**Особенности рисования детей в дошкольном возрасте.**

Рисование, его виды, характеристика, их значение и место в каждой возрастной группе.

Рисование – это специфическое образное познание действительности. И как всякая познавательная деятельность имеет большое значение для умственного воспитания детей. Это создает условия для всестороннего воспитания и развития детей.  Владение умением изображать невозможно без развития целенаправленного восприятия – наблюдения.

Для того, чтобы нарисовать какой- либо предмет, предварительно надо хорошо с ним познакомиться, запомнить его форму, величину, конструкцию, расположение частей, цвет. Дети воспроизводят в рисунке то, что восприняли ранее, с чем уже знакомы, создают рисунки и другие работы по представлению или по памяти.  Занимаясь рисованием, дети знакомятся с материалами (бумага, краски), с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы, осваивают так же опыт работы карандашом и  кистью. Овладение этими действиями способствует их умственному развитию. На занятиях по рисованию развивается речь детей: усвоение названий, форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря.  У детей развивается мелкая мускулатура рук, пальцев. Рисование используется для воспитания у детей доброты, справедливости, для углубления благородных чувств, которые возникают у них.  Рисование в детском саду направлено на обучение художественно-творческой деятельности в изделиях, доступных детям дошкольного возраста. Большая роль отводится умению правильно держать карандаш и пользоваться им. Особенность рисования заключается в том, что для ее осуществления важно не только развитие руки, а совместное развитие руки и глаза, зрительный контроль за движением руки необходим на всех этапах создания изображения. Постепенно роль зрительного контроля несколько снижается, однако зрительный контроль не может быть снят совсем, т.к. без него невозможно передать образ предмета, его свойства. Правильные технические навыки и умения, формирующиеся не сразу, а постепенно, от занятия к занятию. Детям предлагается рисовать и закрашивать любимые игрушки, вкусные овощи и фрукты и много другого, что их окружает, вызывает их любопытство, желание рассмотреть и изобразить.  У детей старших возрастов необходимо развивать смелость движений, быстроту темпа и энергичного нажима, а также ритмичности движений, что в дальнейшем поможет освоению навыков письма.   
Основная задача обучения рисованию - помочь детям познать окружающую действительность, развить у них наблюдательность, воспитать чувство прекрасного и обучить приемам изображения, одновременно осуществляется основная задача изобразительной деятельности - формирование творческих способностей детей в создании выразительных образов различных предметов доступными для данного возраста изобразительными средствами. В детском саду рисование занимает ведущее место в обучении детей изобразительному искусству и включает три вида: рисование отдельных предметов, сюжетное и декоративное. Каждому из них свойственны специфические задачи, которые определяют программный материал и содержание работы.  
 Рисование отдельных предметов.  
Общими задачами обучения рисованию отдельных предметов, для всех возрастных групп являются следующие:   
- научить изображению формы и строения предмета, передаче пропорциональных соотношений частей, изменений в связи с несложным движением;   
- научить изображению некоторых характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным;   
- передавать цвет предмета в соответствии с его содержанием и характером образа;   
- развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами.

**Особенности художественной деятельности в первой младшей группе.**  
Исследования советских психологов показали, что в восприятии предмета основным определяющим признаком является форма, которая помогает ребенку выделять один предмет среди других. Дошкольник, особенно 3-4-летний, не может представить весь предмет целиком в соотношениях всех его частей. Он рисует предмет последовательно, часть за частью.   
Исследования изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста показали, что ребенок уже на втором году жизни (при условии обучения) может правильно держать карандаш, кисть. С ребенком второго года жизни уже возможно специальное обучение навыкам изображения, так как он стремится воспроизводить действия воспитателя, сопровождаемые пояснениями. При постановке задач обучения рисованию учитывается, что у детей двухлетнего возраста мал опыт, отсутствуют знания и умения, недостаточно развиты движения руки. Поэтому основные задачи в первую очередь связаны с общим воспитательным воздействием на детей.  
Дети третьего года жизни по своему физическому и психическому развитию способны к приобретению простейших навыков в рисовании.   
Задачи обучения, в первой младшей группе следующие:   
- вызвать интерес к процессу рисования как деятельности, дающей результат;   
- познакомить с материалами для рисования (карандашами, красками) и приемами пользования ими;   
- научить пониманию рисунка взрослого как изображения предмета;   
- научить приемам проведения прямых, округлых линий и замкнутых форм.   
Закрепление определенных навыков идет на протяжении всего года обучения. Первое занятие рисованием начинается со знакомства с бумагой, карандашом. Освоение изобразительных умений начинается с проведения прямых, вертикальных и горизонтальных линий сначала при дорисовывании рисунка, начатого воспитателем (ниточки к шарам, стеблей к цветам и т. д.). Затем детям предлагается самостоятельно проводить линии в указанных направлениях на основе восприятия различных предметов.   
В изображении округлых форм от детей не требуется передача правильного круга. Под округлой формой в данном случае понимается изображение, приближающееся к кругу. Задача ознакомление детей с цветом решается при рисовании красками. Чтобы цвет правильно воспринимался детьми, он должен быть дан в контрастном сочетании с фоном: белые снежинки - на синем фоне, желтые или красные огоньки - на зеленой елке, нарисованной или вырезанной из бумаги воспитателем.   
Ребенок уже на начальном этапе обучения должен усвоить, что любым материалом следует пользоваться, руководствуясь определенными правилами.

**Особенности художественной деятельности во второй младшей группе.**Дети четвертого года жизни понимают уже смысл рисования, хотя более или менее правильно изобразить предмет они пока не могут. В этом возрасте на первый план выдвигаются следующие задачи обучения изобразительным умениям и навыкам:   
- научить изображению разнообразных прямолинейных и кругообразных форм несложных предметов, передавая их основные признаки (цвет, форму);   
- развивать чувство цвета - умение различать и называть основные цвета;   
- развивать композиционные навыки - располагать изображение в середине листа бумаги;   
- совершенствовать технические навыки.   
Во второй младшей группе остается обучение рисованию прямых и округлых линий, но без опоры на рисунок воспитателя. Решение этой задачи связано с развитием движений руки, обучение проведению разнообразных линий: слева направо, сверху вниз, пересеченных и т. д. Система развития движений руки в проведении разнообразных линий разработана известным педагогом Е. А. Флериной. Овладения техническими навыками получают дальнейшее развитие. Содержание детских работ становится более разнообразным и требует применения нескольких цветов для раскрашивания рисунка, вводится промывание кисти. Эта несложная операция требует от ребенка терпения и аккуратности. Трудной задачей для детей второй младшей группы является передача сочетания нескольких форм, которые могут быть однородными (снеговик из двух или трех кругов) или состоящими из двух разных форм (солнце из нескольких прямых полос и круга).   
Изображение прямоугольных форм требует развитой координации движений, способности в нужный момент изменить направление движения, создавая угол, или замкнуть линию в начальной точке. К концу года дети второй младшей группы могут изображать предметы, передавая несколько признаков не только по заданию воспитателя, но и по собственному выбору.

**Особенности художественной деятельности в средней и старшей группе.**

Задачами обучения детей в средней группе являются следующие:   
- научить изображению предметов округлой и прямоугольной форм, передаче их строения, основных частей и деталей;   
- научить использованию цвета как художественного выразительного средства;   
- развивать композиционные умения в расположении предмета в центре листа;   
- совершенствовать технические навыки в закрашивании рисунка карандашами и красками.   
Усложнение программного материала выражается в более точной передаче формы (овал или круг) и аккуратной раскраске изображения. Решение этих задач требует более развитой способности сравнивать и выделять особенности форм, имеющих округлые очертания, но отличных друг от друга по длине и ширине. Новым в обучении детей изображению предметов является передача строения с ритмично расположенными частями (вверху - внизу, с одной стороны - с другой стороны), а также некоторых пропорциональных соотношений частей. Это дает возможность анализировать и сравнивать отдельные части между собой. Впервые в этой группе вводится рисование такого сложного для изображения объекта, как человек. Изображению человека предшествует рисование более простых форм - снеговика, неваляшки, матрешки, кукол, где соотношения и формы частей могут быть несколько нарушены.   
Обучение детей старшей группы направлено на совершенствование изобразительных умений и развитие способности создавать выразительные образы, используя различные средства изображения.   
Учебными задачами являются следующие:   
- научить правильной передаче формы предмета, его признаков, относительной величины и положения частей;   
- научить передаче в рисунке несложных движений;   
- развивать и совершенствовать чувство цвета;   
- развивать технические навыки работы с карандашом (способы штриховки) и красками (приемы действия кистью); научить приемам рисования цветными мелками, углем, сангиной, акварельными красками.   
Усложнение учебных заданий обосновано дальнейшим развитием детей. Значительно расширяется их опыт; они приобретают много новых знаний благодаря наблюдению окружающей жизни, чтению художественной литературы, рассказам взрослых и т. д. Старшему дошкольнику доступны понимание и передача в рисунке изменений положения некоторых частей тела человека: поднятые руки, согнутые в коленях ноги. Умение создавать выразительный образ связано с развитием способности замечать характерные черты предметов.

**Особенности художественной деятельности в подготовительной группе.**  
В подготовительной группе завершается обучение дошкольников изобразительным умениям и навыкам. Дети должны прийти в школу, владея первоначальными навыками в рисовании предметов с натуры и по памяти, способностью видеть в окружающей жизни разнообразие форм, красок, положение предметов в пространстве.   
У детей шести лет довольно хорошо развито аналитическое мышление. Они могут выделять как общие признаки, присущие предметам одного вида, так и индивидуальные особенности, отличающие один предмет от другого.   
В подготовительной группе дети начинают рисовать с предварительного наброска, в котором намечаются сначала основные части, а затем уточняются детали. Использование наброска заставляет ребенка внимательно анализировать натуру, выделять главное в ней, согласовывать детали, планировать свою работу. Изображения различных предметов закрепляются и совершенствуются в сюжетном рисовании.