6-7
2	Содержание учебного предмета - примерная тематика чтения	7-9
3	Тематическое планирование	10
4	Планируемые результаты освоения курса - личностные и предметные результаты освоения учебного предмета,..... - система оценки достижений	11-12 12-13
5	Приложения (№ 1, № 2) - календарно-тематическое планирование.....,..... - контрольно-измерительные материалы.....,.....	

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» для обучающихся 6 «а» класса (вариант I) разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГКОУ «Школа № 92» (далее – АООП), утвержденной приказом директора от 01.04.2025г. № 64-ОД.

Цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»

Цель обучения - учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и плавного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной обработки);
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, словесно иллюстрировать читаемый текст, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе определяет следующие задачи:

- формирование умения читать доступный пониманию текст правильно, осознанно, плавно, целым словом с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии;
- развитие умения осмысленно воспринимать содержание текста, умение поделиться впечатлением о прочитанном, умение пересказывать текст;
- развитие навыка правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;
- формирование читательской самостоятельности у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями художественной литературы;

- формирование и развитие навыка речевого общения обучающихся на материале прочитанных и проанализированных литературных произведений;
- развитие и совершенствование навыка работы с различными текстами: художественными, научно-художественными, научно-популярными статьями;
- формирование навыка самостоятельной работы с книгой.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Чтение» занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Уроки чтения в 6 классе – это последовательное продолжение линии объяснительного чтения, направленного на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся в той или иной степени личном опыте обучающихся.

Несмотря на всё его несовершенство к 6 классу обучающиеся обладают определённым запасом сведений об окружающем природном и социальном мире, владеют некоторыми умениями работы с художественными и научно-познавательными текстами. Это создаёт необходимые условия для включения в учебник текстов, содержание которых напрямую не связано с опытом учеников. Чтение и последующий анализ таких произведений будет способствовать коррекции недостатков и развитию познавательной сферы и личности обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Кроме того, данный подход обеспечивает плавный переход к тому этапу литературного чтения, когда именно такие тексты и будут составлять его основное содержание.

Своеобразной подготовкой к урокам литературного чтения является и включение в некоторые разделы учебника сведений об авторе и предыстории создания того или иного произведения.

Тексты учебника позволяют реализовать комплекс задач: образовательных, коррекционно-развивающий и воспитательных.

Образовательные задачи:

- продолжить знакомство с произведениями классиков русской литературы;
- познакомить с произведениями писателей и поэтов, ранее неизвестных обучающимся;
- расширить первичные представления о некоторых малых формах устного народного творчества;
- развивать и совершенствовать все качества, характеризующие навык полноценного чтения;
- развивать и совершенствовать навык работы с различными текстами: художественными, научно-художественными и научно-популярными статьями;

- формировать навыки самостоятельной работы с книгой.

Коррекционно-развивающие задачи:

- систематизировать, расширять и углублять представления об окружающей действительности;
- корректировать недостатки аналитико-синтетической деятельности, в том числе словесно-логического мышления;
- обогащать индивидуальную языковую систему обучающихся за счёт усвоения и использования ими новых слов и выражений, встречающихся в текстах художественных произведений и научно-познавательной литературе;
- формировать, корректировать и развивать навыки речевого общения обучающихся на материале прочитанных и проанализированных литературных произведений.

Воспитательные задачи:

- воспитание гражданственности и патриотизма;
- воспитание нравственных представлений и чувств, этического сознания;
- воспитание трудолюбия; уважительного отношения к людям труда и результатам их деятельности;
- воспитание бережного отношения к окружающему миру, формирование умения видеть красоту природы, труда и творчества;
- развитие интереса к чтению как особому виду деятельности.

В 6 классе особое внимание уделяется совершенствованию у обучающихся беглого, сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.

Работа над выразительным чтением включает соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Для понимания читаемого осуществляется следующая работа: выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого, деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям, придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Для развития устной речи используется метод полного и выборочного пересказа, заучивание наизусть стихотворений, басен.

В 6 классе продолжается проведение уроков внеклассного чтения. Они проводятся 1 раз в месяц.

Начиная с 6 класса проводится систематический учёт прочитанного. С этой целью осуществляется ведение обучающимися индивидуальных дневников внеклассного чтения. В дневнике обязательно следует указывать фамилию и инициалы автора, название книги, время начала и окончания чтения.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана ГКОУ «Школа № 92».

В соответствии с учебным планом ГКОУ «Школа № 92» на 2024-2025 учебный год рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Специфика программы

Специфической особенностью программы для обучающихся с умственной отсталостью является включение в содержание пропедевтического периода, направленного на подготовку школьников к усвоению конкретного учебного материала. В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого развития детей с недостатками интеллектуального развития в процессе овладения предметом. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных обучающихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Программа по учебному предмету «Чтение» рассчитана на обучающихся 6 класса и предполагает индивидуальный и дифференцированный подход к каждой группе обучающихся. По возможностям обучения обучающиеся делятся на три группы:

Обучающиеся I группы: в ходе обучения эти дети испытывают небольшие трудности. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи выполнить задание не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Объяснения своих действий недостаточно точны.

Ко II группе относятся обучающиеся, которые с трудом усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи (словесно логической, наглядной и предметно-практической). Для этих обучающихся характерно недостаточное осознание вновь сообщаемого материала (правила, теоретические сведения, факты). Им трудно определить главное в изучаемом, понять материал во время фронтальных занятий, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. Темп усвоения материала у этих обучающихся значительно ниже. Несмотря на трудности усвоения материала, обучающиеся в основном не теряют

приобретенных знаний и умений, могут их применить при выполнении аналогичного задания, однако каждое несколько измененное задание воспринимается ими как новое. Деятельность обучающихся этой группы нужно постоянно организовывать, пока они не поймут основного в изучаемом материале.

К III группе относятся обучающиеся, которые овладевает учебным материалом на самом низком уровне. При этом только фронтального обучения для них явно недостаточно. Они нуждаются в ведении дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ. Сделать выводы с некоторой долей самостоятельности, использовать прошлый опыт им недоступно. Требуется четкое неоднократное объяснение учителя при выполнении любого задания. Не видят ошибок в работе, им требуется конкретное указание на них и объяснение к исправлению. Каждое последующее задание воспринимается ими как новое. Знания усваивают чисто механически, быстро забывают. Они усваивает значительно меньший объем знаний и умений, чем предлагается программой.

Содержание учебного предмета **Примерная тематика чтения**

Давайте читать.

Смешные и весёлые рассказы и стихотворения о том, как нужно дружить с книгой. Чтобы книга стала другом и помощником, нужно уметь правильно читать.

Школьная страна.

Рассказы и стихотворения о школьной жизни и о школьниках – смешные и серьёзные, поучительные и интересные.

Круглый год. Осень. Зима. Весна. Лето.

Рассказы, стихи и сказки о сезонных изменениях в природе, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

Истоки мудрости.

Пословица, примета, песня, сказка, былина, притча (произведения народного творчества) о переживаниях людей, поиске правды. Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

Наша Родина.

Рассказы, стихотворения раскрывающие отношения людей к своей малой родине, к своей стране – России, её природе, культуре, жителям.

Среди людей.

Произведения об отношениях людей к своим родным и другим людям, о поступках и характерах героев, причинах их поведения.

О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии.

Рассказы и сказки о душевной красоте и доброте человека, умении трудиться, о важности труда в жизни человека.

Защитники Отечества.

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем, направленные на формирование патриотических чувств.

Люби все живое.

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт. Произведения данного раздела способствуют воспитанию у обучающихся гуманного отношения к окружающему миру, сопереживания и сострадания, гуманному отношению людей к животным.

«Никто не забыт, ничто не забыто...».

Художественные произведения, посвящённые историческим событиям.

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях – целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом.

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом обучающихся.

Развитие у обучающихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причины событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг русских классиков и современных отечественных и зарубежных писателей; народных и литературных сказок. Индивидуальное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись автора и названия книги.

Произведения для внеклассного чтения (по выбору учителя):

М. Горький «Бабушкин скворец», «Случай с Евсейкой»;

Д. Дефо «Робинзон Крузо» (отдельные главы);

С. Михалков «Фома»;

В. Голявкин «Сплошные чудеса»;

Б. Заходер «Перемена»;

Л. Кассиль «У классной доски», «Твои защитники»;

Русские народные сказки и былины в обработке А. Афанасьева «Кощей Бессмертный», «Алёша Попович», «Лиса-исповедница», «Батрак»;

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»;

Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»;

Шведская народная сказка «Неведомый рай»;

Н. Телешов «Белая цапля», «Ёлка Митрича»;

Е. Пермяк «Сказка-присказка про родной Урал»;

Г.Х. Андерсен «Снежная королева», «Дикие лебеди»;

Д. Мамин-Сибиряк «Пора спать»;

А. Линдгрэн «Карлсон играет в палатку» (глава из книги «Малыш и Карлсон»), «Как Пеппи поселилась в вилле «Курица», «Как Пеппи идёт в школу»;

Армянская народная сказка «Ремесло дороже золота»;

Былина «Алёша Попович и Тугарин Змей»;

А. Мусатов «Как хлеб на стол пришёл»;

С. Маршак «Война с Днестром»;

К. Паустовский «Растрёпанный воробей»;

Н. Сладков «Медвежья горка»;

В. Белов «Малька провинилась»;

Э. Шим «Весна»;

Г. Скребицкий «Старый блиндаж»;

Ю. Яковлев «Память», «Девочка с Васильевского острова»;

В. Железников «Девушка в военном».

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций, схемы);
- практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ по картинному плану, выборочное чтение);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

Тематический план (6 класс)

№	Название раздела, темы	Количество часов	Проверка техники чтения	Внеклассное чтение
1.	Давайте читать.	11	1	1
2.	Школьная страна.	7		1
3.	Круглый год. Осень.	9		-
4.	Истоки мудрости.	13		1
5.	Наша Родина.	8	1	1
6.	Круглый год. Зима.	9		
7.	Среди людей.	12		1
8.	О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии.	7		1
9.	Защитники Отечества	8		-
10.	Люби все живое.	14		1
11.	Круглый год. Весна.	6		1
12.	«Никто не забыт, ничто не забыто...».	12		-
13.	Круглый год. Лето.	9	1	-
Итого:		125	3	8

Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 6 классе

К концу 6 класса обучающиеся должны овладеть следующими **предметными результатами**:

Достаточный уровень:

- ~ правильное и плавное чтение целыми словами в темпе, приближённом к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);
- ~ чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений; использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений;
- ~ самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста;
- ~ словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя);
- ~ составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов;
- ~ определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;
- ~ деление текста на части по предложенному плану;
- ~ полный пересказ текста по словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;
- ~ коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя);
- ~ заучивание наизусть 6-8 стихотворений.

Минимальный уровень:

- ~ правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);
- ~ ответы на вопросы с помощью учителя;
- ~ определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;
- ~ полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;
- ~ заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей обучающегося).

В процессе выполнения обучающимися заданий по прочитанному тексту проводится оценка следующих **личностных результатов**:

Достаточный уровень:

- ~ выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение их;
- ~ определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка;
- ~ определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и их поступкам;
- ~ понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причин его переживаний.

Минимальный уровень:

- ~ элементарная оценка поступков героев произведений;
- ~ определение своего отношения к героям и их поступкам.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- ~ 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- ~ 1 балл - минимальная динамика;
- ~ 2 балла - удовлетворительная динамика;
- ~ 3 балла - значительная динамика.

В 6 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- ~ чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- ~ выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- ~ умение ориентироваться в тексте;
- ~ знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- ~ читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- ~ отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- ~ твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

~ читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
~ допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

~ допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
~ читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

~ читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
~ допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

~ отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;

~ обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5»- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4»- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3»- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2»- не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5»- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4»- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2»- не ставится.