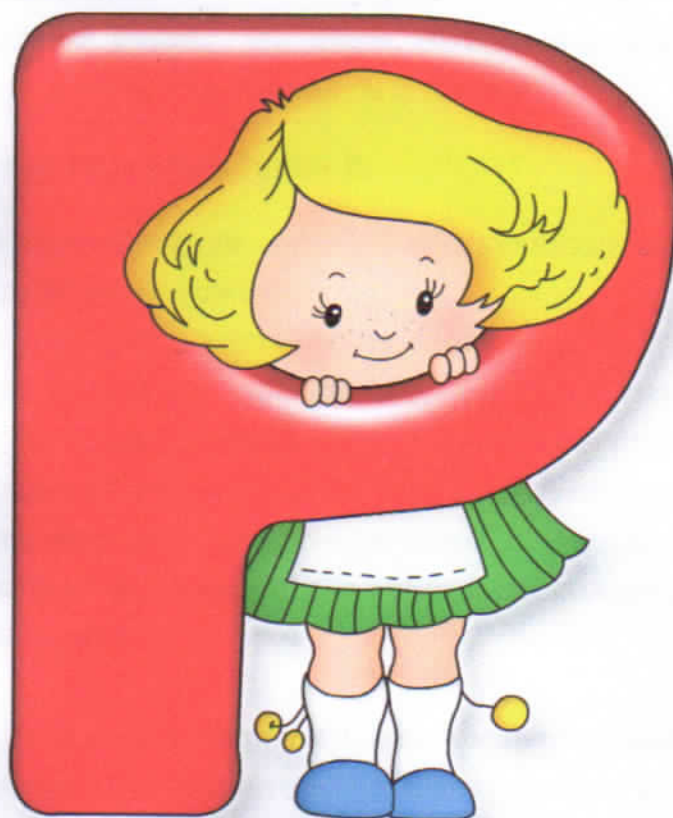


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 19 «Оленёнок» ст. Новогражданской
муниципального образования Выселковский район

«Этот коварный звук «Р»»



Подготовила:
Учитель-логопед Самченко О.Н.

ст. Новогражданская
2022 год (декабрь)

Проблемы со звуком «Р», пожалуй, самая распространенная причина обращения к логопеду. Прежде всего, нужно отметить, что возрастные нормы по звуку «Р» — это 5-6 лет (в разных источниках). Т.е. считается, что до этого возраста ребенок «вправе» не выговаривать «Р». Это теория. А на практике, при отсутствии звука «Р» в речи, я советую начинать заниматься его постановкой с 5 - 5,5 лет.

Необходимо разграничивать термины: «звуки» и «буквы» нашей речи. Звук — это наименьшая звуковая единица слога. Звук — это то, что мы слышим и произносим. Буквы — это знаки, которыми на письме обозначаются звуки. Буква — это то, что мы видим и пишем.

1. Артикуляция звука Р.

При произнесении звука [Р] артикуляционные органы занимают следующее положение:

- рот раскрыт в зависимости от последующего гласного звука;
- язык широкий, плоский, слегка приподнятыми боковыми краями плотно прижат справа и слева к боковым верхним зубам до резцов;
- широкий тонкий кончик языка загибается вверх и касается средней части переднего края твердого нёба — альвеол;
- средняя часть языка, его спинка, несколько опущена, а задняя часть приподнята.

Таким образом сверху язык напоминает форму неглубокого ковшика;

- мягкое нёбо поднято и закрывает воздушный проход в нос;
- голосовые связки при громком произнесении вибрируют.

Чтобы его произнести, нужна готовность речевого аппарата:

- нужно уметь одновременно напрягать корень языка с уздечкой и при этом расслаблять его кончик;
- язык необходимо не просто поднимать описанным способом, а удерживать в таком положении на выдохе;
- речевой выдох должен быть мощным, чтобы расслабленный кончик языка вибрировал.

2. Дефекты произношения звука Р

Искажение артикуляции звука [Р] или его пропуск называется ротацизмом. Замена нормального, зазубного [Р] любым другим звуком

называется параротацизмом, например замена [Р] на [Л], [Д], [Т], [И] (лыба — рыба, Юла — Юра).

Различают следующие виды ротацизма:

Горловое [Р] (картавость) — наиболее распространённый дефект артикуляции звука [Р] имеет два варианта, но в обоих случаях язык оттянут назад и своей корневой частью сближается с мягким нёбом. Если в первом варианте выдыхаемый воздух, проходя через желобок, приводит в колебание маленький язычок, то такой звук называется увулярное [Р] («грассирующее»). Если [Р] образовано вибрацией мягкого нёба — перед нами велярное [Р]. Увулярное [Р] акустически наиболее близко к нормальному [Р], особенно у детей с хорошим музыкальным слухом. При велярном [Р] слышится грубый рокот. Доральное [Р]. Передний край языка опущен, вибрация образуется спинкой языка, которая ударяется в переднюю часть нёба или альвеолы. Вместе с языком дрожит вся нижняя челюсть. Слышен грубый рокот. Боковое [Р] (боковой ротацизм). Переднеязычная вибрация заменяется отрывом бокового края языка (обычно с одной стороны) от верхних коренных зубов. В образовавшуюся щель прорывается выдыхаемый воздух. Слышится неприятный хлопающий звук. В наиболее тяжёлых случаях в момент вибрации вовлекается щека и верхняя губа.

Причины проблемы:

- Патологический прикус
- Дефекты речевого дыхания
- Укороченность подъязычной связки («уздечки»)
- Слабость артикуляторной мускулатуры
- Искаженное восприятие звуков
- Поведенческие расстройства (гиперактивность, дефицит внимания)

3. Артикуляционные упражнения, которые помогают подготовить органы артикуляции к правильному произнесению звука Р

1. «Цоканье», «Щелканье» «Лошадка» - прищёлкивание языком.
2. «Грибок» - Приклеить язык к нёбу, до предела растянув «уздечку».
3. «Болтушка» «Индюк» - широким языком быстро облизывать верхнюю губу с голосом
4. «Маляр»
5. «Гармошка 6. «Дятел» - сильным напряженным языком стучать в небо, в альвеолы за верхними зубами, произнося при этом звук «д-д-д-д...»

4. Постановка звука Р.

Сроки постановки вибранта [Р] колеблются от нескольких минут до нескольких месяцев и зависят как от психо-физиологических возможностей ученика и строения его речевого аппарата, так и от мастерства и методической вооруженности логопеда. Постановка звука [Р] ведется в двух направлениях:

- а) удержание языка, когда передний его край поднимается к альвеолам, оставляя узкую щель, через которую проходит выдыхаемый воздух;
- б) выработка вибрации.

5. Закрепление произношения звука Р.

Закрепление звука Р происходит по принципу от простого к сложному. Сначала закрепляется произношение звука Р в слогах, затем в словах, во фразах, в предложениях и в связном высказывании: в рассказе или в стихотворении