**Консультация для родителей:**

**«Развиваем у детей интерес к работе с бумагой»**

Каждый взрослый человек, у которого есть самая драгоценная жемчужина на свете ребенок, мечтает видеть его талантливым, умным, удачливым, а самое главное счастливым!

Счастье многократно и многолико, но невозможно быть счастливым без желания творить прекрасное. Учить этому человека следует с раннего возраста, развивая образное восприятие и пространственное мышление, а если занятие – увлекательное путешествие в бумажную страну, то восторженные глаза ребенка будут великой наградой взрослому.

**Бумага** – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Вспомните, как приятно было сделать кораблик из бумаги и пустить его в плавание по весеннему ручью, как стремительно взлетал в небо ваш бумажный самолетик.

Бумага – материал универсальный. Она легко режется, рвется, скручивается, сгибается, склеивается различными клеями. Изделия из нее долго не теряют форму и качество. Устойчивый интерес детей к работе с бумагой обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству.

Первые шаги *бумагопластики* настолько просты, что не требуют от ребенка больших усилий. Он с удовольствием открывает для себя возможности бумаги: рвет, мнет, сгибает, режет, образует спирали, пластичные формы. Бумажные шарики и полоски из мятой бумаги, приклеенные на силуэт, превращаются в забавных животных, сердитую тучку, красивые цветы.   Такие изделия безусловно украсят даже самый строгий папин офис.

Постепенно дети приобретают навык скручивания бумажных жгутиков, складывания прямоугольных и треугольных форм, симметричного вырезывания, объемного складывания, изготовления деталей способом «елочка», «листик», «колокол», «ежик» и др.

В старшем дошкольном возрасте дети могут выполнить необыкновенные объемные цветы, прекрасные пейзажи, портреты сказочных героев, замечательные композиции в технике оригами, торцевания, квилинга. Такая работа напоминает скульптуру на плоскости, где форма создается за счет объема, поэтому картины, выполненные детьми, смотрятся как произведения искусства.

Не перечислить всех достоинств бумагопластики. Работа с бумагой развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Бумагопластика способствует концентрации внимания, развитию памяти.  Моделирование имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Бумагопластика превращают детей в маленьких волшебников, умеющих создавать чудесные изделия из обычного листа бумаги. Дети создают сказочные фигурки для игр (сюжетных, театрализованных), поделки для украшения интерьера, живые образы (лисичку, медвежонка, ежика и др.). Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, подарить друзьям и родным.

Ребенок, хоть еще и мал, тянется к прекрасному, поэтому каждая работа должна иметь законченный вариант, даже если это только маленькая божья коровка на зеленом листе или гриб в траве. Помощь взрослого здесь просто необходима: помогите выбрать сюжет, фон, размер картинки, не бойтесь помочь ребенку вырезать детали, расположить на листе бумаги, приклеить. И обязательно поместите картинку в рамочку. Такаю работу невозможно выбросить. Выделите ей место на полочке или стене, оцените труд ребенка по достоинству и не забудьте похвалить его. Похвала, признание творческих способностей ребенка утверждают его как личность, помогают вырасти уверенности в свое Я.

Постепенно к ребенку придет опыт, сформируются навыки, и он с легкостью выполнит большую, сложную работу самостоятельно, без помощи взрослого, но всегда будет помнить, и ценить те первые шаги, которые взрослый и ребенок сделали вместе.